

به نام خدا



شناسنامه عمومی، آموزشی و پژوهشی ابراهیم محمدی
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند

- نشانی محل کار: بیرجند - دانشگاه بیرجند - دانشکده ادبیات و علوم انسانی - گروه زبان و ادبیات فارسی.
- تلفن: ۰۹۱۵۱۶۳۳۴۱۳
- ایمیل: emohammadi@birjand.ac.ir

سوابق تحصیلی

کارشناسی	کارشناسی ارشد	دکتری تخصصی
رشته و گرایش	زبان و ادبیات فارسی	زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه	دانشگاه علامه طباطبائی	دانشگاه علامه طباطبائی
تاریخ اخذ مدرک	۱۳۷۹/۴/۲۵	۱۳۸۶/۴/۱۰
عنوان پایان نامه	اسطوره فره‌مندی در شاهنامه حکیم فردوسی	بررسی زمینه‌های ادبیات تطبیقی در زبان و ادبیات فارسی و عربی تا پایان قرن ششم هجری

فعالیت های آموزشی

الف) دروس:

۱- کارشناسی:

کلیات ادبیات تطبیقی - نقد ادبی - نظریه‌های ادبی - انواع ادبی، سبک‌شناسی - جریان‌شناسی نثر معاصر ایران - رستم و سهراب - رستم و اسفندیار - مثنوی - منطق‌الطیر - تاریخ زبان فارسی - دستور زبان فارسی - سی قصیده ناصر خسرو - فارسی عمومی.

۲- کارشناسی ارشد:

مبانی نظری و کلیات ادبیات تطبیقی - مرجع‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات تطبیقی - بلاغت تطبیقی - سمینار تطبیقی - انواع ادبی تطبیقی - مطالعات بین‌رشته‌ای در ادبیات تطبیقی - مطالعات فرهنگی و بین‌رشته‌ای - نظریه و نقد ادبی - شاهنامه - ناصر خسرو و سنایی - متون نظم و نثر فارسی (گرایش ادبیات تطبیقی).

۳- دکتری:

تحقیق در متون نثر فارسی - متون غنایی غیر منظوم - تحقیق در متون حماسی و قهرمانی.

۴- History of Persian Literature – Modern Spoken Persian(Practice & Learning)

؛ کشور هندوستان، دانشگاه کشمیر(سرینگر)؛ دروره فشرده و کوتاه مدت بازآموزی زبان فارسی، ویژه استادان و دانشجویان دانشگاه کشمیر، ۲۰۰۹.

ب) تشویق:

مدرس نمونه، سال تحصیلی ۱۳۸۹-۱۳۹۰.

