

دانشکده هنر

گروه آموزشی فرش

کاربرگ طرح درس ترمی دروس نظری

عنوان درس مطابق سرفصل : رنگ شناسی تخصصی نام مدرس : آرزو پایدارفرد			
نیمسال تحصیلی : دوم ۱۳۹۹	مقطع: کارشناسی ارشد	تعداد دانشجویان: ۱۴	
نوع درس: تئوری ■	کارگاهی □	کارآموزی □	تعداد واحد: ۲
دروس پیش نیاز این درس: - این درس پیش نیاز چه درسی است: -			
منابع درس : کتاب هنر رنگ، یوهانس ایتن رنگ شناسی در دگوراسیون داخلی، سحر و محمدرضا مفیدی رنگ شناسی تخصصی لباس، نادر موسوی درک رنگ و نور: مفهوم رنگ، جلال شباهنگی مبانی کامل شناخت رنگ برای طراحان، مانلی رسولی آموزش رنگ به کودکان، بمانعلی مردانی رنگ ها برای زندگی بهتر، مری لامبرت رنگ شناسی از دیدگاه قرآن و احادیث، دکتر محمد بیستونی نمادشناسی تطبیقی ۵: رنگها، اعداد، شکل ها، حیدر شجاعی جامعه شناسی شرقی، حسین شیران اصول و مبانی رنگ شناسی در معماری، امیر شکیبامنش و همکاران مبانی عرفانی هنر و معماری اسلامی (۲جلد)، دکتر حسن بلخاری واقع انگاری رنگ ها و علم میزان، هانری کربن گبه، پرویز تناولی قالی ایران، سیسیل ادوارز سایت موزه های دنیا با فرش ایرانی مجلات فرش گره، هالی، گلجام و نور و رنگ در تذهیب و نگارگری ایران رنگ در فرش کاشان، دکتر چیت سزایان نمادشناسی رنگ در هنر ایرانی، دکتر محمد خزایی و مقالات مرتبط با رنگ و رنگ شناسی و تحلیل رنگی در فرش و سایر دستبافته ها و هنرهای تصویری سنتی			

دانشکده هنر
گروه آموزشی فرش
کاربرگ طرح درس ترمی دروس نظری

جلسه	شرح درس
۱	مبانی هنرهای تجسمی و مبحث نور، تجزیه نور و رنگ های فیزیکی
۲	رنگ از منظر قرآن (رنگهای مادی - معنوی)
۳	رنگ در هنرهای سنتی (قلمکار - رنگ رزی منسوجات - رسالات رنگ شناسی مرتبط)
۴	رنگ در هنرهای سنتی (تذهیب - نگارگری - مفهوم نمادین رنگ و رسالات صناعیه مرتبط)
۵	رنگ در هنرهای سنتی (کاشیکاری، لعاب ها، رنگزاهای طبیعی در هنرهای سنتی)
۶	رنگ در دستبافته های عشایری و بدون پرز (گبه، گلیم، جاجیم، پلاس، زیلو ...)
۷	رنگ شناسی در ادبیات (اشعار، ضرب المثل ها و ...)
۸	آشنایی با مواد رنگی گیاهی، معدنی و آلیاژها ... طریقه استفاده و شید رنگی
۹	آشنایی با مواد رنگی طبیعی، گیاهی، معدنی و آلیاژها ... طریقه استفاده و شید رنگی
۱۰	آشنایی با موزه های متروپولیتن، ویکتوریا آلبرت، سن پترزبورگ، کتابخانه بریتانیا، گالری فریر و ... و فرش های این موزه ها
۱۱	آشنایی با موزه های متروپولیتن، ویکتوریا آلبرت، سن پترزبورگ، کتابخانه بریتانیا، گالری فریر و ... و فرش های این موزه ها
۱۲	چگونگی تحلیل رنگی آثار فرش بر اساس معیارهای بافت، منطقه، سنت ، جغرافیا و ...
۱۳	چگونگی تحلیل رنگی آثار فرش بر اساس معیارهای بافت، منطقه، سنت ، جغرافیا و ...
۱۴	آشنایی با تناسبات رنگی در طراحی فرش - فرش دستباف. فرش ماشینی
۱۵	تحلیلی رنگی بر بهترین فرش های موزه ای (پازیریک، شیخ صفی - چلسی)
۱۶	تحلیلی رنگی بر بهترین فرش های موزه ای (جانمازی، ترنج دار، سانگوسکو، موج دریا، بشریت و ...)

