

بسمه تعالی
رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا...



دکتر آرزو پایدارفرد

(عضو هیات علمی رسمی - قطعی دانشگاه بیرجند ، پایه ۱۴)

گروه فرش و هنر اسلامی - ۱۳۹۰ تاکنون)

سوابق آموزشی

ارزیابی	دانشگاه محل تحصیل	رشته - گرایش	
معدل ۱۸.۶۳ رتبه اول در میان فارغ التحصیلان	هنر اصفهان	فرش - طراحی	مقطع کارشناسی
معدل ۱۹.۲۲ رتبه اول در میان فارغ التحصیلان	تربیت مدرس	هنر اسلامی - نگارگری	مقطع کارشناسی ارشد
عنوان پایان نامه ارشد: زیبایی شناسی تذهیب های قرآن های دوره صفویه تا اوایل قاجاریه (با توجه به نمونه های موجود در موزه ملی قرآن تهران، موزه هنرهای تزئینی و چهل ستون اصفهان)			
معدل ۱۸.۷۵ رتبه اول در میان فارغ التحصیلان	هنر اسلامی تبریز	هنر اسلامی - پژوهش در نگارگری	مقطع دکتری
عنوان رساله دکتری: گفتمان قرآنی انداز و تبشیر در منتخبی از نگاره های پیامبران از فالنامه های صفویه			

زمینه‌های پژوهش و تدریس :

مبانی نظری هنر اسلامی

- حکمت هنر اسلامی، فلسفه هنر و زیباشناسی اسلامی، هنر از منظر قرآن

مطالعات تطبیقی و پژوهش در علوم میان رشته ای هنر اسلامی

- قرآن، مطالعات نقوش و نگاره ها و تزیینات وابسته به معماری، هویت و طراحی لباس، نسخه شناسی و کتیبه های خوشنویسی در آثار هنری

مهارت‌های نظری و فنی

- نگارگری، تذهیب، گل و مرغ، تشعیر، بوم سازی سنتی، فرش و گلیم (طراحی)، کتاب آرایی در تمدن اسلامی، طراحی سنتی، خوشنویسی و طراحی حروف، نقاشی دیواری

فعالیت های پژوهشی :

– مقالات در نشریات

- تحلیل نقوش و تزیینات جنگ ادبی امیر شاهی سبزواری محفوظ در موزه متروپولیتن، آرزو پایدارفرد، مریم عظیمی نژاد، هنرهای کاربردی سمنان، بهار و تابستان ۱۴۰۴
- بررسی و تحلیل آداب سوگواری در نگاره های شاهنامه فردوسی، الناز ابراهیمی، آرزو پایدارفرد، پژوهشنامه تاریخ تمدن اسلامی، دوره ۵۷، شماره ۱، بهمن ۱۴۰۳
- بررسی و تحلیل نقوش و تزیینات قلمدان‌های دوره قاجاریه موزه ارمیتاژ، آرزو پایدارفرد، زینب نیک نسب، مهتاب امیری، هنرهای صناعی تبریز، بهار ۱۴۰۳
- بررسی و تحلیل تمثال پنجه دست حضرت عباس در آثار هنرمندان ایرانی مکتب سقاخانه، بتول معینی، آرزو پایدارفرد، فصلنامه مطالعات تاریخ اسلام، اسفند ۱۴۰۲

- آسیب شناسی هنر فیروزه تراشی در شهر مشهد با رویکرد آموزش، سکینه مرادی بجستانی، سامان فرزین، آرزو پایدارفرد، نگارینه هنر اسلامی، بهار و تابستان ۱۴۰۲
- جایگاه هنر حکاکی خطوط و کنده کاری نقوش در فیروزه تراشی شهر مشهد، سکینه مرادی بجستانی، سامان فرزین، آرزو پایدارفرد، هنرهای صناعی ایران، بهار و تابستان (۱۴۰۲).
- بررسی شکل و تزئینات مرکب‌دان‌های فلزی ایرانی (قرن ۱۱-۱۶ میلادی) موجود در موزه متروپولیتن، آرزو پایدارفرد، فاطمه اطمینانی هنرهای صناعی ایران، بهار و تابستان (۱۴۰۲).
- بررسی و تحلیل نسخه مصور ورقه و گلشاه متعلق به مکتب نگارگری سلجوقی، مریم علی آبادی، آرزو پایدارفرد، زینب نیک نسب، دو فصلنامه هنرهای صناعی اسلامی، سال پنجم، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۴۰۰، تاخیر در چاپ (۱۴۰۱).
- بررسی و تحلیل کتیبه های خوشنویسی فرش‌های موجود در موزه ویکتوریا آلبرت و متروپولیتن، فاطمه حسینی صفت، آرزو پایدارفرد، فصلنامه رجشمار، بهار و تابستان ۱۴۰۰، تاخیر در چاپ (شهریور ۱۴۰۱).
- شناسایی فرم، کاربرد و تزئینات کجاوه در نگارگری ایرانی دوره های تیموری و صفوی، زینب نیک نسب، آرزو پایدارفرد، فصلنامه نگارینه هنر اسلامی، دوره هفتم، شماره بیستم، بهار و تابستان ۱۴۰۰، صص ۸۵-۱۰۱- تاخیر در چاپ
- بررسی نقش مایه های اسطوره ای بومی سقائفارهای شرق مازندران (مطالعه موردی سقائفارهای شیاده، لدار، شاهزاده رضا)، فاطمه اکبری، علی زارعی، آرزو پایدارفرد، فصلنامه مطالعات باستان شناسی دوران اسلامی، سال اول، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۹، صص ۱۵۶-۱۶۸
- تبیین و تطبیق نگاه اشراقی به زیبایی و جلوه های منطبق با آموزه های قرآن (با تاکید بر رساله مونس العشاق سهروردی)، آرزو پایدارفرد، فاطمه شفیعی، فصلنامه علمی - پژوهشی نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند، دوره ۶، شماره ۱۷، بهار و تابستان ۱۳۹۸، صص ۹۵-۱۱۰ (تاخیر در چاپ)
- نقش و جایگاه قرآن و هنر تذهیب قرآنی در تربیت دینی کودکان، فصلنامه علمی - پژوهشی تربیت اسلامی، دوره ۱۴، شماره ۲۹، پاییز ۱۳۹۸، صص ۳۱-۵۵، آرزو پایدارفرد، فاطمه شفیعی

