



Ebrahim Mohammadi

Associate Professor

Faculty: Literature and Humanities

Department: Persian Language and Literature

Papers in Conferences

- ابراهیم محمدی،نقد نوگرایی عبدالنبی اصطفی در ادبیات تطبیقی،شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی،شماره صفحات ۵۰-۵۱،۲۰۲۲،بیرجند،۰۳۵۰۳۲۰۲۲.
- ابراهیم محمدی،تحلیل تصویر بازتاب یافته از «نهاد علم در ایران عصر شاه سلیمان صفوی» در سفرنامه کمپفر،دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی،شماره صفحات ۵۰-۵۱،بیرجند،۰۹۲۰۱۱۱۱۰۲۷.
- محمد بهنام فرولی نیا بهارک،ابراهیم محمدی،گذشته گرایی رمانیک در شعر مهدی اخوان ثالث،نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی،شماره صفحات ۲۰۱۸،بیرجند،۰۳۲۰۱۳۲۰۱۵.
- ابراهیم محمدی،عفت غفوری حسن اباد،تحلیل فرمالیستی غزلیات امیر علی شیر نوایی،همایش بین المللی اندیشه ها،آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی،شماره صفحات ۲۰۱۵-۲۰۱۶،مشهد،۰۷۰۲۰۱۵-۲۰۱۶.
- ابراهیم محمدی،فائزه سادات فیض،بررسی ساختارگرایانه پرنگ داستان ضحاک با تکیه بر نظریه لاری وای،همایش ملی ادبیات و زبان شناسی،شماره صفحات ۹۹۷-۹۱۰،بیرجند،۰۴۰۱۴-۰۱۰۲۲.
- ابراهیم محمدی،سیدمحمدحسین قریشی،خدیجه کردی،تحلیل نشانه شناختی غزلیاتی از حافظ شیرازی بر اساس نظریه مایکل ریفاتر،همایش ملی ادبیات و زبان شناسی،شماره صفحات ۶۰-۶۵،بیرجند،۰۴۰۱۵-۰۱۰۲۲.
- ابراهیم محمدی،سیدمهدی رحیمی،سعید شهریوی،نظم احسن از دیدگاه سعدی شیرازی،هفتمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی،شماره صفحات ۱۴-۱۱۰۲۰۱۵-۰۲۵.
- ابراهیم محمدی،بهارک ولی نیا،خوانش فرمالیستی تخلص در غزل وحشی بافقی،نخستین همایش ملی کمال الدین وحشی بافقی،شماره صفحات ۱۳-۱۰۰۹-۰۹۱۰-۰۹۰۹.
- ابراهیم محمدی،عبدالرحیم حقدادی،شجاعی زهرا،تحلیل روایت شناسی رمان اهل غرق بر اساس الگوی کنشگر گریماس،هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی،شماره صفحات ۱۳-۱۱۰۲-۰۹۰۴.
- سیدمهدی رحیمی،ابراهیم محمدی،شهریوی سعید،نظم احسن از دیدگاه سعدی،هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی،شماره صفحات ۱۲-۱۱۰۲-۰۹۰۵.
- ابراهیم محمدی،محمدحسن الهی زاده،تحلیل گفتمان ادبی خطبه حضرت فاطمه (س،همایش بین المللی حضرت زهرا(سلام ا...علیها)،شماره صفحات ۲۶-۲۶،اراک،۱۱۰۲-۰۵۱۶).
- جلیل الله فاروقی هندوالان،ابراهیم محمدی،رحمانی زین العابدین،تحلیل دو گونه سکی بر اساس نظریه های معنی شناسی،ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی،شماره صفحات ۱۱-۱۱۰۶-۰۶۰۸.
- ابراهیم محمدی،پریسا طلایپور،بن مایه ها رویدادها و شخصیت های شاهنامه در سووشون،همایش آغاز هزاره دوم شاهنامه،شماره صفحات ۱۱-۱۱۰۵-۰۱۱۶.
- سیدمهدی رحیمی،ابراهیم محمدی،شیبانی آمنه،کارکرده خواب در اسطوره کودک رهاسده،همایش آغاز هزاره دوم شاهنامه،شماره صفحات ۶۹-۶۹،مشهد،۱۱۰۵-۰۱۱۶.
- ابراهیم محمدی،محمدحسن الهی زاده،نقد جامعه شناختی رمان بادبادک باز،نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای،شماره صفحات ۶۶-۶۷،۱۱۰۴-۱۱۰۵.
- ابراهیم محمدی،علی اکبر سام خانیانی،اعظم نظری،همیاری و تعامل زبان فارسی و دین اسلام در شبه قاره،نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای،شماره صفحات ۲۵۲-۲۵۳،بیرجند،۱۱۰۵-۱۱۰۶.
- عبدالرحیم حقدادی،ابراهیم محمدی،مرضیه ماهوکی،نماد های طبیعت در شعر اخوان ثالث و بدر شاکر.

