



Hajizadeh Mohamad amin

Lecturer

Faculty: Arts

Department: Carpet

Papers in Conferences

1. محمدامین حاجی زاده,مریم عظیمی نژاد,پژوهشی بر نقوش گلیم سفره‌کردی در خراسان شمالی,چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران,شماره صفحات ۵۰-۵۱،بیرجند،۱۴۰۲،۱۵-۲۳.
2. محمدامین حاجی زاده,مریم عظیمی نژاد,پژوهشی بر شکل‌گیری نقوش گلیم قشقایی در منطقه فارس,چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران,شماره صفحات ۵۰-۵۱،بیرجند،۱۴۰۲،۱۵-۲۳.
3. محمدامین حاجی زاده,مریم عظیمی نژاد,نسخه مصور هفت اورنگ جامی؛ نگین کارستان هنری ابراهیم میرزا صفوی,اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران,شماره صفحات ۵۰-۵۱،مازندران،۱۴۰۲،۱۵-۰۱.
4. محمدامین حاجی زاده,مبانی پستمدرنیسم در هنرهای تجسمی,اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران,شماره صفحات ۵۰-۵۱،مازندران،۱۴۰۲،۱۵-۰۱.
5. محمدامین حاجی زاده,عظیمی نژاد مریم,پژوهشی بر دستبافته های عهد ساسانی,سومین همایش ملی باستان شناسی ایران,شماره صفحات -،تهران،۱۴۰۱،۱۵-۲۵.
6. محمدامین حاجی زاده,بررسی دلایل استقرار و رونق فرش بافی در تاریخ,سومین همایش ملی باستان شناسی ایران,شماره صفحات -،تهران،۱۴۰۱،۱۵-۲۵.
7. محمدامین حاجی زاده,عاطفه مهرورز,بررسی نقش و رنگ در قالی مود,همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی,شماره صفحات -،بیرجند،۱۴۰۵،۱۱-۲۵.
8. محمدامین حاجی زاده,ملیحه حسینی محراب,عفت مرزبانی,مرمت دو تخته فرش موزه ای اداره اوقاف بیرجند,همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی,شماره صفحات -،بیرجند،۱۴۰۵،۱۱-۲۵.
9. محمدامین حاجی زاده,عاطفه مهرورز,مطالعه تطبیقی قالی های طرح دسته گلی مناطق کرمان و بیرجند,همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی,شماره صفحات -،بیرجند،۱۴۰۵،۱۱-۲۵.
10. محمدامین حاجی زاده,عاطفه مهرورز,خسروی بیژائم فرهاد,تحلیل فرمی تعدادی از قالی های دوره صفوی موسوم به قالی های لهستانی(پولونزی),همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی,شماره صفحات ۵۶۵-۵۷۵،بیرجند،۱۴۰۵،۱۱-۲۵.
11. محمدامین حاجی زاده,تبیین و بررسی فرش مود بیرجند,همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی,شماره صفحات ۹۳۷-۹۴۷،بیرجند،۱۴۰۵،۱۱-۲۵.
12. محمدامین حاجی زاده,تبیین طرح محramat و بررسی ویژگی های فرش محramat بیرجند,همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی,شماره صفحات ۹۴۵-۹۵۵،بیرجند،۱۴۰۵،۱۱-۲۵.
13. محمدامین حاجی زاده,تبیین و بررسی فرش پادرا از بلوچی,همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی,شماره صفحات ۹۲۸-۹۳۸،بیرجند،۱۴۰۵،۱۱-۲۵.
14. محمدامین حاجی زاده,مریم عظیمی نژاد,بررسی دستبافته های مکشوفه از شهر سوخته,دومین همایش ملی باستان شناسی ایران,شماره صفحات -،مشهد،۱۴۰۵،۱۱-۱۸.
15. محمدامین حاجی زاده,بررسی منسوجات و دستبافته های قومس,دومین همایش ملی باستان شناسی ایران,شماره صفحات -،مشهد،۱۴۰۵،۱۱-۱۸.
16. محمدامین حاجی زاده,نشانه شناسی نقشماهیه ای فروهر با ت کید بر کاربرد آن در فرش دستبافت,همایش ملی باستان شناسی,شماره صفحات -،بیرجند،۱۴۰۳،۰۵-۰۸.
17. محمدامین حاجی زاده,بررسی روش های تخمین قدمت فرش,همایش ملی باستان شناسی,شماره صفحات -.

۰۸ ۰۵ ۲۰۱۳، بیبرجند.