- تحلیل پادگفت‌مان قرآنی دو نگاره‌ی حضرت یوسف در زندان و حضرت یونس و ماهی از فالنامه دوره صفویه، فصلنامه علمی - پژوهشی باغ نظر، دوره ۱۵، شماره ۶۹، اسفند ۹۷، صص ۲۹-۳۷، آرزو پایدارفرد، مهدی محمدزاده، حسن بلخاری قه‌ی
- تحلیل ابعاد گفت‌مانی دو نگاره رودرویی حضرت موسی(ع) و ساحران از فالنامه‌های دوره صفویه، فصلنامه هنرهای صناعی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، سال سوم، شماره ۱، (پیاپی ۳)، پاییز و زمستان ۱۳۹۷، آرزو پایدارفرد، مهدی محمدزاده، حسن بلخاری قه‌ی، محمدعلی لسانی فشارکی
- بازشناسی تناسبات طلایی در نگاره‌های کمال الدین بهزاد، رعنا بهرامیان، حسن هاشمی، علی زارعی، آرزو پایدارفرد، فصلنامه نگارینه هنر اسلامی دانشگاه بیرجند، دوره سوم، شماره دهم، تابستان ۱۳۹۵، صص ۱۶-۳۲
- بررسی ویژگی‌های نگارگری نسخ خطی مصور با تاکید بر نسخه مصور یوسف(ع) و زلیخا در کتابخانه مرکزی تبریز، مریم متفکر آزاد، آرزو پایدارفرد، مجله علمی - ترویجی نگارینه دانشگاه بیرجند، شماره ۶، تابستان ۱۳۹۴، صص ۵۶-۷۰
- بررسی نقاشی سستی در کشور ازبکستان (دو زبانه)، آرزو پایدارفرد، مهدی محمدزاده، فصلنامه تخصصی هنر و تمدن شرق، پژوهشگاه نظر، تهران، دوره ۴، سال چهارم، شماره یازدهم، بهار ۱۳۹۵، صص ۳۷-۴۸
- بررسی تزیینات وابسته به معماری خانه و حسینیه آراسته در بیرجند، مقاله کامل ARTICLE - ، مطالعات فرهنگی- اجتماعی خراسان، وزارت علوم - علمی ترویجی، ۴-، ۳۶، ۱۳۹۴ - تابستان - فصلی، آرزو پایدارفرد، محمد خزایی
- طراحی لباس ملی با الهام از پوشاک خراسان جنوبی، مقاله کامل ARTICLE - ، مطالعات ملی، ISC، وزارت علوم - علمی پژوهشی، ۴، ۶۴، ۱۳۹۴ - آذر - آرزو پایدارفرد، بهمن نامور مطلق، فاطمه محجوبی
- تحلیل جریان‌های هنری نقاشی معاصر ازبکستان، مقاله کامل ARTICLE - ، باغ نظر، ISC، وزارت علوم - علمی پژوهشی، ۳۴، ۱۳۹۴ - پائیز - آرزو پایدارفرد، مهدی محمدزاده
- موسیقی فرش(بررسی عناصر بصری موسیقایی در هنرهای تجسمی، مقاله کامل ARTICLE - ، چیدمان فصلنامه تخصصی عکس و گرافیک، ۷، ۱۳۹۳ - پائیز - فصلی، آرزو پایدارفرد، مجتبی سلیمانی فر

