

بسمه تعالی



آرزو پایدار فرد؛

(عضو هیات علمی دانشگاه بیرجند)

گروه فرش و هنر اسلامی - ۱۳۹۰ تاکنون

مقطع کارشناسی :

فرش گرایش طراحی، دانشگاه هنر اصفهان، ۱۳۸۳-۱۳۸۷، معدل ۱۸,۶۳ (رتبه اول فارغ التحصیلان)

مقطع کارشناسی ارشد :

هنر اسلامی گرایش نگارگری، دانشگاه تربیت مدرس تهران، ۱۳۸۷-۱۳۸۹، معدل ۱۹,۲۲ (رتبه اول فارغ

التحصیلان)

عنوان پایان نامه ارشد : زیبایی شناسی تزیینات قرآن‌های دوره صفویه تا اوایل قاجاریه (با توجه به نمونه های

موجود در موزه ملی قرآن تهران، موزه هنرهای تزیینی و چهل ستون اصفهان)

مقطع دکترا :

هنر اسلامی پژوهشی در نگارگری - دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۹۲-۱۳۹۷، معدل ۱۸:۷۵ (رتبه اول فارغ

التحصیلان)

عنوان رساله دکترا : مبانی نظری هنر اسلامی از منظر قرآن کریم (مطالعه موردی نگارگری ایرانی)

زمینه‌ی فعالیت ها :

- مبانی نظری هنر اسلامی

حکمت هنر اسلامی، فلسفه هنر و زیباشناسی اسلامی

- مطالعات تطبیقی و پژوهش در علوم میان‌رشته‌ای هنر اسلامی

قرآن، نقوش و تزیینات وابسته به معماری، طراحی لباس، ادبیات، موسیقی و خوشنویسی

- مهارت‌های نظری و فنی

فرش (طراحی)، نگارگری، تذهیب، گل و مرغ، تشعیر، بوم سازی، کتاب آرایی در تمدن اسلامی،

خوشنویسی و طراحی حروف، نقاشی دیواری

فعالیت های پژوهشی :

▪ تبیین و تطبیق نگاه اشراقی به زیبایی و جلوه های منطبق با آموزه های قرآن (با تاکید بر رساله مونس العشاق

سهروردی)، فصلنامه علمی - ترویجی نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند، دوره ۶، شماره ۱۷، بهار و تابستان

۱۳۹۸، صص ۹۵-۱۱۰

▪ نقش و جایگاه قرآن و هنر تذهیب قرآنی در تربیت دینی کودکان، فصلنامه علمی - پژوهشی تربیت اسلامی،

دوره ۱۴، شماره ۲۹، پاییز ۱۳۹۸، صص ۳۱-۵۵، آرزو پایدارفرد، قاطمه شفیعی

▪ تحلیل پادگفتمان قرآنی دو نگاره‌ی حضرت یوسف در زندان و حضرت یونس و ماهی از فالنامه دوره صفویه،

فصلنامه علمی - پژوهشی باغ نظر، دوره ۱۵، شماره ۶۹، اسفند ۹۷، صص ۲۹-۳۷، آرزو پایدارفرد، مهدی

