



ali zarei

Associate Professor

Faculty: Arts

Department: Archaeology

Education

Degree	Graduated in	Major	University
BSc	1998	Archaeology	University of Tehran
MSc	2002	Archaeology	University of Tehran
Ph.D	2016	Archaeology	University of Tehran

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
Faculty of Art - University of Birjand	Educational Assistant	Tenured	Full Time	14

Papers in Conferences

1. علی زارعی, سکینه مرادی بجستانی, مطالعه تطبیقی منسوجات دوره صفوی و دوره عثمانی با تکیه بر منسوجات قرن ۱۵ تا ۱۷ موجود در موزه متروپولیتن و موزه ویکتوریا و آلبرت, ششمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن، شماره صفحات ۵۰-۵۹، بجنورد، ۱۴۰۲.
2. علی زارعی, اسماعیل معروفی اقدم, علی اصغر محمدی نسب, فریبرز طهماسبی, مطالعه حوزه جغرافیایی و گستره تاریخی سنگ قبور دوران اسلامی ایران از منظر فرمی, پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران, شماره صفحات ۵۰-۵۹، بیرجند، ۱۴۰۱.
3. علی زارعی, محمد فرجامی, علی اصغر محمدی نسب, پژوهش و بررسی قلاع اسماعیلی شهرستان طبس (مطالعه موردي: قلعه غلات خرو و قلعه کوه خراوان), پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران, شماره صفحات ۵۰-۵۹، بیرجند، ۱۴۰۱.
4. علی زارعی, سیده مهدیه شواکنده, کمپوزیسیون در نقوش سفالینه های سلجوقی, پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران, شماره صفحات ۵۰-۵۹، بیرجند، ۱۴۰۲.
5. علی زارعی, علی اصغر محمدی نسب, محمد فرجامی, پژوهشی بر معماری قلعه کوه آبیز در شهرستان زبرکوه, دومین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران, شماره صفحات ۵۰-۵۹، بابلسر، ۱۴۰۵.
6. علی زارعی, علی اصغر محمدی نسب, بررسی ساختاری و تاریخی قالی های ترنج و لچک ترنج بیرجند, دومین کنفرانس

- ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران،شماره صفحات ۵۰-۱۹،بابلسر،۲۰۲۱،۰۵۲۰۱.
- علی زارعی،سهیلا خسروی طناک،بهره وری و مدیریت انرژی در مساکن بافت های تاریخی و سنتی (مطالعه موردي: ۷- بافت تاریخی خوفس)،چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران،شماره صفحات ۰-۱۷،تهران،۰۲۰۱۲-۱۷.
- علی زارعی،علی اصغر محمودی نسب،اسماعیل معروفی مقدم ۳،محمد فرجامی،واکاوی و بازشناسی مسجد جامع زهان ۸- براساس مستندات تاریخی،چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران،شماره صفحات ۰-۱۷،تهران،۰۲۰۱۲-۱۷.
- علی زارعی،سیده مهدیه شوakanدی،بازشناسی عناصر و اجزاء باغ ایرانی دوره تیموری با تکیه بر نگاره های بهزاد،چهارمین ۹- کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران،شماره صفحات ۰-۱۷،تهران،۰۲۰۱۲-۱۷.
- علی زارعی،سهیلا خسروی طناک،حسن هاشمی،سبک شناسی خانه های تاریخی خوفس،هفتمین همایش بین المللی ۱۰- باستان شناسان جوان،شماره صفحات ۰-۱۱،تهران،۰۲۰۱۹-۱۱.
- علی زارعی،ساسان اقبال سعیدی ابواسحقی،حسین کوهستانی اندرزی،بررسی مقاهم نمادین بر سنگ قبرهای ۱۱- شهرستان لردگان مطالعه موردي شیر سنگی،چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰۵،بیرجند،۰۱۹۲-۲۳۰.
- منصور رجائی انارکی،علی زارعی،حسین کوهستانی اندرزی،حسن هاشمی زرج آباد،معرفی محوطه معدنی و باستانی ۱۲- نخلک انارک با تکیه بر بررسی های باستانشناسی مطالعه موردي محدوده قلعه بزرگ،چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰۵،بیرجند،۰۱۹۲-۲۳۰.
- علی زارعی،سیده مهدیه شوakanدی،حسن هاشمی زرج آباد،بررسی عناصر معماري باغ ایرانی در نگاره های مکتب ۱۳- هرات،چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰۵،بیرجند،۰۱۹۲-۲۳۰.
- علی زارعی،سعیده مرادزاده میرزاپی،تأثیر اقلیم بر اجزا و عناصر کالبدی و معماري بافت تاریخی سرايان،چهارمین ۱۴- همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰۵،بیرجند،۰۱۹۲-۲۳۰.
- علی زارعی،شمینه نعمتی گیو،حمیدرضا قربانی،عنصریابی نقوش سفال های چشمه علی ۱ و ۲- چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰۵،بیرجند،۰۱۹۲-۲۳۰.
- علی زارعی،سیده مهدیه شوakanدی،حسن هاشمی،حسین کوهستانی اندرزی،بازنمایی باغ ایرانی در ۳ نگاره منتخب از ۱۶- آثار کمال الدین بهزاد (لیلی) و مجnoon در مکتب،اسکندر و هفت برگزیده،رسیدن ایلچیان اروپایی به خدمت ت مور،(اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران،شماره صفحات ۰-۰۵،مازندران،۰۱۹۲-۰۵۰).
- علی زارعی،سعیده مرادزاده میرزاپی،بررسی سبکی خانه های تاریخی فاجارد شهرستان سرايان (مطالعه موردي،خانه ۱۷- بیزانی)،(اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران،شماره صفحات ۰-۰۵،مازندران،۰۱۹۲-۰۵۰).
- علی زارعی،فرشته آذرخداد،حسن هاشمی زرج آباد،بازخوانی سیستم تناسبات و هندسه کاربردی در معماری عصر ۱۸- تیموری،(اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران،شماره صفحات ۰-۰۵،مازندران،۰۱۹۲-۰۵۰).
- شمینه نعمتی گیو،علی زارعی،حسین کوهستانی اندرزی،بازنمایی نقش زنان در ایران باستان با تاکید بر شاهنامه ۱۹- فردوسی،جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ علوم و اسناد،شماره صفحات ۰-۰۵،ایران،۰۱۹۲-۰۲۷.
- سامان فرزین،علی زارعی،ویدا کاظم پور،مطالعه و تحلیل کاربری فضاهای معماري ارگ سه کوهه،آخرین کرسی ۲۰- نشینان سیستان،پیشرفت پابدار رهیافت تاریخ فرهنگ و تمدن دارالولایه سیستان،شماره صفحات ۵۸-۷۵،راهدان،۰۱۸-۰۵۰.
- علی زارعی،فرشته رمضانی،هاشمی زرج آباد حسن،ارزیابی و شناخت هندسه کاربردی عصر تیموری در طراحی بقعه ۲۱- مولانا زین الدین ابوبکر تایبادی،دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماري ایرانی- اسلامی،شماره صفحات -مشهد،۰۱۸-۰۵۰۰۹.
- علی زارعی،سمانه صادقی،تعامل عکاسی ابنيه با باستانشناسی مطالعه موری مدرسه شوکتیه بیرجند،دومین همایش ۲۲- ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماري ایرانی- اسلامی،شماره صفحات -مشهد،۰۱۸-۰۵۰۰۹.
- علی زارعی،جایگاه دیوانی خاندان شیخ جام در خراسان با تاکید بر کتاب فرائد غیاثی،همایش ملی دیوانسالاری در ۲۳- شرق جهان اسلام تا پایان قرن سیزدهم هجری (ایران،هند و عثمانی)،شماره صفحات -بیرجند،۰۱۸-۰۵۰۰۸.
- علی زارعی،سمانه صادقی،بررسی نقش دیوانسالاری تیموری در شکوفایی هنر اسلامی،همایش ملی دیوانسالاری در ۲۴- شرق جهان اسلام تا پایان قرن سیزدهم هجری (ایران،هند و عثمانی)،شماره صفحات -بیرجند،۰۱۸-۰۵۰۰۸.
- علی زارعی،فرشته آذرخداد،هاشمی زرج آباد حسن،ارزیابی هندسه کاربردی در پلان سه بنای بقعه ابوبکر تایبادی، ۲۵- مسجد گوهرشاد و مدرسه غیاثیه خرگرد،رابطه بین معماري و عمران شهری،موسسه آموزش عالي وحدت،تربت جام،ایران،شماره صفحات -تربت جام،۰۱۸-۰۲۰۲۱.
- علی زارعی،تحولات سیاسی اجتماعی تربت جام از دوره سلجوقی تا قاجاريه و تاثيرات آن بر پویابي و زوال ۲۶- شهری،رابطه بین معماري و عمران شهری،موسسه آموزش عالي وحدت،تربت جام،ایران،شماره صفحات -تربت جام،۰۱۸-۰۲۰۲۱.

