

به نام خدا

## خلاصه کارنامه علمی، پژوهشی و فرهنگی



### عنوان و مشخصات کلی:

- نام و نام خانوادگی: علی اکبر سام خانیانی
  - وضعیت استخدامی: عضو هیأت علمی رسمی قطعی
  - مرتبه علمی فعلی: دانشیار پایه ۳۸ دانشگاه بیرجند
  - تولد: ۱۳۴۴ / م ۱۹۶۵ مازندران - تنکابن
  - شروع به کار: مهرماه ۱۳۷۲
  - تاریخ استخدام پیمانی: ۱۳۷۳ - مرتبه مربی
  - تاریخ تبدیل وضعیت به مرتبه رسمی آزمایشی: ۱۳۷۸
  - تاریخ تبدیل وضعیت به رسمی قطعی: ۱۳۸۲
  - پیشینه تدریس: ۳۰ سال در دانشگاه بیرجند + ۳ سال در کشور تونس (مأموریت علمی)
- علم‌سنجی: [https://scimet.birjand.ac.ir/AliAkbar\\_Samkhaniani](https://scimet.birjand.ac.ir/AliAkbar_Samkhaniani)

### پیشینه تحصیلی:

دیپلم متوسطه: نشتارود تنکابن دیپلم ۱۳۶۲

کارشناسی: کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه تهران - دانش آموختگی: ۱۳۶۸ / ۱۹۸۹

کارشناسی ارشد: کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی (واقع در شهر مشهد): دانش آموختگی: ۱۳۷۲ / ۱۹۹۳

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد: مسائل ترجمه از عربی به فارسی در نقد و بررسی ترجمه‌های نهج البلاغه

دکتری: دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد. ورود: ۱۳۷۵ دانش آموختگی: سال ۱۳۸۲ / ۲۰۰۳

عنوان پایان نامه دکتری: لفظ و معنی در شعر معاصر فارسی

- این پایان نامه برنده دو جایزه ملی و دانشگاهی شد: ۱- جایزه پایان نامه ممتاز در زمینه نقد ادبی موسوم به جایزه دکتر یوسفی - دانشگاه فردوسی مشهد ۱۳۸۳. ۲- لوح افتخار و عنوان «پایان نامه قابل تقدیر» - وزارت فرهنگ و ارشاد جمهوری اسلامی ایران ۱۳۸۳

تسلط به زبان:

- زبان عربی: تسلط کامل با گواهینامه معتبر تدریس زبان عربی از مؤسسه بین المللی زبانهای زنده بورقیده تونس (وابسته به دانشگاه دولتی المنار تأیید شده وزارت آموزش عالی و فناوری تونس)
- زبان انگلیسی: تسلط خوب مکالمه و استفاده از منابع علمی
- زبان فرانسه: تسلط نسبی و استفاده از منابع علمی

#### مسئولیتها و فعالیتهای اجرایی و اجتماعی:

- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی: دو دوره پیوسته به مدت ۴.۵ سال از ۱۳۸۴/۰۷/۰۱ تا ۱۳۸۹/۱۲/۰۸
- فعالیت بین المللی: از ۳۰ شهریور ۱۳۹۳ (۲۰ سپتامبر ۲۰۱۴) تا ۳۱ مرداد ۱۳۹۶ (۲۱ اوت ۲۰۱۷) به مدت تقریبی سه سال به عنوان اولین استاد اعزامی در دانشگاههای مختلف تونس بویژه جامعه تونس (Universite de la Tunis) و جامعه المنوبه (universite de La Mannouba) و ریزنی فرهنگی ج.ا. ایران
- تأسیس کتابخانه صدرالدین شیرازی و مرکز آموزش زبان فارسی در دانشگاه منوبه بزرگترین دانشگاه تونس (مکتبه صدرالدین شیرازی و مرکز التعليم اللغة الفارسیه و الایرانیات)
- دبیر نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهشهای میان رشته‌ای: در سال ۱۳۸۹/۲۰۱۰.
  - مجموعه مقالات همایش با ۱۶۸ مقاله علمی در ۳۰۲۰ صفحه و نیز چکیده مقالات به صورت چاپ کاغذی در ۳۵۰ صفحه گردآوری و مجموعه مقالات به صورت الکترونیکی چاپ شده است.
- دبیر کل و دبیر علمی شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی
- دبیر کل و دبیر علمی نخستین همایش بین المللی انجمن ایران شناسی – مطالعات شرق ایران
- عضو هیأت مدیره مرکزی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی
- مدیر انجمن ترویج زبان و ادب فارسی – شعبه خراسان جنوبی
- مدیر انجمن ایران شناسی – شعبه خراسان جنوبی
- عضویت در کمیته علمی ۲۰ همایش ملی دانشگاهی در دانشگاه بیرجند و سایر دانشگاهها
- تأسیس رشته کارشناسی ارشد نهج البلاغه در دانشگاه بیرجند.
- تأسیس رشته کارشناسی ارشد ایران شناسی در دانشگاه بیرجند
- همکاری پیوسته با فرهنگ و ارشاد اسلامی بیرجند از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۹۷
- همکاری علمی با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی از ابتدای تأسیس از سال ۱۳۸۳ و برگزاری بیش از ۲۵ همایش و جشنواره ملی و استانی – ادامه دارد
- همکاری علمی با بنیاد حفظ آثار و ارزشهای دفاع مقدس به عنوان کارشناس رسمی از سال ۱۳۸۵ (ابتدای تأسیس (در نشر آثار
- همکاری علمی در برگزاری و داوری ۷ جشنواره و همایش ملی و استانی در بنیاد حفظ آثار و ارزشهای دفاع مقدس
- همکاری فرهنگی با کانون هنرمندان استان خراسان جنوبی از ابتدای تأسیس – ادامه دارد.
- همکاری علمی با سازمان تبلیغات اسلامی در دهه ۸۰
- عضویت در هیأت مؤسس انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی شعبه بیرجند.
- عضویت و همکاری با انجمن زبان و ادبیات فارسی

- عضویت و همکاری با انجمن ترویج زبان و ادب فارسی
- همکاری علمی با ۳۰ مجله علمی - پژوهشی کشور و داوری دهها مقاله علمی - پژوهشی - ادامه دارد
- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند از مهرماه ۱۳۸۴ تا ۸ اسفند/ ۱۳۸۹
- اولین استاد اعزامی در دانشگاههای تونس؛ تدریس در جامعه تونس ( Universite de la Tunis ) و جامعه ( universite de La Mannouba )
- تدریس زبان و ادبیات فارسی و ایران شناسی در راینی فرهنگی ج.ا. ایران از ۳۰ شهریور ۱۳۹۳ ( ۲۰ سپتامبر ۲۰۱۴ ) تا ۳۱ مرداد ۱۳۹۶ ( ۲۱ اوت ۲۰۱۷ ) به مدت تقریبی سه سال
- تأسیس کتابخانه صدرالدین شیرازی و مرکز آموزش زبان فارسی در دانشگاه منوبه یزرگترین دانشگاه تونس
- پیشنهاد دهنده و دبیر نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهشهای میان رشته‌ای : در سال ۱۳۸۹/ ۲۰۱۰ . مجموعه مقالات همایش با ۱۶۸ مقاله علمی در ۳۰۲۰ صفحه و نیز چکیده مقالات در ۳۵۰ صفحه گردآوری و چاپ شد.
- مؤسس رشته کارشناسی ارشد نهج البلاغه در دانشگاه بیرجند
- مؤسس رشته کارشناسی ارشد ایران شناسی در دانشگاه بیرجند
- عضویت در هیأت تحریریه ۳ مجله علمی - پژوهشی کشور
- عضویت در کمیته علمی ۲۰ همایش ملی و بین المللی کشور
- ۲۰ سال همکاری علمی در برگزاری بیش از ۲۵ جشنواره ملی و استانی با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بیرجند
- ۱۵ سال همکاری علمی برای داوری در جشنواره‌ها و ارزیابی آثار در بنیاد حفظ آثار و ارزشهای دفاع مقدس
- عضو انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی شعبه بیرجند
- همکاری علمی با بیش از ۳۰ مجله علمی - پژوهشی کشور به عنوان داور

• دوره‌ها، زمینه‌ها و پیشینه تدریس در دانشگاه بیرجند

- ۱- دوره دکتری : از سال ۱۳۹۰. عنوان و زمینه‌های تدریس:
  - تحقیق در متون نثر فارسی گرایش ادبیات محض
  - فلسفه ادبیات
  - تحقیق در متون غنایی گرایش ادبیات محض
  - مقایسه تحلیلی ادبیات غنایی ایران و جهان
  - متون غنایی ۱ گرایش ادبیات غنایی
  - متون غنایی ۲ گرایش ادبیات غنایی
- ۲- کارشناسی ارشد: از سال ۱۳۸۲ (تأسیس دوره: ۱۳۸۱). عنوان و زمینه‌های تدریس:

