

سید محمد رضا خلیل نژاد

استادیار

دانشکده: هنر

گروه: صنایع دستی



سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ مدرک	مقطع تحصیلی
دانشگاه تبریز	مهندسی فضای سبز	۱۳۸۱	کارشناسی
دانشگاه تهران	مهندسی طراحی محیط زیست	۱۳۸۵	کارشناسی ارشد
دانشگاه کایزرسلاترن- آلمان	معماری منظر	۱۳۹۵	دکترای تخصصی

اطلاعات استخدامی

پایه	نوع همکاری	نوع استخدام	عنوان سمت	محل خدمت
۱۴	تمام وقت	رسمی آزمایشی	عضو هیات علمی	دانشکده هنر

سوابق اجرایی

- مدیر روابط عمومی دانشگاه بیرجند
- رئیس دانشکده هنر
- عضو هیات علمی دانشکده هنر
- عضو هیات مدیره انجمن علمی منظر ایران
- عضو هیات مدیره سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری بیرجند
- مدیرگروه کشاورزی شهری انجمن علمی منظر ایران
- عضو کمیته عمرانی دانشگاه
- عضو حقیقی شورای نظریه پردازی دانشگاه
- عضو شورای نظارت و ارزیابی دانشگاه

جوایز و تقدیر نامه ها

- پژوهشگر برتر دانشگاه بیرجند در سال ۱۴۰۱
- استاد برگزیده دانشگاه بیرجند در فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت در سال ۱۴۰۱

- استاد نمونه دانشگاه بیرجند: ۱۳۹۹
- کسب لوح ویژه برای کتاب «اصول طراحی و مبانی معماری منظر» از انجمن مفاخر معماری ایران در پنجمین دوره جایزه کتاب معماری و شهرسازی ایران - ۱۳۹۸
- کسب لوح افتخار برای کتاب «باغ‌ها و مناظر اسلامی» از انجمن مفاخر معماری ایران در پنجمین دوره جایزه کتاب معماری و شهرسازی ایران - ۱۳۹۸
- اخذ بورسیه وزارت علوم تحقیقات و فناوری برای تحصیل در مقطع دکتری تخصصی منظر در خارج از کشور: ۱۳۹۰
- برگزیده بخش علمی نوزدهمین جشنواره نهجه‌البلاغه دانشگاهیان سراسر کشور: ۱۳۸۹
- برگزیده بخش علمی نوزدهمین اجلاس سراسری نماز: ۱۳۸۹
- پژوهشگر برتر سال در استان خراسان جنوبی: ۱۳۸۷

موضوعات تدریس تخصصی

- معماری منظر
- برنامه ریزی منظر
- باغ ایرانی
- منظر کشاورزی
- طراحی منظر
- تاریخ باغ و منظرسازی
- منظر خوراکی
- طراحی کشاورزی شهری
- شهرسازی
- طرح معماری

فعالیت‌های علمی و اجرایی

- ویراستار انگلیسی نشریه علمی - پژوهشی نگارینه هنر اسلامی

- ویراستار انگلیسی نشریه علمی رجشمار - مدیرگروه کشاورزی شهری انجمن علمی منظر ایران

زمینه های تدریس

- پژوهش در هنر و صنایع دستی
- زبان تخصصی هنر و معماری
- طراحی پارک و پارک سازی
- تاریخ باگسازی ایرانی
- تاریخ معماری منظر
- پژوهش در معماری منظر
- تاریخ هنر و معماری اسلامی
- برنامه ریزی منظر

مسابقات

- اخذ بورسیه وزارت علوم تحقیقات و فناوری برای تحصیل در مقطع دکتری تخصصی معماری منظر در خارج از کشور: ۱۳۹۰.
- برگزیده بخش اساتید پنجمین جشنواره نهجهالبلغه دانشگاهیان سراسر کشور: ۱۳۸۹.
- برگزیده بخش علمی نوزدهمین اجلاس سراسری نماز: ۱۳۸۹.
- پژوهشگر برتر سال ۱۳۸۷ در استان خراسان جنوبی: ۱۳۸۷.

