

بسمه تعالیٰ



دکتر آرزو پایدارفر

(عضو هیات علمی رسمی دانشگاه بیرجند

گروه فرش و هنر اسلامی - ۱۳۹۰ تا کنون)

سوابق آموزشی

ارزیابی	دانشگاه محل تحصیل	رشته - گرایش	قطعه کارشناسی
معدل ۱۸.۶۳ رتبه اول در میان فارغ التحصیلان	هنر اصفهان	فرش - طراحی	
معدل ۱۹.۲۲ رتبه اول در میان فارغ التحصیلان	تربیت مدرس	هنر اسلامی - نگارگری	قطعه کارشناسی ارشد
عنوان پایان نامه ارشد : زیبایی شناسی تزیینات قرآن‌های دوره صفویه تا اوایل قاجاریه (با توجه به نمونه‌های موجود در موزه ملی قرآن تهران، موزه هنرهای تزیینی و چهل ستون اصفهان)			
معدل ۱۸.۷۵ رتبه اول در میان فارغ التحصیلان	هنر اسلامی تبریز	هنر اسلامی - مطالعات میان رشته‌ای و تطبیقی	قطعه دکتری
عنوان رساله دکتری : مبانی نظری هنر اسلامی از منظر قرآن کریم (مطالعه مورده نگارگری ایرانی - نگاره‌های پیامبران)			

زمینه‌ی فعالیت‌ها:

مبانی نظری هنر اسلامی

- حکمت هنر اسلامی، فلسفه هنر و زیباشناسی اسلامی، هنر از منظر قرآن

مطالعات تطبیقی و پژوهش در علوم میان رشته‌ای هنر اسلامی

- قرآن، نقوش و تزیینات وابسته به معماری، هویت و طراحی لباس، موسیقی و خوشنویسی

مهارتهای نظری و فنی

- فرش (طراحی)، نگارگری، تذهیب، گل و مرغ، تشعیر، بوم سازی سنتی، کتاب آرایی در تمدن اسلامی، خوشنویسی و طراحی حروف، نقاشی دیواری

فعالیت‌های پژوهشی:

- مقالات در نشریات

بررسی و تحلیل نسخه مصور ورقه و گلشاه متعلق به مکتب نگارگری سلجوقی، مریم علی آبادی، آرزو پایدارفرد،

زینب نیک نسب، دو فصلنامه هنرهای صناعی اسلامی، سال پنجم، شماره ۱، ۱۴۰۰

بررسی و تحلیل کتیبه‌های خوشنویسی فرش‌های موجود در موزه ویکتوریا آلبرت و متروپولیتن، فاطمه حسینی

صفت، آرزو پایدارفرد، فصلنامه رجشمار، پاییز ۱۴۰۰

شناسایی فرم، کاربرد و تزیینات کجاوه در نگارگری ایرانی دوره‌های تیموری و صفوی، زینب نیک نسب، آرزو

پایدارفرد، فصلنامه نگارینه هنر اسلامی، دوره هفتم، شماره بیستم، بهار و تابستان ۱۴۰۰، صص ۸۵-۱۰۱ - تاخیر در

چاپ

بررسی نقش مایه‌های اسطوره‌ای بومی سقانفارهای شرق مازندران (مطالعه موردی سقانفارهای شیاده، لدار،

شاهزاده رضا)، فاطمه اکبری، علی زارعی، آرزو پایدارفرد، فصلنامه مطالعات باستان شناسی دوران اسلامی، سال