- انواع متون نثر فنی :
  - متون نثر فنی : مرزبان نامه سعدالدین ورواینی، تاریخ جهانگشای محمد جوینی
  - تطور نثر فارسی
  - تطور شعر فارسی
  - تعاملات و روابط ادبی ایران و جهان
  - تحلیل روایت شناسانه داستانهای رمزی و عرفانی
  - رویکردها و روشهای تحقیق در ادبیات تطبیقی
  - مأخذشناسی و روش تحقیق در ادبیات روایی
  - تحقیق در شعر معاصر فارسی
  - پیوندهای ادبی ایران و جهان عرب
  - تدریس متون عرفانی: کشف المحجوب، رساله قشیریه، مصباح الهدایه
- ۳- کارشناسی : از سال ۱۳۷۲ . عنوان و زمینه های تدریس:
- انواع متون نثر فارسی: کلیله و دمنه ۱ و ۲، چهارمقاله، گلستان سعدی، تاریخ بلعمی، قابوسنامه، سیاستنامه، مرصاد العباد، گلستان سعدی و غیره
  - متون شعر کلاسیک فارسی: انواع شعر فارسی مانند: بوستان و غزلیات سعدی، اشعار صائب تبریزی و دیگر شاعران سبک هندی، شعر رودکی، قصاید منوچهری و فرخی سیستانی، مخزن الاسرار و غیره
  - شعر معاصر فارسی: فرخی یزدی، عارف قزوینی، نیما یوشیج، احمد شاملو، اخوان ثالث، فروغ فرخزاد، سهراب سپهری، شفیعی کدکنی، نادرپور، توللی، شعر حجم بویژه یدالله رؤیایی
  - دروس فنی و پایه: عروض و قافیه شعر فارسی و آیین نگارش و ویرایش فارسی- تاریخ ادبیات فارسی و غیره
- پیشینه پژوهشی:
  - ۴۲ مقاله علمی- پژوهشی و ۵۰ مقاله همایشی
  - مجری یک طرح پژوهشی با عنوان گزیده اشعار ابن حسام خوسفی
  - همکار طرح پژوهشی با عنوان : بررسی، آثار، احوال و سبک اشعار ابن حسام خوسفی. مشترک با دکتر واعظی، دکتر بهنام فر، دکتر رحیمی، آقای سیدی

مقاله علمی - پژوهشی منتشر شده در مجلات علمی و پژوهشی معتبر داخلی و خارجی

| عنوان مقاله                                                                                               | نام نشریه                                                | کشور  | شماره             | سال انتشار | زبان                               | نمایه | همکاران                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|-------------------|------------|------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------|
| نقد تطبیقی ساختار روایی خسرو و شیرین نظامی و مثنوی پدماوت                                                 | پژوهشنامه ادب غنایی isc                                  | ایران | پاییز و زمستان ۹۰ | ۱۳۹۰       | رتبه 0.488 سوم نشریات ادبیات فارسی | Isc   | علی اکبر سام خانیانی، ابراهیم محمدی، اعظم نظری                  |
| بومی سازی در ترجمه - های منظوم حکایت کلاغ و روباه لافونتن در حرکت از فرانظام به نظام بر اساس نظریه لوتمان | ادبیات تطبیقی دانشگاه باهنر کرمان                        | ایران | بهار ۱۳۹۹         | ۱۳۹۹       | Q.2 0.120                          | Isc   | اکبر شایان سرشت، زهرا خوشامن، علی اکبر سام خانیانی، زینب نوروزی |
| بازخوانی انیاگرامی شخصیت شیرین در شیرین و خسرو امیر خسرو دهلوی                                            | (دانشگاه سیستان و بلوچستان)                              |       | پذیرش مقاله ۱۴۰۰  | ۱۴۰۱       |                                    | Isc   | علی اکبر سام خانیانی، عفت غفوری                                 |
| مهارت های تفکر فلسفی در شعر کودک و نوجوان غلامرضا بکتاش و ناصر کشاورز                                     | مجله تفکر و کودک (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی) | ایران | پاییز و زمستان ۹۹ | ۱۳۹۹       | رتبه ب                             | Isc   | علی اکبر سام خانیانی، اکبر شایان سرشت، طاهره شیخی               |
| بررسی ابعاد مردم شناسی ادبی در اشعار شهریار                                                               | زبان و ادب پارسی (متن پژوهی) isc                         | ایران | ۴۵ (پاییز ۱۳۸۹)   | ۱۳۸۹       | 0.54                               | Isc   | علی اکبر سام خانیانی، هادی جوادی امامزاد، محمد بهنامفر          |

|                                                                                                       |                                                                                    |       |                                 |               |       |     |                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------|---------------|-------|-----|--------------------------------------------------|
| مطالعه تطبیقی فلسفه<br>تعلیم و تربیت در<br>رویکردهای<br>پدیدارشناختی سهراب<br>سپهری و اریک فروم       | زبان و ادبیات<br>تطبیقی دانشگاه<br>تربیت مدرس<br>(جستارهای<br>isc (زبانی           | ایران | پیاپی ۱۳<br>پاییز ۱۳۹۱          | ۱۳۹۱          | 0.68  | Isc | علی اکبر سام<br>خانیانی                          |
| رویکرد پدیدارشناختی<br>در شعر سهراب سپهری                                                             | پژوهشنامه ادب<br>غنائی isc                                                         | ایران | ش. ۲۰. بهار<br>و تابستان<br>Isc | ۱۳۹۲          | 0.488 | Isc | علی اکبر سام<br>خانیانی                          |
| تحلیل اساطیری حکایت<br>شیر و گاو در کلیله و<br>دمنه بر پایه نظریه یونگ<br>و نورتروپ فرای              | زبان و ادب فارسی<br>تبریز                                                          | ایران | پاییز و<br>زمستان<br>۱۳۹۱       | ۱۳۹۱          | 0.054 | Isc | علی اکبر سام<br>خانیانی، مصطفی<br>ملک پایین      |
| The Dimensions of<br>Iqbal Lahouri's<br>Islamism in<br>Kolliyat (total<br>poems) of Persian<br>Poetry | فصلنامه مطالعات<br>شبه قاره<br>Isc<br>(Journal<br>Subcontinent<br>researches.no.15 | Iran  | summer.<br>2013<br>(1392)       | ۱۳۹۲-<br>۲۰۱۳ | ؟     | Isc | Aliakbar<br>Samkhaniani                          |
| تحلیل نگره<br>پدیدارشناسی در<br>شناخت‌شناسی سازده<br>کوچولو                                           | پژوهش‌های ادبیات<br>معاصر جهان -<br>دانشگاه تهران                                  | ایران |                                 | ۱۳۹۲۱         |       | Isc | علی اکبر سام<br>خانیانی                          |
| تحلیل میتوس‌های روایی<br>لشکرکشی کی کاوس به<br>مازندران                                               | بوستان ادب (شعر<br>پژوهی) - دانشگاه<br>شیراز                                       | ایران | Isc                             | ۱۳۹۲          | 0.158 | Isc | مصطفی ملک<br>پایین - علی اکبر<br>سام خانیانی     |
| نقد رویکرد<br>پدیدارشناختی هوسرلی<br>در قصه‌های مجید                                                  | دوفصلنامه علمی -<br>پژوهشی مطالعات<br>ادبیات کودک -<br>دانشگاه شیراز               |       | Isc                             | ۱۳۹۳          |       | Isc | علی اکبر سام<br>خانیانی - سیده<br>زهرا موسوی نیا |
| تحلیل زبانشناسانه<br>نقشه‌المصدر زیدری<br>نسوی                                                        | متن پژوهی دانشگاه<br>علامه طباطبایی                                                |       |                                 | ۱۳۹۲          |       |     | علی اکبر سام<br>خانیانی - مصطفی<br>ملک پایین     |
| مؤلفه‌های پدیدارشناسی<br>هوسرلی در شناخت<br>شناسی مثنوی معنوی                                         | مجله ادبیات عرفانی<br>دانشگاه الزهراء                                              |       |                                 | ۱۳۹۲          |       |     | علی اکبر سام<br>خانیانی                          |