محمدزاده، حسن بلخاری قهی

- تحلیل ابعاد گفتمانی دو نگاره رودرویی حضرت موسی(ع) و ساحران از فالنامه‌های دوره صفویه، فصلنامه هنرهای صناعی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، سال سوم، شماره ۱، (پیاپی ۳)، پاییز و زمستان ۱۳۹۷، آرزو پایدارفرد، مهدی محمدزاده، حسن بلخاری قهی، محمدعلی لسانی فشارکی
- بازشناسی تناسبات طلایی در نگاره های کمال الدین بهزاد، رعنا بهرامیان، حسن هاشمی، علی زارعی، آرزوپایدارفرد، فصلنامه نگارینه هنر اسلامی دانشگاه بیرجند، دوره سوم، شماره دهم، تابستان ۱۳۹۵، صص ۱۶-۳۲
- بررسی ویژگی‌های نگارگری نسخ خطی مصور با تاکید بر نسخه مصور یوسف(ع) و زلیخا در کتابخانه مرکزی تبریز، مجله علمی - ترویجی نگارینه دانشگاه بیرجند، شماره ۶، تابستان ۱۳۹۴، صص ۵۶-۷۰
- بررسی نقشمایه های اسطوره ای - بومی سقانفارهای شرق مازندران، دو فصلنامه پژوهشی -تحلیل باستانشناسی دوران اسلامی، سال اول، شماره دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۵، مرضیه اکبرپور، آرزو پایدارفرد و دیگران، صص ۷۱-۸۴
- بررسی نقاشی سنتی در کشور ازبکستان (دو زبانه)، فصلنامه تخصصی هنر و تمدن شرق، پژوهشگاه نظر، تهران، دوره ۴، سال چهارم، شماره یازدهم، بهار ۱۳۹۵، صص ۳۷-۴۸
- بررسی تزیینات وابسته به معماری خانه و حسینیه آراسته در بیرجند، مقاله کامل ARTICLE - ، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، وزارت علوم - علمی ترویجی، ۴-، ۳۶، ۱۳۹۴ - تابستان - فصلی، آرزو پایدارفرد، محمد خزایی
- طراحی لباس ملی با الهام از پوشاک خراسان جنوبی، مقاله کامل ARTICLE - ، مطالعات ملی، ISC، وزارت علوم - علمی پژوهشی، ۴، ۶۴، ۱۳۹۴ - آذر - آرزو پایدارفرد، بهمن نامور مطلق، فاطمه محجوبی
- تحلیل جریان های هنری نقاشی معاصر ازبکستان، مقاله کامل ARTICLE - ، باغ نظر، ISC، وزارت علوم - علمی پژوهشی، ۳۴، ۱۳۹۴ - پائیز - آرزو پایدارفرد، مهدی محمدزاده
- موسیقی فرش(بررسی عناصر بصری موسیقایی در هنرهای تجسمی، مقاله کامل ARTICLE - ، چیدمان فصلنامه تخصصی عکس و گرافیک، ۷، ۱۳۹۳ - پائیز - فصلی، آرزو پایدارفرد، مجتبی سلیمانی فر
- زیبایی شناسی کارکرد نور در تذهیب‌های قرآنی با تاکید بر مبانی حکمت نوریه ی سهروردی، فصلنامه علمی - ترویجی نگارینه، دانشگاه بیرجند، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳، صص ۴۰-۴۹، آرزو پایدارفرد، فاطمه شفیعی

- تزئینات گچ‌بری و آئینه‌کاری عمارت باغ رحیم‌آباد بیرجند، ISC وزارت علوم، فصلنامه علمی - پژوهشی نگره، شماره ۲۷، پاییز ۹۲، صص ۴۹-۵۹
- بررسی و تحلیل زیبایی شناسی تذهیب های قرآنی دوره صفویه موزه ملی تهران، آرزو پایدارفرد- دکتر مهناز شایسته فر، دکتر حسن بلخاری قهی، فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر اصفهان، شماره ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۱، صص ۲۱-۳۵
- زیبایی شناسی سخن حضرت زینب (جز زیبایی ندیدم)، ISC وزارت علوم، فصلنامه علمی - ترویجی مشکات، شماره ۱۱۶، پاییز ۱۳۹۱، صص ۴۷-۷۱
- هویت در هنر اسلامی، کتاب ماه هنر، ماهنامه تخصصی اطلاع رسانی کتاب، شماره ۱۶۹، مهر ۹۱، صص ۲۲-۲۷
- فرش فرانسه، ترجمه، کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۶، تیر ۱۳۹۱، صص ۴۸-۵۲
- نقد کتاب فضاهای معماری و شهری در نگارگری ایرانی، کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۸، شهریور ۱۳۹۱، صص ۴۸-۵۰
- نقد کتاب رمز و مثال اعلی، تحقیقی در معنای وجود، کتاب ماه هنر، شماره ۱۷۴، اسفند ۹۱، صص ۷۶-۷۸
- نقد کتاب (حکمت هنر و زیبایی در اسلام)، کتاب ماه هنر، ۱۳۸۸، صص ۹۷-۱۰۱
- مقاله (نقش نمادین هدهد در ادبیات و هنر اسلامی ایرانی)، کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۰، دی ۱۳۹۰، صص ۵۸-۶۵
- مصاحبه با استاد ابراهیم میرزایی، استاد رنگ و نقطه فرش، مندرج در سایت انجمن علمی فرش ایران، بهمن ۹۱
- مقاله (بررسی نقوش در گلیم مردمان کرد خراسان)، فصلنامه هنر، شماره ۸۳-۸۴، تابستان و پاییز ۱۳۹۰، صص ۱۹۲-۲۱۰
- بررسی دو نسخه خطی قرآنی مذهب موزه چهل‌ستون اصفهان، کتاب ماه هنر، شماره ۱۵۲، اردیبهشت ۹۰، صص ۱۱۸-۱۱۰