اول، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۹، صص ۱۵۶-۱۶۸

- تبيين و تطبيق نگاه اشرافي به زيبايه و جلوه های منطبق با آموزه های قرآن (با تاكيد بر رساله مونس العشاق سهروردي)، آرزو پايدارفرد، فاطمه شفيعي، فصلنامه علمي - پژوهشي نگارينه هنر اسلامي، دانشگاه بيرجند، دوره ۱۷، شماره ۱۷، بهار و تابستان ۱۳۹۸، صص ۹۵-۱۱۰ (تاخير در چاپ)
- نقش و جايگاه قرآن و هنر تذهيب قرآنی در تربیت دینی کودکان، فصلنامه علمي - پژوهشي تربیت اسلامي، دوره ۱۴، شماره ۲۹، پايز ۱۳۹۸، صص ۳۱-۵۵، آرزو پايدارفرد، فاطمه شفيعي
- تحليل پادگفتمنان قرآنی دو نگاره حضرت یوسف در زندان و حضرت یونس و ماهی از فالنامه دوره صفویه، فصلنامه علمي - پژوهشي باغ نظر، دوره ۱۵، شماره ۶۹، اسفند ۹۷، صص ۲۹-۳۷، آرزو پايدارفرد، مهدى محمدزاده، حسن بلخارى قهی
- تحليل ابعاد گفتمنانی دو نگاره رودرروبي حضرت موسى(ع) و ساحران از فالنامه های دوره صفویه، فصلنامه هنرهای صناعی ، دانشگاه هنر اسلامی تبريز، سال سوم، شماره ۱، (پياپى ۳)، پايز و زمستان ۱۳۹۷، آرزو پايدارفرد، مهدى محمدزاده، حسن بلخارى قهی، محمدعلى لسانى فشاركى بازشناسي تناسبات طلابي در نگاره های کمال الدین بهزاد، رعنا بهراميان، حسن هاشمي، على زارعي، آرزوپايدارفرد، فصلنامه نگارينه هنر اسلامي دانشگاه بيرجند، دوره سوم، شماره دهم، تابستان ۱۳۹۵، صص ۱۶-۳۲ بررسی ويژگی های نگارگری نسخ خطی مصور با تاكيد بر نسخه مصور یوسف(ع) و زلیخا دركتابخانه مرکزی تبريز، مریم متفکر آزاد، آرزو پايدارفرد، مجله علمي - ترويجي نگارينه دانشگاه بيرجند، شماره ۶، تابستان ۱۳۹۴، صص ۵۶-۷۰ بررسی نقاشی سنتی در کشور ازبکستان (دو زبانه)، آرزو پايدارفرد، مهدى محمدزاده، فصلنامه تخصصی هنر و تمدن شرق، پژوهشگاه نظر، تهران، دوره ۴، سال چهارم، شماره يازدهم، بهار ۱۳۹۵، صص ۳۷-۴۸ بررسی تزيينات وابسته به معماري خانه و حسينيه آراسته در بيرجند، مقاله كامل ARTICLE -، مطالعات فرهنگي - اجتماعی خراسان، وزارت علوم - علمي ترويجي، ۴، ۳۶، ۱۳۹۴ - تابستان - فصلی، آرزو پايدارفرد، محمد خزايني طراحی لباس ملي با الهام از پوشак خراسان جنوبی، مقاله كامل ARTICLE -، مطالعات ملي، SCISL اوزارت علوم - علمي پژوهشي، ۴، ۶۴، ۱۳۹۴ - آذر - آرزو پايدارفرد، بهمن نامور مطلق، فاطمه محجوبي

- تحلیل جریان های هنری نقاشی معاصر ازبکستان، مقاله کامل ARTICLE - ، باع نظر، ISC وزارت علوم - علمی پژوهشی، ۳۴، ۱۳۹۴ - پائیز - آرزو پایدارفرد، مهدی محمدزاده
- موسیقی فرش(بررسی عناصر بصری موسیقایی در هنرهای تجسمی، مقاله کامل ARTICLE - ، چیدمان فصلنامه تخصصی عکس و گرافیک، ۷، ۱۳۹۳ - پائیز - فصلی، آرزو پایدارفرد، مجتبی سلیمانی فر
- زیبایی شناسی کارکرد نور در تذهیب‌های قرآنی با تاکید بر مبانی حکمت نوریه‌ی شهروردي، فصلنامه علمی - ترویجی نگارینه، دانشگاه بیرجند، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳، صص ۴۰-۴۹ ، آرزو پایدارفرد، فاطمه شفیعی
- تزیینات گچبری و آینه‌کاری عمارت باغ رحیم‌آباد بیرجند، ISC وزارت علوم، فصلنامه علمی - پژوهشی نگره، آرزو پایدارفرد، سمیه خزاعی مسک، شماره ۲۷، پائیز، ۹۲، صص ۴۹-۵۹
- بررسی و تحلیل زیبایی شناسی تذهیب‌های قرآنی دوره صفویه موزه ملی تهران، آرزو پایدارفرد - دکتر مهناز شایسته فر، دکتر حسن بلخاری قهی، فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر اصفهان، شماره ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۱، صص ۲۱-۲۴
- ۳۵
- زیبایی شناسی سخن حضرت زینب (جز زیبایی ندیدم)، ISC وزارت علوم، فصلنامه علمی - ترویجی مشکات، آرزو پایدارفرد، فاطمه شفیعی، شماره ۱۶، پائیز ۱۳۹۱، صص ۴۷-۷۱
- هویت در هنر اسلامی، آرزو پایدارفرد، محسن ایمانی ، کتاب ماه هنر، ماهنامه تخصصی اطلاع رسانی کتاب، شماره ۱۶۹، مهر ۹۱، صص ۲۲-۲۷
- فرش فرانسه، آرزو پایدارفرد، ترجمه، کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۶، تیر ۱۳۹۱، صص ۴۸-۵۲
- نقد کتاب فضاهای معماری و شهری در نگارگری ایرانی، آرزو پایدارفرد، کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۸، شهریور ۱۳۹۱، صص ۴۸-۵۰
- نقد کتاب رمز و مثال اعلی، تحقیقی در معنای وجود، آرزو پایدارفرد، کتاب ماه هنر، شماره ۱۷۴، اسفند ۹۱، صص ۷۸-۷۶
- نقد کتاب (حکمت هنر و زیبایی در اسلام)، آرزو پایدارفرد، کتاب ماه هنر، ۱۳۸۸، صص ۹۷-۱۰۱