- علی زارعی,عفت السادات شریعتی,بررسی و تحلیل بنای سرخکوه تون,سومین همایش ملی باستان شناسی 27. ایران,شماره صفحات -،تهران،۱۴۰۵-۲۰۱۷.
- علی زارعی,مقبره گنبد سبز ، عرصه تجلی میراث معماری صفویه در مشهد مقدس,سومین همایش ملی باستان 28. شناسی ایران،شماره صفحات -،تهران،۱۴۰۵-۲۰۱۷.
- حسین کوهستانی اندرزی,علی زارعی,طاهای منصوری,بررسی و تحلیل تاثیرات هنر معماری ساسانی بر هنر معماری 29. صدر اسلام نمونه موردي (سامانیان و ال بویه),سومین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات -،تهران،۱۴۰۷-۲۰۱۷.
- علی زارعی,هاشمی زرج آباد حسن,رعنا بهرامیان,آرزو پایدارفرد,باشناسی تناسبات طلایی در معماری عصر تیموری با 30. تاکید بر نگاره سائلی بر در مسجد از کمال الدین بهزاد,سومین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات -،تهران،۱۴۰۵-۲۰۱۷..
- علی زارعی,مریم قاسم نژاد,بررسی تزیینات سردر خانه های محله چهار درخت شهرستان بیرجند,چهارمین کنگره بین 31. المللی عمران،معماری و توسعه شهری,شماره صفحات ۵۰-۵۱،تهران،۱۴۰۶-۲۰۱۷.
- علی زارعی,برونداد اولین فصل کاوش های باستانشناسی محوطه کهنگ سربیشه,دومین همایش ملی باستان شناسی 32. ایران،شماره صفحات -،مشهد،۱۴۰۵-۲۰۱۸.
- حسن هاشمی زرج آباد,علی زارعی,ذبیح الله مسعودی,خان سرجان کاروانسرای ایلخانی در بغداد,اولین همایش بین 33. المللی میراث مشترک ایران و عراق,شماره صفحات ۳۴۲-۳۴۵،تهران،۱۴۰۵-۲۰۱۵.
- علی نجف زاده,علی زارعی,نگاهی به عملکرد امیر علیشیر نوایی براساس القاب و عنوانیش,همایش بین المللی اندیشه 34. ها. آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی,شماره صفحات -،مشهد،۱۴۰۵-۲۰۱۵.
- علی نجف زاده,علی زارعی,نقش امیر علی شیر نوایی در پیشبرد مسلک تصوف در گستره خراسان عهد 35. تیموری,همایش بین المللی اندیشه ها. آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی,شماره صفحات ۱۴۵-۱۴۵،مشهد،۱۴۰۵-۲۰۱۵.
- حسن هاشمی زرج آباد,علی زارعی,ذبیح الله مسعودی,بررسی باستان شناسی بخش شووف شهرستان نهبندان استان 36. خراسان جنوبی,همایش ملی باستان شناسی ایران,شماره صفحات -،بیرجند،۱۴۰۳-۲۰۱۳.
- علی زارعی,باغهای بیرجند در آمدی بر شناخت و تداوم سنتهای باغسازی دوره قاجار,همایش ملی هنر اسلامی - 37. دانشگاه بیرجند,شماره صفحات -،بیرجند،۱۴۱۱-۲۰۱۱.
- علی زارعی,ذبیح الله مسعودی,آرایه های آجری در تزیینات معماری بناهای تاریخی بیرجند,همایش ملی هنر اسلامی - 38. دانشگاه بیرجند,شماره صفحات -،بیرجند،۱۴۱۱-۲۰۱۱.
- علی زارعی,نقش متعالی آستان مقدس رضوی در روند ماهیت شکل گیری مشهدالرضا,همایش علمی پژوهشی جاده 39. ولایت،شماره صفحات -،مشهد،۱۴۰۱-۲۰۱۰.
- علی زارعی,جایگاه بنیادین بارگاه رضوی در روند گسترش کالبدی ارض اقدس,دومین همایش پژوهشی فرهنگ و هنر 40. رضوی,شماره صفحات -،بیرجند،۱۴۰۵-۲۰۱۵.
- علی زارعی,سهم معماری آرامگاهی باوندیان در روند معماری ایران دوره اسلامی,چشم اندازباستان شناسی شمال 41. کشوردردهه آینده،شماره صفحات ۲۸۶-۲۸۶،نوشهر،۱۴۰۵-۲۰۱۰.
- مهدی ضیائی,علی زارعی,غازان خان و جایگاه او در نظام معماری و شهرسازی دارالملک تبریز,گردهمایی مکتب هنری 42. تبریز در دوره ایلخانی و آل جلایر,شماره صفحات ۷۲-۷۲،تبریز،۱۴۰۸-۲۰۰۸.
- علی زارعی,غازان خان و جایگاه او در نظام معماری و شهرسازی دارالملک تبریز,گردهمایی مکتب هنری 43. تبریز در دوره ایلخانی و آل جلایر,شماره صفحات ۷۲-۷۲،تبریز،۱۴۰۸-۲۰۰۸.
- علی زارعی,فرایند گسترش مسجا النبی و تاثیرات شگرف آن بر مساجد صدر اسلام,همایش بین المللی هنر 44. نبوی،شماره صفحات -،اصفهان،۱۴۰۶-۲۰۰۶.
45. *Investigation of structural and vibrational spectra and hydrogen bond of tetraacetylethan* همایش, ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند بیرجند, 02 11 2011, pp. -.