- السياب،نخستين همايش ملي ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای،شماره صفحات -،بیرجند،۱۵ ۱۱ ۲۰۱۵.
- علی اکبر سام خانیانی،ابراهیم محمدی،اعظم نظری،بررسی دین شناختی تاثیر نظامی بر شعر عبدالشکور بزمی و امیر ۱۸.
- خسرو دهلوی،نخستین همايش ملي ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای،شماره صفحات -۳۳۰۶-۳۳۰۵.
- علی اکبر سام خانیانی،اعظم نظری،ابراهیم محمدی،همیاری و تعامل زبان فارسی و دین اسلام در شبه قاره ۱۹.
- هند(خلاصه مقاله)،نخستین همايش ملي ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای،شماره صفحات -۳۳۰۵-۳۳۰۴.
- ابراهیم محمدی،علی اکبر سام خانیانی،اعظم نظری،بررسی دین شناختی تاثیر نظامی بر شعر عبدالشکور بزمی و ۲۰.
- امیرخسرو دهلوی،نخستین همايش ملي ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای،شماره صفحات -۳۳۰۷-۳۳۰۶.
- ابراهیم محمدی،علی اکبر سام خانیانی،اعظم نظری،بررسی دین شناختی تاثیر نظامی بر شعر عبدالشکور بزمی و ۲۱.
- یونگ،نخستین همايش ملي ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای،شماره صفحات -۱۳۱۵-۱۳۲۶.
- ابراهیم محمدی،فهیمه مختاری،آب و آناهیتا از اسطوره تا حمامه،پنجمین همايش پژوهش های زبان و ادبیات ۲۲.
- فارسی،شماره صفحات -۷-۲۲،سیزوار،۱۱ ۱۱ ۲۰۱۵.
- ابراهیم محمدی،زهرا فتحی شهری،جلال قمارباز را ترجمه می کند نه برادران کاراما زف را،همايش ملي مطالعات ۲۳.
- ترجمه،شماره صفحات -،بیرجند،۱۲ ۰۵ ۲۰۱۵.
- ابراهیم محمدی،ترجمه و ادبیات تطبیقی،همايش ملي مطالعات ترجمه،شماره صفحات -،بیرجند،۱۲ ۰۵ ۲۰۱۵.
- ابراهیم محمدی،نقد تعاریف ادبیات تطبیقی،همايش سراسری بزرگداشت مقام علمی علامه سید محمد فرزان وبررسی ۲۵.
- تحقیقات ادبی معاصر،شماره صفحات -۳۳۰-۴۳۸-۴۳۸،بیرجند،۱۴ ۱۱ ۲۰۰۷.

