

عضو هیئت علمی دانشگاه بیرجند

استادیار دانشکده ی هنر

متولد ۱۳۴۶ ، بیرجند

mabidokhti@birjand.ac.ir

تحصیلات :

- کارشناسی عکاسی ، دانشکده هنرهای زیبا ، دانشگاه تهران ، ۱۳۷۰ .
- کارشناسی ارشد پژوهش هنر ، دانشکده هنرهای زیبا ، دانشگاه تهران ، ۱۳۷۴ .
- دکتری پژوهش هنر ، دانشکده هنر و معماری ، دانشگاه تربیت مدرس . ۱۳۸۹ .

الف (پایان نامه و رساله :

دوره	عنوان	دانشگاه و تاریخ
۱	پایان نامه دوره ی کارشناسی	عکاسی و بیان هنری
۲	پایان نامه دوره ی کارشناسی ارشد	نماد ، هنر ، عکاسی
۳	پایان نامه دوره ی دکتری	کاربرد شیوه ی نقد تکوینی در شناخت و تحلیل عکاسی ایران

ب (تدریس :

عنوان	نام نشریه
دوره کارشناسی ارشد :	جامعه شناسی هنر مبانی هنرهای سنتی مطالعات اجتماعی فرش دستباف نقد و ارزیابی هنرهای سنتی پژوهش های تطبیقی هنرهای سنتی
دوره کارشناسی :	عکاسی - تاریخ هنر جهان - تحقیق در صنایع دستی - آشنایی با هنرهای سنتی - هنر یونان و روم - زبان تخصصی فرش - پروژه نهایی - حکمت هنر اسلامی

پ (مقاله در نشریات :

عنوان	نام نشریه
نقد تکوینی عکس	فصلنامه هنرهای زیبا ، شماره ۴۴ ، زمستان ۱۳۸۹
تأثیر نقاشی بر دو رمان چشم هایش و ذاکره الجسد	کاوش نامه ادبیات تطبیقی ، شماره ۱۵، پاییز ۹۳
نگاهی به آراء سید حسین نصر در باره هنرهای سنتی	نشریه کتاب ماه هنر ، ۱۳۸۹

۴	هم سو سازی تکنیک های بازاریابی صنایع دستی ایران با تکنیک های بازاریابی پست مدرن	توسعه مهندسی بازار
۵	<i>Effective Advertising Features in Persian Magazines: A paralinguistic study based on Cook's Theory</i>	<i>Iranian Journal of Applied Language Studies</i>
۶	نقش ویژگی های بصری خط نستعلیق در انتقال پیام	نگارینه هنر اسلامی ، شماره ۳ ، پاییز ۱۳۹۳
۷	بررسی ابعاد تمایز رابطه ناظر با منظر متمر و منظر زینتی در باغ های ایرانی	فصلنامه علوم و تکنولوژی محیط زیست ، شماره ۷ ، مهر ۱۳۹۸
۸	تطبیق عنصر تصویر و نوشتار در شاهنامه بایسنقری با تکیه بر رویکرد بینامتنیت	نگارینه هنر اسلامی ، شماره ۱۵ ، ۱۳۹۶
۹	پژوهشی برآرایه های هندسی موجود در نگاره های شاهنامه بایسنقری	نگارینه هنر اسلامی ، شماره ۱۷ ، ۱۳۹۸
۱۰	بررسی محتوا فیلم سینمایی "فرش ایرانی" از منظر جامعه شناسی هنر	رجشمار ، مجلد شماره ۲ ، تابستان ۱۴۰۰ ، بیرجند .
۱۱	تحلیل کاشی نگاری قاجاریه مبتنی بر مؤلفه های گفتمان شرق شناسی	نگارینه هنر اسلامی (پذیرش شده ۱۴۰۳ در نوبت انتشار)

ت (مقاله در همایش ها :

