

به نام خداوند جان و خرد



۱. مشخصات فردی:

نام: محمد	نام خانوادگی: بهنام فر	نام پدر: محمدحسین	کد ملی: ۰۶۵۲۴۴۹۳۳۶	مرتبه علمی: استاد تمام
-----------	------------------------	-------------------	--------------------	------------------------

نشانی:

خراسان جنوبی، بیرجند، بلوار شهید آوینی، پردیس دانشگاه بیرجند، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی

نشانی الکترونیکی: mbehnafar@birjand.ac.ir

۲. تحصیلات:

مقطع تحصیلی	رشته تحصیلی	کشور	شهر	دانشگاه	سال اخذ مدرک	معدل
دکتری تخصصی	زبان و ادبیات فارسی	ایران	مشهد	فردوسی	۱۳۷۸/۳/۱۷	۱۸/۳۱
کارشناسی ارشد	زبان و ادبیات فارسی	ایران	بیرجند	آزاد اسلامی	۱۳۷۲	۱۹/۱۳
کارشناسی	زبان و ادبیات فارسی	ایران	بیرجند	آزاد اسلامی	۱۳۶۹	۱۹/۷۰
کاردانی	زبان انگلیسی	ایران	مشهد	دانشسرای راهنمایی تحصیلی	۱۳۵۷	۱۸/۱۲

*** مشخصات رساله ی دکتری:

عنوان: دریافت عرفانی مولوی از آیات قرآن در مثنوی
استاد راهنما: دکتر محمد مهدی رکنی
استادان مشاور: دکتر محمد جاوید صباغیان، دکتر محمد مهدی ناصح
تاریخ دفاع: ۱۳۷۸/۳/۱۷
درجه: عالی

*** مشخصات رساله ی کارشناسی ارشد:

عنوان: بررسی عناصر فرهنگ عامه در قصاید خاقانی
استاد راهنما: دکتر محمد مهدی ناصح
استاد مشاور: دکتر محمد رضا راشد محصل
تاریخ دفاع: ۱۳۷۲/۸/۴
درجه: عالی

دانشگاه محل تدریس	درس یا دروس تدریس شده	زمان
وزارت آموزش و پرورش	زبان انگلیسی	از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۷۵
دانشگاه پیام نور	مثنوی، خاقانی، نظامی، منطق الطیر، نقد ادبی، انواع ادبی، قرائت و قواعد عربی	سال تحصیلی ۱۳۸۰-۱۳۷۵
جامع علمی - کاربردی بیرجند	فارسی عمومی	از سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰
مرکز آموزش عالی فرهنگیان	مثنوی، حافظ، ادبیات جهان، معانی و بیان،	سال تحصیلی ۱۳۸۲-۱۳۷۲
دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند	مثنوی، حافظ، معانی و بیان، بدیع، غزلیات شمس، مخزن الاسرار، تحقیق در دستور (کارشناسی ارشد)، تحقیق در معانی و بیان (کارشناسی ارشد)، تاریخ بیهقی (کارشناسی ارشد)، زبان تخصصی (کارشناسی و کارشناسی ارشد)	از سال ۱۳۷۲ تا ۱۳۹۰
دانشگاه بیرجند	مثنوی، مبنای عرفان و تصوف، دستور، خاقانی، سبک شناسی، انواع ادبی، قواعد عربی، صائب، مرصادالعباد، قصاید و غزلیات سعدی، بوستان، مخزن الاسرار، منطق الطیر، تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، زبان تخصصی، رودکی و منوچهری، فرخی و کسایی، ناصر خسرو و سنایی (کارشناسی ارشد)، تحقیق در دستور (کارشناسی ارشد)، تحقیق در معانی و بیان (کارشناسی ارشد)، مثنوی (کارشناسی ارشد)، خاقانی و نظامی (کارشناسی ارشد)، زبان تخصصی (کارشناسی ارشد)، تأثیر نهج البلاغه بر ادب فارسی (کارشناسی ارشد نهج البلاغه)، بلاغت کاربردی (کارشناسی ارشد ادبیات روایی)، سمینار (کارشناسی ارشد)، تعاملات و روابط ادبی ایران و جهان (کارشناسی ارشد تطبیقی)، بررسی و تحلیل داستانهای رمزی (کارشناسی ارشد ادبیات روایی)، تحقیق در متون نظم (دکتری)، تحقیق در ادبیات غنایی (دکتری)، بررسی تطبیقی شخصیتها و مضامین ادبی جهان (کارشناسی ارشد ادبیات تطبیقی)، ادبیات جهان (کارشناسی دانشگاه فرهنگیان)، تحقیق در مکتبهای ادبی جهان (دکتری)، مبنای	از سال ۱۳۷۵ تا کنون

	نظری ادبیات غنایی (دکتری ادبیات غنایی)، تحقیق در متون عرفانی و حکمی (دکتری)، جنبه های عرفانی در هنرهای اسلامی (کارشناسی ارشد هنر اسلامی) سیر آرا و عقاید اسلامی و تاثیر آن در ادب فارسی (کارشناسی ارشد ادبیات محض)	
دانشگاه بخارست	دستور زبان فارسی، تاریخ ادبیات، مکالمه فارسی، ادبیات معاصر، ادبیات کلاسیک	از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶ (مأمور از وزارت علوم به دانشگاه بخارست رومانی)

۴. سوابق علمی اجرایی:

سمت	محل خدمت	زمان خدمت
مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه بیرجند	از سال ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۰ و از ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۴ و از ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۳
مسئول پژوهشی	دانشکده ادبیات و علوم انسانی	از سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۲
مدیر امور دانشجویان شاهد و ایثارگر	دانشگاه بیرجند	از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۳
معاون پژوهشی دانشگاه	دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند	از سال ۱۳۷۸ تا ۱۳۷۹
مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند	از سال ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۸
عضو شورای انتشارات دانشگاه	دانشگاه بیرجند	از سال ۱۳۹۱ تا اکنون
عضو حقیقی شورای آموزشی دانشگاه بیرجند	دانشگاه بیرجند	از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۲
عضو هیات داور گروه تخصصی علوم انسانی	دانشگاه بیرجند	از سال ۱۳۹۶ تا کنون
عضو حقیقی شورای نظارت و ارزیابی دانشگاه	دانشگاه بیرجند	از سال ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۲
عضو حقیقی کمیسیون تخصصی علوم انسانی	دانشگاه بیرجند	از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۶
نماینده شورای انتشارات در کمیته های تخصصی علوم انسانی	دانشگاه بیرجند	از سال ۱۳۹۳ تا کنون
عضو تخصصی کمیته ترفیع استان خراسان جنوبی	دانشگاه فرهنگیان	از سال ۱۳۹۶ تا کنون
عضو هیات ممیزه	دانشگاه بیرجند	از ۱۳۹۷/۱۱/۱۳ تا کنون (سه دوره)
رئیس کمیسیون تخصصی علوم انسانی	دانشگاه بیرجند	از ۱۳۹۷/۱۲/۱۹ تا کنون (سه دوره)
عضو حقیقی شورای راهبردی دیپلماسی علمی	دانشگاه بیرجند	از ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰

عضو هیات ممیزه مشترک دانشگاههای جنوب استان خراسان رضوی	دانشگاههای جنوب استان خراسان رضوی	از ۱۴۰۲/۵/۲۹ تا کنون
عضو هیات ممیزه	دانشگاه زابل	از ۱۴۰۴/۴/۱۷ تا کنون
مسوول دفتر ارتباط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دانشگاه بیرجند	دانشگاه بیرجند	از ۱۴۰۲/۱۱/۱۲ تا کنون
عضو شورای سیاست گذاری کارگروه پژوهشی ادبیات عرفانی در انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران	دانشگاه اصفهان	از ۱۴۰۲/۷/۱ تا کنون
عضو هیات علمی شاهنامه و فردوسی	دانشگاه فردوسی مشهد	از ۱۳۹۷/۱۲/۷ تا کنون
عضو هیات امنای انجمن آثار و مفاخر استان خراسان جنوبی	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی	از ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ تا کنون
عضو هیات موسس کانون هنرمندان	استان خراسان جنوبی	از سال ۱۳۸۸ تا کنون

۵. سوابق پژوهشی:

۵،۱. تألیفات:

عنوان	محل انتشار	نام انتشارات	سال تألیف
فارسی عمومی (درسنامه دانشگاهی)	بیرجند	قهستان و مرکز چاپ دانشگاه فردوسی مشهد	۱۳۸۴ چاپ چهارم با تجدید نظر کامل ۱۳۸۸، چاپ هفتم ۱۳۹۱، چاپ یازدهم ۱۴۰۰
وحی دل مولانا	مشهد	انتشارات آستان قدس رضوی (به نشر)	۱۳۸۷، چاپ دوم ۱۳۹۲
خاقان اقلیم سخن	بیرجند	انتشارات دانشگاه بیرجند	۱۳۸۹
فرهنگنامه شهدای بیرجند	مشهد	انتشارات کنگره بزرگداشت سرداران شهید	۱۳۸۱
اندیشه و بیان ابن حسام خوسفی	بیرجند	حوزه هنری خراسان جنوبی	۱۳۸۹
فرهنگ تحلیلی اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش اسفاد	بیرجند	چهار درخت	۱۳۹۴
سخنرانی و زیبایی در حدیث سعدی و متنبی	بیرجند	چهار درخت	۱۳۹۴
مجموعه مقالات همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی	بیرجند	انتشارات دانشگاه بیرجند	۱۳۹۳
مجموعه مقالات نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی	بیرجند	انتشارات دانشگاه بیرجند با همکاری انجمن علمی استادان زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۶

۱۳۹۸	طنین قلم	مشهد	هلوک هلوک (تحلیل ساختاری محتوایی نظم‌های شفاهی در بازیهای کودکان خراسان جنوبی)
۱۴۰۳	انتشارات دانشگاه بیرجند	بیرجند	مجموعه مقالات همایش ملی بزرگداشت ابن حسام خوسفی، شاعر بزرگ آیینی قرن نهم