محمدامین حاجی زاده، اسطوره شناسی صورتهای فلکی منقوش در فرش منطقه البروج، همايش ملی باستان ۱۸، شناسی، شماره صفحات، بیبرجند، ۰۸ ۰۵ ۲۰۱۳.

Papers in Journals

۱. سامان فرزین، سپیده هدایتی زاده، محمدامین حاجی زاده، بررسی تاثیر مذاهب ایرانی و بیزانسی در نگاره‌های دوره ایلخانی (مطالعه موردی: شاهنامه دموت)، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۳، شماره ۹، صفحات ۱۹۵-۲۰۲، ۰۸ ۲۰۱۳.
۲. سامان فرزین، محمدامین حاجی زاده، سید رضا حسینی، مطالعه‌ی تطبیقی رابطه‌ی متن و تصویر در نگاره معراج حضرت رسول(ص) از خمسه طهماسبی و هفت اورنگ جامی، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۰، شماره ۷، صفحات ۱۵۱-۱۶۷، ۰۸ ۲۰۲۱، ISC.
۳. سامان فرزین، محمدامین حاجی زاده، پژوهشی تطبیقی بر نمادهای ایران باستانی و تاثیر آن در قالی‌های پس از اسلام، رجشم، مجلد ۲، شماره ۱، صفحات ۱۲۷-۲۰۲۱.
۴. سامان فرزین، مجتبی جانفدا، حسین کوهستانی اندزی، محمدامین حاجی زاده، قلعه شاهدز؛ پیشوپ در اصول دفاع غیرعامل دوره اسماعیلیان در قهستان (خراسان جنوبی)، پژوهش‌های تاریخی ایران و اسلام، مجلد ۲۶، شماره ۱۴، صفحات ۱۸۵-۲۰۶، ۰۸ ۲۰۲۰.
- ۵.وحیده حسامی، محمدامین حاجی زاده، بررسی انواع حاشیه در قالی‌های دوره صفوی، رجشم، مجلد ۱، شماره ۱، صفحات ۸۱-۲۰۲۰.
۶. محمدامین حاجی زاده، محمدعلی بیدختی، مریم عظیمی نژاد، تحلیل ساختاری نقوش هندسی موجود در نگاره‌های شاهنامه بایسنقری، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۷، شماره ۶، صفحات ۷۴-۰۹ ۲۰۱۹.
۷. سامان فرزین، محمدامین حاجی زاده، کلانتری سرچشمه مسعود، اسطوره شناسی صورت‌های فلکی منقوش در فرش، منطقه البروج، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۷، شماره ۹، صفحات ۶۲-۰۹ ۲۰۱۸.
۸. محمدامین حاجی زاده، خواجه احمد عطاری علی رضا، عظیمی نژاد مریم، مطالعه تطبیقی طرح و نقش در فرشهای محرابی دوره صفویه و قاجار، پژوهشنامه خراسان بزرگ، شماره ۲۵، صفحات ۶۱-۰۹ ۲۰۱۷.
۹. سامان فرزین، ظهوریان مریم، محمدامین حاجی زاده، تاملی نو بر جایگاه مذهبی نقش‌مایه (مار) و ارتباط آن با عنصر مونث در آثار به جای مانده از تمدن عیلام باستان (با تکیه بر شواهد باستانشناسی)، جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش ۳۷-۰۹ ۲۰۱۷.
۱۰. محمدامین حاجی زاده، خسروی بیژائم فرهاد، عاطفه مهرورز، تحلیل فرمی تعدادی از قالی‌های دوره صفوی موسوم به قالی‌های لهستانی (پولونزی)، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره ۶، صفحات ۸۵-۰۹ ۲۰۱۵.
۱۱. Saman Farzin,Maryam Zohouriyan,Mohamad amin Hajizadeh,The Effect of Trading Lapis Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums inthe East of Iran Plateau (Case Study Burnt City Area),CENTRAL ASIATIC JOURNAL,Vol. 2,No. 62,pp. 193-202,2020,Scopus.
۱۲. Maryam Zohouriyan,Saman Farzin,Mohamad amin Hajizadeh,The Effect of Trading Lapis Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums inthe East of Iran Plateau,CENTRAL ASIATIC JOURNAL,Vol. 2,No. 62,pp. 193-202,2020,Scopus.
۱۳. „Mohamad amin Hajizadeh,Architecture of Sasanian Dynasty Case studyon square Dome in Rivand in Rivand sabzevar,Advances in Environmental Biology,Vol. 9,No. 3,pp. 841-854,2015,ISI,Scopus.