

## بسمه تعالی



### مشخصات فردی

نام: محمد امین

نام خانوادگی: حاجی زاده

ملیت: ایران

آدرس: خراسان جنوبی، بیرجند، خیابان ۱۷ شهریور،

پردیس شهدای دانشگاه، دانشکده هنر، گروه فرش و هنر اسلامی

Email: ma.hajizadeh@birjand.ac.ir

Email: ma\_hajizadeh@yahoo.com

### سوابق تحصیلی

سال اتمام	سال ورود	شهر	رشته	موسسه	نوع مدرک
۱۳۷۷	۱۳۷۶	مشهد	ریاضی فیزیک	دبیرستان خرد طوس	دیپلم
۱۳۷۸	۱۳۷۷	مشهد	ریاضی فیزیک	دبیرستان شهید فرازی	پیش دانشگاهی
۱۳۸۳	۱۳۷۹	اصفهان	کارشناسی فرش	دانشگاه هنر اصفهان	کارشناسی
۱۳۸۷	۱۳۸۴	تهران	پژوهش هنر	دانشگاه هنر تهران	کارشناسی ارشد

### سوابق اجرایی

- ❖ عضو هیات علمی گروه فرش از سال ۱۳۹۱ تا کنون
- ❖ مدیر گروه رشته‌های فرش و هنر اسلامی از سال ۱۳۹۶ تا کنون
- ❖ مسئول کارآفرینی دانشکده هنر از سال ۱۳۹۵-۱۳۹۳
- ❖ دبیر اجرایی همایش فرش خراسان جنوبی، بیرجند ۱۳۹۴
- ❖ عضو کمیته اجرایی اولین همایش ملی باستان شناسی، بیرجند ۱۳۹۲
- ❖ عضو کمیته اجرایی سومین همایش ملی باستان شناسی، تهران ۱۳۹۶

### علائق تحقیقاتی

- ❖ شناخت طرح‌ها و نقوش فرش ایران
- ❖ تاریخ فرش ایران
- ❖ مباحث نظری فرش
- ❖ مطالعات تطبیقی هنر
- ❖ زیبایی شناسی هنر
- ❖ نگارگری ایرانی
- ❖ تاریخ هنر ایران
- ❖ هنر و تمدن اسلامی

## مهارت ها

- ❖ آشنایی و تسلط بر نرم افزارهای Word, Power Point, Corel, Photoshop
- ❖ آشنایی با نرم افزارهای مولتی مدیا و طراحی وب
- ❖ آشنایی و تسلط به زبان انگلیسی
- ❖ آشنایی با زبان فرانسه

## سوابق پژوهشی

- ❖ کتاب: پژوهشی بر فرش مشهد، انتشارات فرارنگ، ۱۳۹۳.
- ❖ مقالات چاپ شده در مجلات ISI، علمی- پژوهشی و علمی- ترویجی

شماره	عنوان مقاله	اسامی نویسندگان	نام مجله	محل انتشار	سال و شماره چاپ
۱	New Evidence of Parthian Archaeological in Iranina Baluchistan	1-Rouhollah Shirazi 2-Saman Farzin 3-Mohamad Amin Hajizadeh 4-Hassan Hahemi Zarjabad	Central Asiatic JOURNAL ISI	ENGLAND	Accepted
۲	The Effect of TRADING Lapis lazuli on the Third and Fourth Millenniums in the East of Iran Plateau (Case Study: Burnt City Area)	1-Mohamad Amin Hajizadeh 2-Saman Farzin 3-Maryam Zohourian	Central Asiatic JOURNAL ISI	ENGLAND	Accepted
۳	Architecture of Samanian Dynasty: case study on square dome in Rivand, Sabzevar	1-Hasan Hashemi Zarjabad 2-Majid Sarikhani 3-Ali Zarei 4-Alireza Khosrowzade 5-Mohamad Amin Hajizadeh	Advance in Environmental Biology ISI	Jordan	2015,3
۴	مطالعه تطبیقی طرح و نقش در فرش های محرابی دوره صفویه و قاجار	۱-محمد امین حاجی زاده ۲-علیرضا خواجه احمد عطاری ۳-مریم عظیمی نژاد	پژوهشنامه خراسان بزرگ علمی پژوهشی ISC	ایران	زمستان ۱۳۹۵ شماره ۲۵
۵	تحلیل فرمی تعدادی از قالی های دوره صفوی موسوم به قالی های لهستانی	۱-محمد امین حاجی زاده ۲-فرهاد خسروی بیژانم ۳-عاطفه مهرورز	نگارینه هنر اسلامی علمی ترویجی ISC	ایران	تابستان ۱۳۹۴ شماره ۶
۶	اسطوره شناسی صورت های فلکی منقوش در فرش منطقه البروج	۱-محمد امین حاجی زاده ۲-مسعود کلانتری سرچشمه ۳-سامان فرزین	نگارینه هنر اسلامی علمی ترویجی ISC	ایران	بهار ۱۳۹۵ شماره ۹
۷	تأملی نو بر جایگاه مذهبی نقشمایه (مار) و ارتباط آن با عنصر مؤنث در آثار به جای مانده از تمدن عیلام باستان (با تکیه بر شواهد باستان شناسی)	۱- مریم ظهوریان ۲- سامان فرزین ۳- محمد امین حاجی زاده	جستارهای باستان شناسی ایران پیش از اسلام	ایران	بهار و تابستان ۱۳۹۶ شماره ۲