|                                                                                                                                           |                                                                          |  |  |      |  |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|------------------------------------------------------------------------------------|
| ابعد اسلامگرایی در شعر<br>طاهره صفارزاده                                                                                                  | ادبیات پایداری<br>دانشگاه کرمان                                          |  |  | ۱۳۹۵ |  | علی اکبر سام<br>خانایانی - سیده<br>طیبه مدنی ایوری                                 |
| جستار برون متنی و<br>درون متنی اشعار متعهد<br>نیما یوشیج                                                                                  | پژوهشهای ادبی                                                            |  |  | ۱۳۹۴ |  | محمد بهنام فر -<br>مصطفی ملک<br>پادین، علی اکبر<br>سام خانایانی، سید<br>مهدی رحیمی |
| واکاوی برون متنی و<br>درون متنی اشعار متعهد<br>شاملو در دهه بیست و<br>سی                                                                  | متن پژوهی ادبی                                                           |  |  | ۱۳۹۵ |  | مصطفی ملک<br>پادین، محمد بهنام<br>فر، علی اکبر سام<br>خانایانی، سید<br>مهدی رحیمی  |
| قرینه پردازی در<br>نفثة المصدور                                                                                                           | فنون ادبی . دانشگاه<br>اصفهان                                            |  |  | ۱۳۹۵ |  | علی اکبر سام<br>خانینی، علیرضا<br>باغبان                                           |
| بررسی رویکرد<br>پدیدارشناسانه میبیدی<br>نسبت به «خدا» به وسیله<br>تحلیل صورتبندی<br>گفتمانی وی در دو نوبت<br>شرعی و عرفانی کشف<br>الاسرار | پژوهشهای ادبی                                                            |  |  |      |  | سید مهدی رحیمی،<br>نیره پاکمهر، علی<br>اکبر سام خانایانی                           |
| تطابق معرفت‌شناسی<br>میبیدی در کشف‌الاسرار با<br>تکیه بر دیدگاه<br>پدیدارشناسی                                                            | پژوهشنامه عرفان<br>شماره ۱۸ بهار و<br>تابستان ۹۸                         |  |  | ۱۳۹۷ |  | سید مهدی رحیمی،<br>نیره پاکمهر، علی<br>اکبر سام خانایانی                           |
| بررسی دیدگاههای<br>میبیدی پیرامون شیطان<br>در دو نوبت شرعی و<br>عرفانی کشف‌الاسرار                                                        | پژوهشنامه عرفان<br>شماره ۲۰ بهار و<br>تابستان ۹۷                         |  |  |      |  | محمد بهنام فر،<br>نیره پاکمهر، علی<br>اکبر سام خانایانی                            |
| بررسی تطبیقی<br>آرمانگرایی و واقع‌گرایی<br>در اندیشه سعدی و فارابی<br>(بازشناسی فکری -<br>فلسفی آموزه‌های                                 | کاوشنامه ادبیات<br>تطبیقی - دانشگاه<br>رازی کرمانشاه<br>سال ۹ - شماره ۳۳ |  |  | ۱۳۹۸ |  | شعبانی، علی اکبر<br>سام خانایانی،<br>حسین فرزانه پور                               |

|                                                                                |     |  |      |  |  |                                                                                  |                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|--|------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                |     |  |      |  |  |                                                                                  | فرمانروایی و حکومت<br>(مطلوب)                                                                                                                  |
| سیدمهدی رحیمی،<br>علی اکبر سام<br>خانیانی، ابراهیم<br>محمدی، محمد<br>فاطمی منش |     |  | ۱۳۹۹ |  |  | فصلنامه علمی -<br>پژوهشی ادبیات<br>عرفانی و اسطوره<br>شناختی س ۱۶ ش<br>۵۸ سال ۹۹ | بررسی بنمایه های<br>اساطیری در افسانه<br>سیستانی نهنگ بور و<br>شهزاده                                                                          |
| علی اکبر سام<br>خانیانی، تقی<br>وحیدیان کامیار                                 |     |  | ۱۳۸۲ |  |  | جستارهای ادبی<br>(فردوسی مشهد)                                                   | رنگ در شعر معاصر                                                                                                                               |
| زهره فلاحتی پور،<br>حتمد نوروزی، علی<br>اکبر سام خانیانی                       | ISC |  | ۱۴۰۰ |  |  | فصلنامه مطالعات<br>فرهنگی - اجتماعی<br>خراسان                                    | تأثیرپذیری فرهنگ و<br>گویش عربی عربخانه از<br>فرهنگ و گویش های<br>فارسی خراسان جنوبی<br>(بررسی موردی: شباهت و<br>تأثیرپذیری جمله های<br>پرسشی) |
| علی اکبر سام<br>خانیانی                                                        |     |  | ۱۴۰۱ |  |  | مکتبهای ادبی                                                                     | تبیین نگره<br>پدیدارشناسی هوسرلی<br>در بوطیقای<br>اسپاسمنتالیسم                                                                                |
| علی اکبر سام<br>خانیانی، زهره<br>مهدوی                                         |     |  | ۱۴۰۲ |  |  | پوهشهای ادبی و<br>اجتماعی<br>(اجتماعیات در ادب<br>فارسی)                         | درآمدی بر نقد و تحلیل<br>جامعه شناسی اشعار نیما<br>یوشی                                                                                        |
| علی اکبر سام<br>خانیانی                                                        |     |  | ۱۴۰۴ |  |  | پژوهش نامه فرهنگ و<br>ادبیات آیینی                                               | تحلیل ابعاد گفتمان شیعی<br>در منقبتهای علوی دیوان<br>ابن حسام خوسفی                                                                            |
| علی اکبر سام<br>خانیانی و ایوب<br>بادوام                                       |     |  | ۱۴۰۴ |  |  | زبان شناسی<br>اجتماعی                                                            | موانع برون زبانی انتقال پیام<br>در بازنویسی های معاصر<br>کلیله و دمنه بر اساس نظریه<br>نیومارک (مطالعه موردی:<br>بازنویسی میرزا رضایی)         |
| ایوب بادوام، علی<br>اکبر سام خانیانی،                                          |     |  | ۱۴۰۴ |  |  | مطالعات ادیان و<br>عرفان تطبیقی                                                  | نقد معناشناختی برگردان<br>اصطلاحات عرفانی<br>حکایت «زاهد و دزد» در                                                                             |

|                                                                                   |  |  |      |  |  |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
| حامد نوروزی، احمد لامعی                                                           |  |  |      |  |  | بازنویسی های معاصر کلیله و دمنه بر اساس تحلیل مؤلفه ای                |
| محمدکاظم نظری<br>قره چماق، ابراهیم محمدی، علیرضا انوشیروانی، علی اکبر سام خانیانی |  |  | ۱۴۰۴ |  |  | مطالعات بین رشته - ای ادبیات، هنر و علوم انسانی                       |
| علی اکبر سام خانیانی، طیبه حسینی و سید مهدی رحیمی                                 |  |  | ۱۴۰۴ |  |  | دگردیسی شخصیت مسیح، اشخاص و عناصر صدر مسیحیت در شعر متعهد معاصر فارسی |
| علی اکبر سام خانیانی، محمد بخشایی زاده                                            |  |  | ۱۴۰۴ |  |  | مطالعات ایرانی                                                        |
| علی اکبر سام خانیانی، ایوب بادوام                                                 |  |  | ۱۴۰۲ |  |  | پژوهشنامه زبان ادبی                                                   |
| علی اکبر سام خانیانی، معصومه شهبان و ابراهیم محمدی                                |  |  | ۱۴۰۳ |  |  | پژوهشهای نوین ادبی                                                    |
| علی اکبر سام خانیانی، خدیجه برزگر، علی زارعی و علی اصغر محمودی نسب                |  |  | ۱۴۰۳ |  |  | مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان                                       |
| علی اکبر سام خانیانی                                                              |  |  | ۱۴۰۳ |  |  | زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز                                        |
| سید سمیه موسوی فرد، سید مهدی رحیمی، محمد بهنام فر، علی اکبر سام خانیانی           |  |  | ۱۴۰۳ |  |  | پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی                                        |

|                                                                                                        |                                                                              |  |  |      |  |                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|---------------------------------------------------------------|
| فرپاشی ایدئولوژی و<br>دگردیسی شخصیت زلیخا در<br>تطبیق روایت یوسف و<br>زلیخای جامی و منطق الطیر<br>عطار | مطالعات عرفانی                                                               |  |  | ۱۴۰۲ |  | علی اکبر سام<br>خانیا نی و<br>عبدالحمیم همه -<br>چیز فهم رودی |
|                                                                                                        |                                                                              |  |  |      |  |                                                               |
|                                                                                                        |                                                                              |  |  |      |  |                                                               |
|                                                                                                        |                                                                              |  |  |      |  |                                                               |
|                                                                                                        |                                                                              |  |  |      |  |                                                               |
| نقد و تحلیل روانشناختی<br>اشعار فروغ فرخزاد                                                            | کلیک خیال انگیز<br>(نشریه تخصصی<br>زبان و ادبیات<br>فارسی) دانشگاه<br>بیرجند |  |  | ۱۳۸۷ |  | علی اکبر سام<br>خانیا نی، نجمه<br>ضمیری                       |