مقاله (نقش نمادین هدهد در ادبیات و هنر اسلامی ایرانی)، آرزو پایدارفرد، کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۰، دی ۱۳۹۰

صص ۵۸-۶۵

مصاحبه با استاد ابراهیم میرزایی، استاد رنگ و نقطه فرش، آرزو پایدارفرد، مندرج در سایت انجمن علمی فرش

ایران، بهمن ۹۱

مقاله (پرسنل نقوش در گلیم مردمان کرد خراسان)، آرزو پایدارفرد، مهندس شایسته فر، فصلنامه هنر، شماره ۸۳-۸۴

۲۱۰-۱۹۲، صص ۱۳۹۰ تابستان و پاییز

بررسی دو نسخه خطی قرآنی مذهب موزه چهل ستون اصفهان، آرزو پایدارفرد، کتاب ماه هنر، شماره ۱۵۲

اردیبهشت ۹۰، صص ۱۱۰-۱۱۸

مقالات همایش‌ها

فاطمه تاجیانی، آرزو پایدارفرد، مطالعه تطبیقی تزیینات گچبری محراب مسجد جامع بسطام و محراب (اولجایتو)

مسجد جامع اصفهان متعلق به دوره ایلخانی، دهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ، ۲۰ اسفند

۱۴۰۰

زینب نیک نسب، آرزو پایدارفرد، بررسی داستان بیژن و منیزه شاهنامه فردوسی با تأکید بر وجود تصویری

نگاره‌های خروج بیژن از چاه متعلق به دوره صفوی، دهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ،

۱۴۰۰ اسفند ۲۰

سکینه مرادی بجستانی، آرزو پایدارفرد، نقوش و تزیینات ظروف فلزی دوره مملوکی و بررسی تاثیرپذیری آن از

هنر فلزکاری خراسان (مطالعه موردي ۷ سینی و ۴ پایه دوره سلجوقی و مملوکی موجود در موزه متropolitn)،

ششمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران، ۳۰ دی ماه ۱۴۰۰، سازمان بین المللی

مطالعات دانشگاهی، تهران

زکیه حسنی آبیز، آرزو پایدارفرد، تجلی حماسه عاشورا در نقاشی قهقهه خانه‌ای، همایش ملی تجلی آیین‌های

عاشورایی در هنر ایرانی، ۱۲ و ۱۳ دی ماه ۱۴۰۰، دانشگاه کرمان

آرزو پایدارفرد، حامد شهیدی، بررسی نقوش حیوانی دستبافته‌های خواف، پنجمین همایش ملی دستاوردهای

علمی پژوهشگران، دانش آموختگان و دانشجویان فرش ایران، ۱۹ و ۲۰ آبان، ۱۴۰۰، دانشگاه شیراز