فعالیت های علمی- اجرایی

- ۱- عضو کمیسیون تخصصی علوم انسانی دانشگاه بیرجند، از ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷ .
- ۲- عضو کمیته علمی همایش ملی بزرگداشت مقام علمی و ادبی علامه سید محمد فرزانه، دانشگاه بیرجند، ۱۳۸۶ .
- ۳- عضو کمیته علمی همایش ملی مطالعات ترجمه، دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۱۳۸۹.
- ۴- عضو کمیته علمی همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، دانشگاه بیرجند، آبان ماه ۱۳۸۹.
- ۵- عضو کمیته علمی همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، دانشگاه بیرجند، ۳۰ مهر و ۱ آبان ۱۳۹۳.
- ۶- عضو کمیته علمی همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، اندیشه و شعر حکیم نزاری قهستانی، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۳.
- ۷- عضو کمیته علمی همایش ملی توافق هسته ای از اجرا تا فرصت های پیش رو، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۵.
- ۸- عضو کمیته علمی همایش ملی ترجمه و مطالعات بینارشته ای، ۲۲ و ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۵.
- ۹- عضو کمیته علمی نهمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۶.
- ۱۰- عضو کمیته علمی دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، دانشگاه بیرجند و پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۹۸.
- ۱۱- تدریس در دانشگاه های هند، خرداد و تیر ۱۳۸۸، به عنوان استاد مأمور از جانب دانشگاه بیرجند و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی.
- ۱۲- پی گیری و راه اندازی کارشناسی ارشد رشته ادبیات تطبیقی، ۱۳۸۹ (تشویق شده در کمیته منتخب دانشگاه بیرجند، مورخ ۱۳۹۰/۹/۹).
- ۱۳- مدیر مسئول دوفصلنامه *مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی* - دانشگاه بیرجند.
- ۱۴- عضو هیأت تحریریه دوفصلنامه *مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی* - دانشگاه بیرجند.
- ۱۵- عضو هیأت تحریریه مجله *نگارینه هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند*
- ۱۶- ویراستار مجله *نگارینه هنر اسلامی*، دانشگاه بیرجند، از شماره ۱ تا شماره ۹.
- ۱۷- دبیر اجرایی دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، دانشگاه بیرجند و پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۹۸.
- ۱۸- عضو شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی، از ۱۳۸۹ تا ۱۴۰۰.
- ۱۹- دبیر اجرایی همایش ملی توافق هسته ای از اجرا تا فرصت های پیش رو، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۵.
- ۲۰- عضو شورای سیاست گذاری کارگروه پژوهشی ادبیات تطبیقی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران، از ۱۳۹۸
- ۲۱- مسئول گروه پژوهشی مطالعات بین رشته ای دانشگاه بیرجند، ۱۴۰۰ تاکنون.
- ۲۲- دبیر جشنواره ملی شعر و مشاعره رضوی، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵.
- ۲۳- دبیر "کانون ادبیات و سینما"ی دانشگاه بیرجند، از آغاز فعالیت (۱۳۹۰).
- ۲۴- عضو هیأت علمی افتخاری پنجمین کنگره ملی پژوهش های نوین در ایران.
- ۲۵- عضو کمیته علمی شانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (همایش بین المللی)، دانشگاه بیرجند، ۱۴۰۰.

۲۶- عضو کمیته اجرایی شانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (همایش بین المللی)، دانشگاه بیرجند، ۱۴۰۰.

۲۷- عضو کمیته علمی همایش ملی پژوهش‌های بین‌رشته‌ای ترجمه، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۹.

۲۸- مدیر امور فرهنگی دانشگاه بیرجند، فروردین ۱۳۹۴ - مهر ۱۳۹۵.

۲۹- معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند، مهر ۱۳۹۵ - خرداد ۱۳۹۷.

۳۰- دبیر شورای مدیران فرهنگی و اجتماعی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی منطقه ۹ کشور ۱۳۹۵.

۳۱- مسئول کمیته فرهنگی و ادبی بخش دانشگاهی جشنواره بین المللی امام رضا (ع)، سال ۱۳۹۵.

فعالیت های پژوهشی:

الف) کتاب: (تألیف / گردآوری / ویرایش)

عنوان	نوع	سال	محل چاپ / نشر
۱ مبانی نظری ادبیات تطبیقی	تألیف	۱۳۸۹	دانشگاه بیرجند و انتشارات قهستان
۲ فارسی عمومی (درسنامه دانشگاهی)	تألیف (مشترک)	۱۳۸۸	انتشارات قهستان
۳ در مسیر نیروانا	ویراستاری علمی	۱۳۸۵	نشر پانید
۴ خاقان اقلیم سخن	ویراستاری علمی	۱۳۸۹	انتشارات قهستان
۵ در میان نامه	ویراستاری علمی	۱۳۹۴	انتشارات چهار درخت

ب) مقاله در مجله علمی - پژوهشی:

۱	ادبیات ملی و ضرورت بازتعریف آن	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	بهار ۱۳۸۹	مجله زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه تربیت معلم تهران
۲	تأثیر سبک نویسندگی نویسندگان مترجم بر آثار ترجمه شده آنها	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	پاییز ۱۳۸۹	فصلنامه مطالعات ترجمه
۳	چند صدایی سعدی در گلستان	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	پاییز ۱۳۸۹	فصلنامه تخصصی سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)
۴	کارکردهای ترجمه در حوزه ادبیات ملل (با تأکید بر ادبیات فارسی و عربی)	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	بهار ۱۳۹۰	فصلنامه مطالعات ترجمه
۵	هم‌سنجی روایت جم در اسطوره و حماسه ۲۵۶۱	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	پاییز ۱۳۹۰	متن‌پژوهی ادبی - دانشگاه علامه طباطبائی
۶	تحلیل تطبیقی مفاهیم مشترک رباعیات حکیم عمر خیام و مائده‌های زمینی آندره ژید	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	پاییز ۱۳۹۰	پژوهش ادبیات معاصر جهان - دانشگاه تهران
۷	نقد تطبیقی ساختار روایی خسرو و شیرین نظامی و مثنوی پدماوت	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	پاییز و زمستان ۱۳۹۰	پژوهشنامه ادب غنایی - دانشگاه سیستان و بلوچستان
۸	نمایش شخصیت‌ها (شخصیت‌پردازی نمایشی) در سووشون	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	بهار ۱۳۹۱	متن‌پژوهی ادبی - دانشگاه علامه طباطبائی

۹	اسطوره‌ای شدن زمان در چند داستان کوتاه شهریار مندنی‌پور	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	زمستان ۱۳۹۱	مجله زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه تربیت معلم تهران
۱۰	بررسی تطبیقی نظریه شعری محمدتقی بهار و ابراهیم عبدالقادر المازنی	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	زمستان ۱۳۹۱	فصلنامه نقد ادبی - دانشگاه تربیت مدرس
۱۱	مطالعه موردی یک بیمار زبان‌پریش به منظور بررسی نقش الگوی فرهنگی در پایی توانش زبانی بر پایه ایده یاکوبسون	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	بهار ۱۳۹۲	زبان‌پژوهی - دانشگاه الزهرا(س)
۱۲	بیهقی و روایتگری علی قاعده التاریخ	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	زمستان ۱۳۹۰	پژوهش زبان و ادبیات فارسی
۱۳	خوانش پسامدرنیستی اسطوره در مرگ یزدگرد	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	بهار و تابستان ۱۳۹۲	هنرهای زیبا(هنرهای نمایشی و موسیقی)- دانشگاه تهران
۱۴	رمانتیسیم و اسطوره در شعر احمد شاملو (اسطوره- شکنی و اسطوره‌سازی رمانتیک)	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	تابستان ۱۳۹۲	ادب‌پژوهی - دانشگاه گیلان
۱۵	استعاری شدن زبان در داستان کوتاه شهریار مندنی‌پور	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	تابستان ۱۳۹۲	متن‌پژوهی ادبی - دانشگاه علامه طباطبایی
۱۶	نوال السعداوی و گونه ادبی «رمان نفت»	مقاله در مجله علمی- پژوهشی- بین المللی	پاییز و زمستان ۱۳۹۲	پژوهش ادبیات معاصر جهان- دانشگاه تهران
۱۷	نوع‌شناسی تطبیقی رمان تاریخی فارسی و عربی؛ از (سر والتر اسکات انگلیسی و) جرجی زیدان تا محمدباقر میرزا خسروی کرمانشاهی.	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	پاییز ۱۳۹۲	کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی - دانشگاه رازی
۱۸	خوانش هرمنوتیکی نام داستان در سه قطره خون صادق هدایت و /الربیع فی‌الرماد زکریا تامر	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	بهار ۱۳۹۳	کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی
۱۹	ترجمان تصویری زمان اسطوره‌ای در سینمای بیضایی	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	بهار ۱۳۹۳	فصلنامه نقد ادبی- دانشگاه تربیت مدرس
۲۰	برهم‌کنشی اسطوره و استعاره در داستان کوتاه شهریار مندنی‌پور	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	زمستان ۱۳۹۲	متن‌پژوهی ادبی - دانشگاه علامه طباطبایی
۲۱	تحلیل تطبیقی عنوان داستان در آثار صادق هدایت و زکریا تامر	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	پاییز و زمستان ۱۳۹۳	دوفصلنامه پژوهش‌های ادبیات تطبیقی- دانشگاه تربیت مدرس
۲۲	"نقد عقلانیت" در مثنوی مولانا و کلیات اقبال لاهوری	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	زمستان ۱۳۹۳	فصلنامه مطالعات شبه قاره- دانشگاه سیستان و بلوچستان
۲۳	تحلیل گفتمان انتقادی داستان مرگ بونصر مشکان بر اساس رویکرد نورمن فرکلاف	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	بهار و تابستان ۱۳۹۴	دوفصلنامه علمی- تخصصی علم زبان، دانشگاه علامه طباطبایی
۲۴	مفهوم رمان نو در فرانسه و کژتابیه‌های آن در نویسندگان ایرانی	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	پاییز ۱۳۹۷	فصلنامه تخصصی سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی(بهار ادب)
۲۵	بررسی بن مایه های اساطیری در افسانه سیستانی نهنگ بور و شهزاده	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	بهار ۱۳۹۹	فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، ش ۵۸
۲۶	خوانش بینامتنی اسطوره در نمایشنامه تشر نگهبان باران	مقاله در مجله علمی- پژوهشی	خرداد ۱۳۹۹	مجله مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز

۲۷	نمود ایدئولوژی در لایه‌های بلاغی و زبانی شعر آیینی معاصر در سه دهه اخیر	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	زمستان ۱۳۹۹	مجله فنون ادبی دانشگاه اصفهان، شماره ۳۳
۲۸	نسبت واقعیت و فراواقعیت در داستان‌های سوررئال و فانتستیک	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	پاییز ۱۳۹۹	پژوهشنامه مکتب‌های ادبی
۲۹	بازنمود جلوه‌های اساطیری پری در سینما براساس نظریه زیرمتنیت (بررسی موردی: مجموعه تلویزیونی آب‌پریا)	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	دوره ۲۵ - شماره ۲ - شهریور ۱۳۹۹	نشریه هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی
۳۰	شعله‌واری بیان دو عارف بزرگ خراسان (سنایی و مولانا)	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	زمستان ۱۳۹۹	فصلنامه علمی مطالعات فرهنگی
۳۱	نقش نگرش دیالکتیکی در پیدایش گونه‌های شخصیتی تازه در رمان فارسی (با رویکرد به رمان هم‌نوایی شبانه ارکستر چوب‌ها) ۱۸۶۸۵	مقاله در مجله علمی - پژوهشی - الف	اسفند ۱۴۰۰	نقد و نظریه ادبی - دانشگاه گیلان، دوره ۶ - شماره ۲ -
۳۲	خوانش بینامتنی اسطوره میوه ممنوعه در سه نمایشنامه برتر جشنواره‌های تئاتر کودک و نوجوان	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	اردیبهشت ۱۴۰۱	نشریه هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی، دوره ۲۷ - شماره ۱ -
۳۳	بررسی تطبیقی شخصیت زال و آیندره در شاهنامه و ریگ‌ودا	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	پاییز و زمستان ۱۴۰۰	پژوهشنامه ادب حماسی - دانشگاه آزاد اسلامی رودهن، شماره ۳۲ -
۳۴	اژدهاوارژنی زال	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	شماره ۶۲ - پاییز ۱۴۰۰	پژوهش زبان و ادبیات فارسی
۳۵	دیگری» در آستانه؛ تحلیل گفتمانی « «آستانه‌های» رمان و فیلم شوهر آهو خانم بر پایه‌ی دیدگاه لاکلائو و موف	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	شماره ۹۳ - پاییز و زمستان ۱۴۰۱	زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی
۳۶	رخش؛ اسب واگذارشده گرشاسپ به رستم	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	شماره ۶۴ - بهار ۱۴۰۱	پژوهش زبان و ادبیات فارسی
۳۷	بازتاب انسانشناسی جنسیت در آثار فرهاد حسن زاده و قدسی قاضی نور	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	بهار ۱۴۰۳	پژوهش نامه ادبیات داستانی
۳۸	زن از کوچه مدق تا کافه ستاره دگردیسی زنان کوچه مدق در روایت سینمایی آن (کافه ستاره)	مقاله در مجله علمی - پژوهشی - بین‌المللی	تابستان ۱۴۰۳	پژوهش ادبیات معاصر جهان
۳۹	رنگ روی جلد رمان نشانه‌ای در آستانه خوانش نشانه شناختی رنگ روی جلد چند رمان فارسی	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	پاییز ۱۴۰۲	پژوهشنامه مکتب‌های ادبی
۴۰	بررسی فرودستی مضاعف زن مهاجر در رمان‌های شالی به درازای جاده ابریشم و فرهنگ فشرده لغات چینی به انگلیسی برای عشاق با تکیه بر نظریه اسپوک	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	تابستان ۱۴۰۲	مطالعات بین رشته‌ای ادبیات، هنر و علوم انسانی
۴۱	حیوان دیگری باختینی در داستان‌های کوتاه صادق چوبک	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	۱۴۰۱	متن پژوهی ادبی
۴۲	خوانش فرویدی سیر روان رنجوری تا روان گسیختگی در داستان‌های سوررئال	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	۱۴۰۳	متن پژوهی ادبی