Papers in Journals

- حامد نوروزی،عفت غفوری حسن اباد،ابراهیم محمدی،سیدمهدي رحيمي،ديگري در آستانه: تحلی گفتمانی آستانه های ۱.
- رمان و فيلم شوهر آهو خانم بر پایه نظریه لاکلا و موقف،زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی،مجلد ۹۳،شماره ۲۸۰،۲۰۲۲-۲۴۷.
- ابراهیم محمدی،عبدالحکیم همه چیزفهم رودی سیدمهدي رحيمي،حامد نوروزی،حیوان،«دیگری باختینی» در ۲.
- دانستان-های کوتاه چوبک،متن پژوهی ادبی،شماره صفحات -۱-۵۰۲۳-۰۵.
- ابراهیم محمدی،فریبا رحمانی،اکبر شایان سرشت،بررسی فروdestی مضاعف زن مهاجر در رمان های شالی به درازای ۳.
- جاده ابریشم و فرهنگ فشرده لغات چینی به انگلیسی برای عاشق،مطالعات بین رشته ای ادبیات،هنر و علوم انسانی،مجلد ۱،شماره ۳،شماره صفحات -۱۲۵-۲۰۲۳-۱۵۴.
- ابراهیم محمدی،سیدمهدي رحيمي،سعید شهروئی،رخش؛ اسب و اگذارشده گرشاشپ به رستم،پژوهش زبان و ادبیات ۴.
- فارسی-جهاد دانشگاهی،مجلد ۶۴،شماره ۲۰،شماره صفحات -۱-۲۰۲۳-۰۵.
- ابراهیم محمدی،عفت غفوری حسن اباد،سیدمهدي رحيمي،حامد نوروزی،زنگ روی جلد رمان؛ نشانه-ای در آستانه ۵.
- خوانش نشانه-شناختی زنگ روی جلد چند رمان فارسی،پژوهش نامه مکتب های ادبی،شماره صفحات -۱-۵۰۲۳-۰۵.
- اکبر شایان سرشت،راشین خواجهی راد،محمد بهنام فر،ابراهیم محمدی،نقش نگرش دیالکتیکی در پیدایش گونه های ۶.
- شخصیتی تازه در رمان فارسی (با رویکرد به رمان همنوایی شبانه ارکستر چوبها)،نقد و نظریه ادبی،مجلد ۱۲،شماره ۱۱۹-۱۲۲-۲۰۲۲.
- ابراهیم محمدی،سعید شهروئی،سیدمهدي رحيمي،بررسی تطبیقی شخصیت زال و ایندره در شاهنامه و ریگ ۷.
- ودا،پژوهشنامه ادب حماسی،مجلد ۱۷،شماره ۱۷،شماره صفحات -۱۴۷-۲۰۲۲-۱۶۷.
- محمد بهنام فر،مصطفی غریب،سیدمهدي رحيمي،ابراهیم محمدی،شعله واری بیان دو عارف خراسانی(سنایی و ۸.
- مولانا)،مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان،مجلد ۲،شماره ۱۵،شماره صفحات -۵۷-۲۰۲۱-۹۰.
- ابراهیم محمدی،سعید شهروئی،سیدمهدي رحيمي،اژدها وزنی زال،پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی،مجلد ۹.
- شنبیان کشاورز،محمد بهنام فر،ابراهیم محمدی،زینب نوروزی،نسبتهای واقعیت و فراواقعیت در داستانهای سورئال و ۱۰.
- فانتستیک،پژوهش نامه مکتب های ادبی،مجلد ۱۰،شماره ۴،شماره صفحات -۹۴-۰۵-۲۰۲۰-۱۱۳.
- حامد نوروزی،زهرا رضائی،ابراهیم محمدی،بازنمود جلوه های اساطیری پری در سینما براساس نظریه زبرمتبت ۱۱.
- (بررسی موردی: مجموعه تلویزیونی «آب پریا»،هنرهای نمایشی و موسیقی،مجلد ۲،شماره ۲۵،شماره صفحات -۳۷-۴۴،۲۰۲۰)،isc.
- سیدمهدي رحيمي،محمد فاطمي منش،ابراهیم محمدی،علی اکبر سام خانیانی،بررسی بن مایه های اساطیری در ۱۲.
- افسانه سیستانی نهنگ بور و شهزاده،ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی،مجلد ۵۸،شماره ۱۶،شماره صفحات -۹۳.