دانشکده هنر

گروه آموزشی فرش

کاربرگ طرح درس ترمی دروس نظری

عنوان درس مطابق سرفصل : مقاله نویسی در هنرهای اسلامی نام مدرس : آرزو پایدارفرد			
نیمسال تحصیلی : دوم ۱۳۹۹	مقطع: کارشناسی ارشد	تعداد دانشجویان: ۱۴	
نوع درس: تئوری ■	کارگاهی □	کارآموزی □	تعداد واحد: ۲
دروس پیش نیاز این درس: -		این درس پیش نیاز چه درسی است: -	
منابع درس :			
رجوع به پایگاه های اطلاع رسانی و آرشیو مقالات و پایان نامه ها			
ایرانداک، Sid، مگیران، نور مگز			
کتابخانه ملی ایران			
پایگاه آرشیو دیجیتال نسخ خطی			
آرشیو دیجیتال آستان قدس رضوی			
مگاپپر			
Elsevier			
Science direct			
موزه های دنیا با آثار هنر ایرانی			
موزه ملی ایران، موزه رضا عباسی و موزه ملک و آستان قدس			
موزه لوور، بروکلین، ارمیتاژ، اسمیتسون، سانفرانسیسکو، بریتانیا و ...			
راهنمای تنظیم مقالات apa			
غلط ننویسیم			
روش شناسی هنر اسلامی، دکتر رضی موسوی			
پژوهش در هنر، دکتر ایرج داداشی و ...			
مقالات مجلاتی چون هنرهای زیبا، نگارینه، نگره و ...			
و art and humanities			

دانشکده هنر
گروه آموزشی فرش
کاربرگ طرح درس ترمی دروس نظری

جلسه	شرح درس
۲	اهداف پژوهش علمی، تبیین مساله، موضوع و عنوان
۳	آشنایی با آثار ایرانی موزه های ایران و دنیا و انتخاب موضوع
۴	آشنایی با آثار ایرانی موزه های ایران و دنیا و انتخاب موضوع
۵	آشنایی با آثار ایرانی موزه های ایران و دنیا و انتخاب موضوع
۶	معرفی بساختار یک نوشتار علمی فارسی و انگلیسی و چگونگی تدوین عنوان دقیق و پیشینه تحقیقاتی
۷	شرح کامل روش تحقیق و معرفی انواع روش ها و رویکردهای مهم در حوزه هنرهای اسلامی
۸	مطالعه پیشینه مطالعاتی و بررسی مکتوبات دانشجویان در کلاس
۹	تنظیم بخش هایی از چکیده ، سوالات تحقیق، اهداف، واژگان کلیدی
۱۰	تنظیم بدنه مقاله و انتخاب چارچوب بر اساس عنوان
۱۱	بررسی تصاویر ارائه شده دانشجویان بر اساس موضوع و معرفی مقدمه
۱۲	مطالعه ساختار مقالات فارسیو انگلیسی ، چگونگی گردآوری مطالب، فیش برداری، ارزیابی ارزش علمی مقالات، کتاب ها و چگونگی رفرنس دهی درون متنی و پی نوشت
۱۳	مطالعه ساختار مقالات فارسی و انگلیسی ، چگونگی گردآوری مطالب، فیش برداری، ارزیابی ارزش علمی مقالات، کتاب ها و چگونگی رفرنس دهی درون متنی و پی نوشت
۱۴	چگونگی تجزیه و تحلیل تصاویر، آنالیز تخصصی و تنظیم جداول
۱۵	چگونگی تدوین یافته ها ، بحث نهایی و جمع بندی با مطالعه مقالات و آرشیو مکتوبات دانشجویان سالهای گذشته
۱۶	نحوه تنظیم نتیجه گیری و فهرست منابع پایانی