۵,۲: مقالات چاپ شده در نشریات

عنوان مقاله	مشخصات چاپ
ساخت معنایی در غزلی از حافظ	پیک کویر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند، تابستان ۷۴
مولوی و تأویل	مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی (علمی-پژوهشی)، شماره اول و دوم، سال سی و یکم، بهار و تابستان ۱۳۷۷، صص ۲۷۰-۲۵۷
آیه تجلی در دیوان امام	صحیفه مبین (نخستین مجله قرآن پژوهی به زبان فارسی)، مرکز فعالیتهای پژوهشهای قرآن و عترت، سال هفتم، دوره دوم، شماره ۴، شماره پیاپی ۲۱، ۱۳۷۹.
دنیا از دیدگاه مولوی با استناد به آیات قرآنی	مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه بیرجند، شماره دوم، بهار ۱۳۸۱
مقایسه سبک باروک و سبک هندی	مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی (علمی-پژوهشی)، شماره دوم، سال سی و ششم، شماره پی در پی ۱۴۱، تابستان ۱۳۸۲، صص ۶۳-۵۱
بررسی تمثیلهای و تحلیل داستان فی حاله الطفولیه	مجله زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان، سال اول، شماره پیاپی ۱، نیمه دوم، سال ۱۳۸۲، صص ۶۰-۵۱
جادو و خرافات در دیوان خاقانی	فرهنگ (ویژه ادبیات) سال ۱۹، شماره ۱ و ۲، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، بهار و تابستان ۱۳۸۵.
سماع در آثار منثور عرفانی	نشریه باقران، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بیرجند، سال اول، شماره اول، بهار ۱۳۸۰.
عقاید طبی در دیوان ابن حسام خوسفی	نشریه باقران، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بیرجند، سال اول، شماره سوم، پاییز ۱۳۸۰.
ادب از دیدگاه مولوی در مثنوی	نشریه معلم، انتشارات مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند، شماره اول، بهار ۱۳۸۱.
جاذبه های زندگی حضرت علی(ع) و کاربرد آنها در دیوان ناصر خسرو	مجموعه «از علی آموز اخلاص عمل» مرکز خراسان شناسی، مشهد، ۱۳۷۹
The Unity of Humanity in Rumi's thought	limbi si. Anallele universitatii Bucuresti literature straine, Anule Lvi- ۲۰۰۷
Ferdowsi, arhitectul limbii persane	Poezia , Anul xii, nr.۲ (۴۰) ۲۰۰۷

تحلیل سبک و ساختار مکاتیب سنایی	مجله علمی-پژوهشی ادبیات عرفانی دانشگاه الزهراء پاییز و زمستان ۱۳۸۸ سال اول، شماره اول صص ۳۱-۱
آیا خاقانی زن ستیز است؟	نشریه‌ی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز (علمی-پژوهشی)، پاییز و زمستان ۱۳۸۹، شماره ۵۳، صص ۴۲-۲۱.
تحلیل تطبیقی دژهوربا با گنبد سرخ در هفت پیکر نظامی	فصلنامه مطالعات ادبیات تطبیقی دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت، (علمی پژوهشی)، سال چهارم، شماره ۱۳، بهار ۱۳۸۹.
نقد خانقاه از زاویه دید مولانا در مثنوی	فصلنامه تخصصی مولوی پژوهی، دانشگاه تربیت معلم آذربایجان، سال پنجم، شماره یازدهم تابستان ۱۳۹۰، صص ۹۷-۱۲۵.
هم سنجی روایت جم در اسطوره و حماسه	فصلنامه متن پژوهی ادبی (علمی پژوهشی)، دانشگاه علامه طباطبائی، سال پانزدهم، شماره ۴۴، پاییز ۱۳۹۰، صص ۹-۳۱.
بازتاب علم نجوم در شگردهای تصویرگری خاقانی	مجله زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم تهران (علمی-پژوهشی)، سال هفدهم، شماره ۶۶، زمستان ۱۳۸۹، صص ۷۶-۴۵.
درد دین و دین ورزی عاشقانه از دیدگاه سنایی	پژوهشنامه‌ی ادب غنایی (علمی-پژوهشی) - دانشگاه سیستان و بلوچستان، سال هشتم، شماره ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۸۹، صص ۵۲-۲۷.
مقام و مرتبه‌ی دل در مثنوی	نامه پژوهشی ادبیات و عرفان، مجله‌ی علمی تخصصی سه علامه دانشگاه تبریز، سال دهم، شماره پیاپی ۲۶، بهار و پاییز ۱۳۸۹، صص ۳۸-۲.
نگاهی به عناصر اسطوره‌ی جمشید براساس منطق مکالمه اساطیر	نشریه‌ی ادب و زبان، دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شهیدباهنر کرمان (علمی-پژوهشی)، دوره جدید شماره ۳۰ زمستان ۱۳۹۰، صص ۱۰۱-۱۲۹.
با سازکن چنگ شعر مثنوی	پژوهش نامه‌ی فرهنگ و ادب، سال پنجم و ششم، شماره ۹، بهار و تابستان ۱۳۸۹، شماره ۹، صص ۲۶۹-۲۴۸.
تحلیل ساختاری محتوایی نظم های شفاهی در بازیهای کودکان خراسان جنوبی	فصلنامه زبانشناسی، سال دوم، شماره ۵، بهار ۱۳۹۲، صص ۱۱-۳۱.
سفر وسیر و سلوک عرفانی	مجله‌ی کلک خیال انگیز، سال اول بهار ۱۳۸۸، شماره ۳، صص ۲۸-۱۵.
واژه‌ها و ترکیبات گویشی جنوب خراسان در اشعار رودکی	مجله‌ی پاژ، سال اول، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۷، صص ۹۷-۱۱۳.
شاهنامه و خاوران نامه دو جلوه از هویت ملی ایرانیان	مجله‌ی پاژ، سال دوم، شماره ۷-۸، پاییز و زمستان ۱۳۸۸، صص ۱۹۱-۱۷۷.
تجلی کوه در ایران باستان و نگاهی به جلوه های آن در ادب فارسی	مجله‌ی مطالعات ایرانی، دانشگاه کرمان، سال یازدهم، شماره ۲۱، بهار ۱۳۹۱، صص ۱۱۹-۱۴۱.

ویژگی های زبانی و ادبی تعزیه حضرت ابوالفضل(ع) بر اساس جنگ روستای سرخنگ	مجله مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، سال ششم، شماره اول، پاییز ۱۳۹۰، صص ۲۱-۳۲.
کوه و معانی نمادین آن در بیان عواطف عارفانه و عاشقانه مولانا در مثنوی	پژوهشنامه‌ی ادب غنایی (علمی-پژوهشی)، دانشگاه سیستان و بلوچستان، سال دهم، شماره نوزدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۱، صص ۳۳-۵۵.
Tolerance and forbearance in Mir Seid Ali Hamadan's Zakhirat-al-moluk	فصلنامه‌ی مطالعات شبه قاره (علمی-پژوهشی)، دانشگاه سیستان و بلوچستان، سال چهارم، شماره ۱۱، تابستان ۱۳۹۱، صص ۱۹-۴۳.
Feminist Criticism In the story of Homaye Chehrzad in Shahnameh	Theory and Practice in language studies, ISSN ۱۷۹۹-۲۵۹۱, volume ۲, Number ۹, September ۲۰۱۲, pp ۱۹۸۰-۱۹۸۷.
بررسی عوامل درون متنی موثر بر تفأل پذیری شعر حافظ	فصلنامه‌ی زبان شناس، سال اول، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۱، صص ۵۴-۶۱
اسطوره شکنی و اسطوره سازی رمانتیک در شعر شاملو	ادب پژوهی، (علمی-پژوهشی) دانشگاه گیلان، سال هفتم، شماره ۲۴، تابستان ۱۳۹۲، صص ۱۰۵-۱۲۸.
رویکرد تطبیقی-تحلیلی ملال و گریز از آن در اندیشه سنایی و شوپنهاور	دو فصلنامه ادبیات عرفانی (علمی-پژوهشی)، دانشگاه الزهراء، سال چهارم، شماره ۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۱، صص ۴۷-۷۳.
واژه ها و ترکیبات گویشی جنوب خراسان در اشعار سعدی و حافظ	فصلنامه علمی و پژوهشی بین المللی چهارزبانه زبان شناس، سال دوم، شماره ۶، تابستان ۱۳۹۲، صص ۶۳-۷۱.
موتیف آینه در دیوان خاقانی	فصلنامه علمی پژوهشی بوستان ادب، دانشگاه شیراز، سال پنجم، شماره چهارم، زمستان ۱۳۹۲، صص ۱۷-۴۰.
تاملات مرگ اندیشانه در آثار سنایی	دوفصلنامه علمی پژوهشی ادبیات عرفانی، دانشگاه الزهراء (س)، سال پنجم، شماره نهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۲، صص ۷۳-۱۰۵.
خوانش اسطوره ای حکایت « کشتن بهرام ازدها را و گنج یافتن او » در هفت پیکر نظامی	فصلنامه علمی - پژوهشی پژوهشهای ادبی، انجمن علمی استادان زبان و ادبیات فارسی، سال دهم، شماره ۴۰، تابستان ۱۳۹۲، صص ۳۹-۶۳.
Comparative Analysis of metonymy in Theosophical verses of Bootan and Theosophical verses of Motenabbi	International Research Journal of Applied and Basic Sciences (IRJABS), vol ۵ (۴), summer ۲۰۱۳, available online at www.IRJABS.com pp ۵۲۲-۵۲۹.
تاثیر شاهنامه بر خاوران نامه	فصلنامه مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، (علمی ترویجی)، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی، سال هفتم، شماره دوم، زمستان ۱۳۹۱، (صص ۷-۳۷).