مقاله علمی کامل داوری شده و خلاصه مقاله علمی در مجموعه مقالات یا مجلات همایش های علمی معتبر

| ردیف | عنوان همایش علمی معتبر                                                    | اسامی همکاران به ترتیب ( شامل نام متقاضی )                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | آموزش واژه در الگوهای آموزشی زبان                                         | علی اکبر سام خانیا نی<br>ششمین همایش بین<br>المللی استادان زبان و<br>ادبیات فارسی                                |
|      | میراث محبت و مدارا در طرح حرم (آرمانشهر<br>اقبال لاهوری<br>(              | علی اکبر سام خانیا نی<br>همایش بین المللی<br>بزرگداشت یکصد و سی<br>و دومین سال تولد اقبال<br>لاهوری              |
|      | تحلیل جامعه شناختی اشعار نیما یوشیج                                       | زهرا مهدوی، علی اکبر سام<br>خانیا نی<br>دومین همایش<br>نیما شناسی                                                |
|      | چالشهای متون نثر در رشته زبان و ادبیات<br>فارسی                           | علی اکبر سام خانیا نی، هادی<br>جوادی امامزاده<br>پنجمین همایش<br>پژوهشهای زبان و ادبیات<br>فارسی                 |
|      | بررسی دین شناختی تأثیر نظامی بر شعر<br>عبدالشکور بزمی و امیر خسرو دهلوی ی | علی اکبر سام خانیا نی، ابراهیم<br>محمدی، اعظم نظری<br>نخستین همایش ملی<br>ادبیات فارسی و<br>پژوهشهای میان رشته ا |

|                                                                                 |                                                                           |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ابعد تأثیرگذاری انقلاب اسلامی بر اشعار<br>شهریار                                | نخستین همایش ملی<br>ادبیات فارسی و<br>پژوهشهای میان‌رشته‌ای               | علی اکبر سام خانیانی، محمد<br>بهنام فر، هادی جوادی امامزاده |
| فلسفه حقوق و گزاره‌های حقوق بشر در شعر<br>معاصر فارسی                           | نخستین همایش ملی<br>ادبیات فارسی و<br>پژوهشهای میان‌رشته‌ای               | علی اکبر سام خانیانی، الهام<br>سام خانیانی                  |
| بازتاب برخی نابسامانیهای اجتماعی در اشعار<br>سیمین بهبهانی                      | نخستین همایش ملی<br>ادبیات فارسی و<br>پژوهشهای میان‌رشته‌ای               | عاطفه اقتصادی، علی اکبر سام<br>خانیانی                      |
| بررسی اثر افسردگی بر اشعار فروغ فرخزاد                                          | نخستین همایش ملی<br>ادبیات فارسی و<br>پژوهشهای میان‌رشته‌ای               | منصوره بهرامی، علی اکبر سام<br>خانیانی                      |
| تحلیل جامعه‌شناختی اشعار اخوان ثالث                                             | نخستین همایش ملی<br>ادبیات فارسی و<br>پژوهشهای میان‌رشته‌ای               | علی اکبر سام خانیانی، زهره<br>مهدوی                         |
| تحلیل و بررسی نقشهای جنسیتی در بازگشت<br>هرداد فریبا کلهر بر اساس نظریه پارسونز | هفتمین همایش بین<br>المللی پژوهشهای زبان و<br>ادبیات فارسی                | علی اکبر سام خانیانی - افسانه<br>رمضانی                     |
| همیاری و تعامل زبان فارسی و دین اسلام در<br>شبه قاره هند (خلاصه مقاله)          | نخستین همایش ملی<br>ادبیات فارسی و<br>پژوهشهای میان‌رشته‌ای               | علی اکبر سام خانیانی، ابراهیم<br>محمدی، اعظم نظری           |
| نشانواژه های پدیدارشناختی در شعر سهراب<br>سپهری و یدالله رویایی                 | دومین همایش نقد ادبی<br>و نشانه شناسی ادبیات                              | علی اکبر سام خانیانی                                        |
| آثار توازن و عدم توازن در پایگاه و نقش<br>اجتماعی شهریار                        | کنگره بین المللی<br>بزرگداشت شهریار                                       | هادی جوادی امامزاده، محمد<br>بهنام فر، علی اکبر سام خانیانی |
| اندیشه های درون گرایانه و برون گرایانه<br>شهریار                                | همایش بین المللی<br>بزرگداشت استاد شهریار                                 | هادی جوادی امامزاده، محمد<br>بهنام فر، علی اکبر سام خانیانی |
| تأملاتی در منشآت سیاسی قادم مقام فراهانی                                        | همایش ملی<br>دیوانسالاری در شرق<br>جهان اسلام تا پایان قرن<br>سیزدهم هجری | علی اکبر سام خانیانی                                        |
| بررسی شاخصه‌های رمانتیسم فردی و<br>اجتماعی در شعر ابتهاج                        | نهمین همایش ملی<br>پژوهشهای زبان و<br>ادبیات فارسی                        | علی اکبر سام خانیانی - صفیه<br>جمالی                        |

|                                                                                                                       |                                                                     |                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| تطبیق آثار شاملو با آراء اگزیستانسیالیسم                                                                              | نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی                        | علی اکبر سام خانیانی، نیره پاکمهر                    |
| بررسی رویکرد پدیدارشناسانه میبدی نسبت به «انسان» در کشف الاسرار به وسیله روش تحلیل گفتمان                             | نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی                        | علی اکبر سام خانیانی، نیره پاکمهر                    |
| بررسی سینمایی داستان «عاقبت کار اریارق» و غازی در تاریخ بیهقی با توجه به مفاهیم اپیزود، ساختار سه پرده ای و زاویه دید | سومین کنفرانس بین المللی پژوهشهای کاربردی در مطالعات زبان           | علی قبادی کیا، علی اکبر سام خانیانی (استاد راهنما)   |
| بررسی قابلیت های فیلمنامه های ماجرای جلوس مسعود غزنوی بر سریر ملک براساس الگوی سید فیلد                               | دومین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی - ۱۳۹۴            | علی قبادی کیا، علی اکبر سام خانیانی، اکبر شایان سرشت |
| نگرشی بر رابطه ادبیات و سینما با رویکرد به نظریه های فیلم و ادبیات                                                    | دومین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی - ۱۳۹۴            | علی قبادی کیا و علی اکبر سام خانیانی                 |
| رهگیری تحول نظریه فیلم و سینما از دیدگاه نظریه پردازان سینمایی                                                        | دومین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی - ۱۳۹۴            | علی قبادی کیا، علی اکبر سام خانیانی                  |
| سیمای فرزاد در آینه مقالات                                                                                            | همایش ملی مقام علمی علامه سید محمد فرزاد و بررسی تحقیقات ادبی معاصر | علی اکبر سام خانیانی                                 |
| بررسی قابلیت های نمایشی سمک عیار                                                                                      | شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی بزرگداشت | علی اکبر سام خانیانی، زهرا رضایی                     |
| بررسی هویت غنایی منظومه ازهر و مزهر حکیم نزاری قهستانی                                                                | شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی          | علی اکبر سام خانیانی، طاهره شیخی                     |
| شکل شناسی دوقصه خزروان دیو و قصه عامیانه فارسی                                                                        | شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب                | علی اکبر سام خانیانی، عبدالکریم جوان                 |