- سخنرانی کلیدی پنجمین کنگره ملی و بین المللی گل و گیاهان زینتی در دانشگاه شیراز (شهریور ۱۴۰۱)
- برگزاری کارگاه طراحی منظر مبتنی بر تجربه با غ ایرانی در دانشگاه شیراز (شهریور ۱۴۰۱)
- سخنرانی آنلاین با موضوع "معماری منظر در دوره پساکرون" در دانشگاه بیرجند
- مدرس کارگاه طراحی منظر دانشگاهی در دانشگاه بیرجند

عضویت در هیات تحریریه مجلات علمی و پژوهشی

نشریه مطالعات و پژوهش‌های منظر

<https://www.jolrs.com/journal/editorial.board>

عضویت در انجمن‌های علمی

- عضو هیات موسس انجمن علمی منظر ایران
- عضو هیات مدیره انجمن علمی منظر ایران
- عضو هیات رئیسه انجمن علمی توسعه روستایی ایران، شعبه خراسان جنوبی (دانشگاه بیرجند)
- عضو فدراسیون جهانی معماران منظر (IFLA)
- عضو انجمن متخصصان منظر ایران (ISLAP)

مقالات در همایش‌ها

۱. سید محمد رضا خلیل نژاد،پیمان گلچین،نقش کشاورزی شهری و مشارکت جامعه دانشگاهی در تحقق دانشگاه سبز در دانشگاه سیستان و بلوچستان،سومین همایش ملی معماری فضاهای دانشگاهی،شماره صفحات ۵۰،تهران،۱۴۰۲،۰۵ ۲۰۲۳.
۲. سید محمد رضا خلیل نژاد،یاسمن بهدانی،فرزانه فخر،بررسی سیر تحول کاشیکاری حرم مطهر رضوی از طریق مطالعه تطبیقی صحن انقلاب و کوثر،سومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایران- اسلام،شماره صفحات ۵۰-۰،مشهد،۱۴۰۲،۰۵ ۲۰۲۲.
۳. سید محمد رضا خلیل نژاد،سعیده مرادزاده میرزایی،سامان فرزین،بررسی و مطالعه تطبیقی منظر کشاورزی در سه باغ جهانی اکبریه،فین و شاهزاده،دومین همایش دوسالانه بین‌المللی انجمن علمی باستان‌شناسی ایران، باستان‌شناسی،مردم و مدیریت میراث فرهنگی،شماره صفحات ۵۰-۰،تهران،۱۴۰۱،۰۹ ۲۰۲۱.
۴. سید محمد رضا خلیل نژاد،تلقیق گیاهان مثمر و زینتی در طراحی منظر شهری با نگاهی به تجربه با غ ایرانی،پنجمین کنگره ملی و بین المللی گل و گیاهان زینتی،شماره صفحات ۰۹ ۲۰۲۲،۱۳ ۰۹.
۵. سید محمد رضا خلیل نژاد،پیمان گلچین،احیاء میراث» منظر خوارکی «با غ ایرانی با هدف توسعه کشاورزی شهری در ایران،ششمین همایش ملی معماری و شهر پایدار،شماره صفحات ۵۰-۰،تهران،۱۴۰۲،۰۳ ۲۰۲۲.
۶. سید محمد رضا خلیل نژاد،پیمان گلچین،دسترسی سلسه مراتبی به منظر مثمر و ثمره منظر در باگهای ایرانی شهر بیرجند،نهمین کنفرانس ملی مهندسی عمران،معماری و توسعه شهری پایدار ایران،شماره صفحات ۵۰،تهران،۱۴۰۲،۰۲ ۲۰۲۲.
۷. سید محمد رضا خلیل نژاد،سامان فرزین،سعیده مرادزاده میرزایی،بررسی ویژگی‌های فضایی - معماری منظر کشاورزی در باغ ایرانی (مطالعه موردی: باغ های بیرجند)،پنجمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران،شماره صفحات ۰۹ ۰۹ ۲۰۲۱،بیرجند،۰۹ ۰۹.
۸. سید محمد رضا خلیل نژاد،محدثه مالکی مقدم،هنرهای صناعی بومی و نقش آن در شکل دهی به عناصر معماری تزیینی در عمارت باغ اکبریه،پنجمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران،شماره صفحات ۵۰-۰،بیرجند،۱۴۰۲،۰۹ ۰۹.