عنوان	عنوان همایش	مکان و تاریخ
۱	هویت چندگانه فرش	نگاهی به نوآوری ها در قالبیابی ایران دانشگاه آزاد اسلامی بیرجند ، آذر ۱۳۷۷
۲	تأثیرات طرح و نقش فرش های ایرانی بر فرش های آسیای صغیر در دوران عثمانی	هنر اسلامی دانشگاه بیرجند - آبان ۱۳۹۰
۳	نقش ویژگی های خط نستعلیق در انتقال پیام	هنر اسلامی دانشگاه بیرجند - آبان ۱۳۹۰
۴	بررسی و پیشینه یابی نقش مایه ی لباس چوگا	هنر اسلامی دانشگاه بیرجند - آبان ۱۳۹۰
۵	ویژگی ها و علل گسترش مجسمه سازی در دوره ی اشکانیان	باستان شناسی دانشگاه بیرجند - اردیبهشت ۱۳۹۲
۶	کاربرد مبانی سواد بصری در تحلیل معماری و تزیینات میدان نقش جهان	سومین همایش ملی باستان شناسی دانشگاه بیرجند - آبان ۱۳۹۶
۷	ابعاد اخلاقی هنر در آئینه سواد رسانه ای	همایش ملی سواد رسانه ای و مسئولیت اجتماعی تهران - ۱۳۹۵
۸	ویژگی های بصری نقوش سفال های دوره ایلامیان ...	چهارمین همایش ملی باستان شناسی دانشگاه بیرجند - آبان ۱۳۹۸
۹	مطالعه و بررسی نماد شیر در تزیینات وابسته معماری (مطالعه موردی قلعه چالستر استان چهارمحال و بختیاری)	ششمین همایش ملی باستان شناسی دانشگاه بیرجند - آبان ۱۴۰۳
۱۰	بررسی مفهوم زبان تصویر از دیدگاه نشانه شناسی (چکیده)	همایش ملی ادبیات و زبان شناسی دانشگاه بیرجند - ۱۳۹۳
۱۱	عبارات مذهبی در فرش های محرابی (چکیده)	همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرجند - ۱۳۹۴
۱۲	جایگاه ، کاربردها و ویژگی های فنی عکاسی باستان شناسی (چکیده)	دومین همایش ملی باستان شناسی دانشگاه بیرجند - ۱۳۹۴

ث) راهنمایی و مشاوره پایان نامه ها ی کارشناسی ارشد :

عنوان	نام نشریه	
راهنمایی :		
۱	تبیین روابط بینامتنی نقش مایه های تزئینی آبریز برنجی موصل عراق	خدیجه نکومند
۲	بررسی ویژگی های ساختاری و بصری نگاره های با موضوع بزم در شاهنامه طهماسبی (بر اساس نگاره های موجود در موزه هنرهای معاصر)	فاطمه کرامتی نژاد
۳	مطالعه ارتباطات بینامتنی نگارگری اسلامی و هنرهای بصری در میانه قرن بیستم با تمرکز بر آثار حاج مصورالملکی و ایوان مارنگو	رویا مفیدی نائینی
۴	بررسی عوامل موثر بر طراحی لباس نمایش های سنتی ایران از منظر جامعه شناسی هنر	زینب زارع
۵	سبک شناسی خط نستعلیق غلامحسین امیرخانی در خوشنویسی ایران	حامد شاه حسینی
۶	شناخت روش ها و ویژگی های بازنمایی زیبایی زنانه در آثار نقاشی دوره قاجار	الهام ایزدپرست طهرانی
۷	بررسی و تحلیل ساختار و نقوش هنر پته دوزی کرمان	بتول معینی نژاد
۸	ضرورت و کاربرد مبادی سواد بصری در مطالعات باستان شناختی	حمید رضا طاهری
مشاوره :		
۱	بررسی تحلیلی اشتراکات مفهومی هنر زمین از منظر حکمت هنر اسلامی	مهتا نظری
۲	تأثیر نقاشی بر دو رمان چشم هایش و ذاکره الجسد	هاجر طلایی
۳	مطالعه نقش زن در دوره نوسنگی بر اساس پیکرک های مؤنث به دست آمده از زاگرس : زن به مثابه حامی	مینا رجایی
۴	نشانه شناسی هنر خوشنویسی در خط فارسی	