انواع شهر آشوب و کهن ترین شهر آشوب صنفی	فصلنامه فنون ادبی، علمی - پژوهشی، دانشگاه اصفهان، سال هشتم شماره ۱، بهار ۱۳۹۵، صص ۴۳ - ۵۴.
تحلیل روانشناختی خودستاییهای خاقانی بر مبنای دیدگاه کارن هورنای	پژوهشنامه‌ی ادب غنایی (علمی-پژوهشی)، دانشگاه سیستان و بلوچستان، سال ۱۲، شماره ۲۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳، صص ۶۹-۹۲.
نقد روانشناختی دیگر سیاوشی نموده بر مبنای نظریه کارن هورنای	فصلنامه پژوهش ادبیات معاصر جهان، علمی-پژوهشی، دانشگاه تهران، دوره ۱۸، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۲، صص ۲۳-۴۳.
تاملات مرگ اندیشانه در چند متن منشور صوفیانه ت قرن پنجم هجری	فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، علمی-پژوهشی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب، سال ۹، شماره ۳۲، پاییز ۱۳۹۲، صص ۳۹-۶۹.
نقد عقلانیت در مثنوی و کلیات اقبال لاهوری	فصلنامه‌ی مطالعات شبه قاره (علمی-پژوهشی)، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دوره ۶، شماره ۲۱، زمستان ۱۳۹۳، صص ۷-۳۴.
Comparative Analysis of Metaphor in Theosophical verses of Bootan and Theosophical verses of Motenabbi	Journal of Social Issues and Humanities, volume ۲, issue ۱۱, November ۲۰۱۴, pp ۱۰۷-۱۱۲. available online at www.JSIH.com .
Comparative Analysis of Simile in Theosophical verses of Bootan and Theosophical verses of Motenabbi	International Science Congress Association, Recent Journal of Recent Sciences, volume ۳, issue ۱۲, December ۲۰۱۴, pp ۸۷-۹۱. Available at www.isca.in/rjrs
A statistical Analysis of Numbers in Mythological and Epic parts of the book of kings (Shahnameh)	Indian Journal of Natural Sciences, vol, ۵, Issue ۲۷, December, ۲۰۱۴. available online at www.IJNS.com . pp ۲۱۵۲-۲۱۶۱.
تحلیل درون مایه های اخلاقی در بهارستان جامی	ماهنامه علمی-ترویجی معرفت، سال ۲۳، شماره ۶، شهریور ۱۳۹۳، صص ۹۷-۱۱۴.
تحلیل درون مایه های تربیتی در بهارستان جامی	ماهنامه علمی-ترویجی معرفت، سال ۲۲، شماره ۸، آبان ۱۳۹۲، صص ۱۰۵-۱۱۷.
قصد و نیت در اندیشه دایر و تطبیق آن با آرای مولوی در مثنوی	فصلنامه پژوهش ادبیات معاصر جهان، علمی-پژوهشی، دانشگاه تهران، دوره ۱۹ شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۳، صص (۶۱-۸۹)
بررسی زمانمندی روایت در رمان سالمرگی بر اساس نظریه ژرار ژنت	فصلنامه متن پژوهی ادبی، علمی-پژوهشی، دانشگاه علامه طباطبائی، سال هجدهم، شماره ۶۰، تابستان ۹۳، چاپ تابستان ۹۴. صص ۱۲۵-۱۴۵.
تاملی در تمامی یا ناتمامی مثنوی	دوفصلنامه علمی پژوهشی ادبیات عرفانی، دانشگاه الزهرا (س)، سال پنجم، شمار ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۳، صص ۳۱-۷۴.

فصلنامه متن پژوهی ادبی، علمی-پژوهشی، دانشگاه علامه طباطبائی، سال هجدهم، شماره ۶۲، زمستان ۹۳، چاپ شهریور ۱۳۹۴. صص ۱۷۵-۱۹۴.	نقد روانشناختی رمان سالمرگی بر اساس نظریه کارن هورنای
دو ماهنامه جستارهای زبانی، علمی پژوهشی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه تربیت مدرس، سال ۶، شماره ۷ (پیاپی ۲۸) بهمن و اسفند ۱۳۹۴، صص ۳۳-۵۲.	تجزیه و تحلیل داستان حضرت یوسف (ع) در قرآن کریم بر اساس نظریه پراپ و گریماس
Advances in Environmental Biology, ۸ special issue ۲۰۱۵. (۱۸)	Study of Critical Thinking Skills in Masnavi Stories for Children Based on Richard Paul Standards
La REVEUE DE TEHRAN, premier mensuel Iranien en langue Francaise, No ۱۱۳, Avril ۲۰۱۵, pp. ۶۶-۷۴.	Etude comparee du Manteq-ol-Teyr de Farideddin Attar et de la conference des oiseaux de Jean- Claude Carriere
دوفصلنامه علمی پژوهشی ادبیات عرفانی، دانشگاه الزهرا (س)، سال ۷ شماره ۱۲، تابستان ۱۳۹۴، صص ۱۰۳-۱۲۳.	نقد جایگاه عرفانی سیر العباد بر اساس ساحت‌های شخصیتی سنایی
Ayer(ISI Thomson Reuters), issn, ۱۱۳۴-۲۲۷۷	Innovative Combinations and Words in Akhavan's Poetry
Mediterranean Journal of Social Sciences(online) issn ۲۰۳۹-۹۳۴۰ publishing Rome, Italy.vol ۶. No ۴.July ۲۰۱۵. pp ۳۵۹-۳۷۰.	Resurrection of Words in "Zemestan"(winter) poem of Akhavan sales
فصلنامه علمی- پژوهشی پژوهش‌های ادبی- قرآنی، دانشگاه اراک، سال سوم، شماره اول، بهار ۱۳۹۴، صص ۷-۲۷.	ریشه‌یابی معرفت در خاطره‌ ازلای است و همانندی آن با نظریه یادکرد افلاطون با تکیه بر مثنوی مولانا
دو فصلنامه علمی پژوهشی زبان و ادب فارسی، دانشگاه تبریز، سال ۶۷، شماره ۲۳۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۳، صص ۲۵-۴۷.	بررسی خویش کاریها و شخصیت پردازی در داستان حضرت سلیمان(ع) در قرآن کریم بر اساس نظریه پراپ
فصلنامه علمی - پژوهشی پژوهش‌های ادبی، سال ۱۳ شماره ۵۳، تابستان ۱۳۹۵، صص ۱۲۳-۱۵۰.	جستار برون متنی و درون متنی اشعار متعهد نیما یوشیج در ده‌های بیست و سی
فصلنامه علمی- پژوهشی پژوهش‌های ادبی- قرآنی، دانشگاه اراک، سال ۳ شماره ۴، زمستان ۱۳۹۴، صص ۲۶-۵۶.	خویشکاریهای موجود در داستانهای قرآن بر مبنای دیدگاه پراپ
Social behavior and personality, Pakistan, no.۴۳(۲), ۲۰۱۵, pp۱۱۵-۱۲۷	Effectiveness of Masnavi stories on Critic Thought of School Children Based on Richard Paul Standards
مجله علمی پژوهشی پژوهشنامه عرفان، انجمن علمی عرفان اسلامی ایران، سال دهم، شماره بیستم، صص ۱-۱۷.	بلاجویی در ادبیات عرفانی و بازتاب شخصیت امام حسین (ع) به عنوان بزرگترین بلاجو

فصلنامه مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، (علمی ترویجی)، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی، پاییز ۱۳۹۴	تاملی در مضامین و شگردهای بلاغی غزلیات ولی دشت بیاضی
فصلنامه متن پژوهی ادبی، علمی-پژوهشی، دانشگاه علامه طباطبائی، دوره ۲۰ شماره ۶۹، پاییز ۱۳۹۵، صص ۶۷-۹۷.	واکاوی برون متنی و درون متنی اشعار متعهد شاملو در دهه های بیست و سی
مجله زبان وادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم تهران (علمی-پژوهشی)، سال ۲۵، شماره ۸۲، بهار ۱۳۹۶، صص ۲۷۹-۳۰۲.	عنوان شناسی تطبیقی نام سروده های دو مجموعه زمستان اخوان و المجد للا طفلال و الزیتون البیاتی از منظر مکتب رمانتیسیم
فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، علمی- پژوهشی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب، س ۱۳ ش ۴۷ تابستان ۹۶ صص ۱۳۹ - ۱۶۴.	تطبیق غزلی از مولانا با غزلی از سنایی براساس مؤلفه های مکتب سوررئالیسم
نشریه ی ادب و زبان، دانشکده ی ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شهیدباهنر کرمان (علمی-پژوهشی)، دوره ۲۰ شماره ۴۱، تابستان ۱۳۹۶، صص ۹۳-۱۱۴.	پیوندهای معنایی آیه الست با اعیان ثابته در مثنوی مولانا
فصلنامه علمی پژوهشی شعر پژوهی (بوستان ادب)، دانشگاه شیراز، دوره ۲ شماره ۹، تابستان ۱۳۹۶، صص ۱۴۱-۱۶۶.	داستان دقوقی از منظر ادبیات شگرف
فصلنامه متن شناسی ادب فارسی (علمی پژوهشی) دانشگاه اصفهان، دوره ۳۴ شماره ۲، تابستان ۱۳۹۶، صص ۴۹-۶۶.	رویکرد شناخت درمانی و بررسی دو تحریف شناختی (تعمیم مبالغه آمیز و نتیجه گیری شتابزده) مبتنی بر تمثیل های مثنوی
نشریه ادبیات پایداری، دانشگاه شهید باهنر کرمان (علمی پژوهشی) سال ۹ شماره ۱۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۶، صص ۴۳-۶۴.	نگاه زیبایی شناسانه به مرک و زندگی در نقاب فاطمه زهرا (س) در از شرابه های روسری مادرم
فصلنامه متن شناسی ادب فارسی (علمی پژوهشی) دانشگاه اصفهان، دوره ۳۶ شماره ۴، زمستان ۱۳۹۶، صص ۳۷-۵۵.	بررسی تطبیقی مفهوم خرد در اندرزهای دینکرد ششم و شاهنامه فردوسی
فصلنامه مطالعات قرآنی، سال ۸ شماره ۲۹، بهار ۱۳۹۶، صص ۴۹-۷۴.	بررسی تطبیقی شیوه بیان داستانهای قرآنی در مثنوی معنوی و تفسیر کمبریج
فصلنامه پاژ، دوره ششم شماره ۴ پیاپی ۲۸، زمستان ۱۳۹۶، صص ۱۰۲-۱۱۵.	تاملی در مراثی ابن حسام خوسفی
نشریه ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان. سال ۱۱ شماره ۲۰، بهار و تابستان ۱۳۹۸، صص ۱-۲۷.	مقایسه اندیشه های متافیزیکی مولوی ولوبسانگ رامپا بر اساس ایده جهان هولوگرافیک
فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، علمی- پژوهشی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب، دوره ۵۰ شماره ۱۴، بهار ۱۳۹۷، صص ۴۹-۷۳.	بررسی سمبولیسم عرفانی و اجتماعی در اشعار تقی پورنامداریان

