

مریم ظهوریان

استادیار

دانشکده: هنر

گروه: باستان شناسی



سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ مدرک	مقطع تحصیلی
سیستان و بلوچستان	باستان شناسی	۱۳۸۸	کارشناسی
سیستان و بلوچستان	باستان شناسی / دوران تاریخی	۱۳۹۱	کارشناسی ارشد
تربیت مدرس	باستان شناسی/ دوران تاریخی	۱۳۹۵	دکترای تخصصی

اطلاعات استخدامی

پایه	نوع همکاری	نوع استخدام	عنوان سمت	محل خدمت
۳	تمام وقت	پیمانی	عضو هیأت علمی	دانشکده هنر

سوابق اجرایی

مسئول هسته کارآفرینی و ارتباط با جامعه و صنعت (۱۴۰۱-۱۳۹۹)

دبیر اجرایی پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۴۰۰)

عضو کمیته علمی و اجرایی سومین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۳۹۶)

عضو کمیته علمی و اجرایی چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۳۹۸)

عضو پیوسته انجمن علمی باستان شناسی ایران

مشاور انجمن علمی باستان شناسی دانشگاه بیرجند (۱۴۰۰)

داور فصلنامه نگارینه - دانشگاه بیرجند

داور مجله پژوهش‌های تاریخی ایران و اسلام

داور مجله جستارهای ایران پیش از اسلام

جوایز و تقدیر نامه ها

- انتخاب و تقدیر کتاب نشانه معناشناسی در باستان شناسی در چهارمین جشنواره انتخاب کتاب سال در خراسان

۱۴۰۰ جنوبی

- انتخاب استاد نمونه در سال ۱۳۹۷
- ۱۳۹۱ اقبالی در آزمون دکتری از طریق آبین نامه استعدادهای درخشان در دانشگاه تربیت مدرس- تهران ()
- ۱۳۸۹ اقبالی در مقطع کارشناسی ارشد از طریق آبین نامه برگزیدگان علمی- استعداد درخشان ()
- ۱۳۹۰ رتبه اول فارغ التحصیلی در مقطع کارشناسی ارشد ()
- ۱۳۹۰ رتبه دوم فارغ التحصیلی در مقطع کارشناسی ()

م موضوعات تدریس تخصصی

باستان شناسی تمدن عیلام باستان

باستان شناسی یونان و روم

باستان شناسی ماد و هخامنشی

باستان شناسی تمدن اشکانی

باستان شناسی تمدن بین الذهرين

باستان شناسی مصر باستان

استخوان شناسی

فعالیت های علمی و اجرایی

- کارگاه آشنایی با روش های ژئوفیزیک اکتشافی و کاربرد آن در باستان شناسی
- کارگاه آشنایی با آبین نامه برگزیدگان هنری در بنیاد ملی نخبگان
- کارگاه آشنایی با مهارت و فنون مدیریت کلاس درس در دانشگاه (ایران داک)
- کارگاه آشنایی با فناوری اطلاعات در پژوهش های علمی (ایران داک)
- کارگاه باستان شناسی زیر آب بنادر تاریخی خلیج فارس
- کارگاه روش ها و فنون تدریس

زمینه های تدریس

- تدریس درس باستان شناسی و هنر هند باستان- دانشگاه بیرجند
- تدریس باستان شناسی و هنر عیلام باستان- دانشگاه بیرجند
- تدریس درس باستان شناسی یونان و روم- دانشگاه بیرجند
- تدریس درس هنر و باستان شناسی خاور دور- دانشگاه بیرجند
- تدریس درس ماد و هخامنشی - دانشگاه بیرجند
- تدریس درس هنر و باستان شناسی ساسانی- دانشگاه بیرجند
- تدریس در مبانی انسان شناسی - دانشگاه بیرجند
- تدریس در درس مبانی فرهنگی - دانشگاه بیرجند
- تدریس درس هنر در تاریخ - دانشگاه بیرجند
- تدریس درس تاریخچه علم باستان شناسی - دانشگاه بیرجند
- تدریس درس استخوان شناسی- دانشگاه بیرجند
- تدریس درس بررسی تمدن های باستان شناسی از منظر قرآن کریم- دانشگاه بیرجند