- زیبایی شناسی کارکرد نور در تذهیب‌های قرآنی با تاکید بر مبانی حکمت نوری‌ی سهروردی، فصلنامه علمی - ترویجی نگارینه، دانشگاه بیرجند، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳، صص ۴۰-۴۹، آرزو پایدارفرد، فاطمه شفیعی
- تزیینات گچ‌بری و آینه‌کاری عمارت باغ رحیم‌آباد بیرجند، ISC، وزارت علوم، فصلنامه علمی - پژوهشی نگره، آرزو پایدارفرد، سمیه خزاعی مسک، شماره ۲۷، پاییز ۹۲، صص ۴۹-۵۹
- بررسی و تحلیل زیبایی شناسی تذهیب‌های قرآنی دوره صفویه موزه ملی تهران، آرزو پایدارفرد- دکتر مهناز شایسته فر، دکتر حسن بلخاری قهی، فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر اصفهان، شماره ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۱، صص ۲۱-۳۵
- زیبایی شناسی سخن حضرت زینب (جز زیبایی ندیدم)، ISC، وزارت علوم، فصلنامه علمی - ترویجی مشکات، آرزو پایدارفرد، فاطمه شفیعی، شماره ۱۱۶، پاییز ۱۳۹۱، صص ۴۷-۷۱
- هویت در هنر اسلامی، آرزو پایدارفرد، محسن ایمانی، کتاب ماه هنر، ماهنامه تخصصی اطلاع رسانی کتاب، شماره ۱۶۹، مهر ۹۱، صص ۲۲-۲۷
- فرش فرانسه، آرزو پایدارفرد، ترجمه، کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۶، تیر ۱۳۹۱، صص ۴۸-۵۲
- نقد کتاب فضاهای معماری و شهری در نگارگری ایرانی، آرزو پایدارفرد، کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۸، شهریور ۱۳۹۱، صص ۴۸-۵۰
- نقد کتاب رمز و مثال اعلی، تحقیقی در معنای وجود، آرزو پایدارفرد، کتاب ماه هنر، شماره ۱۷۴، اسفند ۹۱، صص ۷۶-۷۸
- نقد کتاب (حکمت هنر و زیبایی در اسلام)، آرزو پایدارفرد، کتاب ماه هنر، ۱۳۸۸، صص ۹۷-۱۰۱
- مقاله (نقش نمادین هدهد در ادبیات و هنر اسلامی ایرانی)، آرزو پایدارفرد، کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۰، دی ۱۳۹۰، صص ۵۸-۶۵
- مصاحبه با استاد ابراهیم میرزایی، استاد رنگ و نقطه فرش، آرزو پایدارفرد، مندرج در سایت انجمن علمی فرش ایران، بهمن ۹۱

- مقاله (بررسی نقوش در گلیم مردمان کرد خراسان)، آرزو پایدارفرد، مهناز شایسته فر، فصلنامه هنر، شماره ۸۳-۸۴، تابستان و پاییز ۱۳۹۰، صص ۲۱۰-۱۹۲
- بررسی دو نسخه خطی قرآنی مذهب موزه چهلستون اصفهان، آرزو پایدارفرد، کتاب ماه هنر، شماره ۱۵۲، اردیبهشت ۹۰، صص ۱۱۸-۱۱۰

مقالات همایش ها

- محدثه اکبری، آرزو پایدارفرد، تحلیل مضامین کتیبه‌های خوشنویسی کاشی‌های زرین‌فام هشت‌پر (ستاره‌ای) دوره ایلخانی موزه متروپولیتن، دومین همایش ملی خوشنویسی اسلامی، دانشگاه هنر اصفهان، اردیبهشت ماه ۱۴۰۴
- شیما کشتکار، آرزو پایدارفرد، مطالعات زیباشناختی و فن شناسی درب مدرسه چهارباغ اصفهان در دوره صفویه، اولین همایش ملی هنر اسلامی، دانشگاه هنر اصفهان، آبان ماه ۱۴۰۳
- مرادی بجستانی، سامان فرزین، آرزو پایدارفرد، هنر فیروزه تراشی و احیاکردن سنگ فیروزه در ساخت تسبیح و زیورات فیروزه با رویکرد اشتغال زایی و کارآفرینی، ششمین همایش ملی باستان شناسی ایران، دانشگاه بیرجند، آبان ماه ۱۴۰۳
- محمودآبادی، آرزو پایدارفرد، بررسی و تحلیل تاریخی گلیم سوماک شمال غربی ایران محفوظ در موزه ارمیتاژ با شماره ثبت ۲۳۴۲ - NP، نخستین همایش ملی فرش ایران، دانشگاه هنر اصفهان، اردیبهشت ۱۴۰۳
- آرزو پایدارفرد، حسن بلخاری قهی، فاطمه شفیعی، بررسی مفاهیم نمادین آینه در اشعار صائب تبریزی و هنر آینه‌کاری، سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در گام دوم انقلاب، ۱۴۰۲
- فاطمه حسینی صفت، آرزو پایدارفرد، محمدبهنام فر، بررسی و تحلیل موضوعی و مضمونی قاب آینه‌های سه موزه متروپولیتن، ویکتوریا آلبرت و ارمیتاژ، سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در گام دوم انقلاب، ۱۴۰۲.
- زهره سادات مکی، آرزو پایدارفرد، بررسی جایگاه حکمت در مسجد شیخ لطف الله اصفهان، سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در گام دوم انقلاب، ۱۴۰۲