همایش ها

- سخنرانی و ارائه مقاله برگزیده (بررسی نمادین رنگ در گلیم کرد خراسان)، همایش تخصصی ترنج (فرش)، دانشگاه آزاد اسلامی بیرجند، ۱۳۸۹
- زیبایی شناسی نسخه قرآنی دروه قاجاریه موزه چهل ستون (۱۳۳۶ به قلم محمد حسن خوانساری با تذهیب محمد مذهب باشی)، همایش ملی هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند، آبان ۱۳۹۱
- زیبایی شناسی قرآن دوره قاجاریه موزه چهل ستون به خط خوانساری و تذهیب محمد مذهب باشی، ارائه خلاصه مقاله، پوستر، همایش هنر اسلامی، آرزو پایدارفرد، مهنز شایسته فر- 1380/08/12
- بررسی زیبایی شناختی مفاهیم نمادین نقوش در تذهیب های قرآنی، ارائه مقاله کامل، مدعو، جایگاه و منزلت قران کریم در هنر اسلامی، - 1391/12/16 آرزو پایدارفرد
- بررسی تزیینات بنای باغ رحیم آباد بیرجند، ارائه خلاصه مقاله، مدعو، همایش ملی باستان شناسی ایران، - 1392/02/18 آرزو پایدارفرد، سمیه خزاعی مسک
- زیبایی شناسی مفاهیم نمادین نقوش در تذهیب های قرآنی، ارائه خلاصه مقاله، پوستر، جایگاه و منزلت قران کریم در هنر اسلامی، - 1391/12/16 آرزو پایدارفرد، مهنز شایسته فر، حسن بلخاری قهی
- جایگاه موسیقایی دو ساز چنگ و عود در اشعار حافظ، ارائه مقاله کامل، مدعو، همایش ملی باستان شناسی ایران، - 1392/02/18 آرزو پایدارفرد
- بررسی مبانی معنوی و شیعی هنر تذهیب، ارائه خلاصه مقاله، مدعو، همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی، - 1393/12/22 مرتضی شجاری، آرزو پایدارفرد
- مطالعه تطبیقی نقشمایه های آرامستان های الوار گرمسیری خوزستان با نقوش ایران باستان، مقاله کامل، سومین همایش ملی باستان شناسی دانشگاه بیرجند، تهران، آبان ۱۳۹۶، محبوبه امیدیان، آرزو پایدارفرد
- تحلیل نقوش سرطلبه ها در جلد های دوره تیموری، چکیده مقاله، سومین همایش ملی باستان شناسی دانشگاه بیرجند، تهران، آبان ۱۳۹۶، اعظم بشارتی، آرزو پایدارفرد

- بازشناسی تناسبات طلایی در معماری عصر تیموری با تاکید بر نگاره سائلی بر در مسجد از کمال الدین بهزاد، سومین همایش ملی باستانشناسی دانشگاه بیرجند، تهران، آبان ۱۳۹۶، ۱. رعنا بهرامیان، ۲. حسن هاشمی زرج آباد، ۳. علی زارعی، ۴. آرزو پایدارفرد
- بررسی عناصر تصویری بهشت قرآنی در نگارگری ایرانی، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران، اردیبهشت ۱۳۹۸، آرزو پایدارفرد
- بررسی و تحلیل نقوش و تزئینات ادوات جنگی دوره صفویه (مطالعه موردی: خنجر و شمشیر)، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران، اردیبهشت ۱۳۹۸، مریم قاسمی، آرزو پایدارفرد
- بررسی ویژگی های مصورسازی کتاب هزار و یک شب در دوره ی قاجاریه، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران، اردیبهشت ۱۳۹۸، ماجده رحمتی، آرزو پایدارفرد
- تحلیل نقوش و تزئینات کاشی کاری مدرسه علمیه عباسقلی خان شاملو در مشهد(دوره صفویه) ، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران، اردیبهشت ۱۳۹۸، عطیه مرادی، آرزو پایدارفرد
- بررسی و تحلیل تزئینات محراب های دوره ایلخانی (با مطالعه ۷ نمونه محراب گچبری و ۳ نمونه محراب کاشی کاری زرین فام)، چهارمین همایش ملی باستانشناسی ایران، دانشگاه بیرجند، آبان ۹۸، فائزه فلاحی، آرزو پایدارفرد
- بررسی و تحلیل نماد خروس در آیین میتراثیسم و دین مسیحیت، چهارمین همایش ملی باستانشناسی ایران، دانشگاه بیرجند، آبان ۹۸، شکبیا شمشیرگران، آرزو پایدارفرد