۴۳	استعاره مفهومی انسان کامل در دفتر اول مثنوی با تکیه بر دو عنصر دریا و خورشید	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	تیرماه ۱۴۰۳	مطالعات ایرانی
۴۴	طبقه‌بندی تصویرهای بخش پهلوانی شاهنامه بر پایه نظریه تصویرشناسی ادبی محمدرضا شفیعی کدکنی و نظریه سینمایی ژیل دلوز	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	بها و تابستان ۱۴۰۳	نقد و نظریه ادبی
۴۵	بن مایه تولد نامتعارف قهرمان در افسانه های خور و بیابانک	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	تیرماه ۱۴۰۳	مطالعات ایرانی
۴۶	نقد قدرت با کاربرست مفاهیم زیست بومی (مطالعه موردی: بررسی سه داستان کوتاه از صادق چوبک)	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	۱۴۰۳	پژوهش نامه ادبیات داستانی
۴۷	بررسی نظریه قلمروزدایی و بازقلمروسازی وستانی در داستان های اقلیم شمال (مطالعه موردی داستان مرقد آقا و داستان گیله مرد)	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	۱۴۰۳	ادبیات معاصر پارسی
۴۸	نسبت امر زیبا و امر اخلاقی در بوطیقای زیبایی شناسی مولانا با تکیه ویژه به مثنوی	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	۱۴۰۳	مطالعات عرفانی. دانشگاه کاشان
۴۹	درگذر از روزگار مستوری و مهجوری؛ تحلیل روان‌شناختی عنصر مکان در رمان زنان بدون مردان	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	۱۴۰۳	پژوهش نامه ادبیات داستانی
۵۰	سنت، متن پنهان «ترجمه آستانه‌ای» ابوبشر متی از بوطیقای ارسطو؛ نمایش‌گونگی، نقطه پیوند کمدی و هجو	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	۱۴۰۳	فصلنامه نقد ادبی
۵۱	کانون و تبعید در ادبیات تطبیقی؛ درآمدی بر نقش تاریخی کانون‌های ادبی معاصر جهان در تحولات ادبی ایران	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	۱۴۰۴	پژوهش ادبیات معاصر جهان
۵۲	حکایت و ماهیت بین رشته ای تاریخ گرایی نو از دیدگاه گرین بلت و گالاگر	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	۱۴۰۴	مطالعات بین‌رشته‌ای ادبیات، هنر و علوم انسانی.
۵۳	خوانش بینامتنی مکتوبات کمال‌الدوله آخوندزاده و نامه‌های ایرانی مونتسکیو	مقاله در مجله علمی - پژوهشی	۱۴۰۴	پژوهش‌های زبان و ترجمه فرانسه

پ) مقاله در مجله علمی - ترویجی، مجله علمی - تخصصی و مجموعه مقاله:

۱	زروان؛ زال و شخصیت‌های میانه در حماسه فردوسی	مقاله در مجله علمی - ترویجی	۱۳۸۴	فصلنامه زبان و ادب - دانشگاه علامه طباطبایی
۲	فره ایزدی در فرهنگ ملل	مقاله در ماهنامه تخصصی	۱۳۸۴	آناهید- ماهنامه پژوهش‌های ایران‌شناسی ادبیات، اندیشه و هنر
۳	ادبیات تطبیقی و مسأله معیار	مقاله در نشریه علمی	زمستان ۱۳۸۶	نامه پارسی

۴	بررسی زبانی افعال بسیط در زبان فارسی بر اساس ساخت فعل در تاریخ بیهقی	مقاله در مجله علمی - ترویجی	بهار ۱۳۹۰	فصلنامه مطالعات فرهنگی، اجتماعی خراسان
۵	کارکرد خواب در اسطوره کودک رها شده	مقاله در مجله دانشگاهی	بهار و تابستان ۱۳۸۹	پژوهش علوم انسانی، دانشگاه بو علی همدان
۶	تحلیل جامعه‌شناختی شخصیت یاغی در داستانهای منصور یاقوتی	مقاله در مجله دانشگاهی	بهار و تابستان ۱۳۸۹	پژوهش علوم انسانی، دانشگاه بو علی همدان
۷	تجلی فضایل و مناقب اهل بیت پیامبر(ص) در اشعار لامع درمیانی	مقاله کامل در <i>ارج - نامه دکتر محمود رفیعی</i>	۱۳۹۵	انتشارات رزقی
۸	رمان نو	مقاله در فصلنامه علمی - تخصصی	بهار و تابستان ۱۳۹۶	دوفصلنامه علوم ادبی، دانشگاه قم

(ت) مقاله در همایش ملی و بین‌المللی:

۱	نقد تعاریف ادبیات تطبیقی	مقاله کامل در همایش ملی	آبان ۱۳۸۶	همایش ملی بزرگداشت مقام علمی علامه فرزاد، دانشگاه بیرجند
۲	ترجمه و ادبیات تطبیقی	مقاله کامل در همایش ملی	اردیبهشت‌ماه ۱۳۸۹	همایش ملی مطالعات ترجمه، دانشگاه بیرجند
۳	جلال قمارباز را ترجمه می‌کند نه برادران کارامازوف را	مقاله کامل در همایش ملی	اردیبهشت‌ماه ۱۳۸۹	همایش ملی مطالعات ترجمه، دانشگاه بیرجند
۴	آب و آن‌ها از اسطوره تا حماسه	مقاله کامل در همایش ملی	آبان‌ماه ۱۳۸۹	پنجمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه سبزوار
۵	نقد جامعه‌شناختی رمان بادبادک‌باز	مقاله کامل در همایش ملی	آبان‌ماه ۱۳۸۹	همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان‌رشته‌ای، دانشگاه بیرجند
۶	نمادهای طبیعت در شعر اخوان ثالث و بدر شاکر السیاب	مقاله کامل در همایش ملی	آبان‌ماه ۱۳۸۹	همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان‌رشته‌ای، دانشگاه بیرجند
۷	تحلیل روانشناختی شخصیت شیرین در شاهنامه بر اساس نظریات یونگ	مقاله کامل در همایش ملی	آبان‌ماه ۱۳۸۹	همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان‌رشته‌ای، دانشگاه بیرجند
۸	بررسی دین‌شناختی تأثیر نظامی بر عبدالشکور بزمی و امیر خسرو دهلوی	مقاله کامل در همایش ملی	آبان‌ماه ۱۳۸۹	همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان‌رشته‌ای، دانشگاه بیرجند
۹	همیاری و تعامل زبان فارسی و دین اسلام در شبه قاره	چکیده مقاله در همایش ملی	آبان‌ماه ۱۳۸۹	همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان‌رشته‌ای، دانشگاه بیرجند
۱۰	بن‌مایه‌ها، رویدادها و شخصیت‌های شاهنامه در	مقاله کامل در	اردیبهشت‌ماه	همایش آغاز هزاره‌ی دوم شاهنامه،

