

دانشکده هنر
گروه آموزشی هنر اسلامی
کاربرگ طرح درس ترمی دروس کارگاهی

عنوان درس مطابق سرفصل : حکمت هنرهای اسلامی		نام مدرس : آرزو پایدارفرد	
نیمسال تحصیلی : دوم ۹۸-۹۹	مقطع : کارشناسی	تعداد دانشجویان: ۲۵	
نوع درس: تئوری	کارگاهی ☐	کارآموزی ☐	تعداد واحد: ۲
دروس پیش نیاز این درس: -		این درس پیش نیاز چه درسی است: مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	
منابع درس :			
○ حکمت هنر و زیبایی در اسلام، دکتر شهرام پازوکی ○ سه حکیم مسلمان، دکتر سید حسین نصر ○ حکمت هنر و زیبایی (مجموعه مقالات)، دکتر حسن بلخاری ○ رساله نوریه، عزیز الدین نسفی ○ حکمت و هنر در عرفان ابن عربی، نصرالله حکمت و ...			

دانشکده هنر
گروه آموزشی هنر اسلامی
کاربرگ طرح درس ترمی دروس کارگاهی

ردیف	موضوع تدریس	هدف
۱	واژه شناسی حکمت	شناخت مفهوم حکمت
۲	ارتباط حکمت با حقیقت و هنر (مصادیق)	تفہیم ارتباط میان حکمت، هنر و حقیقت
۳	نظریه (متکلمان - فیلسوفان و عرفا)	شناخت حکمت از منظر سه گروه
۴	نور چیست؟ دستاورد غیر فیزیکی نور - شناخت ماهیت نور (نمایش فیلم)	درک نور بواسطه مصادیق طبیعت
۵	نور در ایران باستان (تبیین - تشریح) و پس از اسلام نور نزد سهروردی	ارتباط نور پیش از اسلام و پس از اسلام شناخت حکیم مسلمان سهروردی
۶	استحاله در هنر و طبیعت (نمایش فیلم)	شناخت ماهیت ذاتی اشیاء و تغییر
۷	ملاصدرا و اسفار	شناخت حرکت، سفر از منظر عرفان و فلسفه
۸	عشق از منظر حکمت با تاکید بر رساله های سهروردی	عشق، عاشق و هنرمند در بیان حکمت و فلسفه
۹	هنر زیبا - هنر کاربردی (صنایع مستظرفه)	شناخت کاربرد هنر و کارکرد هنر در گذشته و حال
۱۰	فتوت نامه ها	شناخت هدف اصناف و آداب سیر و سلوک
۱۱	مراحل سلوک	مصدق از عارفان و شاعران
۱۲	اعداد نمادین و جهان رمز آلود ما	نگاه ویژه و حکیمانه به عالم و آفرینش
۱۳	ارائه دانشجویان - نمایش فیلم	موضوعات مرتبط (۴ میثاق) و ..
۱۴	ارائه دانشجویان	مولانا و عشق
۱۵	ارائه دانشجویان	حکمت و فلسفه ابن عربی، فارابی و ...

دانشکده هنر
گروه آموزشی هنر اسلامی
کاربرگ طرح درس ترمی دروس کارگاهی

عنوان درس مطابق سرفصل : مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن				نام مدرس : آرزو پایدارفرد	
نیمسال تحصیلی : دوم ۹۸-۹۹		مقطع: کارشناسی		تعداد دانشجویان: ۲۵	
نوع درس: تئوری 		کارگاهی ☐		کارآموزی ☐	
دروس پیش نیاز این درس: حکمت هنرهای اسلامی		این درس پیش نیاز چه درسی است: -			
منابع درس :					
- قرآن کریم - تفسیر موضوعی قرآن، دکتر لسانی فشارکی - جزوه آموزشی مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن ، آرزو پایدارفرد - آیه نور و هنر ، دکتر حبیب الله آیت اللهی - استفاده از منابع تصویری متعدد در ارتباط هنر و قرآن (باستانشناسی در قرآن، صنایع دستی و ...). - قرآن و هنر، علی نصیری					