❖ مقالات علمی ارائه شده در همایش‌های علمی معتبر

شماره	عنوان مقاله	نحوه چاپ	اسامی نویسندگان	عنوان همایش
۱	تبیین طرح محرمات و بررسی ویژگی‌های فرش محرمات بیرجند	چاپ کامل مقاله	محمد امین حاجی زاده	همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی، آبان ۱۳۹۴، بیرجند
۲	تبیین و بررسی فرش پادراز بیرجند	چاپ کامل مقاله	محمد امین حاجی زاده	همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی، آبان ۱۳۹۴، بیرجند
۳	تبیین و بررسی فرش مود بیرجند	چاپ کامل مقاله	محمد امین حاجی زاده	همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی، آبان ۱۳۹۴، بیرجند
۴	پژوهشی بر دستبافته‌های عهد ساسانی	چاپ کامل مقاله	محمد امین حاجی زاده	سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، آبان ۹۶، تهران
۵	بررسی دلایل استقرار فرش بافی در تاریخ	چاپ کامل مقاله	۱- محمدامین حاجی زاده ۲- مریم عظیمی نژاد	سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، آبان ۹۶، تهران
۶	بررسی روش‌های تخمین قدمت فرش	چاپ چکیده مقاله	محمد امین حاجی زاده	اولین همایش ملی باستان شناسی ایران، اردیبهشت ۹۲، بیرجند
۷	نشانه شناسی نقش مایه‌ی فروهر با تاکید بر کاربرد آن در فرش دستباف	چاپ چکیده مقاله	محمد امین حاجی زاده	اولین همایش ملی باستان شناسی ایران، اردیبهشت ۹۲، بیرجند
۸	بررسی دستبافته‌های مکشوفه از شهر سوخته	چاپ چکیده مقاله	۱- مریم عظیمی نژاد ۲- محمدامین حاجی زاده	دومین همایش ملی باستان شناسی ایران، آبان ۹۴، مشهد
۹	بررسی منسجات و دستبافته‌های قومس	چاپ چکیده مقاله	محمد امین حاجی زاده	دومین همایش ملی باستان شناسی ایران، آبان ۹۴، مشهد

## کارگاه های آموزشی گذرانیده شده

شماره	عنوان کارگاه دانش افزایی و توانمندسازی	تاریخ برگزاری کارگاه	مرجع برگزار کننده
۱	کارگاه « آشنایی با مواد مخدر و نحوه شناسایی افراد معتاد جهت کمک به دانشجویان در معرض آسیب»	۹۱/۱۲/۱۳	مدیر نظارت و ارزیابی دانشگاه
۲	کارگاه « فضای مجازی و سایبری»	۹۲/۰۲/۰۳	معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه
۳	کارگاه آموزشی «مهارت های ارتباطی و حل تعارض در خانواده»	۹۲/۰۳/۰۵، ۰۴	مدیر نظارت و ارزیابی دانشگاه
۴	کارگاه « تاریخ علم و تمدن اسلامی»	۱۳۹۲/۰۴/۲۲	دبیر هم اندیشی استادان و نخبگان دانشگاه
۵	کارگاه « دانش افزایی و توانمندسازی اساتید راهنمای دانشجویان ۹۲»	۹۲/۰۷/۱۰	مدیر نظارت و ارزیابی دانشگاه
۶	کارگاه « روش ها و فنون تدریس»	۰۹، ۰۸ ۱۳۹۲/۰۸/۲۹	مدیر نظارت و ارزیابی دانشگاه
۷	کارگاه « فضای مجازی و سایبری ۲»	۱۳۹۲/۱۱/۲۰	معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه
۸	نشست تخصصی « یادمان حماسه آفرینان»	۹۳/۰۷/۰۶	معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه
۹	کارگاه « اصول تعلیم و تربیت سطح ۱»	۱۳۹۴/۰۶/۱۷	دبیر هم اندیشی استادان و نخبگان
۱۰	کارگاه « دانش افزایی « اندیشه سیاسی و مبانی انقلاب اسلامی سطح دو»	۹۶/۰۴/۲۲	دبیر هم اندیشی استادان و نخبگان
۱۱	کارگاه آموزشی کارآفرینی « کارآفرینی و فرصت های جدید کسب و کار»	۹۱/۰۸/۲۷	رئیس دفتر کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه
۱۲	کارگاه آموزشی « اصول نگارش طرح کسب و کار یک صفحه ای و نرم افزار مربوطه»	۹۲/۰۲/۳۰	رئیس دفتر کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه
۱۳	کارگاه آموزشی « آشنایی با بازار سرمایه (بورس)»	۹۲/۰۸/۰۵	رئیس دفتر کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه
۱۴	کارگاه آموزشی « روش ها و شگردهای جاسوسی سرویس های اطلاعاتی در ایران»	۹۲/۰۹/۲۱	رئیس حراست کل خراسان جنوبی
۱۵	کارگاه آموزشی « حفاظت ارتباطات»	۹۲/۱۰/۲۶	رئیس حراست کل خراسان جنوبی
۱۶	کارگاه آموزشی « مقاله نویسی»	۹۲/۱۱/۰۱	رئیس دفتر کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه
۱۷	کارگاه آموزشی «دوره های توانمند ساز»	۹۳/۰۱/۲۶	مدیر گروه روانشناسی و مقابله با جنگ نرم
۱۸	کارگاه آموزشی کارآفرینی « آشنایی با آیین نامه برگزیدگان هنری»	۹۶/۰۱/۲۴	سرپرست بنیاد نخبگان خراسان جنوبی
۱۹	کارگاه آموزشی « تدریس»	۹۶/۰۲/۰۶	مدیر نظارت و ارزیابی دانشگاه
۲۰	کارگاه آموزشی « آشنایی با آیین نامه پشتیبانی از اعضای هیات علمی برگزیده و دانش آموخته برتر»	۹۶/۰۲/۰۹	سرپرست بنیاد نخبگان خراسان جنوبی