Papers in Journals

-
- حسین کوهستانی اندرزی,سیده فهیمه رضویان,علی زارعی,مریم ظهوریان,تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در 1. isc,بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معنا شناسی دیداری),نگارینه (هنر اسلامی),شماره صفحات ۱-۳۲۰۲-۶.
- علی زارعی,سید بینامین کشاورز,محمد امین سعادت مهر,هاک وایچیو یا پان آسیاییسم ملی ژاپن و تأثیر آن بر 2. مطالعات اسلامی از ۱۴۰۲-۲۹۰۲ / م. ۳۳۲۳-۳۳۲۰. ش. علم و تمدن در اسلام, مجلد ۱۵،شماره ۴،شماره ۱۲۷-۱۴۶،۲۰۲۳.
- مریم ظهوریان,سیده فهیمه رضویان,علی زارعی,تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر 3. فعال,نگارینه (هنر اسلامی),مجلد ۲۶،شماره ۱۰،شماره ۵۱،۲۰۲۳-۳۴ - (اساس رویکرد معناشناسی دیداری isc).

- على زارعى, محمد امين سعادت مهر, سيد بنiamين كشاورز, صادرات ترياك ايران به ژاپن در نيمه دوم قرن نوزدهم بررسى 4. sc.i، عل، زمينه ها و مسیر آن، جستارهای تاریخی، مجلد ۲، شماره ۱۳، شماره صفحات ۲۴۶، ۲۰۲۲-۲۲۳.
- على زارعى, عليرضا حسیني صدر, سيد مهدی حسیني نيا, تحليل رقم نويسى پرتره يك درويش واقع در موزه 5. sc.i، توپقاپى سرای بر اساس تحليل آثار منتخب کمال الدین بهزاد، نگارينه (هنر اسلامي)، شماره صفحات ۱-۶.
- مریم ظهوریان، على زارعى, عليرضا حسنی آبیز، تأملی نو بر قفل های دوره صفویه از منظر فرم، نقش و عملکرد، مطالعات 6. باستان شناسی پارسه، مجلد ۲۲، شماره ۶، شماره صفحات ۲۹، ۲۰۲۳-۷.
- ثمينه نعمتى گيو، على زارعى، حميدرضا قرباني، درک عناصر ترسیمی نقوش سفال های دوره ی مس سنگی انتقالی مرکز 7. فلات ایران بر مبنای یافته های محوطه ی چشمه على، جستارهای باستانشناسی ایران پيش از اسلام، مجلد ۱۲، شماره ۴۵، ۲۰۲۲-۳۰.
- على زارعى، ابراهيم مرادي، ابهام زدایی و تحلیلی بر روند شکل گیری، فروغ و فرجام آتشکده آذرگشنسپ، پژوهش های 8. sc.i، باستان شناسی ایران، مجلد ۳۴، شماره ۱۲، شماره صفحات ۲۱۴، ۲۰۲۲-۱۹۱.
- عباسعلی احمدی، على زارعى، مطالعه تطبیقی نقوش دیواری باغ تاج آباد نطنز در مقایسه با دیگر نقوش دیواری عصر 9. sc.i، صفوی، نگارينه (هنر اسلامي)، مجلد ۲۳، شماره ۹، شماره صفحات ۳۹، ۲۰۲۲-۲۷.
- حسين کوهستانی اندرزی، على زارعى، سیده مهدیه شواکندی، حسن هاشمی زرچ آباد، مفاهیم مشترک باگسازی در 10. دوره تیموری و صفوی، با تاکید بر نگاره های باغ دو مکتب هرات و مکتب دوم تبریز، نگارينه (هنر اسلامي)، مجلد ۳۶، ۲۰۲۱-۲۱.
- سامان فرزین، عطيه جویره على زارعى، زاله کمالی زاد، بررسی توسعه حیات شهری اصفهان در دوره شاه سلطان حسین 11. sc.i، صفوی و تاثیرات سنت وقف بر آن، جامعه شناسی تاریخی، مجلد ۲، شماره ۱۲، شماره صفحات ۲۷۷، ۲۰۲۱-۲۴۳.
- على زارعى، اسماعيل معروفی اقدم، کریم حاج یزاده باستانی، على اصغر محمود ینسب، حبیب شهبازی شیران، بررسی و 12. باستانی فرهنگی نقوش سنگ قبور گورستان نهاي موکريان شرقی در عصر قاجار، نگارينه (هنر اسلامي)، مجلد ۱۹، شماره ۸۵، ۲۰۲۰-۶۳.