دانشکده هنر
گروه آموزشی هنر اسلامی
کاربرگ طرح درس ترمی دروس کارگاهی

عنوان درس مطابق سرفصل : مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن				نام مدرس : آرزو پایدارفرد	
نیمسال تحصیلی : دوم ۹۸-۹۹		مقطع: کارشناسی		تعداد دانشجویان: ۲۵	
نوع درس: تئوری 		کارگاهی ☐		کارآموزی ☐	
دروس پیش نیاز این درس: حکمت هنرهای اسلامی		این درس پیش نیاز چه درسی است: -			
منابع درس :					
- قرآن کریم - تفسیر موضوعی قرآن، دکتر لسانی فشارکی - جزوه آموزشی مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن ، آرزو پایدارفرد - آیه نور و هنر ، دکتر حبیب الله آیت اللهی - استفاده از منابع تصویری متعدد در ارتباط هنر و قرآن (باستانشناسی در قرآن، صنایع دستی و ...). - قرآن و هنر، علی نصیری					

دانشکده هنر
گروه آموزشی هنر اسلامی
کاربرگ طرح درس ترمی دروس کارگاهی

ردیف	طرح درس	هدف
۱	واژگان هنر در قرآن	درک ارتباط قرآن با هنر و زیبایی
۲	روش جستجوی موضوعی هنر در قرآن	ابزار ، پارچه ها، فلزات کاربردی هنر و اشیاء و
۳	شعر در قرآن	مبانی بنیادی هنر در قرآن
۴	فلسفه تجلی	درک تجلی از منظر قرآن
۵	نور در قرآن و هنر	شناخت نور و کارکرد آن بواسطه آیات الهی
۶	رنگ در قرآن گروه اول	شناخت واژگان مرتبط با رنگ و تقسیم بندی های رنگ در قرآن
۷	رنگ در قرآن گروه دوم	انواع رنگ ها، تنوع رنگی، مثالهای قرآنی، سیاه و سفید
۸	واژگان زیبایی از منظر قرآن گروه اول	شناخت واژگانی که معانی چون زیبایی دارند
۹	واژگان زیبایی از منظر قرآن گروه دوم	شناخت واژگانی که معانی چون زیبایی و هم زیانمایی دارند
۱۰	ترکیب بندی و تناسب و تعادل	شناخت واژگان تخصصی هنر که در قرآن بکار رفته است
۱۱	فلسفه قدر	شناخت منزلت و قدر در قرآن و ارتباط آن با هنر
۱۲	صفات خداوند	صفات که هنرمند نیز از آن در خلق اثر بهره می برد
۱۳	ارائه دانشجویان	زیباشناسی آیات قرآن
۱۴	ارائه دانشجویان	نگارگری و صنعت ساخت در قرآن و ...
۱۵	ارائه دانشجویان-نمایش فیلم	داستان پیامبران (قصه در قرآن)

دانشکده هنر
گروه آموزشی هنر اسلامی
کاربرگ طرح درس ترمی دروس کارگاهی

عنوان درس مطابق سرفصل : طراحی گلیم	نام مدرس : آرزو پایدارفرد
نیمسال تحصیلی : دوم ۹۸-۹۹ نوع درس: ☐ تئوری ☐ کارگاهی* دروس پیش نیاز این درس: شناخت طرح و نقش گلیم	مقطع: کارشناسی تعداد دانشجویان: ۱۶ کار آموزی ☐ تعداد واحد: ۲ این درس پیش نیاز چه درسی است: -
منابع درس : کتاب گلیم، آلستر هال سفره های شیری ، پرویز تناولی گبه ، پرویز تناولی کتاب گلیم، حسین یآوری کتاب گلیم ، زهرا جزایری مقالات مرتبط با گلیم و دستبافته های بدون پرز سایت های انگلیسی ، موزه ها	