۹. سید محمد رضا خلیل نژاد، پیمان گلچین، مفاهیم پایه در تلفیق کشاورزی در برنامه‌های ریزی و معماری منظر شهری، هشتمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران، شماره صفحات ۵۰-۰، تهران، ۲۰۲۱، ۰۸-۰۲.
۱۰. سید محمد رضا خلیل نژاد، پیمان گلچین، سید محسن خلیلی نژاد، اصول معماری منظر مسکونی مبتنی بر محیط‌شناسی بهشت در قرآن، کنفرانس ملی عمران، شهرسازی و افق‌های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب، شماره صفحات ۵۰-۰، تبریز، ۲۰۲۱، ۰۵-۰۷.
۱۱. سید محمد رضا خلیل نژاد، پیمان گلچین، طراحی منظر پرديس دانشگاه سیستان و بلوچستان بر پایه رویکرد کشاورزی شهری، هفتمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران، شماره صفحات ۵۰-۰، تهران، ۲۰۲۱، ۰۱-۰۳.
۱۲. سید محمد رضا خلیل نژاد، مینا ظهر، بیوگرافی منظر بیرجند (با تأکید بر جایگاه فضاهای بازو سبز شهری اوایل پهلوی تاواخر پهلوی)، هفتمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران، شماره صفحات ۵۰-۰، تهران، ۲۰۲۱، ۰۱-۰۳.
۱۳. سید محمد رضا خلیل نژاد، پیمان گلچین، اصول طراحی منظر متمر در باغ ایرانی، اولین همایش بین المللی و پنجمین همایش ملی معماری و شهر پایدار، شماره صفحات ۵۰-۰، تهران، ۰۲-۰۴-۲۰۲۰.
۱۴. سامان فرزین، سعیده مرادزاده میرزاچی، سید محمد رضا خلیل نژاد، کوشگ باغ حاجی آباد، یادگار فراموش شده دوره قاجار در استان خراسان جنوبی، هفتمین همایش بین المللی باستان‌شناسان جوان، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۱۱-۱۱-۲۰۱۹.
۱۵. سید محمد رضا خلیل نژاد، الگوی بومی بهره‌وری و بهینه سازی مصرف آب در باغ‌های تاریخی خراسان جنوبی، چهارمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۰، بیرجند، ۰۱-۰۲-۲۰۱۹.
۱۶. سید محمد رضا خلیل نژاد، نقش آب و قنات در تحول منظر سرزمینهای تمدن اسلامی، چهارمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۰، بیرجند، ۱۰-۰۲-۲۰۱۹.
۱۷. سید محمد رضا خلیل نژاد، بررسی واقع‌نمایی تصاویر باغ و منظمه در نگاره‌های نسخ خطی، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان‌شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵۰-۰، مازندران، ۰۱-۰۵-۲۰۱۹.
۱۸. سید محمد رضا خلیل نژاد، مرز خیال و واقعیت در باغهای اسطوره‌ای دوره اسلامی، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان‌شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵۰-۰، مازندران، ۰۱-۰۵-۲۰۱۹.

مقالات در نشریات

- Mozghan Kheirollahi Aznavleh, Edible Landscapes in Persian Gardens: A Historical Perspective, .1 from Ancient Iran to the Present Day, Landscape History, Vol. 1, No. 45, pp. 1-30, 2024, Scopus
- Alessio Russo, Mohammad Ali Jannatifar, Forgotten edible heritage: the case study of the .2 UNESCO Site of Akbarieh Garden in Iran, Arboricultural Journal, Vol. 4, No. 44, pp. 234-247, 2023, Scopus
- Iranian citizens behaviors and attitudes on visitations and appreciation of the urban green,, .3 space during the COVID-19 epidemic, Acta Horticulturae, Vol. 11, No. 1374, pp. 85-92, 2023, Scopus
- Book Review: Melbourne, S. Refining Nature: The Landscape Architecture of Peter Walker,,, .4 2nd ed.; Birkhäuser: Basel, Switzerland, 2022; ISBN: 978-3-0356-2548-6, land, Vol. 8, No. 12, pp. 1-3, 2023, ISI, JCR, Scopus
- Majid Amani , & Beni, Book Review: Mertens, E. Resilient City Landscape Architecture for .5 Climate Change; Birkhäuser: Basel, Switzerland, 2022; ISBN: 978-3035622348, land, Vol. 5, No. 12, pp. 1-3, 2023, ISI, JCR, Scopus
- Majid Amani , & Beni, Schools that heal: design with mental health in mind, Cities and Health, pp. .6 1-3, 2022, Scopus
- Majid Amani Beni,, Hierarchical access to the edible landscape: the Akbarieh Garden in .7 Iran, Landscape Research, Vol. 3, No. 47, pp. 333-353, 2022, JCR, Scopus
- Majid Amani , & Beni, Sara Mahdizadeh, Hierarchical access to the edible landscape: the .8 Landscape Research, Vol. 3, No. 47, pp. (DOI فعال) Akbarieh Garden in Iran (DOI .333-353, 2022, JCR, Scopus
- . سید محمد رضا خلیل نژاد، رضا میرزاچی، محمد شبانی، فرهاد خسروی بیژائی، تبیین پدیدارشناسانه رفتار آب در شکل‌گیری نظام باغ‌سازی بیرجند با استفاده از مدل کیفی، تحقیقات آب و خاک ایران، مجلد ۱۰، شماره ۵۲، ۰۱-۰۲-۲۰۲۲، Scopus