- تدریس درس سیر تحول و تطور نماد ها در طول تاریخ- دانشگاه بیرجند
- تدریس درس جغرافیای تاریخ ایران - دانشگاه بیرجند

کارگاه ها

- سخنرانی با عنوان نشانه معناشناسی در باستان شناسی، به مناسبت هفته پژوهش، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۵
- سخنرانی با عنوان تأملی نو بر چگونگی پذیرش خدایان یونانی در گفتمان مذهبی اشکانیان به مناسبت دهه سرآمدی، دانشگاه بیرجند ۱۳۹۹

همایش ها و کنفرانس ها

عضو کمیته علمی و اجرایی سومین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۳۹۶)
عضو کمیته علمی و اجرایی چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۳۹۸)
دبیر اجرایی پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران ۱۴۰۰

عضویت در انجمن های علمی

عضو انجمن علمی باستان شناسی ایران

مقالات در همایش ها

۱. مریم ظهوریان، تاریخ فرهنگی نقش های تجسم یافته برفرش های دست بافت جنوب خراسان بزرگ (براساس روبکرد نشانه معناشناسی)، همایش ملی تاریخ فرهنگی در ایران؛ مسائل، مفاهیم، روش‌ها و چالش‌ها، شماره صفحات ۵۰-۰، تهران، ۲۰۲۳، ۲۱۰-۲۰۲.
۲. مریم ظهوریان، تحلیل نشانه - معناشناختی نقوش به جای مانده بر معماری دوره عیلامی، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۰، بیرجند، ۰۹۲۰۲۱، ۰۹۰۹.
۳. حسین کوهستانی اندرزی، نیره اسماعیلی، مریم ظهوریان، بررسی جامعه دهقانی و جایگاه آنان در حکومت ها در اوخر دوره ساسانی و آغاز دوران اسلامی (با نگاهی در شرق کشور)، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۰، بیرجند، ۰۹۲۰۲۱، ۰۹۰۹.
۴. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تدوین مجموعه مقالات پنجمین همایش ملی باستانشناسی، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۰، بیرجند، ۰۹۲۰۲۱، ۰۹۰۹.
۵. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر دیدگاه جهان شناختی مذهبی هخامنشیان براساس معناکاوی نقوش به جای مانده در معماری هخامنشی، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۰، بیرجند، ۰۹۲۰۱۹، ۰۹۰۹.

Maryam Zohouriyan,Saman Farzin ,Study and Analysis of Visual Semantic-Semiotic School in 6
pp. 0-0, هشتمین همایش بین المللی باستانشناسان جوان, Semanalysis and Reading of Ancient Motifs
تهران, 16 11 2021, 0-0.

Maryam Zohouriyan,Mohammad Amin Fooladivanda,NIMA AHMADI SAADI ,An analysis of the 7
هشتمین همایش بین المللی Location Process of Elamite Reliefs from a Landscape Perspective
باستانشناسان جوان, pp. 0-0, تهران, 16 11 2021, 0-0.