آسیب شناسی توصیف فعل مرکب در کتابهای دستور زبان فارسی	فصلنامه فنون ادبی، علمی - پژوهشی، دانشگاه اصفهان، دوره ۲۳ شماره ۲، تابستان ۱۳۹۷، صص ۱-۲۰.
بررسی دیدگاه میبدی پیرامون شیطان در دو نوبت شرعی و عرفانی کشف الاسرار بر اساس رویکرد تحلیل گفتمان	مجله علمی پژوهشی پژوهشنامه عرفان، انجمن علمی عرفان اسلامی ایران، سال ۹، ش ۱۸، تابستان ۱۳۹۷، صص ۱-۲۷.
بررسی تطبیقی بخت و کنش در دینکرد ششم و شاهنامه	کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی (علمی پژوهشی) دانشگاه یزد، سال ۱۹، ش ۳۷، تابستان ۱۳۹۷، صص ۹۵-۱۲۵.
تحلیل بازتاب ایهام تناسب و حوزه های معنایی آن در مثنوی	فصلنامه متن پژوهی ادبی، علمی-پژوهشی، دانشگاه علامه طباطبایی، سال ۲۲ ش ۷۸، زمستان ۱۳۹۷، صص ۵۵-۸۷.
تحلیل سبکی لایه نحوی منظومه ازهر و مزهر نزاری قهستانی	دوفصلنامه علمی پژوهشی مطالعات زبانی بلاغی، سال ۹ ش ۱۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۷، صص ۱۶۲-۱۹۵.
سیمای حلاج و بایزید در آینه مقالات شمس تبریزی	پژوهشنامه ی ادب غنایی (علمی-پژوهشی)، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دوره ۲۰ ش ۳۹، بهمن ۱۴۰۱، صص ۸۳-۹۸.
بررسی تطبیقی مفهوم آزادی در اندیشه مولانا و مکتب اومانیسم	فصلنامه علمی پژوهشی ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس، دوره ۷، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۸، صص ۱۶۲-۲۰۰.
تحلیل تطبیقی نظریه عدم خشونت در اندیشه گاندی و مثنوی مولانا	فصلنامه مطالعات شبه قاره (علمی پژوهشی) دانشگاه سیستان و بلوچستان، دوره ۱۵ شماره ۴۵، زمستان ۱۴۰۲، صص ۲۷-۴۴.
بررسی دو تحریف شناختی تفکر دو قطبی و صافی ذهنی مبتنی بر تمثیلهای مثنوی معنوی مولوی	نشریه علمی _ پژوهشی پژوهش های ادب عرفانی (گوهر گویا)، سال ۱۲ شماره ۳ پیاپی ۳۸، پاییز ۱۳۹۷، صص ۱۳۳-۱۵۶.
نقد و تحلیل سبکی عناصر زبانی فرهنگ عامه در تعزیه های رایج خراسان جنوبی	دوماهنامه علمی -پژوهشی فرهنگ و ادبیات عامه، سال ۷، شماره ۲۹، آذر و دی ۱۳۹۸، صص ۲۲۳-۲۵۵.
بررسی سبک شناسانه حروف اضافه و معانی آنها در قصاید خاقانی	فصلنامه متن پژوهی ادبی، علمی-پژوهشی، دانشگاه علامه طباطبایی، دوره ۲۷ ش ۹۶، تابستان ۱۴۰۲، صص ۳۳-۶۱.
تحلیل تطبیقی مفهوم اعتدال در اندرزهای «دینکرد ششم» و «شاهنامه» فردوسی	پژوهش زبان و ادبیات فارسی، جهاد دانشگاهی، دوره اول، شماه ۵۵، شهریور ۱۳۹۹، صص ۱-۲۹.
نسبتهای واقعیت و فراواقعیت در داستانهای سوررئال و فانتستیک	پژوهشنامه مکتبهای ادبی، دانشگاه مازندران، دوره ۴ شماره ۱۰، آبان ۱۳۹۹، صص ۹۴-۱۱۳.

شعله‌واری بیان دو عارف خراسانی (سنایی و مولانا)	مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، دوره ۱۵ شماره ۲، بهمن ۱۳۹۹. صص ۵۷-۹۰.
بررسی سبک‌شناسی منظومه ازهر و مزهر اثر نزاری قهستانی	سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، دوره ۱۳ شماره ۵۳، مهر ۱۳۹۹. صص ۱۵۹-۱۸۰.
نگاهی جامعه‌شناسانه به تحولات طنز مکتوب از ابتدای انقلاب اسلامی (۱۳۵۷ تا ۱۳۹۲)	سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، دوره ۱۳ شماره ۵۱، مرداد ۱۳۹۹. صص ۱۵۷-۱۷۷.
بررسی جایگاه ایزد وای (باد) در اوستا و مثنوی	پژوهشنامه‌ی فرهنگ و ادبیات آیینی، (پژوهشی) دانشگاه بیرجند. دوره ۱ ش ۱. بهار و تابستان ۱۴۰۱. صص ۴۱-۶۴.
مولوی	تحلیل روانشناختی چند تمثیل هزل‌آمیز از مثنوی پژوهشنامه‌ی متون ادبی دوره عراقی. دانشگاه رازی. دوره ۱ ش ۴. پاییز و زمستان ۱۳۹۹. صص ۷۹-۹۴.
نقد و تحلیل زبان حماسی در بهمن نامه	ماهنامه علمی سبک‌شناسی و تحلیل متون نظم و نثر فارسی (بهار ادب). دوره ۹۲ ش ۱۹. دی ۱۴۰۲. صص ۱۰۱-۱۲۸.
تحلیل محتوایی، زیبایی‌شناختی و زبانی شعر پایداری نوجوان ایران با تکیه بر مجموعه شعر «مثل ظهر عاشورا» از حمید هنرجو	پژوهشنامه‌ی فرهنگ و ادبیات آیینی، (پژوهشی) دانشگاه بیرجند. دوره ۲ ش ۱. بهار و تابستان ۱۴۰۲. صص ۱۰۹-۱۲۸.
سیر آفاقی و برداشتهای مولوی از آن در فیه مافیه	پژوهشنامه‌ی متون ادبی دوره عراقی. دانشگاه رازی. دوره ۳ ش ۳. پاییز ۱۴۰۱. صص ۳۹-۵۴.
جاندار انگاری «دل» در ترکیبات و تعبیرات کنایی گویش هزارگی بامیان	مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان. (پژوهشی). دوره ۶۵ ش ۱۶. پاییز ۱۴۰۱. صص ۲۵-۴۲.
تحلیل تطبیقی انسان فردیت‌یافته در حکایت «دژ هوشربا»ی مثنوی مولوی و نمایشنامه شاه‌لیر شکسپیر	دو فصلنامه مطالعات بین‌رشته‌ای ادبیات، هنر و علوم انسانی. دانشگاه بیرجند. دوره ۳ ش ۲. پاییز و زمستان ۱۴۰۲. صص ۱-۲۶.
نقش نگرش دیالکتیکی در پیدایش گونه‌های شخصیتی تازه در رمان فارسی (با رویکرد به رمان همنوایی شبانه ارکستر چوبها)	نشریه نقد و نظریه ادبی، دانشگاه گیلان، دوره ۶ ش ۱۲، پاییز و زمستان، ۱۴۰۰، صص ۱۱۹-۱۴۲.
استعاره مفهومی انسان کامل در دفتر اول مثنوی با تکیه بر دو عنصر دریا و خورشید	مجله مطالعات ایرانی، دانشگاه شهید باهنر کرمان، دوره ۲۳ ش ۴۵، تابستان ۱۴۰۳، صص ۲۰۵-۲۲۵.
«کارکرد شعر فارسی در خاطره نگاریهای دفاع مقدس با تکیه بر پنج اثر	پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی، دانشگاه بیرجند، سال ۳ ش ۱، بهار و تابستان ۱۴۰۳، صص ۱۹-۳۸.

شگردها و نوآوری‌های مولانا در تصویرگری‌های «نمادین نفس» در غزلیات شمس-مطالعه موردی نمادهای جانوری	نقد، تحلیل و زیباشناسی متون، دوره ۱۴ ش ۱، پاییز ۱۴۰۳، صص ۱-۲۰.
بررسی قوت‌ها و ضعف‌های مدل‌های زبانی بزرگ در تحلیل متون عرفانی: مطالعه‌ی موردی نی‌نامه‌ی مولوی	پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهر گویا)، دانشگاه اصفهان، دوره ۱۹ ش ۱، بهار و تابستان ۱۴۰۴، صص ۱۹-۳۹.
بررسی تقابلهای دوگانه در دیوان موالی تونی	مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، دوره ۱۸ ش ۳، بهار ۱۴۰۴، صص ۴۱-۶۸.
انواع نبرد در افسانه‌های خراسان جنوبی و مقایسه‌ی آن با افسانه‌های ایران	مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، دوره ۱۸ ش ۳، بهار ۱۴۰۴، صص ۱۹۷-۲۳۳.

. مقالات ارائه شده در همایش‌ها:

عنوان مقاله	عنوان همایش	مکان برگزاری	زمان برگزاری
اهداف معنایی و انگیزشی مولوی از کاربرد آیات در مثنوی	ششمین همایش سالانه زبان و ادب فارسی	دانشگاه هرمزگان	۱۳۷۷
غم در دیوان حافظ	هفتمین همایش سالانه زبان و ادب فارسی (در مجموعه مقالات همایش چاپ شده)	دانشگاه هرمزگان	۱۳۷۸
بازتاب باورهای نجومی در دیوان ابن حسام خوسفی	همایش بزرگداشت ابن حسام خوسفی (چاپ شده در شماره ۴ خراسان پژوهی مرکز خراسان شناسی، ۱۳۸۷)	دانشگاه بیرجند	۱۳۷۸
علم از دیدگاه مولانا در مثنوی	همایش بزرگداشت علامه فرزانه و تحقیقات ادبی معاصر	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۶
وحدت وجود در مثنوی با استناد به آیات قرآنی	همایش کنگره بزرگداشت علامه جعفری (در مجموعه مقالات همایش چاپ شده)	دانشگاه تبریز	۱۳۷۹
تصویر آفرینی خاقانی با آلات جنگی	پنجمین گردهمایی انجمن ترویج و ادبیات فارسی	دانشگاه یزد	۱۳۸۹
قرآن و عرفان	همایش قرآن و علوم روز	دانشگاه بیرجند	۱۳۷۹
تأویل در اندیشه باطنیان و صوفیه	همایش نکوداشت دکتر علوی مقدم (در مجموعه مقالات همایش چاپ شده)	دانشگاه تربیت معلم سبزوار	۱۳۸۰
ارادت ناصر خسرو به امام علی (ع) و بازتاب صفات آن حضرت در دیوان او	همایش خورشید بی غروب	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۰