صفحات .isc, ۲۶۶۴, ۲۰۲۲-۲۶۵۲

۱۰. سید محمد رضا خلیل نژاد,پیمان گلچین,بررسی ترجیحات و میزان مشارکت جامعه دانشگاهی در کشاورزی شهری مورد مطالعه: منظر خوارکی دانشگاه سیستان و بلوچستان,علوم محیطی,مجلد ۳,شماره ۱۹,شماره صفحات .isc, ۲۱۶, ۲۰۲۱-۱۹۹۳

۱۱. سید محمد رضا خلیل نژاد,فرزانه فخر,مطالعه رابطه فرهنگ بومی و تنپوش محلی با هدف مردم‌نگاری تاجمیر نوع مقاله : مقاله پژوهشی,رچشار,مجلد ۱,شماره ۲,شماره صفحات ۴۲, ۲۱۶-۲۳

۱۲. سید محمد رضا خلیل نژاد,زهرا امیرابادی,محمد افضلیان,بررسی تطبیقی ویژگی‌های بصری,الگوهای هندسی و کاربرد گره‌چینی چوبی در خانه‌های تاریخی درمیان,نگارینه (هنر اسلامی),مجلد ۲۱,شماره ۸,شماره صفحات ۱۶۱-۱۷۰ .isc, ۱۸۴, ۲۰۲۱

۱۳. سید محمد رضا خلیل نژاد,رضا میرزایی,فرهاد خسروی بیژائی,محمد شبانی,تبیین رفتار آب در شکل‌گیری نظام باغ سازی بیرجند مبتنی بر مدل سازی کمی,اکو هیدرولوژی,مجلد ۱,شماره ۸,شماره صفحات ۳۰۵, ۲۰۲۱-۲۹۵ .isc

۱۴. سید محمد رضا خلیل نژاد,ملاحظات برنامه‌ریزی, ویژگی‌های فضایی و اصول طراحی منظر کشاورزی شهری مطابق با الگوی باغ ایرانی,هویت شهر,مجلد ۴۶,شماره ۱۵,شماره صفحات ۳۲, ۲۰۲۱-۱۹ .isc

۱۵. سامان فرزین,سعیده مرادزاده میرزایی,سید محمد رضا خلیل نژاد,مطالعه تطبیقی منظر چند عملکردی باغ های تاریخی بیرجند (نمونه موردی: باغ رحیم‌آباد، بهلگرد، امیرآباد),مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان,مجلد ۲,شماره ۱۵,شماره صفحات ۳۰, ۲۰۲۱-۷ .isc

۱۶. سید محمد رضا خلیل نژاد,بررسی مفاهیم و کارکردهای عروسک‌های بومی- محل خراسان جنوبی با تأکید بر عروسک دوتونک (زیرچاپ),رچشار,مجلد ۱,شماره ۳,شماره صفحات ۴۷, ۲۰۲۱-۲۳ .isc

۱۷. سید محمد رضا خلیل نژاد,رویکرد محیط‌شناختی به اسطوره‌گرایی و خیال‌پردازی در باغ‌های دوره اسلامی,نگارینه (هنر اسلامی),مجلد ۱۹,شماره ۷,شماره صفحات ۱۱۸, ۲۰۲۰-۹۹ .isc

