



۱- مشخصات فردی:



نام و نام خانوادگی : فرزانه فخر	تاریخ تولد : ۱۳۵۷/۷/۱
کد ملی : ۰۶۵۱۸۲۴۱۴۱	وضعیت تأهل : مجرد
محل تولد : بیرجند	وضعیت اشتغال : عضو هیأت علمی (پیمانی)
تلفن تماس : ۰۹۱۵۱۶۰۹۵۱۴	آدرس الکترونیکی : fakhr@birjand.ac.ir
آدرس : استان خراسان جنوبی- بیرجند- خیابان مطهری - مطهری ۱۴ - پلاک ۷	

۱- سوابق تحصیلی :

ردیف	مقطع	رشته	محل فارغ التحصیلی (نام موسسه و شهر)	تاریخ فارغ التحصیلی	معدل
۱	دیپلم	تجربی	پیش دانشگاهی الزهرا(س)	خرداد ۷۶	۱۶/۲۷
۲	کارشناسی	نقاشی	دانشکده هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان	خرداد ۸۳	۱۷/۴۵
۳	کارشناسی ارشد	نقاشی	دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س) تهران	شهریور ۸۸	۱۸/۵۹

۲- فهرست فعالیتهای آموزشی و تدریس در دانشگاهها و مراکز آموزش عالی

ردیف	نام دانشگاه یا مرکز آموزش عالی	مقطع تحصیلی	نام درس	تاریخ
۱	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	کارشناسی	مبانی هنرهای تجسمی او ۲	۱۳۹۰-۱۳۹۷
۲	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	کارشناسی	انسان طبیعت طراحی او ۲	۱۳۹۰-۱۳۹۷
۳	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	کارشناسی	تاریخ هنر ۲	۱۳۹۰-۱۳۹۷
۴	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	کارشناسی	آشنایی با رشته های هنری معاصر	۱۳۹۰-۱۳۹۷
۵	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	کارشناسی	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	۱۳۹۰-۱۳۹۷
۶	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	کارشناسی	طراحی پایه او ۲	۱۳۹۰-۱۳۹۷
۷	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	کارشناسی	روش تحقیق	۱۳۹۷-۱۳۹۶
۸	مرکز آموزشی علمی-کاربردی بهزیستی	کاردانی	آموزش هنر و کاردستی	۱۳۹۱-۱۳۹۳
۹	دانشگاه آزاد اسلامی	کاردانی	طراحی ۲ و ۲	۱۳۸۵-۱۳۸۳

۳- فهرست مقالات

مجموعه مقالات کنفرانس در تاریخ ۱۱ و ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸ اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران به میزبانی دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران	روش شناسی مکتب انتقادی فرانکفورت و امکان سنجی آن جهت بررسی و تحلیل تاریخ هنر معاصر ایران	چاپ شده	عناوین مقالات ارائه شده در همایش ها	
اولین همایش ملی هنر و سلامت ۹۶	استفاده از ماهیت بیانگری فرم در خوانش تصاویر به منظور تقویت توان تشخیص بالینی در دانشجویان پزشکی			
سومین همایش ملی باستان شناسی ۹۶	مطالعه تطبیقی تاریخچه ملیله کاری در ایران باستان و هنرمندان سلتی زبان اروپا از لحاظ تکنیکی، فرهنگی، بصری			
سومین همایش ملی باستان شناسی ۹۶	بررسی تطبیقی جایگاه ناظر در نگارگری مکتب هرات و نقاشی قرون میانه غرب			
دوازدهمین همایش انجمن مطالعات برنامه درسی ایران ۹۲	اهمیت و کاربرد آموزش تفکر انتقادی در مدارس از منظر نظریه پردازان مکتب فرانکفورت			
همایش بین المللی سیمای حضرت محمد(ص) در هنر ۹۴	مطالعه تطبیقی سلوک دوری از منظر نظامی و ترکیب بندی های اسپیرالی در نگاره های معراج پیامبر(ص)			
همایش ملی هنر اسلامی ۹۰	پیوند نهان میان نقاشی های بیت موندریان و هنر اسلامی			
همایش ملی هنر اسلامی ۹۰	زمان و مکان در نقاشی ایرانی			
مجموعه مقالات کنفرانس در تاریخ ۱۱ و ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸ اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران به میزبانی دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران	بررسی تک نگاره های زنان در مکتب نگارگری زند و قاجار بر مبنای ایکونولوژی وارپورگ و پانوفسکی			پذیرفته شده
اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران بابلسر - ۱۱ و ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸	بررسی تک نگاره های زنان در مکتب نگارگری زند و قاجار بر مبنای ایکونولوژی وارپورگ و پانوفسکی			
اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران بابلسر - ۱۱ و ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸	روش شناسی مکتب انتقادی فرانکفورت و امکان سنجی آن جهت بررسی و تحلیل تاریخچه هنر معاصر ایران			
اولین همایش ملی هنر و سلامت ۹۶	رابطه سلامت معنوی و عناصر تصویری بیانگر در تذهیب های اسلامی			
نخستین همایش ملی هنر و سلامت ۹۷	استفاده از ماهیت بیانگری فرم در خوانش تصاویر به منظور تقویت توان تشخیص بالینی در دانشجویان پزشکی			
نخستین همایش ملی هنر و سلامت ۹۷	رابطه سلامت معنوی و عناصر تصویری بیانگر در تذهیب های اسلامی			
سومین همایش ملی باستان شناسی ۹۶	ماهیت عناصر هندسی در هنر اسلامی و تأثیر آن بر هنرمندان انتزاع گرای غرب			
دوازدهمین همایش انجمن مطالعات برنامه درسی ایران ۹۲	آموزش تعاملی از منظر رولان بارت			
همایش بین المللی IAFOR Japan	Review of contemporary visual arts in the age of mechanical propagation based on the theories of Walter Benjamin			

۴- فعالیت های اجرایی

ردیف	عنوان	تاریخ
۱	مدیر گروه صنایع دستی	بهمن ۱۳۹۸ تا کنون
۲	مدیر گروه صنایع دستی	۱۳۹۴-۱۳۹۶
۳	مسئول دفتر کارآفرینی دانشکده هنر دانشگاه بیرجند	۱۳۹۲-۱۳۹۴

۵- فعالیت های فرهنگی

- عضویت و همکاری با سازمان بسیج اساتید
- داور پنج دوره جشنواره ملی حرکت (۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸)

- همکاری و مشاوره با انجمن هنرهای تجسمی دانشگاه بیرجند
- مشاور انجمن علمی صنایع دستی از سال ۱۳۹۴ به بعد
- مشاور هنری معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند
- عضو شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۹۴
- مشاور هنری شهرداری بیرجند از سال ۹۲-۹۵
- راهنمایی و مشاوره در خصوص امور فرهنگی، تربیتی، آموزشی و پژوهشی دانشجویان کارشناسی رشته صنایع دستی
- مدیر گروه آموزشی صنایع دستی دانشکده هنر سال تحصیلی ۹۴-۹۵
- مسئول دفتر پارک و علم و فناوری در دانشکده هنر سال ۹۲ - ۹۴
- عضو کمیته اجرایی همایش ملی باستان شناسی ایران
- عضو کمیته اجرایی همایش ملی هنر اسلامی