ج (سایر نوشته ها :

عنوان	نام نشریه	
۱	نقد عکسی از حسن غفاری	فصلنامه حرفه ، هنرمند ، شماره ۴۲ ، ۱۳۹۱
۲	ترجمه بخشی از کتاب <i>Living with Art</i>	فصلنامه کتیبه ، شماره ۱۴-۱۵ ، ۱۳۸۹
۳	ترجمه مصاحبه ای با <i>Thomas Demand</i> از کتاب <i>Image Makers, Image Takers</i>	فصلنامه چیدمان ، شماره اول ، بهار ۱۳۹۲
۴	نگاهی به سیر نظریه پردازی در عکاسی	فصلنامه چیدمان ، شماره یازدهم ، پاییز ۱۳۹۴

ج (سایر فعالیت های پژوهشی

عنوان	توضیح	مکان و تاریخ
۱	عضو هیأت تحریریه و جانشین سردبیر	دانشکده هنر دانشگاه بیرجند
۲	عضو هیأت تحریریه	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی
۳	عضو هیأت تحریریه و دبیر بخش عکس	فصلنامه چیدمان ، تخصصی عکس و گرافیک یزد
۴	عضو هیئت علمی همایش	همایش هنر اسلامی دانشگاه بیرجند - آبان ۱۳۹۰
۵	عضو کمیته مطالعات میان رشته ای	همایش باستان شناسی دانشگاه بیرجند - اردیبهشت ۱۳۹۲

۶	ویرایش کتاب همایش هنر اسلامی	همایش هنر اسلامی	دانشگاه بیرجند - آبان ۱۳۹۰
۷	کارگاه آموزشی عکاسی دیجیتال	مدیریت نظارت و ارزیابی دانشگاه بیرجند	دانشگاه بیرجند، آبان ۱۳۹۱
۸	داوری مقالات	همایش هنر اسلامی	دانشگاه بیرجند - آبان ۱۳۹۰
۹	داوری مقالات	نشریه ی مطالعات فرهنگی و اجتماعی خراسان	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بیرجند
۱۰	داوری مقالات	نشریه ی مطالعات تطبیقی هنر	دانشگاه هنر اصفهان
۱۱	داوری مقالات	نشریه نگارینه هنر اسلامی	دانشکده هنر ، دانشگاه بیرجند
۱۲	داوری مقاله	فرهنگ رضوی در هنر هفتم	فرهنگ و ارشاد اسلامی بیرجند ۱۳۸۹
۱۳	داوری مقالات	نماز در آئینه ی فرهنگ و هنر	فرهنگ و ارشاد اسلامی بیرجند
۱۴	داوری مقالات	دوفصلنامه پیکره	دانشگاه چمران اهواز
۱۵	سخنرانی علمی هفته پژوهش	فرهنگ و اقتصاد	دانشگاه بیرجند ، دانشکده هنر ۱۳۹۵
۱۶	سخنرانی علمی هفته پژوهش	سواد رسانه ای و هنر	دانشگاه بیرجند ، دانشکده هنر ۱۳۹۶
۱۷	سخنرانی علمی هفته پژوهش	نقد هنری	دانشگاه بیرجند ، دانشکده هنر ۱۳۹۷
۱۸	سخنرانی علمی هفته پژوهش	نقد تکوینی	دانشگاه بیرجند ، دانشکده هنر ۱۳۹۸
۱۹	سخنرانی علمی هفته پژوهش	همراهی کلام و تصویر در هنر	دانشگاه بیرجند ، دانشکده هنر ۱۳۹۹
۲۰	سخنرانی علمی هفته پژوهش	هنر و سواد رسانه ای	دانشگاه بیرجند ، دانشکده هنر ۱۴۰۰
۲۱	سخنرانی علمی هفته پژوهش	هنرمند و جامعه	دانشگاه بیرجند ، دانشکده هنر ۱۴۰۰
۲۲	سخنرانی علمی هفته پژوهش	ارزش زیباشناختی و ارزش اقتصادی	دانشگاه بیرجند ، دانشکده هنر ۱۴۰۲