۱۸. محمدعلی بیدختی,سید محمد رضا خلیل نژاد,بررسی ابعاد تمایز رابطه ناظر با منظر مثمر و منظر زینتی در باغهای ایرانی,علوم و تکنولوژی محیط زیست,مجلد ۷,شماره ۲۱,شماره صفحات ۱۴, ۲۰۱۹-۱ .isc

۱۹. سید محمد رضا خلیل نژاد,محمدعلی بیدختی,بررسی ابعاد تمایز رابطه ناظر با منظر مثمر و منظر زینتی در باغ‌های ایرانی,علوم و تکنولوژی محیط زیست,مجلد ۷,شماره ۲۱,شماره صفحات ۲۹۸, ۲۰۱۹-۲۸۵ .isc

Alessio Russo,Review of "Urban Oases Dutch Hofes as Hidden Architectural Gems" by .20
Willemijn Wilms Floet,City, Territory and Architecture,Vol. 6,No. 10,pp. 1-3,2023,Scopus
Majid Amani ,& Beni,Food Urbanism; Typologies, Strategies, Case Studies,Journal of .21
Urbanism,pp. 1-3,2023,Scopus

Frank Lohrberg, Katharina Christenn, Ayşe Sancar and Axel Timpe: Urban agricultural,_ .22
.heritage,Agriculture and Human Values,Vol. 2,No. 40,pp. 779-780,2023,ISI,JCR,Scopus

Book Review: Prominski et al. River.Space.Design. Planning Strategies, Methods and,, .23
Projects for Urban Rivers, 3rd and Enlarged ed.; Birkhäuser: Basel, Switzerland, 2023; ISBN: .978-3035625240; eISBN: 978-3035625271,land,Vol. 1483,No. 12,pp. 1-3,2023,ISI,JCR,Scopus
Accessibility, visibility and connectivity between urbanites and edible landscape in the,, .24

.Persian gardens,Acta Horticulturae,Vol. 14,No. 1374,pp. 109-116,2023,Scopus

Majid Amani Beni,Designing mind-friendly environments: architecture and design for .25
.everyone,Cities and Health,Vol. 1,No. 1,pp. 1-4,2022,Scopus

Saman Farzin,Maryam Zohouriyan,Appropriateness of the Historic Gardens for Urban .26
.Vol. 101,No. 18,pp. 55-72,2021,WOS,isc,(Agriculture Development in Birjand City (Iran
Dak Kopec,Assessing the macro and micro elements of the Akbarieh World Heritage Garden .27
using participant observer method in a continuous/stop-motion (DOI),Journal of Cultural
.Heritage Management and Sustainable Development,Vol. 2,No. 12,pp. 1-22,2021,Scopus

Majid Amani Beni,Guodong Xie,Qingjuan Yang,Alessio Russo,Socio-Cultural Appropriateness of .28
the Use of Historic Persian Gardens for Modern Urban Edible Gardens,land,Vol. 1,No. 11,pp.
.1-29,2021,ISI,JCR,Scopus

Francesca Ugolini,Luciano Massetti,Attitudes and Behaviors toward the Use of Public and .29
Private Green Space during the COVID-19 Pandemic in Iran,land,Vol. 10,No. 10,pp.
.1-22,2021,ISI,JCR,Scopus

Saman Farzin,Investigation on Recognition of the Type of Multifunctional Landscape in .30
Vol. 52,No. 12,pp.(Persian Garden (Case Study: Akbarieh World Heritage Garden
.منظر.,

- .6-17,2020,WOS:isc
Vol.,^{منظر},Misadventure of decorative management in the World Heritage's Persian gardens,_ .31
_.46,No. 11,pp. 50-55,2019,WOS:isc
Principles of integration of the agriculture and pleasure greeneries in Persian gardens,Acta,_ .32
.Horticulturae,No. 1189,pp. 39-42,2017,Scopus
Distinctive features of productive landscapes in Persian gardens,Acta Horticulturae,No.,_ .33
.1189,pp. 35-38,2017,Scopus

کتاب‌ها

-
۱. اصول طراحی و مبانی معماری منظر
 ۲. درآمدی بر تاریخ معماری منظر دوره اسلامی
 ۳. پژوهش در معماری منظر روش‌ها و روش‌شناسی