۱۳۸۰	مرکز بین المللی تحقیقات زبان و ادبیات فارسی و ایران شناسی	نخستین گردهمایی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی (در مجموعه مقالات همایش چاپ شده)	نفس از دیدگاه مولانا در مثنوی
۱۳۸۲	مرکز بین المللی تحقیقات زبان و ادبیات فارسی و ایران شناسی	دومین گردهمایی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی (در مجموعه مقالات همایش چاپ شده)	دل (قلب) از دیدگاه مولوی در مثنوی با استناد به آیات قرآنی
۱۳۸۱	دانشگاه بیرجند	کنگره بین المللی بزرگداشت علامه عبدالعلی بیرجندی (در مجموعه مقالات همایش چاپ شده)	باورها و اصطلاحات نجومی در رساله آداب الفلاحه عبدالعلی بیرجندی
۱۳۸۴	دانشگاه ارومیه	همایش خاقانی شناسی (در مجموعه مقالات همایش چاپ شده)	طب در قصاید خاقانی
۱۳۸۶	دانشگاه بیرجند	همایش بزرگداشت علامه فرزانه و تحقیقات ادبی معاصر (در مجموعه مقالات همایش چاپ شده)	علم از دیدگاه مولانا در مثنوی
۱۳۸۶	دانشگاه کردستان	همایش مولوی شناسی	عشق از دیدگاه مولانا در مثنوی با استناد به آیات قرآنی
۱۳۸۷	بنیاد ایران شناسی	سومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران	جایگاه زبان و ادب پارسی در رومانی
۱۳۸۷	تاجیکستان	همایش بزرگداشت رودکی (چاپ شده در پاژ شماره ۲ ، فرهنگسرای فردوسی، تابستان ۱۳۸۷)	واژه ها و ترکیبات گویشی جنوب خراسان در اشعار رودکی
۱۳۸۸	دانشگاه اسلامی علیگر هندوستان	سمینار بین المللی ادبیات فارسی در قرن بیستم میلادی	تاثیر زبان عامه بر شعر فرخی یزدی
۱۳۸۸	دانشگاه تبریز	چهارمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران	دگرگونی اندیشه و تغییر مخاطب دو ویژگی عمده شعر مشروطه
۲۰۰۹	هندوستان	تاریخ نویسی در ادب فارسی	تحلیل سبکی راحه الصدور راوندی
۱۳۸۹	دانشگاه بیرجند	نخستین همایش ملی زبان و ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای	تحلیل روانشناختی خودستایی های خاقانی

۱۳۸۹	دانشگاه بیرجند	نخستین همایش ملی زبان و ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای	تحلیل روانشناختی رنگ در شعر خاقانی
۱۳۸۹	دانشگاه بیرجند	نخستین همایش ملی زبان و ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای	تحلیل روانشناختی خواب و رویا در مثنوی
۱۳۸۹	دانشگاه بیرجند	نخستین همایش ملی زبان و ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای	تأثیر انقلاب اسلامی بر اشعار شهریار
۱۳۸۹	دانشگاه بیرجند	سمینار ملی مطالعات ترجمه	ویژگی های صرفی ترجمه ی آیات قرآن در تفسیر کشف الاسرار میبیدی
۱۳۸۹	دانشگاه تربیت معلم سبزوار	پنجمین همایش سالانه ی زبان و ادب فارسی	ابهام هنری در شعر خاقانی
۱۳۸۹	دانشگاه تربیت معلم سبزوار	پنجمین همایش سالانه ی زبان و ادب فارسی	اساطیر ملی و مذهبی در شعر خاقانی
۱۳۸۹	دانشگاه تربیت معلم سبزوار	پنجمین همایش سالانه ی زبان و ادب فارسی	عدد چهار در دیوان خاقانی
۱۳۹۰	دانشگاه بابلسر	ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی	دل و شگردهای بلاغی در مثنوی
۱۳۹۰	دانشگاه بابلسر	ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی	تحلیل و بررسی رابطه ی خاقانی با رشیدالدین وطواط
۱۳۹۰	دانشگاه بیرجند	همایش ملی هنر اسلامی	ادبیات و نگارگری
۱۳۹۰	دانشگاه سیستان و بلوچستان	همایش بزرگداشت فردوسی در هزاره دوم	کاوه حلقه ی پیوند اسطوره و حماسه
۱۳۹۲	دانشگاه بیرجند	همایش نظم و امنیت در خراسان جنوبی	نقش ادبیات در نظم و امنیت
۱۳۹۱	Unesco, france	۵۰ th Anniversary of Abd-ol-Ali Birjandi's Active life and Scientific Achievements	Adab al-falaheh of Abd-al-Ali Birjandi and its Representation of Astrological Belefs
۱۳۹۱	دانشگاه علامه طباطبایی	ششمین همایش انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی	صاحب دل در مثنوی

تحلیل شکواییه‌های خاقانی	ششمین همایش انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه علامه طباطبایی	۱۳۹۱
مقایسه دیدگاه مولانا، چامسکی و ریکور در باب نقش تجزیه زبانی در تاویل خطا	دومین سمپوزیوم بین‌المللی مثنوی معنوی	دانشگاه وان ترکیه و دانشگاه ارومیه	بهار ۱۳۹۲
آفات دل در مثنوی	سومین سمپوزیوم بین‌المللی مثنوی معنوی	دانشگاه ارومیه	۲۳ و ۲۴ مهر ۱۳۹۳
موتیف درخت (زبانی، بلاغی و عرفانی) در مثنوی	همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی	دانشگاه بیرجند	۷/۳۰ تا ۱۳۹۳/۸/۱
بررسی ساختاری و مفهومی رباعیات ملک الشعرای بهار	نهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی	، دانشگاه پیام نور، واحد بجنورد	پنجم تا هفتم شهریور ۱۳۹۳
کبوتر و کبوتر بازی در شعر خاقانی	نهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی	، دانشگاه پیام نور، واحد بجنورد	پنجم تا هفتم شهریور ۱۳۹۳
تحلیل جلوه‌ها و ابعاد زیبایی شناختی و تصویری کوه در مثنوی معنوی	هفتمین همایش بین‌المللی زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه هرمزگان	۱۳ و ۱۴ اسفند ۱۳۹۲
تجلی عشق در شعر حکیم نزاری قهستانی	همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی	دانشگاه بیرجند	۳۱ اردیبهشت تا اول خرداد ۱۳۹۳
اندیشه‌های درون‌گرایانه و بیرون‌گرایانه استاد شهریار	همایش بین‌المللی فرهنگ مردم در شعر استاد شهریار	دانشگاه تبریز	۲۶ و ۲۷ شهریور ۱۳۹۳
جایگاه خرد در دیوان نزاری قهستانی	همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی	دانشگاه بیرجند	۳۱ اردیبهشت تا اول خرداد ۱۳۹۳
سیمای پیامبران در دیوان نزاری قهستانی	همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی	دانشگاه بیرجند	۳۱ اردیبهشت تا اول خرداد ۱۳۹۳
بررسی تطبیقی زندگی و آثار نزاری قهستانی و متنبی	همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی	دانشگاه بیرجند	۳۱ اردیبهشت تا اول خرداد ۱۳۹۳
مضامین اخلاقی در غزلیات حکیم نزاری	همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی	دانشگاه بیرجند	۳۱ اردیبهشت تا اول خرداد ۱۳۹۳
نقد ناهنجاریهای اجتماعی در دیوان حکیم نزاری قهستانی	همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی	دانشگاه بیرجند	۳۱ اردیبهشت تا اول خرداد ۱۳۹۳

نقد نظام حکومتی در دیوان حکیم نزاری قهستانی	همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی	دانشگاه بیرجند	۳۱ اردیبهشت تا اول خرداد ۱۳۹۳
نقد و تحلیل سفرنامه حکیم نزاری قهستانی	همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی	دانشگاه بیرجند	۳۱ اردیبهشت تا اول خرداد ۱۳۹۳
جایگاه دستوری کسره اضافه	دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه اردبیل	۴ تا ۶ شهریور ۱۳۹۴
ترکیبات تصویری تلمیحی ملهم از آیات و احادیث در قصاید خاقانی	دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه اردبیل	۴ تا ۶ شهریور ۱۳۹۴
توصیف شخصیتها در دفترهای اول و دوم مثنوی معنوی	دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه اردبیل	۴ تا ۶ شهریور ۱۳۹۴
زمان در مثنوی و رمان پست مدرن با تاکید بر داستان شهری و روستایی در مثنوی	هشتمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی	پژوهشگاه علوم انسانی	۲۸ تا ۲۹ بهمن ۱۳۹۴
اندیشه های درونگرایانه و برونگرایانه استاد شهریار	همایش بین المللی بزرگداشت استاد شهریار	تبریز	۲۶-۲۷ شهریور ۱۳۹۳
تاثیر زندان بر زبان و اندیشه مهدی اخوان ثالث	نخستین همایش ملی نکوداشت مهدی اخوان ثالث	یزد	مهر ۱۳۹۴
تحلیل سبکی ترجمه آیات قرآن در تفسیر کشف الاسرار میبدی	همایش ملی ترجمه و مطالعات بینارشته ای	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۵ اردیبهشت
تحلیل کنایه و رمز غلبه ی آن در بوستان	کنفرانس بین المللی شرق شناسی، تاریخ و ادبیات پارسی (خارجی بین المللی)	دانشگاه دولتی ایروان ارمنستان	خرداد ۱۳۹۵/ ۲۰۱۶
جایگاه زن در مثنوی سلمان و ابدال جامی	همایش بین المللی خاتم الشعرا عبدالرحمن جامی	تربت جام	مرداد ۱۳۹۵
تحلیل روانشناختی مخزن الاسرار نظامی گنجوی	یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه گیلان	شهریور ۱۳۹۵
تاثیر شعر مولوی بر اشعار ارمان رنو فرانسوی	اولین همایش بین المللی ادبیات تطبیقی فارسی و فرانسه	دانشگاه فردوسی مشهد	مهر ۲۰۱۶/۱۳۹۵
بازتاب مرگ و جلوه های آن در آثار مولانا	کنگره بین المللی زبان و ادبیات	دانشگاه تربت حیدریه	مهر ۱۳۹۵