- جایگاه نور در سقاخانه از منظر فرهنگ و هنر اسلامی، احمدپرهانی، آرزو پایدارفرد، اولین همایش ملی معماری حکمت بنیان، دانشگاه علم و صنعت ایران، آبان ۱۴۰۲
- سیده آمنه منصوری، آرزو پایدارفرد، حکمت نهفته در باغ ایرانی با تکیه بر باغ جهانی اکبریه، اولین همایش ملی معماری حکمت بنیان، دانشگاه علم و صنعت ایران، آبان ۱۴۰۲
- سکینه مرادی بجستانی، سامان فرزین، آرزو پایدارفرد، نام فیروزه و هنر فیروزه تراشی در کتب عهد عتیق و باورهای مردم، نهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن، ۱۴۰۱
- زهره خسروی، آرزو پایدارفرد، بررسی و تحلیل مضامین و موضوعات بکاررفته در نقاشی پشت شیشه، چهاردهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تمدن، ۱۴۰۱
- زینب نوری، آرزو پایدارفرد، جایگاه نمادین رنگ در هنر کاشی کاری ایرانی - اسلامی، دهمین کنفرانس بین المللی گردشگری، فرهنگ و هنر، ۱۴۰۱
- الهام ایزد پرست تهرانی، آرزو پایدارفرد، حکمت هندسه در هنر و معماری اسلامی، پانزدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ، ۱۴۰۱
- بررسی شکل و تزیینات تاج فتحعلی شاه بر اساس نقاشی های دوره قاجاریه، محمد رضائیان، آرزو پایدارفرد، سیزدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ، آذر ۱۴۰۱
- بررسی کاربرد تزیینات معماری ایرانی در طراحی زیورآلات معاصر (مطالعه موردی : هنر تنگ بری گچی)، ناهید محمودی، آرزو پایدارفرد، سیزدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ، آذر ۱۴۰۱
- فاطمه تاجیانی، آرزو پایدارفرد، مطالعه تطبیقی تزیینات گچبری محراب مسجد جامع بسطام و محراب (اولجایتو) مسجد جامع اصفهان متعلق به دوره ایلخانی، دهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ، ۲۰ اسفند ۱۴۰۰
- زینب نیک نسب، آرزو پایدارفرد، بررسی داستان بیژن و منیژه شاهنامه فردوسی با تاکید بر وجوه تصویری نگاره های خروج بیژن از چاه متعلق به دوره صفوی، دهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ، ۲۰ اسفند ۱۴۰۰
- سکینه مرادی بجستانی، آرزو پایدارفرد، نقوش و تزیینات ظروف فلزی دوره مملوکی و بررسی تاثیرپذیری آن از هنر فلزکاری خراسان (مطالعه موردی ۷ سینی و ۴ پایه دوره سلجوقی و مملوکی موجود در موزه

متروپولیتن)، ششمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران، ۳۰ دی ماه ۱۴۰۰، سازمان بین المللی مطالعات دانشگاهی، تهران