|                                                                                                        |                                                                        |                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| تحلیل تصویرشناختی وطن در کتابهای فارسی دوره متوسطه اول                                                 | شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی             | علی اکبر سام خانیانی، محمدرضا عابدی، اکبر شایان سرشت      |
| توصیف و تحلیل آیین-شناختی «رسم هیزمی» در روستای رونج خراسان رضوی                                       | نخستین همایش بین-المللی انجمن ایران-شناسی- مطالعات شرق ایران- ۱۴۰۴     | محمدکاظم نظری قره چماق، علی اکبر سام خانیانی              |
| بررسی اسطوره کیومرث در دو کتاب شاهنامه فردوسی و روضه‌الصفای میرخواند با تکیه بر نظریه ترامتیت ژرار ژنت | نخستین همایش بین-المللی انجمن ایران-شناسی- مطالعات شرق ایران- ۱۴۰۴     | علی اکبر سام خانیانی و فرهاد بشیریان                      |
| بازخوانی و تحلیل اشعار به کار رفته در کتیبه‌های آرامگاه ابن حسام خوسفی                                 | نخستین همایش بین-المللی انجمن ایران-شناسی- مطالعات شرق ایران- ۱۴۰۴     | علی اکبر سام خانیانی، خدیجه برزگر و علی اصغر محمودی نسب   |
| تحلیل نمونه‌هایی از نمادهای جانوری و اساطیری در حکایات روضه‌الصفای                                     | نوزدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ۱۴۰۴         | علی اکبر سام خانیانی و عارفه حسینی                        |
| تحلیل تطبیقی روایت‌شناسی کارکرد داستان‌های درونه‌ای در چهار داستان کلیله و دمنه و مثنوی مولوی          | نوزدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ۱۴۰۴         | علی اکبر سام خانیانی و عبدالله محمدی                      |
| بازتاب فقر و مشکلات اقتصادی ایران در شعر عصر مشروطه و اوایل پهلوی                                      | اولین همایش ملی تاریخ اقتصادی و مدیریت شهری ایران از صفویه تاکنون ۱۴۰۳ | علی اکبر سام خانیانی                                      |
| ایرانی سازی لیلی و مجنون توسط نظامی                                                                    | ششمین همایش ملی پژوهشهای نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران              | منیره عیدی و علی اکبر سام خانیانی                         |
| تحلیل ساختار روایت اسکندر در روضه‌الصفای بر اساس نظریه کلود برمون                                      | هجدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ۱۴۰۳          | علی اکبر سام خانیانی و نسرین رضاپور تلخابی                |
| تحلیل روانشناختی رمان بازگردانده شده بر اساس نظریه هنری مورای                                          | پنجمین همایش بین المللی ادبیات، زبان‌شناسی و علوم انسانی ۱۴۰۴          | مهناز خسروی قله زو، علی اکبر سام خانیانی، اکبر شایان سرشت |

|                                                               |                                                    |                                       |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| نقد ساختارگرایی چند حکایت از مرزبان نامه<br>(چکیده مقاله)     | نهمین همایش ملی<br>پژوهشهای زبان و<br>ادبیات فارسی | علی اکبر سام خانیانی، فاطمه<br>بیدختی |
| تروریسم زبانی و نظم وامنیت (چکیده مقاله)                      | همایش بین المللی<br>امنیت انسانی در غرب<br>آسیا    | مینا ریاسی، علی اکبر سام<br>خانیانی   |
| نقد و بررسی مسائل ترجمه از عربی به<br>فارسی (چکیده مقاله)     | همایش ملی مطالعات<br>ترجمه                         | علی اکبر سام خانیانی                  |
| جایگاه آموزش و ارزشهای فرهنگی در نظم<br>اجتماعی (چکیده مقاله) | همایش نظم و امنیت<br>اجتماعی                       | علی اکبر سام خانیانی                  |

پایان نامه های دکتری

| ردی<br>ف | عنوان فعالیت<br>پایان نامه                                                             | تاریخ<br>دفاع | نام دانشجو                  | دانشگا<br>ه<br>تحصی<br>ل<br>دانشج<br>و | استاد راهنما                              | استاد (ان)<br>مشاور        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|
|          | ابعاد مفهوم تعهد در شعر دهه ۳۰ و<br>چهل (دوره دکتری)                                   | ۱۳۹۵          | مصطفی ملک<br>پایین (دکتری)  | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د              | محمد بهنام<br>فر- علی اکبر<br>سام خانیانی | سید مهدی<br>رحیمی          |
|          | بازشناسی مبانی و مهارت های فکری -<br>فلسفی در شعر کودک و نوجوان پس از<br>انقلاب اسلامی | ۱۴۰۰          | طاهره شیخی<br>(دکتری غنایی) | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د              | علی اکبر<br>سام خانیانی                   | اکبر شایان<br>سرشت         |
|          | نقد و بررسی بازگردانیهای کلیله و دمنه                                                  | ۱۴۰۳          | ایوب بادوام<br>(دکتری)      |                                        | علی اکبر<br>سام خانیانی                   | احمد لامعی،<br>حامد نوروزی |

|  |                                                                                                                                                                   |                                         |                           |                                             |                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|  | تحلیل گفتمان فمینیستی در مادرانه‌های شعری پس از انقلاب اسلامی ایران                                                                                               | زینب حاج<br>عبداللهی<br>(دکتری غنایی)   |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی                     | اکبر شایان<br>سرشت                            |
|  |                                                                                                                                                                   |                                         |                           |                                             |                                               |
|  | اتوپیا و دیستوپیا در آثار صادق هدایت                                                                                                                              | حسین مردانی<br>(دکتری)                  |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی                     | ابراهیم<br>محمدی                              |
|  | بررسی تطبیقی جایگاه اسطوره در آثار مهدی آذر یزدی و کامل الکیلانی                                                                                                  | ندا ریحانی<br>(دکتری)                   |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی                     | محمدرضا<br>عزیزی                              |
|  | تحلیل تطبیقی مضمون «سرکشی» و «آزادی» در چهار اثر ادبیات ایران و ایتالیا با تکیه بر نظریهٔ اریک فروم (صمد بهرنگی، هوشنگ مرادی کرمانی، کارلو کولودی و جیانی روداری) | مرصع موسی<br>الرضایی<br>(دکتری)         |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی                     | علی اسدی<br>یونسی                             |
|  | بومی سازی در اشعار متأثر از ترجمه ها                                                                                                                              | ۱۴۰۰<br>زهرا خوشامن<br>(دکتری)          | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | اکبر شایان<br>سرشت                          | علی اکبر سام<br>خانیانی، زینب<br>نوروزی       |
|  | توصف و تحلیل بنمایه های اساطیری در داستانهای مکتوب حوزه فرهنگی سیستان                                                                                             | ۱۳۹۹<br>محمد فاطمی<br>منش (دکتری)       | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | سید مهدی<br>رحیمی                           | علی اکبر سام<br>خانیانی،<br>ابراهیم<br>محمدی، |
|  | وزیران و ادبیات فارسی تا پیش از انقلاب مشروطیت (دکتری)                                                                                                            | سید علی اصغر<br>طباطبایی نیا<br>(دکتری) | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | مرادعلی<br>واعظی                            | علی اکبر سام<br>خانیانی                       |
|  | تحلیل ادبیات پایداری در شعر نوجوان ایران - دهه های اول و دوم پس از پیروزی انقلاب اسلامی (دکتری)                                                                   | سیده سمیه<br>موسوی فرد<br>(دکتری)       | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | سید مهدی<br>رحیمی                           | علی اکبر سام<br>خانیانی، محمد<br>بهنامفر      |
|  | تاریخ‌گرایی نو؛ نظریه و کاربرد: تبیین رویکرد تاریخ‌گرایی نو در نقد متن با تکیه بر آرای گرینبلت                                                                    | نظری (دکتری)                            |                           | ابراهیم<br>محمدی، دعل<br>یرضا<br>انوشیروانی | علی اکبر سام<br>خانیانی                       |
|  | نقد بوم گرایانه ی شعر کودک و نوجوان ایران پس از انقلاب اسلامی                                                                                                     | فریبا دهقانی                            |                           | دکتر اکبر<br>شایان<br>سرشت                  | علی اکبر سام<br>خانیانی                       |

|                                               |                         |  |                                      |  |                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------|-------------------------|--|--------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| سید مهدی<br>رحیمی، علی<br>اکبر سام<br>خانیانی | محمد بهنام<br>فر        |  | سیده فرخنده<br>ناصری                 |  | جایگاه آگاهی (خبر) در منظومه ی<br>فکری مولانا با تکیه بر مثنوی معنوی و<br>فیه مافیه               |  |
| علی اکبر سام<br>خانیانی                       | سید مهدی<br>رحیمی       |  | ام البنین<br>رحمتی                   |  | تحلیل آرمان-شناسانه شعر مقاومت از دهه<br>چهل تا سقوط سلطنت                                        |  |
| علی اکبر سام<br>خانیانی                       | ابراهیم<br>محمدی        |  | علیرضا کمالی<br>نیا                  |  | خوانش پدیدارشناسانه خانه در رمان های<br>منتخب غنایی پارسی با تکیه بر بوطیقای<br>فضای گاستن باشلار |  |
|                                               |                         |  | رباب ذبیحی<br>نیشابوری               |  |                                                                                                   |  |
|                                               | علی اکبر<br>سام خانیانی |  | نجمه مهربان<br>مقدم (دکتری<br>غنایی) |  |                                                                                                   |  |
|                                               | علی اکبر<br>سام خانیانی |  | احمد منظری<br>توکلی<br>توکلی (دکتری) |  | -----                                                                                             |  |
|                                               | علی اکبر<br>سام خانیانی |  | سید محمدرضا<br>عابدی (دکتری)         |  | -----                                                                                             |  |