طرح پژوهشی

- مجری طرح پژوهشی تحلیل زیبایی شناسی تذهیب های قرآنی دوره صفویه و کاربرد آن برای تصویرسازی کتاب قرآنی کودک، پژوهشگاه هنر، فرهنگ، ارتباطات تهران، ۱۳۹۳

کتاب

- هنر قرآنی (دفتر اول)، تالیفی، نشر پژوهشگاه هنر، فرهنگ و ارتباطات تهران، آذر ۹۵، آرزو پایدارفرد، فاطمه

شفیعی

فعالیت های اجرایی و فرهنگی

- نمایشگاه گروهی نگارگری، آرایه های قدسی، تهران، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۸
- نمایشگاه انفرادی گل و مرغ، موزه فرش تهران، به مناسبت ایام رضویه، آبان ماه ۱۳۸۹
- برگزاری اولین نمایشگاه تخصصی تذهیب با نام «نقش هورشید»، از دستاوردهای دانشجویان صنایع دستی، بیرجند، نمایشگاه شهر، خرداد ۹۱
- برگزاری اولین نمایشگاه تخصصی طراحی سنتی از دستاوردهای دانشجویان صنایع دستی، بیرجند، نمایشگاه بهمن، دی ۹۱
- برگزاری جشنواره و نمایشگاه عکس فرش، با همکاری معاونت فرهنگی دانشگاه بیرجند، ۹۲
- شرکت در کارگاه اساتید راهنمای دانشجویان، مهر ۹۱
- برگزاری کلاس های توجیهی برای دانشجویان ورودی هنر اسلامی
- مشارکت در طراحی و تهیه ویژه نامه پژوهشی دانشگاه بیرجند در هفته پژوهش، ۱۳۹۱
- برگزاری نمایشگاه طراحی و رنگ و نقطه فرش از دستاوردهای دانشجویان فرش، اسفند ۹۱
- طراحی و اجرای رنگ آمیزی محراب مسجد دانشگاه بیرجند (۶۰ ساعت)
- برگزاری کارگاه خط تحریری مقدماتی، کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه بیرجند، اسفند ۹۱
- برگزاری کارگاه خط تحریری پیشرفته، کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۹۲
- مشارکت در تاسیس رشته جدید در دانشکده هنر (هنر اسلامی) - ۹۰-۹۱
- استاد راهنمای دانشجویان هنر اسلامی، ورودی ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶

- مسئول دفتر پارک علم و فناوری خراسان جنوبی واقع در دانشکده هنر، ۹۱-۹۲
- داوری طرح های مربوط به دانشجویان دانشکده هنر دانشگاه بیرجند برای استقرار در پارک علم و فناوری خراسان جنوبی، ۹۲ تا کنون

- مدیر مسئول نشریه دانشجویی طره، انجمن علمی دانشجویی فرش ۱۳۹۱
- مسئول سفر علمی به اصفهان، جهت بازدید از کارگاه های نگارگری، دانشجویان صنایع دستی ورودی ۸۸ - اردیبهشت ۹۲