## لیست دروس تدریس شده

شماره	عنوان درس	محل تدریس
۱	کارگاه حفاظت و مرمت فرش (۱)	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند
۲	کارگاه حفاظت و مرمت فرش (۲)	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند
۳	کارگاه حفاظت و مرمت فرش (۳)	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند
۴	کارگاه حفاظت و مرمت فرش (۴)	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند
۵	شناخت طرح و نقش فرش ایران (۱)	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند
۶	شناخت طرح و نقش فرش ایران (۲)	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند
۷	شناخت تاریخ فرش ایران	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند
۸	شناخت تاریخ نگارگری ایران	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند
۹	پروژه نهایی و پایان نامه دانشجویان فرش و هنر اسلامی	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند
۱۰	کارآموزی دانشجویان فرش و هنر اسلامی	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند
۱۱	کارگاه حفاظت و مرمت فرش (۱)	دانشگاه آزاد بیرجند
۱۲	کارگاه حفاظت و مرمت فرش (۲)	دانشگاه آزاد بیرجند
۱۳	جغرافیای فرش ایران	دانشگاه آزاد بیرجند
۱۴	کارگاه طراحی گلیم	دانشگاه آزاد نجف آباد
۱۵	آشنایی با هنر و تمدن اسلامی (۲)	دانشگاه آزاد نجف آباد
۱۶	آشنایی با هنرهای سنتی ایران	دانشگاه آزاد نجف آباد
۱۷	آشنایی با روش های شستشو و غبارگیری فرش و مواد ویژه مرمت	دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد

## عناوین پایان نامه‌های راهنمایی شده در مقطع کارشناسی

شماره	عنوان پروژه	محل تحصیل دانشجو	نام دانشجو
۱	شناخت فرش بیرجند، با محوریت طرح و نقش	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	هما نجارزاده
۲	بافت و احیای فرش پازیریک	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	ونوس حسنی زاده
۳	سیمای قالی بلوچ خراسان با پی جویی نقوش بلوچی	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	شایسته اسماعیلی
۴	بررسی کاربرد کوچی و روش های جایگزین آن در مناطق مختلف ایران	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	مهدی عمیدیان
۵	بررسی طرح هراتی(ماهی درهم) در فرش ایران و حفاظت و مرمت یک تخته فرش بلوچ	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	طلعت اسدی
۶	بررسی و شناسایی فرش های موجود در موزه فرش بیرجند و تولید زیراندازهای مدرن با استفاده از گلیم	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	سوگند محمد زاده
۷	بررسی و شناسایی فرش های بته ای موجود در موزش فرش بیرجند و تولید زیراندازهای مدرن با تکنیک کلاژ	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	محدثه ایمانی فر
۸	مطالعه تطبیقی نقش سیمرغ در دوره صفویه و معاصر اصفهان	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	زهرا شیر محمدی
۹	بررسی و شناسایی فرش های موجود در موزه فرش بیرجند	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	هنگامه منصوری
۱۰	بررسی اهمیت نور در هنر اسلامی با تاکید بر چراغ قندیل های مینا کاری دوره ممالیک مصر	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	مینا نظری
۱۱	بررسی تاثیر حماسه عاشورا بر آثار هنری بعد از انقلاب اسلامی ایران	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	ناصر قربانی
۱۲	تحلیل ساختاری فرش های لچک ترنج دوره قاجار	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	نجمه آشیانی
۱۳	بررسی و تحلیل ساختاری فرش های درختی دوره قاجار	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	اسما وثوقی سورانی