- سامان فرزین، حسین کوهستانی اندرزی، على زارعى، مهران مرزاپادی، تحليل جامعه شناختی نقش برجسته های 13. ساسانی از منظر بدن مندی مطالعه ی موردی: نقش برجسته های شاپور اول، جستارهای باستانشناسی ایران پيش از ۹۷، ۲۰۲۰-۷۹.
- حسین کوهستانی اندرزی، على زارعى، حسام الدين ارمان، بررسی و تبیین کاربردهای ظروف کروی مخروطی در 14. sc.i، سفالگری دوره اسلامی، مطالعات باستان شناسی، مجلد ۲، شماره ۱۲، شماره صفحات ۵۹، ۲۰۲۰-۴۳.
- و تپه III و II حميدرضا قرباني، ثمينه نعمتى گيو، على زارعى، فرابازنمايي بصری سفال های منقوش چشمه على 15. پرديس، جستارهای باستانشناسی ایران پيش از اسلام، مجلد ۲، شماره ۴، شماره صفحات ۱۲، ۲۰۲۰-۱.
- حميدرضا قرباني، ليلا زنگنه، على زارعى، معماری و سازماندهی فضایی-اجتماعی فرهنگ کورا-ارس در حوزه های شرقی و 16. غربی دریاچه ارومیه (مطالعه موردي محوطه های یانیک تپه، هفتovan تپه، گوی تپه)، جامعه شناسی تاریخی، مجلد ۱۹۷، ۲۰۱۹-۱۵۵.
- حسن هاشمی، مرضیه فاریابی، على زارعى، مفید شاطری، بررسی ماهیت تاریخی حسینیه نواب در بافت تاریخی شهر 17. sc.i، بيرجند، پژوهشنامه خراسان بزرگ، مجلد ۳۶، شماره ۹، شماره صفحات ۱۵، ۲۰۱۹-۱.
- حسین کوهستانی اندرزی، على زارعى، مقبره گنبدسیز؛ عرصه تجلی میراث معماری صفویه در مشهد مقدس، مطالعات 18. sc.i، فرهنگی اجتماعی خراسان، شماره ۴۷، شماره ۱۱۹، شماره صفحات ۱۴۶، ۲۰۱۸-۱۱۹.
- حسین کوهستانی اندرزی، على زارعى، پژوهشی در کارکرد و معماری بنای هارونیه توس، باغ نظر، شماره ۶۴، شماره 19. ۸۰، ۲۰۱۸-۷۱.
- على زارعى، هانيه ميرزايى، حسن هاشمی، معرفی و خوانش کتبیه های آثار فلزی عصر صفوی مطالعه موردي: نمونه 20. sc.i، های موجود در موزه آستان قدس رضوی، نگارينه (هنر اسلامي)، مجلد ۱۵، شماره ۵، شماره صفحات ۱۲، ۲۰۱۸-۴.
- على زارعى، فرشته آذرخرداد، حسن هاشمی، ارزیابی و شناخت هندسه کاربردی عصر تیموری در طراحی بقعه مولانا 21. زینالدین ابوبکر تایبادی، مطالعات هنر اسلامي، مجلد ۳۱، شماره ۱۴، شماره صفحات ۱۸۷، ۲۰۱۸-۱۶۴.
- على زارعى، فرشته آذرخرداد، حسن هاشمی، بازشناسی تناسبات و الگوهای هندسه کاربردی در معماری تیموری (مطالعه 22. sc.i، موردي مدرسه غیاثیه خرگرد)، پژوهشنامه خراسان بزرگ، مجلد ۳۰، شماره ۸، شماره صفحات ۹۶، ۲۰۱۸-۸۱.
- مفید شاطری، مرضیه فاریابی، حسن هاشمی زرچ آباد، على زارعى، تأثیر نهاد وقف در پایداری حسینیه های عصر قاجار 23. sc.i، بيرجند مطالعه موردي حسینه بی بی عروس، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۱۱، شماره ۴۳، شماره صفحات ۹۹-۱۱۷، ۲۰۱۷.
- على زارعى، هاشمی زرچ اباد حسن سارا صادقی، بررسی نقش اقلیم بر نوع معماری و تزیینات حسینه ی نواب 24. sc.i، بيرجند، پژوهش های باستان شناسی ایران، مجلد ۶، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۶۲، ۲۰۱۷-۱۵۱.
- على زارعى، لاله هایده، بررسی نقش و اهمیت مجموعه آرامگاهی شیخ احمد جامی در روند تحولات شهرسازی شهر 25. تاریخی تربت جام (از دوره سلجوقی تا اواخر دوره پهلوی)، پژوهش های باستان شناسی ایران، مجلد ۶، شماره ۱۵، شماره