ح (تدریس در سایر مراکز دانشگاهی :

مؤسسه	درس	تاریخ
۲	دوره کاردانی و کارشناسی : عکاسی - تاریخ هنر ایران و جهان - روش تحقیق - آشنایی با هنرهای سنتی - شناخت گرافیک - زبان تخصصی فرش - کارورزی - قصه گویی و نمایش خلاق - زیبایی شناسی - رنگ شناسی دوره کارشناسی ارشد : آشنایی با آرای متفکران در باب هنر ۱ و ۲ نقد هنری	۱۳۷۴-۱۳۸۴
۳	دانشگاه آزاد اسلامی طبس	عکاسی ۱۳۸۳
۴	دانشگاه آزاد اسلامی فردوس	اصول نقد هنری ۱۳۸۶
۵	دانشگاه جامع علمی کاربردی بیرجند	عکاسی - سواد رسانه ای - اقتصاد و هنر ۱۳۹۱-۱۳۹۸

خ (تدریس غیردانشگاهی :

مؤسسه	درس	تاریخ
۱	انجمن سینمای جوانان - دفتر بیرجند	عکاسی ۱۳۸۷-۱۳۹۱
۲	آموزشگاه آزاد سینمایی سروش ، وابسته به صدا و سیما	عکاسی ۱۳۹۱
۳	مرکز آموزش فنی و حرفه ای بیرجند	عکاسی ۱۳۷۶
۴	انجمن نمایش بیرجند	خلاقیت نمایشی ۱۳۷۶
۵	اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بیرجند	تاریخ هنر جهان (ویژه کنکور) ۱۳۷۷
۶	مرکز آموزشی استانداری خراسان جنوبی	عکاسی خبری ۱۳۹۰

د) مسئولیت ها :

عنوان	مؤسسه	تاریخ
۱ معاونت آموزشی و پژوهشی	دانشکده هنر ، دانشگاه بیرجند	۱۳۹۳ تا ۱۳۹۷
۲ مدیر گروه صنایع دستی	دانشگاه بیرجند - دانشکده هنر	۱۳۹۰ - ادامه دارد
۳ مدیر گروه هنر	دانشگاه آزاد اسلامی بیرجند	۱۳۷۴ - ۱۳۸۴
۴ استاد مشاور کانون فیلم و عکس	دانشگاه بیرجند	از ۱۳۹۳
۵ استاد مشاور کانون نمایش	دانشگاه بیرجند	از ۱۳۹۳
۶ عضو هیئت مؤسس و هیئت مدیره ی کانون فرش دستباف خراسان جنوبی	سازمان مردم- نهاد زیر نظر استانداری خراسان جنوبی	۱۳۸۰ - ادامه دارد
۷ عضو هیئت مدیره ی انجمن نمایش بیرجند	اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بیرجند	۱۳۷۷ - ۱۳۷۶
۸ عضو شورای تولید انجمن سینمای جوانان بیرجند	اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی	۱۳۸۹ - ۱۳۹۶
۹ عضو شورای نظارت بر آموزشگاه های استان خراسان جنوبی	اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی	۱۳۹۶ - ادامه دارد
۱۰ عضو کمیته زیبا سازی شهرداری بیرجند	شهرداری بیرجند	۱۳۹۶ - ۱۳۹۲
۱۱ عضو شورای سیاست گذاری اولین جشنواره هنرهای شهری	شهرداری بیرجند	۱۳۹۹
۱۲ عضو هیئت مؤسس نگارخانه ی شهر	شهرداری بیرجند	۱۳۹۰
۱۳ عضو کمیته ی تبلیغات هفتمین دوره ی مسابقات قرآن کریم دانشجویان منطقه ی سه کشور	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۱
۱۵ مسئول واحد عکاسی همایش بین المللی خراسان جنوبی ، ترانزیت و توسعه ی محور شرق	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۱
۱۶ مسئول کمیته ی تبلیغات سمعی و بصری یازدهمین المپیاد فرهنگی و ورزشی دانشجویان دانشگاه های کشور	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۱
۱۷ مسئول داوران بخش استانی چهارمین جشنواره ی فرهنگی و هنری دانشجویان پزشکی کشور	دانشگاه علوم پزشکی بیرجند	۱۳۹۱ - ۱۳۹۸
۱۸ مدیر آموزش آموزشگاه آزاد سینمایی سروش	وابسته به صدا و سیما	۱۳۹۰ - ۱۳۹۴
۱۹ عضو شورای نظارت بر نصب المان های شهری	اداره کل ارشاد اسلامی	۱۴۰