- زکیه حسنی آبیژ، آرزو پایدارفرد، تجلی حماسه عاشورا در نقاشی قهوه خانه‌ای، همایش ملی تجلی آیین های عاشورایی در هنر ایرانی ISC، ۱۲ و ۱۳ دی ماه ۱۴۰۰، دانشگاه کرمان
- آرزو پایدارفرد، حامد شهیدی، بررسی نقوش حیوانی دستبافته های خواف، پنجمین همایش ملی دستاوردهای علمی پژوهشگران، دانش آموختگان و دانشجویان فرش ایران ISC، ۱۹ و ۲۰ آبان ۱۴۰۰، دانشگاه شیراز
- آرزو پایدارفرد، حدیث دلاور، بررسی نقوش دستبافته های روستای متکازین از روستاهای شرق مازندران، پنجمین همایش ملی دستاوردهای علمی پژوهشگران، دانش آموختگان و دانشجویان فرش ایران ISC، ۱۹ و ۲۰ آبان ۱۴۰۰، دانشگاه شیراز
- فاطمه طاهری راد، آرزو پایدارفرد، بررسی و تحلیل دو فرش شکار چرخ و بشریت از آثار طراح فرش اصفهانی عیسی خان بهادری، پنجمین همایش ملی دستاوردهای علمی پژوهشگران، دانش آموختگان و دانشجویان فرش ایران ISC، ۱۹ و ۲۰ آبان ۱۴۰۰، دانشگاه شیراز
- مریم علی آبادی، آرزو پایدارفرد، بررسی و تحلیل تزئینات شمعدان های فلزی دوره صفوی در موزه متروپولیتن، هفتمین کنفرانس بین المللی علوم انسانی، اجتماعی و سبک زندگی، ۳۰ مهر ۱۴۰۰، سازمان بین المللی مطالعات دانشگاهی، گرجستان
- آرزو پایدارفرد، فاطمه جلیل ناغونی، مطالعه و بررسی قاب آینه های مزین به هنر گل و مرغ علی اشرف، همایش ملی جلوه های هنر و معماری مکتب زند و قاجار شیراز ISC، مهرماه ۱۴۰۰، دانشگاه شیراز
- بررسی و تحلیل جایگاه آیات قرآنی در فرش دستباف، سیده وحیده فاطمی، آرزو پایدارفرد، زینب نیک نسب، پنجمین همایش ملی باستانشناسی ایران ISC، دانشگاه بیرجند، خرداد ۱۴۰۰
- بررسی و تحلیل تزئینات محراب‌های دوره ایلخانی (با مطالعه ۷ نمونه محراب گچبری و ۳ نمونه محراب کاشی کاری زرین فام)، چهارمین همایش ملی باستانشناسی ایران، دانشگاه بیرجند ISC، آبان ۹۸، فائزه فلاحی، آرزو پایدارفرد
- بررسی و تحلیل نماد خروس در آیین میتراثیسم و دین مسیحیت، چهارمین همایش ملی باستانشناسی ایران، دانشگاه بیرجند ISC، آبان ۹۸، شکبیا شمشیرگران، آرزو پایدارفرد

- بررسی عناصر تصویری بهشت قرآنی در نگارگری ایرانی، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران ISC، اردیبهشت ۱۳۹۸، آرزو پایدارفرد
- بررسی و تحلیل نقوش و تزئینات ادوات جنگی دوره صفویه (مطالعه موردی: خنجر و شمشیر)، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران ISC، اردیبهشت ۱۳۹۸، مریم قاسمی، آرزو پایدارفرد
- بررسی ویژگی های مصورسازی کتاب هزار و یک شب در دوره ی قاجاریه، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران ISC، اردیبهشت ۱۳۹۸، ماجده رحمتی، آرزو پایدارفرد
- تحلیل نقوش و تزئینات کاشی کاری مدرسه علمیه عباسقلی خان شاملو در مشهد(دوره صفویه) ، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران ISC، اردیبهشت ۱۳۹۸، عطیه مرادی، آرزو پایدارفرد
- تحلیل مولفه های عرفانی داستان عاشق غریب و شاه صنم ایل قشقایی، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران ISC، اردیبهشت ۱۳۹۸، سمیرا حقیقت، آرزو پایدارفرد
- عشق در ادبیات و نگارگری با تاکید بر داستان زال و رودابه ی شاهنامه فردوسی، اولین همایش ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران ISC، اردیبهشت ۱۳۹۸، فهیمه نقشبندی، آرزو پایدارفرد
- مطالعه تطبیقی نقشمایه های آرامستان های الوار گرمسیری خوزستان با نقوش ایران باستان، مقاله کامل، سومین همایش ملی باستانشناسی دانشگاه بیرجند ISC، تهران، آبان ۱۳۹۶، محبوبه امیدیان، آرزو پایدارفرد
- تحلیل نقوش سرطله ها در جلد های دوره تیموری، چکیده مقاله، سومین همایش ملی باستانشناسی دانشگاه بیرجند، تهران، آبان ۱۳۹۶، اعظم بشارتی، آرزو پایدارفرد
- بازشناسی تناسبات طلایی در معماری عصر تیموری با تاکید بر نگاره سائلی بر در مسجد از کمال الدین بهزاد، سومین همایش ملی باستانشناسی دانشگاه بیرجند، تهران، آبان ۱۳۹۶، ۱. رعنا بهرامیان، ۲. حسن هاشمی زرج آباد ، ۳. علی زارعی ، ۴. آرزو پایدارفرد
- بررسی مبانی معنوی و شیعی هنر تذهیب، ارائه خلاصه مقاله، مدعو، همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی، مرتضی شجاری، آرزو پایدارفرد، ۱۳۹۳/۱۲/۲۲