- آرزو پایدارفرد، حدیث دلاور، بررسی نقش دستبافته های روستای متکازین از روستاهای شرق مازندران، پنجمین همایش ملی دستاوردهای علمی پژوهشگران، دانش آموختگان و دانشجویان فرش ایران، ۱۹ و ۲۰ آبان ۱۴۰۰، دانشگاه شیراز
- فاطمه طاهری راد، آرزو پایدارفرد، بررسی و تحلیل دو فرش شکار چرخ و بشریت از اثار طراح فرش اصفهانی عیسی خان بهادری، پنجمین همایش ملی دستاوردهای علمی پژوهشگران، دانش آموختگان و دانشجویان فرش ایران، ۱۹ و ۲۰ آبان ۱۴۰۰، دانشگاه شیراز
- مریم علی آبادی، آرزو پایدارفرد، بررسی و تحلیل تزیینات شمعدان های فلزی دوره صفوی در موزه متروپولیتن، هفتمین کنفرانس بین المللی علوم انسانی، اجتماعی و سبک زندگی، ۳۰ مهر ۱۴۰۰، سازمان بین المللی مطالعات دانشگاهی، گرجستان
- آرزو پایدارفرد، فاطمه جلیل ناغونی، مطالعه و بررسی قاب آینه های مزین به هنر گل و مرغ علی اشرف، همایش ملی جلوه های هنر و معماری مکتب زند و قاجار شیراز، مهرماه ۱۴۰۰، دانشگاه شیراز
- بررسی و تحلیل جایگاه آیات قرآنی در فرش دستباف، سیده وحیده فاطمی، آرزو پایدارفرد، زینب نیک نسب، پنجمین همایش ملی باستانشناسی ایران، دانشگاه بیرجند، خرداد ۱۴۰۰
- بررسی و تحلیل تزئینات محراب های دوره ایلخانی (با مطالعه ۷ نمونه محراب گچبری و ۳ نمونه محراب کاشی کاری زرین فام)، چهارمین همایش ملی باستانشناسی ایران، دانشگاه بیرجند، آبان ۹۸، فائزه فلاحتی، آرزو پایدارفرد
- بررسی و تحلیل نماد خروس در آیین میترایسم و دین مسیحیت، چهارمین همایش ملی باستانشناسی ایران، دانشگاه بیرجند، آبان ۹۸، شکیبا شمشیرگران، آرزو پایدارفرد
- بررسی عناصر تصویری بهشت قرآنی در نگارگری ایرانی، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران، اردیبهشت ۱۳۹۸، آرزو پایدارفرد
- بررسی و تحلیل نقش و تزئینات ادوات جنگی دوره صفویه (مطالعه موردي : خنجر و شمشیر)، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران، اردیبهشت ۱۳۹۸، مریم قاسمی، آرزو پایدارفرد
- بررسی ویژگی های مصورسازی کتاب هزار و یک شب در دوره ای قاجاریه، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران، اردیبهشت ۱۳۹۸، ماجده رحمتی، آرزو پایدارفرد

- تحلیل نقش و ترئینات کاشی کاری مدرسه علمیه عباسقلی خان شاملو در مشهد(دوره صفویه) ، اولین همایش ملی دosalane باستانشناسی و تاریخ هنر ایران، اردیبهشت ۱۳۹۸ ، عطیه مرادی، آرزو پایدارفرد
- تحلیل مولفه های عرفانی داستان عاشق غریب و شاه صنم ایل قشقایی، اولین همایش ملی دosalane باستانشناسی و تاریخ هنر ایران، اردیبهشت ۱۳۹۸ ، سمیرا حقیقت، آرزو پایدارفرد
- عشق در ادبیات و نگارگری با تاکید بر داستان زال و رودابه ای شاهنامه فردوسی، اولین همایش ملی Dosalane باستانشناسی و تاریخ هنر ایران، اردیبهشت ۱۳۹۸ ، فهیمه نقشبندی، آرزو پایدارفرد
- مطالعه تطبیقی نقشمايههای آرامستانهای الوار گرم瑟ی خوزستان با نقش ایران باستان، مقاله کامل، سومین همایش ملی باستانشناسی دانشگاه بیرجند، تهران، آبان ۱۳۹۶ ، محبوهه امیدیان، آرزو پایدارفرد
- تحلیل نقش سرطبله ها در جلد های دوره تیموری، چکیده مقاله، سومین همایش ملی باستانشناسی دانشگاه بیرجند، تهران، آبان ۱۳۹۶ ، اعظم بشارتی، آرزو پایدارفرد
- بازشناسی تنشیات طلایی در معماری عصر تیموری با تاکید بر نگاره سائلی بر در مسجد از کمال الدین بهزاد، سومین همایش ملی باستانشناسی دانشگاه بیرجند، تهران، آبان ۱۳۹۶ ، ۱.رعنا بهرامیان، ۲.حسن هاشمی زرج آباد ، ۳.علی زارعی ، ۴.آرزو پایدارفرد
- بررسی مبانی معنوی و شیعی هنر تذهیب، ارائه خلاصه مقاله، مدعو، همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی، مرتضی شجاری، آرزو پایدارفرد، ۱۳۹۳/۱۲/۲۲
- بررسی تزیینات بنای باغ رحیم آباد بیرجند، ارائه خلاصه مقاله، مدعو، همایش ملی باستان شناسی ایران، آرزو پایدارفرد، سمیه خزانی مسک ، ۱۳۹۲/۰۲/۱۸
- جایگاه موسیقایی دو ساز چنگ و عود در اشعار حافظ، ارائه مقاله کامل، مدعو، همایش ملی باستان شناسی ایران، آرزو پایدارفرد، ۱۳۹۲/۰۲/۱۸
- زیبایی شناسی مفاهیم نمادین نقش در تذهیب های قرآنی، ارائه خلاصه مقاله، پوستر، جایگاه و منزلت قران کریم در هنر اسلامی - آرزو پایدارفرد، مهناز شایسته فر، حسن بلخاری قهی، ۱۳۹۱/۱۲/۱۶

