

باسمه تعالی

## مشخصات و سوابق علمی، پژوهشی، فرهنگی و اجرایی

### ۱. مشخصات

عباس واعظزاده، استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند.  
نشانی: بیرجند- پردیس شوکت آباد دانشگاه بیرجند- دانشکده ادبیات و علوم انسانی- گروه زبان و ادبیات فارسی.  
تلفن: ۰۵۶۳۱۰۲۶۲۴۵

پست الکترونیک: a.waez62@gmail.com

vaezzadeh\_abbas@birjand.ac.ir

علاقه و زمینه‌های پژوهشی: ادبیات غنایی، ادبیات روایی، انواع ادبی (نظریه انواع ادبی، گونه‌شناسی ادبیات فارسی، بررسی تطبیقی انواع ادبی)، شعر معاصر، روش تحقیق و عروض و قافیه.

### ۲. سوابق تحصیلی

مقطع	سال اخذ مدرک	رشته تحصیلی	دانشگاه
دکتری	۱۳۹۳	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فردوسی مشهد
کارشناسی ارشد	۱۳۸۷	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فردوسی مشهد
کارشناسی	۱۳۸۴	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه بیرجند

### ۳. سوابق پژوهشی

#### ۳-۱. پایان‌نامه

مقطع	عنوان	درجه
دکتری	خمسه‌سرای در ادب فارسی (سیر تاریخی و بررسی گونه‌شناسانه آن)	عالی
کارشناسی ارشد	تنهایی در شعر معاصر (اخوان، فروغ، شاملو)	عالی

#### ۳-۲. مقالات در مجلات علمی

عنوان مقاله	نام مجله	درجه	سال
۱- نگاهی اگزستانسیالیستی به بخش‌هایی از شاهنامه (مشترک)	زبان و ادبیات فارسی (دانشگاه آزاد مشهد)	علمی - پژوهشی	۱۳۸۷
۲- بررسی مشابهت‌ها در پنج گنج نظامی (مشترک)	زبان و ادبیات فارسی (دانشگاه ارومیه)	تخصصی	۱۳۸۷
۳- تنهایی در برخی صوفیانه‌های شعر فارسی با	مطالعات عرفانی دانشگاه کاشان	علمی - پژوهشی ISC	۱۳۸۸

			رویگرد ویژه به شعر سهراب سپهری (مشترک)
۱۳۸۹	علمی - پژوهشی ISC	جستارهای ادبی (دانشگاه فردوسی مشهد)	۴- جلوه‌های مختلف خداباوری در شعر اخوان، فروغ و شاملو (مشترک)
۱۳۹۰	تخصصی	کتاب ماه ادبیات	۵- معرفی و نقد کتاب فرهنگ بزرگ ضرب- المثل‌های فارسی
۱۳۹۱	علمی - پژوهشی ISC	زبان و ادب فارسی (دانشگاه تبریز)	۶- از خمسه‌سرایی تا خمسه‌پژوهی (بررسی انتقادی تحقیقات حوزه خمسه‌پژوهی) (مشترک)
۱۳۹۲	علمی - پژوهشی ISC	جستارهای ادبی (دانشگاه فردوسی مشهد)	۷- بررسی تأثیر شاهنامه در امثال فارسی بر پایه امثال و حکم دهخدا (مشترک)
۱۳۹۳	علمی - پژوهشی ISC	نقد ادبی	۸- تأملی در نظریه انواع در ادبیات فارسی (مشترک)
۱۳۹۵	علمی - پژوهشی ISC	نقد ادبی	۹- رده‌بندی داستان‌های عاشقانه فارسی
۱۳۹۵	تخصصی	نقد کتاب (ادبیات)	۱۰- مخزن الاسرار نظامی گنجوی و استقبال از آن در شبه قاره و ایران
۱۳۹۶	تخصصی	نقد کتاب (ادبیات)	۱۱- منابع پنهان؛ نقدی بر کتاب نظریه ژانر (نوع ادبی)
۱۳۹۶	علمی - پژوهشی ISC	نقد ادبی	۱۲- همچو عکس ماه اندر آب جو؛ نقدی بر مقاله «طرحی برای طبقه بندی انواع ادبی در دوره کلاسیک»
۱۳۹۶	علمی - پژوهشی ISC	نقد ادبی	۱۳- آن باده همان است اگر شیشه دگر شد؛ نقدی بر مقاله «تأملی در تحول مناظره از درخت آسوریک تا اشعار نیمایی»
۱۳۹۷	علمی - پژوهشی ISC	پژوهشنامه ادبیات تعلیمی	۱۴- ریخت‌شناسی حکایت‌های اخلاقی بر پایه حکایت‌های مخزن الاسرار و نظیره‌های آن (مشترک)
۱۳۹۸	علمی - پژوهشی ISC	نقد ادبی	۱۵- خمسه به مثابه نوع ادبی (مشترک)
۱۳۹۹	علمی - پژوهشی ISC	پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی	۱۶- پیش هزار دیده بینا (بررسی فراتحلیلی انتحال در مقالات علمی- پژوهشی ادبیات فارسی)
۱۳۹۹	علمی - پژوهشی ISC	کهن‌نامه ادب پارسی	۱۷- از حماسه به رمانس؛ گونه‌شناسی داستان عشقی - قهرمانی بر پایه بهرام‌نامه‌ها
۱۴۰۰	علمی - پژوهشی ISC	نقد ادبی	۱۸- نقد و بررسی کتاب یکصد منظومه عاشقانه فارسی