- بررسی تزیینات بنای باغ رحیم آباد بیرجند، ارائه خلاصه مقاله، مدعو، همایش ملی باستان شناسی ایران، آرزو پایدارفرد، سمیه خزاعی مسک، ۱۳۹۲/۰۲/۱۸
- جایگاه موسیقایی دو ساز چنگ و عود در اشعار حافظ، ارائه مقاله کامل، مدعو، همایش ملی باستان شناسی ایران، آرزو پایدارفرد، ۱۳۹۲/۰۲/۱۸
- زیبایی شناسی مفاهیم نمادین نقوش در تذهیب های قرآنی، ارائه خلاصه مقاله، پوستر، جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی - آرزو پایدارفرد، مهناز شایسته فر، حسن بلخاری قهی، ۱۳۹۱/۱۲/۱۶
- زیبایی شناسی نسخه قرآنی دروه قاجاریه موزه چهل ستون (۱۲۳۶ به قلم محمد حسن خوانساری با تذهیب محمد مذهب باشی)، آرزو پایدارفرد، همایش ملی هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند، آبان ۱۳۹۱
- بررسی زیبایی شناختی مفاهیم نمادین نقوش در تذهیب های قرآنی، آرزو پایدارفرد، ارائه مقاله کامل، مدعو، جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی، ۱۳۹۱/۱۲/۱۶
- زیبایی شناسی قرآن دوره قاجاریه موزه چهل ستون به خط خوانساری و تذهیب محمد مذهب باشی، ارائه خلاصه مقاله، پوستر، همایش هنر اسلامی، آرزو پایدارفرد، مهناز شایسته فر، ۱۳۹۰
- سخنرانی و ارائه مقاله برگزیده (بررسی نمادین رنگ در گلیم کرد خراسان)، آرزو پایدارفرد، همایش تخصصی ترنج (فرش)، دانشگاه آزاد اسلامی بیرجند، ۱۳۸۹

طرح های پژوهشی و مساله محور

- مجری طرح پژوهشی «تحلیل زیبایی شناسی تذهیب های قرآنی دوره صفویه و کاربرد آن برای تصویرسازی کتاب قرآنی کودک» پژوهشگاه هنر، فرهنگ، ارتباطات تهران، ۱۳۹۳
- مجری طرح پژوهشی «ساخت اشیاء کاربردی با استفاده از کاغذ باطله «هنر پایه ماشه»، چهارمین دوره پروژه شهید احمدی روشن، بنیاد ملی نخبگان، ۱۳۹۸-۱۳۹۹
- مجری طرح پژوهشی «ساخت دفتر نقاشی و رنگ آمیزی برای تمامی سنین با استفاده از فنون تجلید و هنر ایرانی - اسلامی»، ششمین دوره پروژه شهید احمدی روشن، بنیاد ملی نخبگان، ۱۴۰۰-۱۴۰۱

تدوین کتاب

- هنر قرآنی (دفتر اول)، تالیفی، نشر پژوهشگاه هنر، فرهنگ و ارتباطات تهران، آذر ۹۵، آرزو پایدارفرد، فاطمه شفیعی
- روایت دوتوک (درآمدی بر معرفی عروسک‌های بومی خراسان جنوبی با تاکید بر عروسک دوتوک تاجمیری)، زمستان ۱۴۰۲، محمدرضا خلیل نژاد، سیداحمدبرآبادی، آرزو پایدارفرد و ...

فرصت مطالعاتی داخل

- حضور در کتابخانه و مرکز نسخ خطی آستان قدس رضوی، خراسان رضوی، مشهد، ایران، تابستان ۱۳۹۸ – تمام وقت

فعالیت های علمی – فرهنگی

- نمایشگاه گروهی نگارگری، آرایه های قدسی، تهران، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۸
- نمایشگاه انفرادی گل و مرغ، موزه فرش تهران، به مناسبت ایام رضویه، آبان ماه ۱۳۸۹
- برگزاری اولین نمایشگاه تخصصی تذهیب با نام «نقش هورشید»، از دستاوردهای دانشجویان صنایع دستی، بیرجند، نمایشگاه شهر، خرداد ۹۱
- برگزاری اولین نمایشگاه تخصصی طراحی سستی از دستاوردهای دانشجویان صنایع دستی، بیرجند، نمایشگاه بهمن، دی ۹۱
- برگزاری جشنواره و نمایشگاه عکس فرش، با همکاری معاونت فرهنگی دانشگاه بیرجند، ۹۲
- شرکت در کارگاه اساتید راهنمای دانشجویان، مهر ۹۱
- برگزاری کلاس های توجیهی برای دانشجویان ورودی هنر اسلامی – کارشناسی ۹۱-۱۴۰۲
- مشارکت در طراحی و تهیه ویژه نامه پژوهشی دانشگاه بیرجند در هفته پژوهش، ۱۳۹۱ – ۱۴۰۲