نقش پارادوکس در بیان مفاهیم عرفانی در دفاتر اول و دوم مثنوی	کنگره بین المللی زبان و ادبیات	دانشگاه تربت حیدریه	مهر ۱۳۹۵
کلیده و دمنه از منظر جبرگرایی	دومین همایش ملی متن پژوهی ادبی	دانشگاه علامه طباطبائی	آبان ۱۳۹۵
رایزنی در کلیده و دمنه نصرالله منشی	دومین همایش ملی متن پژوهی ادبی	دانشگاه علامه طباطبائی	آبان ۱۳۹۵
زیبا شناسی مرگ و زندگی در شعر کودک و نوجوان قیصر امین پور	اولین همایش ملی ادبیات فارسی معاصر	دانشگاه ولایت ایرانشهر	بهمن ۱۳۹۵
تحلیل تطبیقی ناگه غروب کدامین ستاره اخوان با عروسک فروشی چوبک بر اساس مولفه های مکتب ناتورالیسم	دوازدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	دانشگاه رازی کرمانشاه	شهریور ۱۳۹۶
پدیدارشناسی عشق در اندیشه مولوی و فرخی	نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه بیرجند	اسفند ۱۳۹۶
تحلیل تطبیقی محتوای شکواییه در قصاید متنبی و خاقانی	نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه بیرجند	اسفند ۱۳۹۶
گذشته گرایی رمانتیک در شعر مهدی اخوان ثالث	نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه بیرجند	اسفند ۱۳۹۶
جنگ وصل در مثنوی	نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه بیرجند	اسفند ۱۳۹۶
بررسی مولفه های مکتب رئالیسم در سووشون سیمین دانشور	اولین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی	استان همدان	اردیبهشت ۱۳۹۷
ضحاک و محمود در آیینه تقابل ساختارهای شاهنامه	همایش بین المللی شاهنامه در گذرگاه جاده ابریشم، دانشگاه فردوسی.	دانشگاه فردوسی	اردیبهشت ۱۳۹۸
تاملاتی در جایگاه ادبی و بلاغی رباعیات شیخ میهنه	سیزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	دانشگاه شیراز.	مهر ماه ۱۳۹۷
رئالیسم جادویی در رمان خوف شیوا ارسطویی	پانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه شهید چمران اهواز	۲۸ بهمن تا ۷ اسفند ۱۳۹۹

ادبیات و آمار	پانزدهمین کنفرانس آمار ایران	دانشگاه یزد	۱۹ تا ۲۱ شهریور ۱۳۹۹
بررسی تطبیقی اعترافات آگوستین قدیس و غزلیات مولانا	شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	دانشگاه بیرجند	۱۴ تا ۱۹ اسفند ۱۴۰۰
مرگ اندیشی در اندیشه مولوی و شکسپیر	شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	دانشگاه بیرجند	۱۴ تا ۱۹ اسفند ۱۴۰۰
تحلیل ساختار ادبی و محتوایی داستان کوتاه «دانش آکل» از منظر ادب غنایی	شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	دانشگاه بیرجند	۱۴ تا ۱۹ اسفند ۱۴۰۰
تحلیل غزل «دزدیده چون جان میروی اندر میان جان من» بر مبنای نظریهی ناخودآگاه جمعی یونگ	شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	دانشگاه بیرجند	۱۴ تا ۱۹ اسفند ۱۴۰۰
بازنمایی روایت‌های اسطوره‌ای در داستان دقوقی	شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	دانشگاه بیرجند	۱۴ تا ۱۹ اسفند ۱۴۰۰
مقایسه و تحلیل عرفانی نماد بطّ در مثنوی با جاناناتان مرغ دریایی	هفدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه علامه طباطبایی	۲۳ تا ۲۹ بهمن ۱۴۰۱
بررسی و تحلیل موضوعی و مضمونی قاب آینه های سه موزه متروپولیتن، ویکتوریا آلبرت و ارمیتاژ	سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم ان	دانشگاه هنر اسلامی تبریز	۱۷ اسفند ۱۴۰۲
بررسی محتوایی شعر عاشورایی غلامحسین یوسفی در کتاب صحبت سجاده‌ها	اولین همایش ملی بزرگداشت ابن حسام خوسفی، حماسه سرای آیینی قرن نهم	دانشگاه بیرجند	۱۸ تا ۲۱ آبان ۱۴۰۳
گرایشهای شیعی در قرن نهم و باتاب آن در دیوان ابن حسام خوسفی	اولین همایش ملی بزرگداشت ابن حسام خوسفی، حماسه سرای آیینی قرن نهم	دانشگاه بیرجند	۱۸ تا ۲۱ آبان ۱۴۰۳

طرح‌های پژوهشی:

عنوان طرح	سمت	مکان اجرا	زمان اجرا
سیمای امام علی(ع) در دیوان ناصر خسرو	مجری	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۱
زندگی، اندیشه و آثار ابن حسام خوسفی	همکار	دانشگاه بیرجند	۱۳۷۹
طرح ارزیابی درون گروهی زبان و ادبیات فارسی	مجری	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۲-۱۳۹۴

۵.۵. راهنمایی و مشاوره رساله ها

راهنمایی رساله های دوره دکتری و کارشناسی ارشد

ردیف	عنوان	دانشجو	دانشگاه	سال	مقطع
۱	تعهد در شعر فارسی دهه ۲۰ و ۳۰	مصطفی ملک پاپین	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۵	دکتری
۲	تحلیل تطبیقی شعر مهدی اخوان ثالث و عبدالوهاب البیاتی از منظر مکتب های رمانتیسم و سمبولیسم	بهارک ولی نیا	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۶	دکتری
۳	مناسبات بنیادین اسطوره و عرفان ایرانی (با تاکید بر یشت ها و مثنوی مولوی)	یونس تیموریان	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۶	دکتری
۴	بررسی تطبیقی مبانی اندرزی دینکرد ششم و شاهنامه	زهرا دلپذیر	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۷	دکتری
۵	بازتاب بلاغی و عرفانی آیات استرجاع الست امانت تجلی و نور در مثنوی مولوی	علیرضا باغبان	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۷	دکتری
۶	تحلیل تطبیقی مبانی فکری مولوی و گاندی	صدیقه احراری	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۷	دکتری
۷	رایزنی در ادب فارسی	عذرا رحمدل	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۴	کارشناسی ارشد
۸	بررسی سیمای کعبه در شعر فارسی	محمد میرزایی	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۵	کارشناسی ارشد
۹	زبان عامه در غزلیات صائب	غلامحیدر عباسی	دانشگاه بیرجند	۱۳۷۷	کارشناسی ارشد
۱۰	مثنوی و هرمنوتیک	علی اکبر رضادوست	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۸	کارشناسی ارشد
۱۱	تقابل صورت و معنی در مثنوی	مریم قدسیان	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۸	کارشناسی ارشد
۱۲	تحلیل روانشناختی خواب و رؤیا در مثنوی و تطبیق آن با مکتب سوررئالیسم	الهام درستکار	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۸	کارشناسی ارشد

۱۳	نگاه خاقانی به دنیا	حبیب الله خانی علی سرد	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۰	کارشناسی ارشد
۱۴	بررسی تطبیقی روایت چند آوا در پنج داستان مثنوی و برادران کارامازوف	زهرا فلامرزی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۰	کارشناسی ارشد
۱۵	نقد مولوی از صوفی و خانقاه در مثنوی	صدیقه احراری	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۰	کارشناسی ارشد
۱۶	مرگ اندیشی در آثار سنایی	مصطفی خورسندی شیرغان	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۰	کارشناسی ارشد
۱۷	رستاخیز کلمات در شعر اخوان ثالث	گلناز میرسالاری	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۱	کارشناسی ارشد
۱۸	تحلیل تطبیقی مراثی خاقانی و متنبی	مهدی نیازی خاتون آبادی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۱	کارشناسی ارشد
۱۹	بررسی قابلیت های نمایشی منطق الطیر با تکیه بر نمایشنامه مجمع مرغان اثر ژان کلود کری یر	محسن زمانیان	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۱	کارشناسی ارشد
۲۰	بازتاب فرهنگ ایرانی در تصوف اسلامی	محمود خلیلی	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۹	کارشناسی ارشد
۲۱	رنگ در شعر خاقانی	فاطمه قلی زاده	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۹	کارشناسی ارشد
۲۲	تحلیل روانشناختی شخصیت در داستانهای اصغر الهی بر مبنای دیدگاه کارن هورنای	زینب طلایی	دانشگاه بیرجند	۶/۲۴ ۱۳۹۲	کارشناسی ارشد
۲۳	بررسی مولفه های پست مدرن در یکصد غزل از مولانا	محمد رضا صبوری خراسانی	دانشگاه بیرجند	۷/۲۰ ۱۳۹۲	کارشناسی ارشد
۲۴	تاثیر مثنوی مولانا بر سروده های فارسی اقبال لاهوری	پرویز درویشی	دانشگاه بیرجند	۷/۲۰ ۹۲	کارشناسی ارشد
۲۵	نماز در آثار مولانا	مهری حیدری	دانشگاه بیرجند	۷/۲۰ ۹۲	کارشناسی ارشد
۲۶	مولوی و تولستوی	منوچهر توسلی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۲	کارشناسی ارشد
۲۷	بینامتنیت در سووشون	سعیده رحمانی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۳	کارشناسی ارشد
۲۸	بررسی تعاملات خاقانی و شاعران هم عصرش	محبوبه حسین زاده	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۳	کارشناسی ارشد
۲۹	تحلیل بلاغی و عرفانی موتیف چاه در مثنوی مولانا	خدیجه فخر النظام	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۴	کارشناسی ارشد
۳۰	بازتاب عرفانی و بلاغی مباحث فقهی در مثنوی مولوی	فاطمه محسنی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۴	کارشناسی ارشد
۳۱	بررسی سبکی منشیات خاقانی	فاطمه اسماعیلی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۴	کارشناسی ارشد
۳۲	عدل و ظلم در مثنوی	زهرا نوروز نژاد	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۵	کارشناسی ارشد
۳۳	نقد صوفی و خانقاه در مقالات شمس تبریزی	سیده فرخنده ناصری	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۷	کارشناسی ارشد
۳۴	اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش سرپیشه	غلامعلی سلطانی مقدم	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۷	کارشناسی ارشد
۳۵	تحلیل اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش درخش	سید یاسر نقاش	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۷	کارشناسی ارشد
۳۶	تحلیل تطبیقی جایگاه انسان در مثنوی مولوی و مکتب اومانیسم	حسن روشن	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۸	دکتری