	سووشون	همایش ملی	۱۳۹۰	دانشگاه فردوسی مشهد
۱۱	تحلیل دو گونه سبکی بر اساس نظریه‌های معنی‌شناسی ارجاعی و انگاره‌ای	مقاله کامل در همایش بین‌المللی	خردادماه ۱۳۹۰	ششمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، دانشگاه مازندران
۱۲	تحلیل گفتمان ادبی خطبه حضرت فاطمه (س)	چکیده مقاله در همایش بین‌المللی	اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۱	همایش بین‌المللی حضرت زهرا(سلام الله علیها)، دانشگاه اراک
۱۳	خوانش فرمالیستی تخلص در غزل وحشی بافقی	مقاله کامل در همایش ملی	مهر ماه ۱۳۹۲	همایش ملی بزرگداشت کمال الدین وحشی بافقی، دانشگاه یزد.
۱۴	تحلیل روایت شناسی رمان اهل غرق بر اساس الگوی کنشگر گریماس	مقاله کامل در همایش بین‌المللی	شهریور ماه ۱۳۹۲	هشتمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، دانشگاه زنجان.
۱۵	نظام احسن از دیدگاه سعدی شیرازی	مقاله کامل در همایش بین‌المللی	اسفندماه ۱۳۹۲	هفتمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه هرمزگان.
۱۶	بررسی ساختارگرایانه پیرنگ داستان ضحاک با تکیه بر نظریه لاری وای	مقاله کامل در همایش ملی	مهر و آبان ۱۳۹۳	همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی، دانشگاه بیرجند.
۱۷	تحلیل نشانه‌شناختی غزلیاتی از حافظ بر اساس نظریه مایکل ریفاتر	مقاله کامل در همایش ملی	مهر و آبان ۱۳۹۳	همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی، دانشگاه بیرجند.
۱۸	تحلیل فرمالیستی غزلیات امیر علی‌شیر نوایی	مقاله کامل در همایش بین‌المللی	بهمن ماه ۱۳۹۳	همایش بین‌المللی اندیشه‌ها، آثار و خدمات امیر علی‌شیر نوایی، دانشگاه فردوسی مشهد
۱۹	تحلیل جامعه شناختی دیوان ناصر خسرو بر مبنای نظریه داغ ننگ	مقاله کامل در همایش ملی	اسفند ماه ۱۳۹۶	نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بیرجند
۲۰	گذشته گرایی رمانتیک در شعر مهدی اخوان ثالث	مقاله کامل در همایش ملی	اسفند ماه ۱۳۹۶	نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بیرجند
۲۱	ادبیات و فلسفه از منظری بین رشته‌ای؛ از فلسفه تحصلی تا فلسفه ایدئالیستی و از رئالیسم تا سمبولیسم	مقاله کامل در همایش ملی	اسفند ماه ۱۳۹۶	نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بیرجند
۲۲	ادبیت داستان‌های آیینی سید مهدی شجاعی با تکیه بر اصل آشنایی‌زدایی	مقاله کامل در همایش ملی	اسفند ماه ۱۳۹۶	نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بیرجند
۲۳	تحلیل تصویر بازتاب‌یافته از «نهاد علم در ایران عصر شاه‌سلیمان صفوی» در سفرنامه کمپفر	مقاله کامل در همایش ملی	آذر ماه ۱۳۹۸	دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، دانشگاه بیرجند.
۲۴	شهرسروده؛ نقطه پیوند مترجم و مترجم (مطالعه موردی: شعر محمدرضا شفیعی کدکنی و عبدالوهاب البیاتی)	مقاله کامل در همایش ملی	آبان ماه ۱۳۹۹	همایش ملی پژوهش‌های بین‌رشته‌ای ترجمه، دانشگاه بیرجند

۲۵	معرفی و نقد نوگرایی عبدالنبی اصطیف در ادبیات تطبیقی؛ بر اساس برگردان فارسی کتاب <i>العرب و الادب المقارن</i> (۲۰۰۷)	مقاله کامل در همایش بین المللی	اسفندماه ۱۴۰۰	شانزدهمین گردهم‌آیی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران - دانشگاه بیرجند.
----	---	--------------------------------	---------------	--