- برگزاری نمایشگاه طراحی و رنگ و نقطه فرش از دستاوردهای دانشجویان فرش، اسفند ۹۱
- طراحی و اجرای رنگ آمیزی محراب مسجد دانشگاه بیرجند (۶۰ ساعت)
- استاد راهنمای دانشجویان هنر اسلامی، ورودی ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶ الی ۱۴۰۲
- داوری طرح های مربوط به دانشجویان دانشکده هنر دانشگاه بیرجند برای استقرار در پارک علم و فناوری خراسان جنوبی، ۹۲ تا کنون
- مدیر مسئول نشریه دانشجویی طره، انجن علمی دانشجویی فرش، ۱۳۹۲-۱۳۹۱
- مسئول سفر علمی به اصفهان، جهت بازدید از کارگاه های نگارگری، دانشجویان صنایع دستی ورودی ۸۸ - اردیبهشت ۹۲
- مسئول نقاشی دیواری داخلی و بیرونی دانشکده هنر دانشگاه بیرجند و نهاد رهبری، دی ۹۱
- استاد راهنمای طرح دانشجو محور "موزه فرش بیرجند" با همکاری شهرداری بیرجند - خرداد ۹۲
- شرکت در جلسات مربوط به طرح راهبردی دانشگاه بیرجند، اسفند ۹۱-۹۵
- طراحی و تزئین و نظارت بر اجرای نقاشی های دیواری مذهبی دانشکده هنر، تأییدیه ریاست دانشگاه و نهاد رهبری
- شرکت در کارگاه های نقاشی ایرانی، ۸ ساعت، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۹۲
- شرکت در کارگاه آموزشی تدریس الکترونیک، ۴ ساعت، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۳
- شرکت در کارگاه دانش افزایی اساتید، دانشگاه بیرجند، ۱۶ ساعت، ۱۳۹۲
- شرکت در کارگاه طرح ضیافت اندیشه استادان، اخلاق حرفه ای، ۱۶ ساعت، دانشگاه بیرجند، شهریور ۹۵
- شرکت در کارگاه طرح ضیافت اندیشه استادان، اصول تعلیم و تربیت (مهارت ارتباط)، ۱۶ ساعت، دانشگاه بیرجند، تیر ۱۴۰۱
- شرکت در کارگاه طرح ضیافت اندیشه استادان، اصول تعلیم و تربیت سبک زندگی اسلامی، ۱۶ ساعت، دانشگاه بیرجند، خرداد ۱۴۰۲
- شرکت در کارگاه مهارت ها و روش های نوین تدریس، ۱۲ ساعت، دانشگاه بیرجند، آبان ۹۷
- شرکت در ورکشاپ بازآفرینی و بروز رسانی در حوزه مد و لباس ایرانی، ۴ ساعت، اداره ارشاد اسلامی بیرجند، دی ۹۷

- عضو کمیته علمی همایش بین المللی علوم انسانی، اجتماعی و سبک زندگی، آبان ۱۳۹۷-۱۳۹۹-۱۴۰۰
- عضو کمیته علمی همایش جلوه های هنر ایرانی - اسلامی در فرهنگ علوم و اسناد، دانشگاه گیلان، ۱۳۹۷
- عضو کمیته علمی - داوری اولین همایش ملی تاریخ هنر و باستانشناسی دانشگاه مازندران، اردیبهشت ۱۳۹۸
- عضو کمیته علمی پنجمین همایش باستانشناسی ایران، دانشگاه بیرجند، ۱۴۰۰
- عضو کمیته علمی - داوری پنجمین همایش ملی دستاوردهای علمی پژوهشگران، دانش آموختگان و دانشجویان فرش ایران، ۱۴۰۱
- عضو کارگروه مد و لباس اداره ارشاد اسلامی خراسان جنوبی و داور حوزه لباس، ۱۳۹۹-۱۴۰۳
- عضویت در انجمن علمی عرفان اسلامی ایران
- عضو بنیاد ملی نخبگان
- عضو شبکه زنان دانشمند جهان اسلام

برگزاری کارگاه تخصصی - ارائه سخنرانی علمی

- برگزاری کارگاه خط تحریری مقدماتی، کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه بیرجند، اسفند ۹۱
- برگزاری کارگاه خط تحریری پیشرفته، کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۹۲
- برگزاری سخنرانی علمی با موضوع فرایند طراحی لباس ملی، کارآفرینی دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۱۳۹۷
- برگزاری کارگاه طراحی لباس مقدماتی، کارآفرینی دانشگاه بیرجند ۱۲ ساعت، فروردین و اردیبهشت ۹۸
- برگزاری کارگاه آشنایی با آثار هنر ایرانی موزه متروپولیتن نیویورک، دختر کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۱۳۹۹
- برگزاری کارگاه علمی چگونگی تدوین پروپوزال کارشناسی هنر، آذر ۱۳۹۹، آذر ۱۴۰۰
- برگزاری کارگاه معرفی آثار هنری ایرانی - اسلامی گالری فریر و سکالر و موزه چهلستون، دختر کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۱۴۰۰
- ارائه سخنرانی علمی با موضوع «تبیین نقش هنری بانوان در نگاره های حماسه عاشورا»، هشتمین کنگره بین المللی اربعین، دانشگاه بیرجند، مهر ۱۴۰۰