۳۷	بررسی و مقایسه تطبیقی غزلیات سنایی و مولانا بر اساس مولفه های مکتب سوررئالیسم	مصطفی غریب	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۸	دکتری
۳۸	تحلیل زبانی و ادبی متون تعزیه های خراسان جنوبی بر اساس سبک شناسی لایه ای	حسین زنگویی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۸	دکتری
۳۹	تحلیل گفتمان انتقادی منشات خاقانی	فاطمه هجرتی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۸	کارشناسی ارشد
۴۰	تحلیل تطبیقی مرگ در مثنوی مولوی و نمایشنامه های شکسپیر	عارفه حسینی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۸	کارشناسی ارشد
۴۱	سیمای اقوام و ملل در مثنوی معنوی	عاطفه کاسه سنگی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۸	کارشناسی ارشد
۴۲	تحلیل ساختار زبانی فیه ما فیه بر اساس سبک شناسی لایه ای	مینا زارع	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۸	کارشناسی ارشد
۴۳	سیر استعاره مفهوم عشق با تاکید بر شعر سنایی، حافظ و منزوی	حسین شیدری	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۸	کارشناسی ارشد
۴۴	کتاب شناسی توصیفی شیخ جام	حجت خوافی	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۰	کارشناسی ارشد
۴۵	بازتاب بلاغی و عرفانی نوروز و بهار در غزلیات شمس تبریزی	محمد جواد مشاوری نیا	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۰	کارشناسی ارشد
۴۶	فرهنگ تحلیلی ترکیبات و تعبیرات کنایی گویش هزارگی بامیان	روح الله دانشیار	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۱	دکتری
۴۷	تحلیل تطبیقی مبانی فکری مولوی و گاندی	صدیقه احراری	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۷	دکتری
۴۸	بررسی تطبیقی سیمای تاریخی شمس با سیمای او در رمان ملت عشق	فاطمه نویدی	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۱	کارشناسی ارشد
۴۹	بررسی تطبیقی عشق در مثنوی معنوی مولانا و روح الارواح سمعانی با رویکرد به نظریه ترامنتیت ژنت	محمد صفری	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۲	کارشناسی ارشد
۵۰	بررسی عقاید کلامی و بازتاب عرفانی آنها در دیوان عطار نیشابوری	محدثه میربلوکی	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۱	کارشناسی ارشد
۵۱	تقابل های دوگانه در دیوان موالی تونی	محمد امین ابراهیم زاده میرزایی	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۱	کارشناسی ارشد
۵۲	سفر، عناصر و انواع آن در اندیشه مولوی باتکیه بر مثنوی	جواد رحمان دوست	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۲	دکتری
۵۳	ساختار زبان قصاید خاقانی بر اساس الگوی سبک شناسی لایه ای	ابراهیم یوسفی	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۰	دکتری
۵۴	بررسی تطبیقی انسان در مثنوی مولوی و نمایش نامه های شکسپیر	مریم دباغیان	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۲	دکتری

۵۵	تحلیل بینامتنی رمان بادبادک‌باز خالد حسینی با مثنوی و شاهنامه بر اساس نظریه ترامتنیت ژرار ژنت	فاطمه اکبری	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۲	کارشناسی ارشد
۵۶	تطبیق سیمای شیطان در مثنوی مولوی و کمدی الهی دانته	زینب نوفرستی	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۱	کارشناسی ارشد
۵۷	تحلیل داستان‌های پیر چنگی، خلیفه و اعرابی و دقوقی از مثنوی مولوی بر اساس نظریه‌ی نشانه‌شناسی اجتماعی پی‌یر گیرو	سعید میهن دوست	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۱	کارشناسی ارشد
۵۸	بررسی استعاره‌های مفهومی در دفتر اول مثنوی	منیره عیدی	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۳	دکتری
۵۹					

راهنمایی رساله‌های دوره کارشناسی

ردیف	عنوان	دانشجو	دانشگاه	سال
۱	تعارف در زبان فارسی	الکساندراترانتابات	دانشگاه بخارست رومانی	۱۳۸۶
۲	مدرنیسم در آثار جمالزاده	الینا سیکا	دانشگاه بخارست رومانی	۱۳۸۶
۳	طنز در دوران مشروطه	حسین رحمانی	مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند	۱۳۷۵
۴	مجاز در دیوان ملک الشعرای بهار	محمد رضا باقری	مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند	۱۳۷۵
۵	بررسی صور خیال در دیوان پروین اعتصامی	محمد صحراگرد	مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند	۱۳۷۵
۶	صنایع لفظی در دیوان استاد شهریار	محمد عاشوری	مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند	۱۳۷۵
۷	اسطوره‌گرایی در شعر اخوان ثالث	غلامرضا شربتدار	مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند	۱۳۷۵
۸	صنایع لفظی در شعر حکیم نزاری قهستانی	محمد علی قلی نژاد	مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند	۱۳۷۵
۹	ویژگیهای سبکی دیوان حکیم نزاری قهستانی	شیما سالاری	مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند	۱۳۷۵
۱۰	تشبیه در دیوان حکیم نزاری قهستانی	فرامرز یاری آبیژ	مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند	۱۳۷۵

۱۱	صنایع لفظی در شعر محمدبن حسام خوسفی	محمد رضا آقایی	مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند	۱۳۷۵
۱۲	تحلیل موضوعی و سبکی شعر فرخی یزدی	محمدحسن قائم پناه	مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند	۱۳۷۵
۱۳	ویژگیهای سبکی شعر ابن حسام خوسفی	غلامرضا حسنی	مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند	۱۳۷۵
۱۴	تحلیل موضوعی و سبکی شعر ایرج میرزا	غلامرض یعقوب نژاد	مرکز آموزش عالی فرهنگیان بیرجند	۱۳۷۵

مشاوره رساله های دکتری و کارشناسی ارشد

ردیف	عنوان	دانشجو	دانشگاه	سال	مقطع
۱	تحلیل محتوایی مثنوی مولوی بر اساس تحریفات شناختی	مریم وفایی فرد	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۶	دکتری
۲	جمال شناسی مرگ و زندگی در شعر سید حسن حسینی و قیصر امین پور	فاطمه بیدختی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۶	دکتری
۳	تحلیل گفتمان روایی قصص پیامبران در قرآن	بتول اشرفی	دانشگاه سیستان و بلوچستان	۱۳۹۵	دکتری
۴	گزینش داستانهای مثنوی به منظور پرورش تفکر انتقادی در کودکان دبستانی (پایه پنجم و ششم) و تعیین میزان اثر بخشی آنها	مصطفی محمد زاده	دانشگاه آزاد اسلامی اراک	۱۳۹۳	دکتری
۵	تحلیل ازهر و مزهر با رویکرد سبک شناسی لایه ای (لایه های آوایی، واژگانی و نحوی)	فرشته گل سرخی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۷	دکتری
۶	تحلیل تطبیقی قصص انبیا در تفسیر قرآن مشهور به کمبریج با مثنوی معنوی	نازنین احسانی	دانشگاه آزاد اسلامی مشهد	۱۳۹۵	دکتری
۷	بازتاب حمله مغول در آثار اندیشمندان سده های هفتم و هشتم هجری	خدیجه نصری	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۴	کارشناسی ارشد
۸	مضامین اخلاقی در دیوان ناصر خسرو	علی معمارزاده	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۷	=
۹	نقد جامعه در شعر نزاری قهستانی	جعفر عباسی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۱	=
۱۰	تاثیر پذیری خاوران نامه از شاهنامه	حسین غلامپور حصار سرخ	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۱	=
۱۱	توصیف شخصیت ها در دفاتر اول و دوم مثنوی	مسلم قوی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۰/۶/۹۲	=
۱۲	اسطوره و آیین در سینمای بهرام بیضایی	مریم افشار	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۲/۶/۲۳	=
۱۳	دنیا در شعر سنایی	فرامرز روشندل	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۹	=
۱۴	نقد و تحلیل جامعه شناختی دیوان شهریار	هادی جوادی امام زاده	دانشگاه بیرجند	۱۳۸۹	=

۱۵	نقد و تحلیل محتوایی دیوان فخر الدین عراقی	سیده سمیه موسوی فرد	دانشگاه بیرجند	۱۶/۳۱ ۹۲	=
۱۶	بررسی بازتاب شاهنامه فردوسی در شعر انقلاب اسلامی بر اساس نظریه ترامت‌نیت	علی محمد عرب‌پور	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۳	=
۱۷	تحلیل محتوایی غزلیات حکیم نزاری	شکر اله بیکی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۳	=
۱۸	بررسی مولفه های شاعرانگی در سینمای محمد رضا اصلانی	آسیه داوری بیلند	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۲	=
۱۹	تحلیل شخصیت‌های مساله دالر در شاهنامه فردوسی بر اساس نظریه گلدمن	محسن مرادی ثانی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۳	=
۲۰	نیایش در آثار سنایی	طاهره لاری گل	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۴	=
۲۱	بررسی عرفانی و بلاغی چهارفصل در مثنوی مولانا	سیما فال سلیمان	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۴	=
۲۲	مقایسه نظریه ی انسان کامل در کتاب الانسان الاکامل عزیزالدین نسفی و نظریه ی قهرمان در کتاب قهرمان هزار چهره جزف کمپل	زهرا مولایی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۴	=
۲۳	بررسی تطبیقی ترجمه درون زبانی رزم رستم و سهراب بر اساس نظریه درون زبانی یاکوبسن	مهسا حقیقیان	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۴	=
۲۴	دشمن از منظر نهج البلاغه	لیلا فلسفی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۵	=
۲۵	دغدغه های وطنی در آثار محمدعلی اسلامی ندوشن	ایوب ایلخانی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۶	=
۲۶	بررسی درد و رنج در حدیقه الحقیقه سنایی	معصومه شوکتی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۶	=
۲۷	نقد روانشناختی شخصیت در چهار رمان فارسی بر اساس نظریه ترتیب تولد آدلر (سمفونی مردگان، عادت می کنیم، چراغ ها را من خاموش می کنم و جای خالی سلوچ)	زهرا عربزاده	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۶	=
۲۸	نقش های زن در شعر محمدرضا شفیعی کدکنی، علی موسوی گرمارودی و فریدون مشیری	سمیرا پودینه	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۶	=
۲۹	رابطه انسانیت و دین و اخلاق	حسین بسک آبادی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۶	=
۳۰	مقایسه موسیقی شعر قصاید خاقانی و استقبال های ابن حسام از این قصاید	حسین کارگر	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۷	=