ذ) فعالیت های هنری

عنوان	توضیحات
۱ نمایشگاه جمعی عکس	دانشکده هنرهای زیبا ، ۱۳۶۵
۲ نمایشگاه جمعی عکس	انتشارات کتاب آزاد - تهران ۱۳۶۶
۳ برگزیده شدن یک عکس	دومین نمایشگاه سالانه عکس ،موزه هنرهای معاصر،تهران ۱۳۶۷
۴ نمایشگاه مشترک عکس نقاشی عاشورایی	اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بیرجند و آموزشگاه آزاد جعبه ، ۱۳۹۱
۵ نمایشگاه گروهی	اولین و سومین هفته فیلم و عکس ارشاد اسلامی خراسان جنوبی
۶ کارگاه آموزشی عکاسی شهری	نخستین جشنواره ی ملی عکس بیرجند در قاب ایران ، ۱۳۹۰
۷ کارگاه آموزشی عکاسی کاربردی	اداره ی کل جهاد کشاورزی خراسان جنوبی ، ۱۳۹۱
۸ سخنرانی با موضوع عکاس هنری	حوزه ی هنری خراسان جنوبی ، ۱۳۸۹
۹ سخنرانی با موضوع گونه بندی عکاسی	حوزه ی هنری خراسان جنوبی ، ۱۳۹۸
عضو هسته مرکزی گروه تئاتر « میم »	انجمن هنرهای نمایشی بیرجند
۱۰ داوری المان های شهری	شهرداری بیرجند ، ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۶
۱۱ داوری عکس	سومین و چهارمین و پنجمین جشنواره ی ملی عکس بیرجند در قاب ایران

۱۲	داوری عکس	بخش عکس سومین سوگواره ی ملی ۷۲ راوی آسمان
۱۳	داوری عکس و فیلم	جشنواره فرهنگی و هنری قربان تا قدیر
۱۴	داوری تئاتر	جشنواره تئاتر دانشجویی دانشگاه های بیرجند ، ۱۳۷۸
۱۵	داوری تئاتر	نخستین جشنواره استانی تئاتر دانشجویی ویژه ی فتح خرمشهر
۱۵	داوری عکس ، داستان ، خاطره ادبی	چهارمین جشنواره ی فرهنگی و هنری دانشجویان پزشکی کشور ، ۱۳۹۱
۱۶	داوری عکس ، داستان ، خاطره ادبی ، کاریکاتور	پنجمین جشنواره ی فرهنگی و هنری دانشجویان پزشکی کشور، ۱۳۹۲
۱۷	داوری عکس	اولین جشنواره ملی : هنر و سلامت تابستان ۱۴۰۲