



Ahmad Lamei giving

Associate Professor

Faculty: Literature and Humanities

Department: Persian Language and Literature

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	Tenured	Full Time	(not set)

Papers in Conferences

1. احمد لامعی گیو، تاجی طبس مریم، بررسی آرای نحوی ابن درستوبه بر اساس کتاب تصحیح الفصیح، همايش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، شماره صفحات -، شیراز، ۱۳۹۵-۱۳۹۱.
2. احمد لامعی گیو، ترجمه نماد پویایی و تحول زبان و فرهنگ عصر عباسی، همايش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۱۴-۱۳، بیرون از، ۱۳۹۴-۱۳۹۱.
3. محمد حسین صبادی، احمد لامعی گیو، موفق افسانه، برخی دیدگاه‌های اسلام در حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی، نخستین کنگره قرآن پژوهی و طب، شماره صفحات -، رفسنجان، ۱۳۹۲-۱۳۹۱.

Papers in Journals

1. احمد لامعی گیو، بازتاب ترجمه مجده العنانی در شخصیتهای داستان نون و القلم جالل آلامد (بر پایه عناصر غنازدایی)، برمن، پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، مجلد ۲۷، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۲۰-۱۲۳، ۱۳۹۳-۱۳۹۵.
2. احمد لامعی گیو، زهرا خسروی زارگز، بررسی کهنالگوی سفر قهرمان در رمان ساقه‌ی بامبو نوشتہی سعود السنعوی، نقد ادب معاصر عربی، مجلد ۲۵، شماره ۱۲، شماره صفحات ۴۵-۱۲۳، ۱۳۹۶.
3. احمد لامعی گیو، وجیهه زمانی بابگردی، بررسی تطبیقی کهن الگوی آنیما در اشعار محمود درویش و فریدون مشیری، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، مجلد ۲، شماره ۱۱۱، شماره صفحات ۱۱۱-۱۳۰، ۱۳۹۵.
4. احمد لامعی گیو، زمینه‌های پویایی نهضت ترجمه در عصر سهل بن هارون، مطالعات ترجمه، مجلد ۱۸، شماره ۲۵، صفحات ۲۵-۲۰۲۰، ۱۳۹۴.
5. علی اکبر محمدی، زهرا محمدی، احمد لامعی گیو، کاریست تفسیر لغوی در آثار ابوحاتم سجستانی با محوریت علم قرائات، پژوهش‌های قرآن و حدیث، مجلد ۱، شماره ۵۳، مطالعه موردی: حسین بیرون از، ۱۱۷-۱۲۰، ۱۳۶، ۱۳۹۵.
6. احمد لامعی گیو، واکاوی آموزه‌های فلسفی در داستان‌های کامل کیلانی (مطالعه موردی: حسین بیرون از)، پژوهشنامه ادب عربی، نقد ادب عربی- تاریخ ادبیات، مجلد ۱۹، شماره ۷۷، شماره ۲۶۳-۲۰۲۰، ۱۳۹۰.
7. احمد لامعی گیو، بررسی تطبیقی میزان اثر-بخشی آموزشی کتاب‌های تازه تألیف عربی متوسطه-ی اول و دوم از دیدگاه معلمان و دانش-آموزان (مطالعه موردی: شهرستان بیرون از)، انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی-الجمعیه العلمیه ایرانیه لغه‌ی عربی و آدابها، مجلد ۴۹، شماره ۴۹، شماره ۸۱-۸۱، شماره صفحات ۱۱۰، ۱۳۹۱-۱۳۹۰.
8. احمد لامعی گیو، اکبر شایان سرشت، محمدعلی بیدختی، طایی هاجر، ثیر هنر نقاشی در چشم هایش بزرگ علوی و ذاکر الجسد حلام المستغانمی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی- نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۷۵-۱۰۵، ۱۳۹۴.

9. _Structural Analysis of Odes Praising the Prophet Muhammad in the Mamluk Era,Indian Journal of Natural Sciences,Vol. 5,pp. 8063-8078,2015,ISI.
10. _A Critical study on the Mamluk literary legacy .Was it really an era of literary decadence,VIDYABHARATI INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL,Vol. 4,pp. 142-151,2015,ISI.
11. Mohammad Behnamfar,,Compararative analysis of semile in theosophical verses of Boostan and theosophical poems of Motenabbi,Research Journal of Recent Sciences,Vol. 3,No. 12,pp. 87-91,2014.
12. Mohammad Behnamfar,,Comparative Analysis of metaphor in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi,JOURNAL OF SOCIAL ISSUES,No. 2,pp. 107-112,2014,JCR.
13. Mohammad Behnamfar,Comparative analysis of Simile in theosophical verses of Bustan and thosophical poems of Motenabbi,Research Journal of Recent Sciences,Vol. 5,No. 4,pp. 522-529,2013.