مقالات در نشریات

- حسین کوهستانی اندزی، سیده فهیمه رضویان، علی زارعی، مریم ظهوریان، تحلیل معنایی نقوش بنای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معنا شناسی دیداری)، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره صفحات ۱-۲۳، ISC، ۶، ۲۰۲۳.
 - مریم ظهوریان، سیده فهیمه رضویان، علی زارعی، تحلیل معنایی نقوش بنای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معنا شناسی دیداری) - DOI فعال، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۶، شماره ۱۵، شماره صفحات ۳۴-۳۳، ISC، ۵۱، ۲۰۲۳.
 - مریم ظهوریان، علی زارعی، علیرضا حسنی آبیز، تأملی نو بر قفل‌های دوره صفویه از منظر فرم، نقش و عملکرد، مطالعات باستان شناسی پارسه، مجلد ۲۲، شماره ۶، شماره صفحات ۷-۲۳، ۲۰۲۹.
 - مریم ظهوریان، مریم عظیمی نژاد، ماهیت شناسی نقش‌مایه، رچشمار، مجلد ۲، شماره ۱، شماره صفحات ۵۲-۵۱، ۲۰۲۰.
 - سامان فرزین، حسین کوهستانی اندزی، مریم ظهوریان، فرشته آذرخراداد، تأملی نو بر ساختار حاکمیتی اشکانیان؛ ملوک الطفوایفی یا حکومت مرکزی؟! (با تکیه بر شواهد باستان‌شنختی)، جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۶، شماره ۱، شماره صفحات ۱۴۵-۱۳۱، ۲۰۱۵.
 - حسین کوهستانی اندزی، کاظم مرادزاده، مریم ظهوریان، محمد فرجامی، طبقه بندی و تحلیل گونه شناختی سفالینه‌های تپه مود ۬ شهرستان سربیشه، جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۲، شماره ۵، شماره صفحات ۹۳-۱۱۲، ۲۰۲۱.
 - سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر دیدگاه جهان شناختی مذهبی هخامنشیان بر اساس معنا کاوی نقوش به جای مانده در معماری هخامنشی، جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۶، شماره ۵، شماره صفحات ۵۱-۶۳، ۲۰۲۰.
 - سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر عملکرد تاریخی خراسان بزرگ در تحولات مذهبی و هنری شرق ایران در دوره اشکانی، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۳، شماره ۱۴، شماره صفحات ۸۳-۱۱۴، ۲۰۲۰.
 - مریم ظهوریان، تحلیلی بر نقوش آیینی - مذهبی آجرهای باباجان تپه بر اساس نظریه اروین پانوفسکی، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۲، شماره ۲، شماره صفحات ۱-۱۹.
- Saman Farzin,Maryam Zohouriyan,Appropriateness of the Historic Gardens for Urban .10
.Vol. 101,No. 18,pp. 55-72,2021,WOS,isc,(Agriculture Development in Birjand City (Iran
Maryam Zohouriyan,Seyyed Mahdi Mousavi Kohpar,Javad Neyestani,Alireza Hojabri .11
Nobari,Semiology of the Gryphon Motif in Ancient Elamite Architecture,CENTRAL ASIATIC
.JOURNAL,Vol. 62,No. 1,pp. 227-232,2020,Scopus
- Maryam Zohouriyan,Saman Farzin,Mohamad amin Hajizadeh,The Effect of Trading Lapis .12
Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums inthe East of Iran Plateau,CENTRAL
.ASIATIC JOURNAL,Vol. 2,No. 62,pp. 193-202,2020,Scopus
- Saman Farzin,Maryam Zohouriyan,Mohamad amin Hajizadeh,The Effect of Trading Lapis .13
Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums inthe East of Iran Plateau (Case
.Study Burnt City Area),CENTRAL ASIATIC JOURNAL,Vol. 2,No. 62,pp. 193-202,2020,Scopus

پایان نامه‌ها

- معنا کاوی نقوش و تزئینات معماری در بنای‌های تاریخی بیرجند در دوره قاجار و پهلوی اول
- تحلیلی بر سنت‌های تدفینی ایران، بین النهرين و ترکیه در بازه زمانی ۱۱۰۰ تا ۵۴۰ ق.م بر اساس مدارک باستان-شناختی
- باستان‌سنجی تحلیلی سفالینه‌های اشکانی محوطه تاریخی گبری مود (Moud) شهرستان سربیشه، با رویکردی بر کانی شناسی و منشاء یابی
- تأملی نو در تحلیل و طبقه بندی مهرها و اثر مهرهای شیشه‌ای در اوایل هزاره دوم تا اوخر هزاره اول ق.م (بر اساس یافته‌های باستان-شناختی چغازنبیل، مارلیک، حسنلو و زیویه در موزه ملی ایران)
- بررسی و تحلیل گونه‌شناختی سفال‌های مکشوفه از تپه سورگ

کتاب‌ها

- معناکاوی نقوش سکه و مهرهای ساسانی
- درآمدی بر نشانه معنا شناختی در باستان شناسی