راهنمایی پایان نامه های کارشناسی ارشد

| ردی<br>ف | عنوان                                          | سال<br>دفاع | نام دانشجو               | نام<br>دانشگا<br>ه        | استاد راهنما            | استاد مشاور               |
|----------|------------------------------------------------|-------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
|          | بررسی احوال و آثار یدالله رؤیایی و<br>شعر حجم  | ۱۳۸۴        | اسماعیل بزرگی<br>موزیرجی | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | خانم فریده<br>فرهادی      |
|          | نقد و تحلیل روانشناختی آثار فروغ<br>فرخزاد     | ۱۳۸۵        | نجمه ضمیری               | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | -----<br>-                |
|          | بنات نبات : جلوه های گل و گیاه در آثار<br>سعدی | ۱۳۸۶        | معصومه سلامی             | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر محمدرضا<br>راشد محصل |

|                                                                    |      |                         |                            |                         |                        |
|--------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|------------------------|
| لفظ و معنی در شعر محمدرضا شفیعی کدکنی                              | ۱۳۸۶ | مریم علی پور            | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | سید مهدی<br>رحیمی      |
| سیمای زن در شعر پنج شاعر زن معاصر                                  | ۱۳۸۶ | بتول باقری              | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | مرادعلی<br>واعظی       |
| تحلیل جامعه شناختی اشعار نیما یوشیج و مهدی اخوان ثالث              | ۱۳۸۶ | زهره مهدوی              | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | مرادعلی<br>واعظی       |
| تحلیل جامعه شناختی شعر احمد شاملو                                  | ۱۳۸۷ | غلامرضا<br>بهرامپور     | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر سید<br>مهدی رحیمی |
| مضامین اصلی شعر زن پس از انقلاب اسلامی                             | ۱۳۸۷ | سیده طیبه<br>مدنی ایوری | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر سید<br>مهدی رحیمی |
| تساهل و مدار در دیوان حافظ                                         | ۱۳۸۸ | محمد بخشایی<br>زاده     | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر سید<br>مهدی رحیمی |
| تأملات شاملو در شعر از نظریه تا عمل                                | ۱۳۸۸ | یوسف بینا               | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر اکبر<br>شامیان    |
| نقد و تحلیل جامعه شناختی اشعار ابوالقاسم لاهوتی                    | ۱۳۸۹ | ندا سهرابی              | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر ابراهیم<br>محمدی  |
| بررسی تطبیقی سیمای امام علی(ع) در دیوان ابن حسام خوسفی و ناصر خسرو | ۱۳۸۹ | عاطفه اقتصادی<br>رودی   | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر مرادعلی<br>واعظی  |

|                                                                             |      |                           |                            |                         |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------|----------------------------|-------------------------|------------------------|
| بررسی انحرافهای زبانی برنامه خبر و گزارش ورزشی رسانه رادیو در سال ۱۳۸۷      | ۱۳۸۹ | لاله پروانه               | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر علی<br>علیزاده    |
| تحلیل تطبیقی مثنوی پدماوت با خسرو شیرین نظامی                               | ۱۳۸۹ | اعظم نظری                 | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر ابراهیم<br>محمدی  |
| نقد و تحلیل جامعه شناختی دیوان شهریار (محمدحسین بهجت تبریزی)                | ۱۳۸۹ | هادی جوادی<br>امامزاده    | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر محمد<br>بهنامفر   |
| نوآوریهای مضمونی در شعر جوان دهه هشتاد خراسان                               | ۱۳۹۰ | مهدی رضانی<br>اول باغسیاه | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر مرادعلی<br>واعظی  |
| تبیین مفهوم آزادی در شعر فروغ فرخزاد، احمد شاملو و محمدرضا شفیعی کدکنی      | ۱۳۹۰ | علی جلالی<br>سنگانی       | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر سید<br>مهدی رحیمی |
| گزاره‌های حقوق بشر در شعر فروغ فرخزاد، طاهره صفارزاده و محمدرضا شفیعی کدکنی | ۱۳۹۰ | حسین نداف<br>کلاته        | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر اکبر<br>شامیان    |
| تأثیر پذیری ابن حسام خوسفی از شاهنامه فردوسی                                | ۱۳۹۱ | حسین غلامپور<br>حصار سرخ  | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر محمد<br>بهنام فر  |
| رویکرد پدیدارشناختی در داستانهای هوشنگ مرادی کرمانی                         | ۱۳۹۲ | سیده زهرا<br>موسوی نیا    | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر اسدالله<br>زنگویی |
| احوال، افکار و تحلیل اشعار حسن هنرمندی                                      | ۱۳۹۲ | ام البنین<br>آذربادگان    |                            | علی اکبر<br>سام خانیانی | زینب نوروزی            |

|                                                                         |      |                         |                            |                         |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|
| تحلیل و بررسی جنسیت و نقشهای جنسیتی در داستانهای فریبا کلهر             | ۱۳۹۲ | افسانه رضانی            | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر محمد<br>حسینایی                                  |
| بررسی تطبیقی آیین فرمانروایی و نظریه های آرمانشهری سعدی و فارابی        | ۱۳۹۲ | معصومه شعبانی           | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر حسین<br>فرزانه پور                               |
| مسیح در شعر معاصر فارسی                                                 | ۱۳۹۲ | طیبه حسینی              | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر سید<br>مهدی رحیمی                                |
| نماد در آثار شکوه قاسم نیا و بیوک ملکی                                  | ۱۳۹۲ | فریبا سارانی            | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر اکبر<br>شامیان                                   |
| قابلیتهای نمایشی در ۱۰ داستان تاریخ بیهقی                               | ۱۳۹۰ | قبادی کیا               | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر اکبر<br>شامیان                                   |
| بررسی ابعاد تساهل و مدارا در شاهنامه فردوسی                             | ۱۳۹۲ | وحید علی بیگی<br>سرهانی | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر اکبر<br>شامیان                                   |
| بررسی رده شناختی ساختار جمله فارسی بر ساختار جمله در گویش عربی عربخانه  | ۱۳۹۷ | زهره فلاحی              | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر اکبر<br>شایان سرشت<br>- دکتر<br>محمدرضا<br>عزیزی |
| نقد تخیلی عنصر آب در تطبیق سروده های نیمایوشیج و بدر شاکر السیاب        | ۱۳۹۷ | فاطمه صبیری             | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر اکبر<br>شایان سرشت                               |
| بررسی رمان روایت در رمان «شهری که زیر درختان سدر مرد» بر اساس نظریه ژنت | ۱۳۹۷ | مجتبی خویی              | دانشگاه<br>ه               | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر ابراهیم<br>محمدی                                 |

|                             |                         |                           |                           |      |                                                                                               |
|-----------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                         | بیرجن<br>د                |                           |      |                                                                                               |
| دکتر محسن<br>آیتی           | علی اکبر<br>سام خانیانی | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | محمدحسین<br>صردی          |      | بررسی مؤلفه‌های تفکر انتقادی در<br>محتوای کتاب‌های ادبیات فارسی دوره<br>اول متوسطه            |
| دکتر<br>عبدالرحیم<br>حقدادی | علی اکبر<br>سام خانیانی | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | شهناز عظیمی               |      | تجزیه و تحلیل تطبیقی محتوای کتاب<br>فارسی پایه ششم ابتدایی ایران و کتاب<br>عربی پایه ششم مصر  |
| دکتر احمد<br>لامعی          | علی اکبر<br>سام خانیانی |                           | هادی جهانی راد            |      | بررسی جایگاه فلسطین در ادبیات<br>پایداری کتابهای فارسی مدارس<br>متوسطه ایران                  |
| دکتر علیرضا<br>اسلام        | علی اکبر<br>سام خانیانی |                           | حسین محبوب                |      | بررسی نقش‌های جنسیتی بازتاب یافته<br>در محتوای کتابهای فارسی دوره<br>متوسطه دوم               |
| دکتر اکبر<br>شایان سرشت     | علی اکبر<br>سام خانیانی |                           | سیدمحمدرضا<br>عابدی       |      | تحلیل تصویرشناختی وطن در کتابهای<br>فارسی دوره اول و دوم متوسطه                               |
| دکتر مرادعلی<br>واعظی       | علی اکبر<br>سام خانیانی |                           | زهره مهدوی                |      | تحلیل جامعه شناختی اشعار<br>نیما یوشیج و اخوان ثالث                                           |
| کتایون زارعی                | علی اکبر<br>سام خانیانی | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی نمازیان               | ۱۴۰۱ | بررسی تطبیقی عناصر داستانی در<br>کلیله و دمنه (نصرالله منشی) و کتاب<br>جنگل (رودیارد کیپلینگ) |
| محمد بهنام<br>فر،           | علی اکبر<br>سام خانیانی | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | راضیه زنگنه<br>قاسم آبادی | ۱۴۰۱ | بررسی نموده‌های رنگ در کتاب های<br>ادبیات فارسی دوره متوسطه اول و دوم                         |
| فائزه قربانی<br>جویباری     | علی اکبر سام<br>خانیانی | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | فاطمه السادات<br>حسینی    | ۱۴۰۱ | بررسی عناصر داستان و مولفه های<br>روایی در ساختار خاوران نامه ابن حسام<br>خوسفی               |
| کتایون زارعی،               | علی اکبر<br>سام خانیانی | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | فاطمه زهرا<br>دوستی گازار | ۱۴۰۱ | بررسی تطبیقی شخصیت و خویشکاری<br>های مجید و آنه در قصه های مجید و<br>آنه شرلی در گرین گیبلز   |