۱۴۰۰	علمی - پژوهشی ISC	پژوهش‌های نقد و ترجمه زبان و ادبیات عربی	۱۹- بررسی موسیقی بیرونی در کتاب دیوان حافظ بالعربیة شعراً، ترجمه نادر نظام طهرانی (با تکیه بر ۲۰ غزل نخست) (مشترک)
------	----------------------	---	--

### ۲-۳. مقالات در همایش‌های علمی

سال	محل همایش	نام همایش	عنوان مقاله
۱۳۸۶	دانشگاه فردوسی مشهد	دومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	۱- پلی به پنج گنج
۱۳۸۷	بنیاد ایرانشناسی (تهران)	سومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	۲- زمانه صوفی ستیز (مخالفان صوفیه و دلایل مخالفت آنها)
۱۳۸۷	دانشگاه الزهراء تهران	همایش بین المللی بزرگداشت حکیم سنایی	۳- در باد انتقاد (انتقادهای سنایی به تصوف و انتقادهای وارده به تصوف سنایی) (مشترک)
۱۳۸۸	دانشگاه فردوسی مشهد	همایش پیام جهانی فردوسی	۴- انتخاب و دلهره در شاهنامه
۱۳۸۸	مؤسسه مطالعات ملی (تهران)	همایش بین المللی ایران فرهنگی و جهانی شدن؛ چشم‌اندازی به آینده	۵- تعامل شاهنامه با فرهنگ و ادبیات ترک عثمانی (مشترک)
۱۳۸۸	دانشگاه فردوسی مشهد	همایش بزرگداشت حافظ	۶- تنهایی در شعر حافظ
۱۳۸۹	دانشگاه فردوسی مشهد	همایش فردوسی و زبان فارسی	۷- کاربرد انواع ادبی در شاهنامه
۲۰۱۰.م	رایزنی فرهنگی ایران در لبنان (با همکاری دانشگاه فردوسی مشهد)	همایش بین‌المللی ادبیات تطبیقی فارسی - عربی	۸- خداآفرینی در شعر ادونیس، اخوان، فروغ و شاملو
۱۳۸۹	دانشگاه تربیت معلم سبزوار	پنجمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی	۹- ملامتیگری در شعر فروغ
۱۳۸۹	انجمن علمی - آموزشی معلمان زبان و ادبیات فارسی استان مرکزی	همایش کشوری افسانه (نقد و تحلیل شعر معاصر ایران از نیما تا امروز)	۱۰- تأثیر نیچه در شعر اخوان، فروغ و شاملو
۱۳۹۶	دانشگاه بیرجند	نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی	۱۱- تکمله‌ای درباره شهاب ترشیزی
۱۳۹۶	دانشگاه بیرجند	نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی	۱۲- صناعات لفظی بدیع در دیباچه‌های مرزبان‌نامه و گلستان (مشترک)
۱۳۹۷	دانشگاه تبریز	کنگره بین‌المللی نظامی گنجوی	۱۳- خمسه‌سرایان خراسان
۱۳۹۸	دانشگاه بیرجند	همایش بین‌المللی گردشگری بیابان لوت	۱۴- جاذبه‌های ادبی گردشگری استان خراسان جنوبی

