



## farzaneh fakhr

Lecturer

Faculty: Arts

Department: Handicrafts

### Education

Degree	Graduated in	Major	University
BSc	2004	Painting	University of sistan and baluchestan
MSc	2009	Painting	Alzahra University of thehran

### Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	On Contract	Full Time	10

### Papers in Conferences

- سید محمد رضا خلیل نژاد، یاسمن بهدانی، فرزانه فخر، بررسی سیر تحول کاشیکاری حرم مطهر رضوی از طریق مطالعه تطبیقی صحن انقلاب و کوثر، سومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی - اسلام، شماره ۱۸، صفحات ۵۰-۵۵، مشهد، ۱۴۰۵.
- فرزانه فخر، کاربردشیوه تعاملی از از دیدگاه گریسون و اندرسون در دروس عملی، تبادل تجربیات دانشگاه ها و مراکز آموزشی در اجرای آموزش الکترونیکی در بحران کووید ۱۹، شماره ۵۰، صفحات ۲۰۲۰، تهران، ۱۱.
- فرزانه فخر، اهمیت و کاربرد آموزش تفکر انتقادی در مدارس از منظر نظریه پردازان مکتب فرانکفورت، همایش ملی تغییر در برنامه ریزی درسی دوره های تحصیلی اموزش و پرورش، شماره صفحات ۳۰-۳۳، ۱۴۰۲، بیرجند.
- فرزانه فخر، آموزش تعاملی از منظر رولان بارت، همایش ملی تغییر در برنامه ریزی درسی دوره های تحصیلی اموزش و پرورش، شماره صفحات ۳۰-۳۳، ۱۴۰۲، بیرجند.
- فرزانه فخر، پیوند نهان میان نقاشی پیت موندریان و هنر اسلامی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره ۱۱، صفحات ۱۱-۲۰، ۱۴۰۱.
- فرزانه فخر، زمان و مکان در نقاشی ایرانی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۱۱-۲۰، ۱۴۰۲.

### Papers in Journals

- سید محمد رضا خلیل نژاد، فرزانه فخر، مطالعه رابطه فرهنگ بومی و تنیوش محلی با هدف مردم‌نگاری تاجمیر نوع ۲۳، شماره ۲، مجلد ۱، رجشم، پژوهشی، ۱۴۰۲.

فرزانه فخر، اکبر شایان سرشت، سمیه شریفی، واکاوی معراج پیامبر اکرم(ص) در هفت اورنگ جامی و نگاره سلطان ۲، ابراهیم میرزا با رویکرد بینا متنبیت، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۹، شماره ۷، صفحات ۴۰۵-۴۱۸، isc.