۳۱	تحلیل و تطبیق توصیف صبح و شب در قصاید خاقانی و مسعود سعد	عصمت ابراهیمی کارشک	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۷	=
۳۲	تحلیل موضوعی اشعار آیینی شاعران قائنات پس از انقلاب اسلامی	حسین صادق	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۷	=
۳۳	مستحسنان صوفیه در حدیقه الحقیقه سنایی	فرشته الهیاری	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۷	=
۳۴	بررسی جامعه شناختی طنز مکتوب از آغاز انقلاب اسلامی تا کنون	سید جواد حیدری پور طراحان	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۸	دکتری
۳۵	تحلیل ادبی و تاریخی سوره کهف	عبدالناصر فرامرزی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۸	کارشناسی ارشد ادبیات عرب
۳۶	بررسی سیر تحول کارکرد عقلای مجانین در منظومه های حدیقه، مصیبت نامه و مثنوی مولوی	خدیجه نیکی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۸	کارشناسی ارشد
۳۷	نقد فرمالیستی اشعار عماد خراسانی	سمیرا رجبیان	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۰	کارشناسی ارشد
۳۸	تحلیل ادبی و تاریخی سوره کهف	عبد الناصر فرامرزی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۸	کارشناسی ارشد ادبیات عرب
۳۹	بررسی و تحلیل آرایه های ادبی در قصاید ملک الشعرای بهار	سید محمود هاشمی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۹	کارشناسی ارشد
۴۰	تأثیر روایات و اشارات کتاب مقدس در هفت رمان برگزیده فارسی	پریسا صابری منش	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۹	کارشناسی ارشد
۴۱	بررسی تطبیقی انسان کامل مولانا با ابر انسان نیچه	حمیده پیر محمدی	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۹	کارشناسی ارشد
۴۲	بررسی بینامتنیت دینی در سروده های امام شافعی براساس نظریه ژرار ژنت	سلیمان ناصمی طبس	دانشگاه بیرجند	۱۳۹۹	کارشناسی ارشد ادبیات عرب
۴۳	تحلیل تطبیقی تقابل های دوگانه در فیلم سینمایی ۷ و دو داستان از مثنوی	فاطمه جمالزهی	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۲	کارشناسی ارشد
۴۴	بررسی ترامتنیت گلستان سعدی و روضه خلد مجد الدین خوافی بر اساس نظریه ژرار ژنت	داوود دوستی مهرآبادی	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۲	کارشناسی ارشد
۴۵	کولی ها در ادبیات عامه ی خراسان جنوبی	علی زنگویی	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۲	کارشناسی ارشد

۴۶	بررسی تفاوت های واژگانی گویش روستای مزگ شهرستان بیرجند با فارسی معیار	زهرا مزگی نژاد	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۰	کارشناسی ارشد
۴۷	تحلیل روانشناختی عرفانیات در سخنرانی های الهی قمشه ای	زینب جهانیان	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۲	کارشناسی ارشد
۴۸	بررسی قاب آینه های دوره قاجاریه موزه متروپولیتن، ویکتوریا آلبرت و ارمیتاژ با تبیین کارکرد آینه در هنر اسلامی	فاطمه حسینی صغت	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۱	کارشناسی ارشد هنر
۴۹	بررسی آیین های ازدواج در منظومه های عاشقانه فارسی (با تأکید بر: خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، گل و نوروز، ویس (و رامین، نل و دمن، ورقه و گلشاه	اکرم اکبرآبادی	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۱	کارشناسی ارشد
۵۰	بررسی و تحلیل نگاره های نسخه مصور انوار سهیلی موجود در کتابخانه بریتانیا با تاکید بر محتوای تعلیمی آن	مریم علی آبادی	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۱	کارشناسی ارشد هنر
۵۱	تحلیل ادبیات پایداری در شعر نوجوان ایران – دهه های اول و دوم پس از پیروزی انقلاب اسلامی	سیده سمیه موسوی فرد	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۲	دکتری
۵۲	شگردها و نوآوری های مولانا در تصویرگری های غزلیات شمس	احمد چرمسرای جعفری	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۳	دکتری
۵۳	تحلیل داستان های پیر چنگی، خلیفه و اعرابی و دقوقی از مثنوی مولوی بر اساس نظریه ی نشانه شناسی اجتماعی پی یو گیرو	سعید میهن دوست	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۱	کارشناسی ارشد
۵۴	بررسی نمادهای جانوری رهنما در حدیقه و مثنوی	فضل الله شیرزاد	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۳	کارشناسی ارشد
۵۵	آرایه های بدیعی در قصاید ابن حسام خوسفی	حسین عابدینی حاجی آباد	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۲	کارشناسی ارشد
۵۶	تحلیل روان شناختی رمان پاییز فصل آخر سال است و آدم های عادی بر اساس نظریه هورنای	اسما پری نژاد	دانشگاه بیرجند	۱۴۰۲	کارشناسی ارشد
۵۷	نقد و تحلیل مثنوی پژوهی در دهه اخیر	عفت براتی	دانشگاه تربیت مدرس	۱۴۰۳	کارشناسی ارشد

دبیری همایش ها و کنفرانس ها

۱. دبیر همایش ملی نقد و تحلیل زتدگی، اندیشه و آثار حکیم نزاری قهستانی (دانشگاه بیرجند سال ۱۳۹۳)
۲. دبیر نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی (دانشگاه بیرجند سال ۱۳۹۶)
۳. دبیر علمی همایش بزرگداشت عبد العلی بیرجندی (۱۳۹۱)
۴. دبیر تخصصی جشنواره ترانه و شعر سپید رضوی
۵. دبیر علمی اولین همایش ملی بزرگداشت ابن حسام خوسفی، حماسه سرای آیینی قرن نهم هجری (دانشگاه بیرجند ۱۴۰۳)
۶. دبیر دومین همایش بین المللی بزرگداشت جایگاه علمی و فرهنگی علامه عبدالعلی بیرجندی (دانشگاه بیرجند ۱۴۰۴)

سردبیری وعضویت در هیات تحریریه مجلات علمی و پژوهشی

۱. عضو هیات تحریریه فصلنامه پژوهشهای زبان ادبی، دانشگاه علامه طباطبایی
۲. عضو هیات تحریریه فصلنامه پژوهشهای بلاغی و ادبی، دانشگاه پیام نور
۳. عضو هیات تحریریه فصلنامه مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان
۴. عضو هیات تحریریه و سردبیر مجله پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی، دانشگاه بیرجند
۵. عضو هیات تحریریه مجله پژوهش های میان رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی دانشگاه بیرجند
۶. سردبیر پژوهشنامه ی فرهنگ و ادبیات آیینی

عضویت در مراکز و انجمن های علمی

- عضو شورای سیاست گذاری انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی (شعبه خراسان)
- عضو شورای مرکزی انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی (شعبه خراسان جنوبی)
- عضو هیات امنای انجمن آثار و مفاخر استان خراسان جنوبی
- عضو انجمن علمی نقد ادبی ایران
- عضو انجمن دوستی ایران و رومانی
- عضوانجمن تاجیکان و فارسی زبانان جهان (پیوند)
- عضو گروه پژوهشی افغانستان دانشگاه بیرجند
- عضو قطب علمی شاهنامه و فردوسی (دانشگاه فردوسی مشهد)
- عضو شورای سیاست گذاری کارگروه پژوهشی ادبیات عرفانی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی ایران
- مسوول دفتر ارتباط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دانشگاه بیرجند
- عضو شورای سیاست گذاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی (شعبه استان کرمان)
- عضو هیات امنای کانون هنرمندان استان خراسان جنوبی

۷. افتخارات و جوایز:

- استاد نمونه دانشگاه در سالهای ۱۳۷۹، ۱۳۸۲، ۱۳۹۰، ۱۳۹۲، ۱۳۹۴، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸ و ۱۴۰۲
- پژوهشگر نمونه دانشگاه در سالهای ۱۳۸۲، ۱۳۹۲، ۱۳۹۰، ۱۳۹۴، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷ و ۱۳۹۹

- پژوهشگر برتر استان در سال ۱۳۹۰
- کتاب شایسته تقدیر در سال ۱۳۹۱ (خاقان اقلیم سخن)
- کتاب شایسته تقدیر در سال ۱۳۹۶ (فرهنگ تحلیلی اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش اسفاد)
- راهنمایی رساله برتر کشوری، سال ۱۳۹۳ در مقطع کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی با عنوان "نقد و تحلیل بلاغی و عرفانی مباحث فقهی در مثنوی، به کوشش فاطمه محسنی، دانشگاه گیلان
- فارغ التحصیل کردن یک دانشجوی پسادکتری زبان و ادبیات فارسی (۱۴۰۲)
- رتبه اول کنکور سراسری در رشته علوم انسانی (منطقه ۴ سال ۱۳۶۳)
- رتبه اول دانشگاه در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری
- دریافت لوح تقدیر به عنوان پژوهشگر برجسته استان خراسان جنوبی در شانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات پارسی ایران (چهاردهم تا نوزدهم اسفند ماه ۱۴۰۱، محل برگزاری: دانشگاه بیرجند)

- برگزاری مراسم بزرگداشت با عنوان تجلیل از فرهنگ پژوهان استان خراسان جنوبی در تاریخ یکم خرداد ماه ۱۴۰۱ در سالن قلمچی شهرستان بیرجند از طرف انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی و دانشگاه بیرجند با همکاری انجمن ترویج زبان و ادبیات پارسی شعبه خراسان، انجمن علمی استادان زبان و ادبیات فارسی شعبه استان خراسان جنوبی، بنیاد نخبگان خراسان جنوبی، استانداری خراسان جنوبی، اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی، اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان، سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری بیرجند، نهاد کتابخانه های عمومی استان خراسان جنوبی، کانون هنرمندان خراسان جنوبی و موسسه بین المللی خوارزمی)

ISC - قرار گرفتن در لیست پژوهشگران پر استناد پایگاه آی اس سی. در علوم انسانی. آذر ۱۴۰۲