۱۳۹۸	دانشگاه بیرجند	دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی	۱۵- نقش دانشگاه در حفظ، تقویت و گسترش زبان فارسی
۱۳۹۹	دانشگاه بیرجند	اولین همایش ملی آب، فرهنگ و پژوهش‌های علوم انسانی	۱۶- آب در داستان‌های عاشقانه ایرانی و عربی (مشترک)
۱۴۰۰	دانشگاه بیرجند	شانزدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	۱۷- خمسه سرایان فارسی زبان آذربایجان
۱۴۰۰	دانشگاه بیرجند	شانزدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	۱۸- مقاله‌شناسی داستان‌های عاشقانه فارسی (مشترک)
۱۴۰۰	دانشگاه بیرجند	شانزدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	۱۹- بررسی نشانه معناشناسی کارکرد زوایه دید در داستان زال و رودابه با تکیه بر الگوی ژاک فونتنی (مشترک)

### ۳-۳. طرح‌های پژوهشی

سال	همکار	محل انجام	عنوان
۱۳۸۹	دکتر محمدجعفر یاحقی	دانشگاه فردوسی مشهد	۱- تعامل شاهنامه با امثال فارسی
۱۳۹۹	-	اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان خراسان جنوبی	۲- هشت مدخل از دانشنامه دفاع مقدس استان خراسان جنوبی

### ۳-۴. راهنمایی و مشاوره پایان‌نامه‌ها

سال دفاع	دانشگاه	سمت	مقطع	عنوان پایان‌نامه
۱۳۹۶	دانشگاه بیرجند	مشاور	کارشناسی ارشد	۱- نماد آب در شعر معاصر فارسی
۱۳۹۶	دانشگاه بیرجند	مشاور	کارشناسی ارشد	۲- بررسی شیوه روایت در داستان‌های هزار و یک شب و الف لیله و لیله
۱۳۹۷	دانشگاه بیرجند	مشاور	کارشناسی ارشد	۳- توحید و مراتب آن در کلیات سعدی
۱۳۹۷	دانشگاه بیرجند	مشاور	کارشناسی ارشد	۴- بررسی مولفه‌های رمانتیک در شعر شاعران زن دفاع مقدس
۱۳۹۷	دانشگاه بیرجند	راهنما	کارشناسی ارشد	۵- بررسی هنجار گریزی شعر فریدون مشیری بر اساس دیدگاه محمدرضا شفیعی کدکنی
۱۳۹۸	دانشگاه بیرجند	راهنما	کارشناسی ارشد	۵- کتابشناسی تحلیلی مقالات فارسی درباره داستان‌های عاشقانه براساس فهرست مقالات فارسی ایرج افشار
۱۳۹۸	دانشگاه بیرجند	راهنما	کارشناسی ارشد	۶- تحلیل ساختار زبانی فیه ما فیه بر اساس سبک‌شناسی لایه ای
۱۳۹۸	دانشگاه بیرجند	راهنما	کارشناسی ارشد	۷- بررسی سیمای کودک و نوجوان در آثار فریبا