- برگزاری کارگاه تخصصی ایده پردازی در طراحی لباس نوجوانان و جوانان، مهر ۱۴۰۲، جشنواره اصیلا

مسئولیت‌های اجرایی

- مدیرگروه رشته فرش، هنراسلامی دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۸ - ۱۴۰۳
- تدوین کننده، پیگیری کننده و مجری تأسیس رشته جدید در دانشکده هنر (کارشناسی هنراسلامی) ۹۰-۹۱
- تدوین کننده، پیگیری کننده و مجری تأسیس رشته جدید در دانشکده هنر (کارشناسی ارشد هنراسلامی)، ۱۳۹۹
- مسئول دفتر پارک علم و فناوری خراسان جنوبی واقع در دانشکده هنر، ۹۱-۹۲
- معاونت گروه فرش و مسئول گروه هنر اسلامی، ۱۳۹۱-۹۲
- استاد مشاور نشریه دانشجویی هنر اسلامی با نام نور نگار، مهر ۹۳
- مشاور فرهنگی دانشگاه بیرجند با حکم معاونت فرهنگی دانشگاه، ۱۳۹۴ تا کنون
- داوری آثار هنری جشنواره ملی دانشگاه های علوم پزشکی کشور، بیرجند، ۱۳۹۴ الی ۱۴۰۰
- استاد مشاور فرهنگی کانون موسیقی دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶-۱۳۹۷
- استاد راهنمای دانشجویان استعداد درخشان دانشکده هنر ۱۳۹۶-۱۳۹۷
- مسئول دفتر کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشکده هنر دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۷-۹۸
- استاد مشاور انجمن علمی دانشجویی هنر اسلامی، ۹۱-۱۴۰۳
- دبیر تخصصی فصلنامه علمی - ترویجی نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند
- مدیر مسئول نشریه دانشجویی «شرفه» دانشگاه بیرجند، انجمن علمی دانشجویی هنراسلامی، ۹۸-۱۳۹۷ - ۱۴۰۲-

۱۴۰۳

- داور طرح های فناورانه پارک علم و فناوری خراسان جنوبی، ۱۳۹۲ تا کنون
- داور استارت آپ کارآفرینی دانشگاه بیرجند، ۱۴۰۱
- داوری طرحهای بنیاد ملی نخبگان (شعبه استانی قاین)، ۱۴۰۰
- دبیر کمیته اخلاق دانشگاه بیرجند - ۱۴۰۰ تا کنون
- استاد مشاور کانون هنرهای تجسمی ۱۴۰۰ تا کنون

- مجری برگزاری ۱۶ کارگاه تخصصی هنرهای سنتی و هنرهای اسلامی با همکاری معاونت فرهنگی، ۱۴۰۱-۱۴۰۲

افتخارات، جوایز

- مقاله‌ی منتخب، همایش تخصصی ترنج(فرش)، دانشگاه آزاد اسلامی بیرجند، ۱۳۸۹
- منتخب بخش نگارگری، دومین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، ۱۳۸۸
- منتخب بخش نگارگری، جشنواره جوان ایرانی، تهران، ۱۳۸۹
- تقدیر به عنوان مدیر گروه هنراسلامی از طرف ریاست دانشکده هنر دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۲
- تقدیر به عنوان پژوهشگر(مربی) نمونه دانشکده هنر دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۲
- تقدیر به عنوان استاد راهنمای دانشجویان هنراسلامی از طرف مرکز مشاوره و بهداشت دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۳
- سردبیر مجله دانشجویی نور نگار دانشگاه بیرجند، قابل تقدیر در جشنواره ملی حرکت و جشنواره انجمن های علمی دانشجویی در شیراز، ۱۳۹۳
- دانشجوی نمونه برگزیده مقطع دکتری دانشگاه هنر اسلامی تبریز، در دوسال متوالی ۱۳۹۵-۱۳۹۶
- تقدیر به عنوان استاد مشاور انجن علمی هنر اسلامی دانشگاه بیرجند برای کسب رتبه دانشکده برتر در جشنواره حرکت، ۱۳۹۸
- استاد راهنمای برتر دانشجویان کارشناسی، دانشگاه بیرجند، بزرگداشت مقام معلم، دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۹۹
- استاد برتر دانشگاه در آیین نامه کیفیت بخشی آموزشی (سرآمد آموزشی دانشگاه) ، بزرگداشت مقام معلم، دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۱۴۰۰
- سرآمد آموزشی دانشگاه بیرجند، بزرگداشت مقام معلم، دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۱۴۰۲
- مشاور انجمن علمی هنراسلامی و مدیر مسئول نشریه علمی دانشجویی شرفه، شایسته تقدیر در جشنواره بین المللی حرکت، دانشگاه شهید بهشتی، دی ماه ۱۴۰۲
- مشاور کانون هنرهای تجسمی ،کانون برتر در جشنواره ملی رویش، یزد، بهمن ۱۴۰۲