▪ زیبایی شناسی نسخه قرآنی دروہ قاجاریه موزه چهل ستون (۱۲۳۶) به قلم محمد حسن خوانساری با تذهیب

محمد مذهب باشی)، آرزو پایدارفرد، همایش ملی هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند، آبان ۱۳۹۱

▪ بررسی زیبایی شناختی مفاهیم نمادین نقوش در تذهیب های قرآنی، آرزو پایدارفرد، ارائه مقاله کامل، مدعو،

جایگاه و منزلت قران کریم در هنر اسلامی، ۱۳۹۱/۱۲/۱۶

▪ زیبایی شناسی قرآن دوره قاجاریه موزه چهل ستون به خط خوانساری و تذهیب محمد مذهب باشی، ارائه خلاصه

مقاله، پوستر، همایش هنر اسلامی، آرزو پایدارفرد، مهندس شایسته فر، ۱۳۹۰

▪ سخنرانی و ارائه مقاله برگزیده (بررسی نمادین رنگ در گلیم کرد خراسان)، آرزو پایدارفرد، همایش تخصصی

ترنج (فرش)، دانشگاه آزاد اسلامی بیرجند، ۱۳۸۹

طرح‌های پژوهشی و مساله محور

▪ مجری طرح پژوهشی «تحلیل زیبایی شناسی تذهیب های قرآنی دوره صفویه و کاربرد آن برای تصویرسازی

کتاب قرآنی کودک» پژوهشگاه هنر، فرهنگ، ارتباطات تهران، ۱۳۹۳

▪ مجری طرح پژوهشی «ساخت اشیاء کاربردی با استفاده از کاغذ باطله «هنر پاپیه ماشه»، چهارمین دوره پژوهه

شهید احمدی روشن، بنیاد ملی نخبگان، ۱۳۹۸-۱۳۹۹

▪ مجری طرح پژوهشی «ساخت دفتر نقاشی و رنگ آمیزی برای تمامی سنین با استفاده از فن تجلید و هنر ایرانی

– اسلامی»، ششمین دوره پژوهه شهید احمدی روشن، بنیاد ملی نخبگان، ۱۴۰۰-۱۴۰۱

تدوین کتاب

▪ هنر قرآنی (دفتر اول)، تالیفی، نشر پژوهشگاه هنر، فرهنگ و ارتباطات تهران، آذر ۹۵، آرزو پایدارفرد، فاطمه