|                                                                                                                                                                      |      |                    |                           |                         |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|
| نگره اگزیستانسیالیستی در تحلیل<br>گفتمان انتقادی شعر محمدرضا شفیعی<br>کدکنی                                                                                          | ۱۴۰۲ | مرتضی شفایی        | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | اکبر شایان<br>سرشت      |
| مطالعه تطبیقی محتوای کتاب-های<br>درسی فارسی سطح متوسطه اول ایران<br>با محتوای کتاب-های العربية سطح<br>متوسطه اول عراق                                                | ۱۴۰۲ | غلامرضا عزیزی      | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | محمدرضا<br>عزیزی        |
| تحلیل دگردیسی شخصیت قهرمانان در<br>داستان های فرهاد حسن زاده بر پایه<br>نظریه انیاگرام                                                                               | ۱۴۰۱ | معصومه<br>شهابیان  | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | ابراهیم<br>محمدی        |
| بررسی مولفه های اومانیسم در شعر<br>ابوالقاسم لاهوتی                                                                                                                  | ۱۴۰۱ | محسن کمایی         | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی اکبر<br>سام خانیانی | حامد نوروزی             |
| بررسی شخصیت زنان در شاهنامه فردوسی<br>با رویکرد به نظریه خودشکوفانی آبراهام<br>مزلو                                                                                  |      | راهله سرادار       |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر ابراهیم<br>محمدی   |
| بررسی و تحلیل ارجاعات روایی در دیوان<br>فلکی شروانی                                                                                                                  |      | سهند کاظمی         |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر عباس<br>واعظ زاده  |
| بازشناسی و تحلیل بن مایه های روایی<br>کتیبه ها در بناهای تاریخی خراسان جنوبی                                                                                         |      | خدیجه برزگر        |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر علی<br>زارعی       |
| تحلیل روانشناختی شخصیت قهرمان در<br>رمان های سیاسی تاریخی نوجوانان (با تکیه<br>بر رمان های تنگه زاغ-بازگردانده شده گذر از<br>کوه کبود آوازه هایم برای تو اتاق تاریک) |      | مهناز خسروی<br>قله |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی | دکتر اکبر<br>شایان سرشت |
| تحلیل گفتمان انتقادی در رمان سهم من<br>اثر پرنوش صنیعی                                                                                                               |      | محدثه سیادت        |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی | ابراهیم<br>محمدی        |
| بازتاب سواد و کنشگری زنان در شعر معاصر<br>فارسی از انقلاب مشروطیت تا پایان سلطنت<br>پهلوی                                                                            |      | اعظم سروقد         |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی | سید مهدی<br>رحیمی       |
| آیین و رسوم بزم و بازتاب آن در گرشاسب<br>نامه اسدی طوسی                                                                                                              |      | صادق نیر           |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی | اکبر شایان<br>سرشت      |
| بررسی تطبیقی نماد های نباتی در<br>اشعار محمد رضا شفیعی کدکنی و نزار<br>قبنی                                                                                          |      | سمانه اسماعیلی     |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی | سید مهدی<br>رحیمی       |

|                                                                                                                               |      |                     |                           |                             |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|
| بررسی تطبیقی مضامین اجتماعی<br>در اشعار مهدی اخوان ثالث و عبدالقهار<br>عاصی                                                   |      | برکت الله مروت      |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی     | محمد بهنام فر                          |
| بررسی تطبیقی مضمون و صور خیال در<br>مرثیه های ابن حسام خوسفی و دعبل<br>خزاعی                                                  |      | طاهره قاسمی<br>مقدم |                           | علی اکبر<br>سام خانیانی     | محمدرضا<br>عزیزی                       |
|                                                                                                                               |      |                     |                           |                             |                                        |
| مشاوره پایان نامه                                                                                                             |      |                     |                           |                             |                                        |
| نقد جامعه شناختی داستانهای کوتاه<br>جمالزاده و زکریا ثامر                                                                     |      | عیسی دوست<br>زاده   |                           | دکتر<br>عبدالرحیم<br>حقدادی | علی اکبر سام<br>خانیانی                |
| نقد و بررسی ترجمه سوره توبه و کهف با<br>رویکرد زبانی و ادبی در ترجمه های<br>فارسی شاه ولی الله دهلوی، و محمد<br>مهدی فولادوند |      | شمس الدین<br>مطهری  |                           | دکتر<br>عبدالرحیم<br>حقدادی | علی اکبر سام<br>خانیانی                |
| بررسی تطبیقی نوگرایی در شعر فروغ<br>فرخزاد و ادونیس                                                                           |      | مجید شهبازی         |                           | دکتر احمد<br>لامعی          | علی اکبر سام<br>خانیانی                |
| بررسی و تحلیل فرهنگ و ادب عربی<br>در اشعار اقبال لاهوری                                                                       |      | ناعمه مرتضایی       |                           | دکتر علی<br>اکبر محمدی      | علی اکبر سام<br>خانیانی                |
| جلوه های پایداری در آوازه های<br>عزالدين المناصره                                                                             |      | سیده فاطمه<br>رضوی  |                           | دکتر احمد<br>لامعی          | علی اکبر سام<br>خانیانی                |
| کارکرد زمان در غزلیات حسین منزوی                                                                                              |      | حسین خوشرو          |                           | دکتر اکبر<br>شایان<br>سرشت  | علی اکبر سام<br>خانیانی                |
| گارکرد واجها و تأثیر آن بر مفاهیم کلان<br>و عناصر شعری با بررسی اشعاری از<br>فردوسی، خاقانی حمید مصدق و اخوان<br>ثالث         |      | حسن ذوالفقاری       |                           | دکتر سید<br>مهدی رحیم       | علی اکبر سام<br>خانیانی                |
|                                                                                                                               |      |                     |                           |                             |                                        |
| بررسی هنجارگریزی در اشعار سیاوش<br>کسرابی بر مبنای الگوی لیجر                                                                 |      | نسیم حبیب نیا       |                           | دکتر علی<br>علیزاده         | دکتر قریشی،<br>علی اکبر سام<br>خانیانی |
| سیمای امام حسین و جلوه های نهضت<br>عاشورا در دفاع مقدس                                                                        | ۱۳۸۷ | زهرا رجبی           | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر<br>عبدالرحیم<br>حقدادی | علی اکبر سام<br>خانیانی                |