- ۱۳۵، ۲۰۲۰،isc.
۱۳. محمد بهنام فر،ابراهیم محمدی،درویشی پرویز،نقد عقلانیت در مثنوی مولوی و کلیات اقبال لاهوری،مطالعات شبه ۳۴،۲۰۱۵-۷،isc.
۱۴. ابراهیم محمدی،عباسی حبیب الله،عفت غفوری حسن اباد،خوانش هرمنوتیکی نام داستان در سه قطه خون صادق هدایت و ربیع فی الرماد زکریا تامر،کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی،شماره ۱۳،شماره صفحات ۱۴۵-۱۶۹،۲۰۱۴،isc.
۱۵. ابراهیم محمدی،عفت غفوری حسن اباد،عبدالرحیم حقدادی،تحلیل تطبیقی عنوان داستان در آثار صادق هدایت و زکریا تامر،پژوهش های ادبیات تطبیقی،شماره ۴،شماره صفحات ۲۱۸،۲۰۱۴-۱۹۱،isc.
۱۶. ابراهیم محمدی،مریم افشار،ترجمان تصویری زمان اسطوره ای در سینمای بیضایی،نامه انجمن جمیعت شناسی،مجلد ۷،شماره ۲۵،صفحات ۲۱۰،۲۰۱۴-۱۸۵،isc.
۱۷. جلیل الله فاروقی هندوالان،ابراهیم محمدی،رضا موصلى،برهم کنشی اسطوره و استعاره در داستانهای کوتاه شهریار ۴۵،۲۰۱۴-۲۹،isc.
۱۸. ابراهیم محمدی،بهارک ولی نیا،نوع شناسی تطبیقی رمان تاریخی فارسی و عربی(از سر والتر اسکات انگلیسی و جرجی زیدان تا محمد باقر میرزا خسروی کرمانشاهی،کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی،شماره ۱۱،شماره ۱۶۰،۲۰۱۳-۱۳۵،isc.
۱۹. ابراهیم محمدی،رضا موصلى،استعاری شدن زبان در داستان کوتاه شهریار مندنی پور،منت پژوهی ادبی،مجلد ۱۳۴،۲۰۱۳-۱۰۷،شماره ۵۶،isc.
۲۰. محمد بهنام فر،ابراهیم محمدی،اسطوره شکنی و اسطوره سازی رمان‌نگاری در شعر احمد شاملو،ادب پژوهی،شماره ۱۲۸،۲۰۱۳-۱۰۵،isc.
۲۱. جلیل الله فاروقی هندوالان،ابراهیم محمدی،رحمانی زین العلبدین،مطالعه موردي یک بیمار زبان پریش به منظور بررسی نقش الگوی فرهنگی در پایایی توافق زبانی بر پایه ایده یاکوبسن،زبان پژوهی،شماره ۸،شماره ۲۰۱۳،isc.
۲۲. ابراهیم محمدی،مریم افشار،خوانش پسامدریستی اسطوره در مرگ یزدگرد،هیدرولیک،مجلد ۱۸،شماره ۱،شماره ۷۷،۲۰۱۳-۶۹،isc.
۲۳. ابراهیم محمدی،عفت فارغ،عبدالرحیم حقدادی،نوال السعداوي و گونه ادبی رمان نفت،پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature،۳۵،۲۰۱۳-۲۱،شماره ۳،مجلد ۱۷،isc،Scopus.
۲۴. ابراهیم محمدی،محمد بهنام فر،یونس تیموریان نامانلو،همسنجدی روایت جم در اسطوره و حمامه،منت پژوهی ۳۰،۲۰۱۳-۹،شماره ۴۹،ادبی،shmarh،isc.
۲۵. ابراهیم محمدی،محمدحسن الهی زاده،بیهقی و روایتگری علی قاعده التاریخ،پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد،دانشگاهی،شماره ۲۳،شماره ۷۸،۲۰۱۲-۵۷،isc.
۲۶. جلیل الله فاروقی هندوالان،علی علی زاده،ابراهیم محمدی،زهره ناصری،بررسی زایایی افعال بسیط در زبان فارسی بر اساس ساخت فعل در تاریخ بیهقی،مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان،مجلد ۵،شماره ۳،شماره صفحات ۸۴-۱۰۶،۲۰۱۱，isc.
۲۷. سیدمهدی رحیمی،ابراهیم محمدی،سعید شهروئی،نگاهی به چندصدایی سعدی در گلستان،سبک‌شناسی نظم و نثر ۳۵،۲۰۱۱-۲۱،isc.
۲۸. حسن امامی،ابراهیم محمدی،کارکردهای ترجمه در حوزه ادبیات ملل (با تاکید بر ادبیات فارسی و عربی)،مطالعات ترجمه،مجلد ۳،شماره ۲۲،۲۰۱۱-۷،شماره صفحات ۷-۲۲،isc.
۲۹. ابراهیم محمدی،حسن امامی،ملیحه زارعی چیتگر،تحلیل تطبیقی مفاهیم مشترک ریاضیات حکیم عمر خیام و مائده شماره ۶۳،شماره ۴۴،۲۰۱۱-۲۵،isc،Scopus.
۳۰. ابراهیم محمدی،علی اکبر سام خانیانی،اعظم نظری،نقد تطبیقی ساختار روایی خسرو و شیرین نظامی و مثنوی ۱۳۰،۲۰۱۱-۱۰۳،isc.
۳۱. ابراهیم محمدی،سیدمهدی رحیمی،آهی محمد،ندا سهرابی،تحلیل جامعه شناختی شخصیت یاغی در داستانهای شماره ۲۷،شماره صفحات ۹۷،۲۰۱۰-۷۵،Research Journal in Humanities- منصور یاقوتی،پژوهش علوم انسانی.
۳۲. ابراهیم محمدی،سیدمهدی رحیمی،آمنه شبیانی،کارکرد خواب در اسطوره کودک رهاشده،پژوهش علوم انسانی شماره ۲۷،شماره صفحات ۱۱۷،۲۰۱۰-۹۹،Research Journal in Humanities.
۳۳. ابراهیم محمدی،جلیل الله فاروقی هندوالان،زهرا رضائی،تأثیر سیک نویسندهای نویسندهای متترجم بر آثار ترجمه شده ۶۰،۲۰۱۰-۴۵،isc،آنها،مطالعات ترجمه،شماره ۳۱،شماره صفحات ۱۳۱،isc.