شفیعی

فرصت مطالعاتی داخل

حضور در کتابخانه و مرکز نسخ خطی آستان قدس رضوی، خراسان رضوی، مشهد، ایران،

تابستان ۱۳۹۸ - تمام وقت

فعالیت های علمی - فرهنگی

- نمایشگاه گروهی نگارگری، آرایه های قدسی، تهران، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۸
- نمایشگاه انفرادی گل و مرغ، موزه فرش تهران، به مناسب ایام رضویه، آبان ماه ۱۳۸۹
- برگزاری اولین نمایشگاه تخصصی تذهیب با نام «نقش هورشید»، از دستاوردهای دانشجویان صنایع دستی، بیرونی،
- نمایشگاه شهر، خرداد ۹۱
- برگزاری اولین نمایشگاه تخصصی طراحی سنتی از دستاوردهای دانشجویان صنایع دستی، بیرونی، نمایشگاه بهمن، دی ۹۱
- برگزاری جشنواره و نمایشگاه عکس فرش، با همکاری معاونت فرهنگی دانشگاه بیرونی ۹۲
- شرکت در کارگاه اساتید راهنمای دانشجویان، مهر ۹۱
- برگزاری کلاس های توجیهی برای دانشجویان ورودی هنر اسلامی - کارشناسی ۱۴۰۰-۹۱
- مشارکت در طراحی و تهیه ویژه نامه پژوهشی دانشگاه بیرونی در هفته پژوهش، ۱۳۹۱
- برگزاری نمایشگاه طراحی و رنگ و نقطه فرش از دستاوردهای دانشجویان فرش، اسفند ۹۱
- طراحی و اجرای رنگ آمیزی محراب مسجد دانشگاه بیرونی (۶۰ ساعت)
- استاد راهنمای دانشجویان هنر اسلامی، ورودی ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶
- داوری طرح های مربوط به دانشجویان دانشکده هنر دانشگاه بیرونی برای استقرار در پارک علم و فناوری خراسان جنوبی، ۹۲ تا کنون
- مدیر مسئول نشریه دانشجویی طره، انجمن علمی دانشجویی فرش ۱۳۹۱
- مسئول سفر علمی به اصفهان، جهت بازدید از کارگاه های نگارگری، دانشجویان صنایع دستی ورودی ۸۸ - اردیبهشت ۹۲
- مسئول نقاشی دیواری داخلی و بیرونی دانشکده هنر دانشگاه بیرونی، دی ۹۱

- استاد راهنمای طرح دانشجو محور "موزه فرش بیرجند" با همکاری شهرداری بیرجند - خرداد ۹۲
- شرکت در جلسات مربوط به طرح راهبردی دانشگاه بیرجند، اسفند ۹۵-۹۱
- طراحی و تزیین و نظارت بر اجرای نقاشی‌های دیواری مذهبی دانشکده هنر، تاییدیه ریاست دانشگاه و نهاد رهبری
- شرکت در کارگاه های نقاشی ایرانی، ۸ ساعت، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۹۲
- شرکت در کارگاه آموزشی تدریس الکترونیک، ۴ ساعت، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۳
- شرکت در کارگاه دانش افزایی استادی، دانشگاه بیرجند، ۱۶ ساعت، ۱۳۹۲
- شرکت در کارگاه طرح ضیافت اندیشه استادان، ۱۶ ساعت، دانشگاه بیرجند، شهریور ۹۵
- شرکت در کارگاه مهارت‌ها و روش‌های تدریس، ۱۲ ساعت، دانشگاه بیرجند، آبان ۹۷
- شرکت در ورکشاپ بازآفرینی و بروز رسانی در حوزه مد و لباس ایرانی، ۴ ساعت، اداره ارشاد اسلامی بیرجند، دی ۹۷
- عضو کمیته علمی همایش بین المللی علوم انسانی، اجتماعی و سبک زندگی، آبان ۱۳۹۷-۱۴۰۰
- عضو کمیته علمی همایش جلوه های هنر ایرانی - اسلامی در فرهنگ علوم و اسناد، دانشگاه گیلان، ۱۳۹۷
- عضو کمیته داوری اولین همایش ملی تاریخ هنر و باستانشناسی دانشگاه مازندران، اردیبهشت ۱۳۹۸
- عضو کمیته علمی پنجمین همایش باستانشناسی ایران، دانشگاه بیرجند، ۱۴۰۰
- عضو کارگروه مد و لباس اداره ارشاد اسلامی خراسان جنوبی
- عضویت در انجمن علمی عرفان اسلامی ایران
- عضو بنیاد ملی نخبگان
- عضو شبکه زنان دانشمند جهان اسلام

برگزاری کارگاه تخصصی - ارائه سخنرانی علمی

- برگزاری کارگاه خط تحریری مقدماتی، کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه بیرجند، اسفند ۹۱
- برگزاری کارگاه خط تحریری پیشرفته، کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۹۲
- برگزاری سخنرانی علمی با موضوع فرایند طراحی لباس ملی ، کارآفرینی دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۱۳۹۷