				کلهبر
۱۳۹۸	دانشگاه بیرجند	مشاور	کارشناسی ارشد	۸- بررسی تطبیقی سیمای عاشق و معشوق در "خسرو و شیرین" و "لیلی و مجنون" نظامی با "شیرین و خسرو" امیرخسرو دهلوی، "ازهر و مزهر" نزاری، و "یوسف و زلیخای" جامی براساس نظریه فزون متنتیت ژنت
۱۳۹۸	دانشگاه بیرجند	مشاور	کارشناسی ارشد	۹- مقایسه مرگ اندیشی در دیدگاه مولانا جلال الدین محمد بلخی (رومی) و ویلیام شکسپیر با تاکید بر مثنوی مولوی و غزلیات و نمایشنامه های شکسپیر
۱۳۹۹	دانشگاه بیرجند	مشاور	کارشناسی ارشد	۱۰- تحلیل و مقایسه مؤلفه های روایی بخش های غنایی و حماسی شاهنامه با محوریت داستان های رودابه و سودابه
۱۴۰۰	دانشگاه بیرجند	مشاور	کارشناسی ارشد	۱۱- بازتاب بلاغی و عرفانی نوروز و بهار در غزلیات شمس تبریزی
۱۴۰۰	دانشگاه بیرجند	مشاور	کارشناسی ارشد	۱۲- روایت شناسی انواع شعر آیینی دوره ی انقلاب اسلامی
۱۴۰۰	دانشگاه بیرجند	راهنما	کارشناسی ارشد	۱۳- کتابشناسی توصیفی پایان نامه های مربوط به داستان های عاشقانه فارسی
۱۴۰۰	دانشگاه بیرجند	مشاور	کارشناسی ارشد	۱۴- بررسی زیستگاه زنان در فضاهاى شهر تهران با تکیه بر پنج رمان فارسی
۱۴۰۰	دانشگاه بیرجند	مشاور	کارشناسی ارشد	۱۵- کتاب شناسی توصیفی شیخ احمد جام (ژنده-پیل)
۱۴۰۰	دانشگاه بیرجند	راهنما	کارشناسی ارشد	۱۶- تأثیر جنسیت نویسنده بر عناصر داستان در رمان های بادبادک باز و روشنائی خاکستر
۱۴۰۱	دانشگاه بیرجند	راهنما	کارشناسی ارشد	۱۷- رده بندی موضوعی و ساختاری قصه های عامیانه خراسان جنوبی
۱۴۰۱	دانشگاه بیرجند	راهنما	کارشناسی ارشد	۱۸- بررسی خوارق عادات در داستان های پهلوانی، عاشقانه و عشقی-پهلوانی (رستم و اسفندیار، خسرو و شیرین و گل و نوروز)
۱۴۰۱	دانشگاه بیرجند	راهنما	کارشناسی ارشد	۱۹- تصویرشناسی نظام های آموزش در سفرنامه های غربی و ایرانی دوره قاجار
۱۴۰۱	دانشگاه بیرجند	راهنما	کارشناسی ارشد	۲۰- بررسی آیین های ازدواج در منظومه های عاشقانه فارسی (با تأکید بر خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، گل و نوروز، ویس و رامین، نل و دمن،

				ورقه و گلشاه)
۱۴۰۱	دانشگاه بیرجند	مشاور	کارشناسی ارشد	۲۱- تحلیل داستان‌های پیر چنگی، خلیفه و اعرابی و دقوقی از مثنوی مولوی بر اساس نظریه‌ی نشانه‌شناسی اجتماعی پی‌یر گیرو