- مسئول نقاشی دیواری داخلی و بیرونی دانشکده هنر دانشگاه بیرجند، دی ۹۱
- استاد راهنمای طرح دانشجو محور "موزه فرش بیرجند" با همکاری شهرداری بیرجند - خرداد ۹۲
- شرکت در جلسات مربوط به طرح راهبردی دانشگاه بیرجند، اسفند ۹۱
- معاونت گروه فرش و مسئول گروه هنر اسلامی، ۱۳۹۱-۹۲
- استاد مشاور نشریه دانشجویی هنر اسلامی با نام نور نگار، مهر ۹۳
- طراحی و تزئین و نظارت بر اجرای نقاشی های دیواری مذهبی دانشکده هنر، تأییدیه ریاست دانشگاه و نهاد رهبری
- شرکت در کارگاه های نقاشی ایرانی، ۸ ساعت، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۹۲
- شرکت در کارگاه آموزشی تدریس الکترونیک، ۴ ساعت، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۳
- شرکت در کارگاه دانش افزایی اساتید، دانشگاه بیرجند، ۱۶ ساعت، ۱۳۹۲
- مشاور فرهنگی دانشگاه بیرجند با حکم معاونت فرهنگی دانشگاه، ۱۳۹۴
- داوری آثار هنری جشنواره ملی دانشگاه های علوم پزشکی کشور، بیرجند، ۱۳۹۴ الی ۹۸
- شرکت در کارگاه طرح ضیافت اندیشه استادان، ۱۶ ساعت، دانشگاه بیرجند، شهریور ۹۵
- شرکت در کارگاه مهارت ها و روش های تدریس، ۱۲ ساعت، دانشگاه بیرجند، آبان ۹۷
- شرکت در ورکشاپ بازآفرینی و بروز رسانی در حوزه مد و لباس ایرانی، ۴ ساعت، اداره ارشاد اسلامی بیرجند، دی ۹۷

- عضو کمیته علمی همایش بین المللی علوم انسانی، اجتماعی و سبک زندگی، آبان ۱۳۹۷
- عضو کمیته علمی همایش جلوه های هنر ایرانی - اسلامی در فرهنگ علوم و اسناد، دانشگاه گیلان، ۱۳۹۷

- عضو کمیته داوری اولین همایش ملی تاریخ هنر و باستانشناسی دانشگاه مازندران، اردیبهشت ۱۳۹۸
- عضو در کارگروه مد و لباس اداره ارشاد اسلامی خراسان جنوبی
- عضویت در انجمن علمی عرفان اسلامی ایران
- عضو بنیاد ملی نخبگان
- عضو شبکه زنان دانشمند جهان اسلام
- استاد مشاور فرهنگی کانون موسیقی دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷
- استاد مشاور پایان نامه، رعنا بهرامیان، کارشناسی ارشد باستانشناسی، دانشگاه بیرجند
- استاد راهنمای دانشجویان استعداد درخشان دانشکده هنر ۱۳۹۶-۱۳۹۷
- مسئول دفتر کارافرینی و ارتباط با صنعت دانشکده هنر دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۷-۹۸
- استاد مشاور انجمن علمی دانشجویی هنر اسلامی، ۹۱-۹۷
- دبیر تخصصی فصلنامه علمی ترویجی نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند
- داوری بیش از ۲۰ مقاله از نشریه نگارینه هنر اسلامی دانشگاه بیرجند
- مدیر مسئول نشریه دانشجویی «شرفه» دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۷-۹۸
- مجری پروژه مسئله محور «ساخت اشیاء هنری با استفاده از کاغذ باطله - هنر پایه ماشه» در چهارمین دوره طرح شهید احمدی روشن بنیاد ملی نخبگان

افتخارات، جوایز

- مقاله‌ی منتخب، همایش تخصصی ترنج(فرش)، دانشگاه آزاد اسلامی بیرجند، ۱۳۸۹
- منتخب بخش نگارگری، دومین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، ۱۳۸۸
- منتخب بخش نگارگری، جشنواره جوان ایرانی، تهران، ۱۳۸۹
- تقدیر به عنوان مدیر گروه هنراسلامی از طرف ریاست دانشکده هنر دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۲
- تقدیر به عنوان پژوهشگر(مربی) نمونه دانشکده هنر دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۲
- تقدیر به عنوان استاد راهنمای دانشجویان هنراسلامی از طرف مرکز مشاوره و بهداشت دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۳

▪ سردبیر مجله دانشجویی نور نگار دانشگاه بیرجند، قابل تقدیر در جشنواره ملی حرکت و جشنواره انجمن های

علمی دانشجویی در شیراز، ۱۳۹۳

▪ دانشجویی نمونه برگزیده مقطع دکتری دانشگاه هنر اسلامی تبریز، در دو سال متوالی ۱۳۹۵-۱۳۹۶

▪ تقدیر به عنوان استاد مشاور انجمن علمی هنر اسلامی دانشگاه بیرجند برای کسب رتبه دانشکده برتر در جشنواره

حرکت، ۱۳۹۸