برگزاری کارگاه طراحی لباس مقدماتی ، کارآفرینی دانشگاه بیرجند ۱۲ ساعت ، فروردین و اردیبهشت ۹۸

برگزاری کارگاه آشنایی با آثار هنر ایرانی موزه متروپولیتن نیویورک، دفتر کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه

بیرجند، اردیبهشت ۱۳۹۹

برگزاری کارگاه علمی چگونگی تدوین پروپوزال کارشناسی هنر، آذر، ۱۳۹۹

برگزاری کارگاه معرفی آثار هنری ایرانی - اسلامی گالری فریر و سکلر و موزه چهلستون ، دفتر کارآفرینی و

ارتباط با صنعت دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۱۴۰۰

ارائه سخنرانی علمی با موضوع «تبیین نقش هنری بانوان در حماسه عاشورا» ، هشتمین کنگره بین المللی اربعین،

دانشگاه بیرجند، مهر ۱۴۰۰

مسئولیت‌های اجرایی

مشارکت در تاسیس رشته جدید در دانشکده هنر (هنر اسلامی) ۹۰-۹۱

مسئول دفتر پارک علم و فناوری خراسان جنوبي واقع در دانشکده هنر، ۹۲-۹۱

معاونت گروه فرش و مسئول گروه هنر اسلامی، ۹۲-۱۳۹۱

استاد مشاور نشریه دانشجویی هنر اسلامی با نام نور نگار، مهر ۹۳

مشاور فرهنگی دانشگاه بیرجند با حکم معاونت فرهنگی دانشگاه، ۱۳۹۴

داوری آثار هنری جشنواره ملی دانشگاه های علوم پزشکی کشور، بیرجند، ۱۳۹۴ الی ۱۴۰۰

استاد مشاور فرهنگی کانون موسیقی دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷

استاد راهنمای دانشجویان استعداد درخشان دانشکده هنر ۱۳۹۶-۱۳۹۷

مسئول دفتر کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشکده هنر دانشگاه بیرجند، ۹۸-۱۳۹۷

استاد مشاور انجمن علمی دانشجویی هنر اسلامی، ۹۷-۹۱

دبیر تحصصی فصلنامه علمی ترویجی نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند

مدیر مسئول نشریه دانشجویی «شرفه» دانشگاه بیرجند، ۹۸-۱۳۹۷

مجری تاسیس رشته هنر اسلامی در مقطع ارشد - ۱۳۹۹

داوری طرح در بنیاد ملی نخبگان (شعبه استانی قاین)، ۱۴۰۰

دبير کميته اخلاق دانشگاه بيرجند - ۱۴۰۰

افتخارات، جوايز

مقاله‌ی منتخب، همايش تحصصی ترنج(فرش)، دانشگاه آزاد اسلامی بيرجند، ۱۳۸۹

منتخب بخش نگارگری، دومین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، ۱۳۸۸

منتخب بخش نگارگری، جشنواره جوان ایرانی، تهران، ۱۳۸۹

تقدیر به عنوان مدیر گروه هنر اسلامی از طرف ریاست دانشکده هنر دانشگاه بيرجند، ۱۳۹۲

تقدیر به عنوان پژوهشگر(مربي) نمونه دانشکده هنر دانشگاه بيرجند، ۱۳۹۲

تقدیر به عنوان استاد راهنمای دانشجویان هنر اسلامی از طرف مرکز مشاوره و بهداشت دانشگاه بيرجند، ۱۳۹۳

سردبیر مجله دانشجویی نور نگار دانشگاه بيرجند، قابل تقدیر در جشنواره ملی حرکت و جشنواره انجمن های علمی

دانشجویی در شیراز، ۱۳۹۳

دانشجوی نمونه برگزیده مقطع دکتری دانشگاه هنر اسلامی تبریز، در دو سال متولی ۱۳۹۵-۱۳۹۶

تقدیر به عنوان استاد مشاور انжен علمی هنر اسلامی دانشگاه بيرجند برای کسب رتبه دانشکده برتر در جشنواره

حرکت، ۱۳۹۸

استاد راهنمای برتر دانشجویان کارشناسی، دانشگاه بيرجند، بزرگداشت مقام معلم، دانشگاه بيرجند، اردیبهشت ۹۹

استاد برتر در آیین نامه کیفیت بخشی آموزشی ، بزرگداشت مقام معلم، دانشگاه بيرجند، اردیبهشت ۱۴۰۰