دانشکده هنر
گروه آموزشی هنر اسلامی
کاربرگ طرح درس ترمی دروس کارگاهی

ردیف	طرح درس
۲	برنامه ریزی جهت ارائه اثر (انتخاب منطقه – جستجوی تصاویر و ...)
۳	طراحی نقش مایه ها در سه سایز متوسط – کوچک – بزرگ بر اساس منطقه انتخابی و نقطه کردن بر کاغذ شطرنجی
۴	اصلاح و تایید نقش مایه و ترسیم نقشمایه های ترکیبی و پیچیده و افزودن جزئیات
۵	ارائه ۳۰ نمونه نقشمایه و شروع ترکیب بندی بر اساس ویژگی های منطقه ارائه ۱۰ نمونه ترکیب بندی
۶	انتخاب ترکیب بندی و ترسیم اندازه های واقعی بر کاغذ شطرنجی و تقسیم بندی فضاها جهت اجرای نقشه ، جا گذاری نقوش
۷	تقسیم بندی فضاها جهت اجرای نقشه ، جا گذاری نقوش
۸	تایید طرح نهایی و اعمال اصلاحات و افزودن جزئیات به طرح ها- آماده سازی بوم
۹	شروع رنگ گذاری – ساخت ترکیبات رنگی – استفاده از سایر متریال خلاقانه در بوم
۱۰	شروع رنگ گذاری – ساخت ترکیبات رنگی – استفاده از سایر متریال خلاقانه در بوم – ارائه اتود اولیه اثر کاربردی (اثر دوم)
۱۱	شروع رنگ گذاری – ساخت ترکیبات رنگی – استفاده از سایر متریال خلاقانه در بوم (تکمیل طرح اولیه کاربردی)
۱۲	اضافه کردن جزئیات و تکمیل بوم نقاشی گلیم
۱۳	اثر کاربردی دوم – اتود رنگی
۱۴	اثر کاربردی دوم – مراحل ساخت اثر و رنگ
۱۵	اثر کاربردی دوم – مراحل تکمیلی اثر

دانشکده هنر
گروه آموزشی هنر اسلامی
کاربرگ طرح درس ترمی دروس کارگاهی

عنوان درس مطابق سرفصل : کارگاه تذهیب ۱		نام مدرس : آرزو پایدارفرد	
نیمسال تحصیلی : دوم ۹۸-۹۹		مقطع: کارشناسی	
تعداد دانشجویان: ۲۵		تعداد واحد: ۲	
نوع درس: تئوری □		کارآموزی □	
دروس پیش نیاز این درس: تذهیب ۱		این درس پیش نیاز چه درسی است: -	
منابع درس :			
- کتاب تذهیب در ایران، مریم کشمیری			
- کتاب شاهکارهای نگارگری ایران			
- فیلم های آموزشی تشعیر و طلاگذاری و فلم گیری و رنگ گذاری تذهیب (رامین مرآئی - موسسه رضوان)			

دانشکده هنر
گروه آموزشی هنر اسلامی
کاربرگ طرح درس ترمی دروس کارگاهی

ردیف	طرح درس	هدف
۱	اصلاح واگیره ها و شمشه های ترم قبل جهت آماده شدن برای انتقال به بوم	رفع نواقص طراحی، رسیدن به کیفیت استاندارد طراحی و ترکیب
۲	اصلاح واگیره ها و شمشه های ترم قبل جهت آماده شدن برای انتقال به بوم	رفع نواقص طراحی، رسیدن به کیفیت استاندارد طراحی و ترکیب
۳	تمرین چگونگی قلم گیری تذهیب. شیوه های قلم گیری	کسب مهارت در کار با قلم مو و مرکب و قلم گیری تمیز و یکدست
۴	تمرین چگونگی قلم گیری تذهیب. شیوه های قلم گیری و استفاده از رنگهای جوهری متنوع برای قلمگیری	کسب مهارت در کار با قلم مو و مرکب و قلم گیری تمیز و یکدست
۵	انتقال شمشه به بوم اصلی و قلم گیری قهوه ای	کسب مهارت در اجرای استاندارد قلم گیری شمشه بر بوم
۶	اصلاح قلم گیری ها و تکمیل	کسب مهارت در اجرای استاندارد قلم گیری شمشه بر بوم
۷	شیوه های رنگ گذاری طلایی طلا اندازی و طلاگذاری	کسب مهارت در کاربرد رنگ طلایی – کاربرد ورق طلا و سنجاق نشان
۸	رنگ آمیزی گل ها (تکنیک رنگ گذاری) ساخت رنگ های گلها	ساخت سفیدآب و مهارت رنگ گذاری گل ها
۹	قلم گیری مشکی شمشه تکنیک قلم گیری – کنترل قلم مو	مهارت در اجرای یکنواخت و سوزنی قلم گیری مشکی
۱۰	قلم گیری مشکی شمشه تکنیک قلم گیری – کنترل قلم مو	مهارت در اجرای یکنواخت و سوزنی قلم گیری مشکی