۱۹۲، ۲۰۱۶-۱۷۳،صفحات isc.

حسن هاشمی زرج آباد،مفید شاطری،علی زارعی،مرضیه فاریابی،نقش نهاد وقف در شکل گیری و گسترش شهرهای اسلامی (مطالعه موردی یافت تاریخی شهر بیرون)،مطالعات شهر ایرانی اسلامی،مجلد ۲۴،شماره صفحات ۲۱-۳۲،۲۰۱۶،isc.

علی زارعی،رعنا بهرامیان،حسن،آرزو پایدارفرد،بازشناسی تناسبات طلایی در نگارههای کمال الدین بهزاد (مطالعه

۳۱،۲۰۱۶-۱۶،isc.،موردی: نگاره ساخت مسجد جامع سمرقند،نگارینه (هنر اسلامی)،مجلد ۱۰،شماره ۱۰،شماره صفحات

علی زارعی،نظری ارشد رضا،بررسی آرایه های معماری گتبد علویان همدان،نگارینه (هنر اسلامی)،شماره ۹،شماره

۲۰۱۶،isc.،صفحات ۱-۲۰.

حسن هاشمی زرج آباد،علی زارعی،تقوی عابد،درون گرابی و بازنتاب اصل محرومیت در معماری ایرانی نمونه

۹۷،۲۰۱۵-۸۳،isc.،پژوهش میدانی،خانه های تاریخی بیرون،پژوهشنامه خراسان بزرگ،مجلد ۱۷،شماره ۵،شماره صفحات

علی زارعی،لیلا زنگنه،حمیدرضا قربانی،معماری و سازماندهی فضایی- اجتماعی فرهنگ کورا-ارس در حوزههای شرقی و

۳۰. غربی دریاچه ارومیه(مطالعه موردی: محوطه های یانیک تپه هفتowan تپه گوی تپه)،جامعه شناسی تاریخی،مجلد ۲،شماره

۱۹۷-۱۵۵،isc.،شماره صفحات ۱۰-۱۹.

31. Saman Farzin,Investigation on Recognition of the Type of Multifunctional Landscape in Persian Garden (Case Study: Akbariyeh World Heritage Garden), منظر،Vol. 52,No. 12,pp. 6-17,2020,WOS,isc.

32. „Mohamad amin Hajizadeh,Architecture of Sasanian Dynasty Case studyon square Dome in Rivand in Rivand sabzevar,Advances in Environmental Biology,Vol. 9,No. 3,pp. 841-854,2015,ISI,Scopus.