#### ۴. سوابق اجرایی

##### ۴-۱. زمینه‌های تدریس

سال	عنوان درس	نام دانشگاه
۱۳۸۸ تا ۱۳۹۳	تاریخ زبان فارسی، آشنایی با علوم قرآنی، مرصاد العباد، رودکی و منوچهری، فرخی و کسایی، متون تفسیری فارسی، مثنوی ۲، منطق الطیر، کلیله و دمنه ۱، فارسی عمومی	دانشگاه پیام نور فریمان
۱۳۸۹-۹۰	عروض و قافیه، معانی و بیان ۱، مثنوی ۱، قواعد عربی ۲، قرائت عربی ۴	دانشگاه پیام نور قدمگاه
۱۳۸۹ تا ۱۳۹۳	فارسی عمومی	دانشگاه فردوسی مشهد
۱۳۹۳ تا کنون	مقطع کارشناسی: پیشگامان نظم فارسی، تاریخ بیهقی، متون نظم تعلیمی (بوستان)، متون ادبی تعلیمی با تاکید بر گلستان، نظامی، متون نظم غنایی، تاریخ ادبیات فارسی ۱، ۲ و ۴، عروض و قافیه، مرجع‌شناسی و روش تحقیق، کارگاه مقاله‌نویسی، آشنایی با علوم قرآنی، تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، سبک‌شناسی نثر مقطع کارشناسی ارشد: رویکردها و روش‌های تحقیق در ادبیات تطبیقی، منبع‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات روایی، تحلیل و بررسی رمانس‌ها و داستان‌های غنایی فارسی، بررسی و شناخت داستان‌های رمزی فارسی، بررسی تطبیقی انواع ادبی، روایت‌شناسی قصص الانبیا و اسرائیلیات در متون تفسیری مقطع دکتری: متون نظم غنایی ۱ و متون نظم غنایی ۲	دانشگاه بیرجند
۱۳۹۳	نقد ادبی، قالب‌های نوین نظم	دانشگاه فرهنگیان باهنر بیرجند
۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶	زیبایی‌شناسی ۲ (عروض و قافیه)، متون نثر غیرروایی ۲، جریان‌شناسی شعر و نثر معاصر	دانشگاه فرهنگیان امام سجاد بیرجند

##### ۴-۱. سوابق علمی - اجرایی

- ۱- عضو کمیته علمی و مسئول کمیته استقبال جشنواره دانشگاهی شعر و مشاعره رضوی، سال ۱۳۹۴.
- ۲- عضو کمیته علمی و مسئول کمیته داوری بخش شعر جشنواره دانشگاهی شعر و مشاعره رضوی، سال ۱۳۹۵.
- ۳- عضو کمیته علمی و مسئول کمیته تبلیغات نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، سال ۱۳۹۶.
- ۴- استاد مشاور فرهنگی انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند، سال ۱۳۹۵ تا کنون.
- ۵- استاد راهنمای استعدادهای درخشان دانشکده ادبیات، سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۹.

- ۶- مدیر داخلی مجله پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی دانشگاه بیرجند، سال ۱۳۹۸ تاکنون.
- ۷- مسئول کارگروه ویراستاری گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند، سال ۱۳۹۹ تا کنون.
- ۸- عضو کمیته علمی و مسئول کمیته داوری شانزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، سال ۱۴۰۰.

۹- عضو کمیته علمی همایش فرهنگ پژوهان خراسان جنوبی، سال ۱۴۰۱.

۱۰- عضو کمیته ناظر بر نشریات دانشگاهی دانشگاه بیرجند، سال ۱۴۰۱.

۱۱- مدیر امور اجتماعی دانشگاه بیرجند، سال ۱۴۰۱.

۱۲- سایر فعالیت‌ها:

- برگزاری کارگاه‌های آموزشی «چگونگی نگارش مقاله»، «اصول نامه‌نگاری در مکاتبات اداری» و «آشنایی با سرقت ادبی (علمی) در ادبیات فارسی»، «تخلیفات پژوهشی»، «آشنایی با سامانه‌ها و نرم‌افزارهای پژوهشی»، «پیشنهاد نویسی» و «ویراستاری» در داخل و خارج از دانشگاه.
- عضو هیئت داوران مجلات علمی- پژوهشی نقد ادبی، جستارهای نوین ادبی، کهن‌نامه ادب پارسی، تاریخ ادبیات و ... .
- ویراستاری ادبی کتاب‌های انتشارات دانشگاه بیرجند و مجلات علمی پژوهشی

#### ۴-۲. جوایز و افتخارات

- ۱- رتبه دوم ورودی ۱۳۸۰ مقطع کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند.
- ۲- رتبه اول کشور در آزمون سراسری کارشناسی ارشد سال ۱۳۸۴ در رشته زبان و ادبیات فارسی .
- ۳- رتبه هشتم مرحله نهایی المپیاد علمی - دانشجویی کشور در سال ۱۳۸۴ در رشته زبان و ادبیات فارسی.
- ۴- رتبه دوم ورودی ۱۳۸۸ مقطع دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد.
- ۵- استاد نمونه دانشگاه بیرجند در سال ۱۴۰۱.