|                                                                    |      |                             |                            |                             |                         |  |
|--------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|--|
|                                                                    |      | بیرجن<br>د                  |                            |                             |                         |  |
| بررسی احوال و تحلیل محتوایی آثار<br>ادبی علامه دهخدا               | ۱۳۸۷ | نسرین زبردست                | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر<br>عبدالرحیم<br>حقدادی | علی اکبر سام<br>خانیانی |  |
| تحلیل محتوایی اشعار مهدی اخوان<br>ثالث و محمدرضا شفیعی کدکنی       | ۱۳۸۷ | غلامرضا<br>کلیدری           | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر سید<br>مهدی<br>رحیمی   | علی اکبر سام<br>خانیانی |  |
| تحلیل زبانی شعر سهراب سپهری                                        | ۱۳۸۸ | موسی طهماسب<br>نژاد ادملایی | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر اکبر<br>شامیان         | علی اکبر سام<br>خانیانی |  |
| مثنوی و هرمنوتیک                                                   | ۱۳۸۸ | قاسم رضادوست                | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر محمد<br>بهنام فر       | علی اکبر سام<br>خانیانی |  |
| رنگ در شعر خاقانی                                                  | ۱۳۸۹ | فاطمه قلی زاده              | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر محمد<br>بهنام فر       | علی اکبر سام<br>خانیانی |  |
| کارکرد واجها در مفاهیم کلام و عناصر<br>شعر                         | ۱۳۹۰ | حسن ذوالفقاری               | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر جلیل<br>الله فاروقی    | علی اکبر سام<br>خانیانی |  |
| سیر تحول افکار محمد علی جمالزاده و<br>بازتاب آن در آثار داستانی او | ۱۳۹۳ | لیدا زارعی                  | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر سید<br>مهدی<br>رحیمی   | علی اکبر سام<br>خانیانی |  |
| نماد شناسی پرنده در شعر پنج تن از<br>شاعران بزرگ معاصر             | ۱۳۹۰ | سمانه سادات<br>باقرزاده     | دانشگاه<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر اکبر<br>شامیان         | علی اکبر سام<br>خانیانی |  |

|                                                                                            |      |                       |                           |                             |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| رمزهای اسطوره‌ای طبیعت در اشعر<br>سهراب سپهری و جبران خلیل جبران                           | ۱۳۹۰ | محمد اسماعیل<br>رفیعی | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر<br>عبدالرحیم<br>حقدادی | علی اکبر سام<br>خانیانی |
| نوگرایی در شعر فروغ فرخزاد و<br>آدونیس                                                     | ۱۳۹۲ | حسین شهبازی           | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر احمد<br>لامعی          | علی اکبر سام<br>خانیانی |
| جلوه های ملی و میهنی در شعر عارف<br>قزوینی و حافظ ابراهیم                                  | ۱۳۹۲ | علی دلاور             | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر<br>عبدالرحیم<br>حقدادی | علی اکبر سام<br>خانیانی |
| بررسی مؤلفه های پست مدرن در دو<br>رمان وقت رمان وقت تقصیر و آفتاب<br>پرست نازنین...        | ۱۳۹۲ | سجادی منش             | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر ابراهیم<br>محمدی       | علی اکبر سام<br>خانیانی |
| مولفه های پسامدرن در ۱۰۰ غزل از<br>غزلیات شمس                                              | ۱۳۹۲ | محمدرضا<br>صبوری      | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر محمد<br>بهنام فر       | علی اکبر سام<br>خانیانی |
| بررسی تطبیقی مؤلفه های مدرنیته در<br>سروده های جمیل صدقی الزهاوی و<br>فرخی یزدی            | ۱۳۹۷ | فاطمه اردونی          | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر احمد<br>لامعی          | علی اکبر سام<br>خانیانی |
| بررسی تطبیقی اندیشه های ملی و<br>میهنی در رمانهای سووشون و ساق<br>البامبو                  | ۱۳۹۷ | عبدالحکیم نیک<br>سیما | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر<br>عبدالرحیم<br>حقدادی | علی اکبر سام<br>خانیانی |
| تحلیل آموزه های بوستان سعدی و<br>مقایسه آن با مهارت های دهگانه سازمان<br>بهداشت جهانی      | ۱۳۹۷ | اکرم قناعتی           | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | دکتر<br>مرادعلی<br>واعظی    | علی اکبر سام<br>خانیانی |
| تحلیل روانشناختی شخصیت های سه<br>رمان سرخی تو از من سپیده<br>شاملو، احتمالاً گمشده ام سارا |      | مهسا پیرتاج           | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | زینب<br>نوروزی              | علی اکبر سام<br>خانیانی |

|  |  |                           |                     |  |                                                                                                                                                |
|--|--|---------------------------|---------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                           |                     |  | سالار، بازی آخر بانو بلقیس سلیمانی بر<br>مبنای نظریه کارن هورنای (دکتری)                                                                       |
|  |  | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | حسین خوشرو          |  | کارکرد زمان در غزلیات حسین منزوی                                                                                                               |
|  |  | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | جعفر جمال           |  | بررسی مضامین نوستالژیک در تاریخ<br>بیهقی                                                                                                       |
|  |  | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | فاطمه حاجیان        |  | کاربست نقد جغرافیایی برتراند وستفال در<br>خوانش رمان کلیدر (جلد یک و دو) و رمان<br>شوهر آهو خانم                                               |
|  |  | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | نسرین یوسفی         |  | تأثیر خسرو شیرین نظامی بر ادبیات<br>عربی (نمونه موردی: خسرو و شیرین محمد<br>فرید ابوحدید)                                                      |
|  |  | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | جعفر رضانی<br>اوجان |  | تحلیل تصویرهای کیهانی در سروده های<br>مهدی اخوان ثالث با رویکرد نقد تخیلی                                                                      |
|  |  | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | فاطمه زنگویی        |  | بررسی تطبیقی مضامین اخلاقی و اجتماعی<br>در کتاب فارسی (۱)، پایه دهم، دوره دوم<br>متوسطه ایران با کتاب اللغة العربیه الصف<br>الاول الثانوی مصر. |
|  |  | دانشگا<br>ه<br>بیرجن<br>د | علی آرامجو          |  | بررسی تغییرات زبانی در ترجمه کتاب<br>موافق و مخاطبات نفری به زبان فارسی                                                                        |
|  |  |                           |                     |  |                                                                                                                                                |

برگزاری کارگاه:

| ردی<br>ف | عنوان فعالیت                                                                                              | تاریخ انجام<br>فعالیت      |            | مرجع تایید کننده |                                                                                                                          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                           | طراحی، کارگاه<br>مشارکت در | شرو<br>ع   | پایان            |                                                                                                                          |
| ۱        | برگزاری اولین کارگاه نگارش و ویرایش ویژه کارشناسان سال ۱۳۸۴ دانشگاه بیرجند                                | ۵۶<br>ساعت                 | ۱۳۸۴       | ۱۳۸۴             | معاونت محترم آموزشی دانشگاه بیرجند<br>بر اساس نامه ش. ۱۳۹۲/د/۱۱۱۵۷<br>مورخ ۹۲/۷/۲۱ مدیر محترم برنامه، بودجه و<br>تشکیلات |
| ۲        | دومین کارگاه آیین نگارش و مکاتبات اداری در دو گروه                                                        | ۱۲*۲=۲۴                    | بهمن<br>۹۱ | بهمن<br>۸۴       | معاونت محترم آموزشی دانشگاه بر اساس<br>نامه مورخ ۱۳۹۱/د/۲۰۳۶۳ مورخ ۱۱/۲۳/<br>۱۳۹۱                                        |
| ۲        | برگزاری کارگاه روش تحقیق برای نیروی انتظامی استان (ویژه فرماندهان و معاونان اطلاعات) (۱۳۸۹)               | ۲۰<br>ساعت                 | ۱۰/۲/۱۳۸۹  | ۱۰/۳/۱۳۸۹        | فرماندهی کل نیروی انتظامی استان خراسان<br>جنوبی                                                                          |
|          | برگزاری کارگاه مقاله نویسی و روش تحقیق برای نیروی انتظامی استان (ویژه فرماندهان و معاونان اطلاعات) (۱۳۹۰) | ۲۰<br>ساعت                 | ۱۰/۲/۱۳۹۰  | ۱۰/۳/۱۳۹۰        | فرماندهی کل نیروی انتظامی استان خراسان<br>جنوبی                                                                          |

شرکت در کارگاه:

|   |                                        |                |                     |                              |
|---|----------------------------------------|----------------|---------------------|------------------------------|
| ۳ | شرکت در کارگاه اینترنت                 | ۲۰<br>ساعت     | ۱/۱۴/۸۲<br>۱/۱۵/۸۲  | دانشگاه بیرجند               |
| ۴ | شرکت در اولین دوره تخصصی آموزش فن سیاق | ۳۰<br>ساعت (ت) | ۱۰/۳۰/۸۵<br>۱۱/۵/۸۵ | معاونت پژوهشی دانشگاه بیرجند |

|   |                                                                 |           |              |           |                                 |
|---|-----------------------------------------------------------------|-----------|--------------|-----------|---------------------------------|
| ۵ | شرکت در آموزش تدوین درس افزار روشهای تولید محتوای الکترونیکی... | ۸<br>ساعت | ۲/۶<br>۸۶    | ۲/۶<br>۸۶ | ریاست محترم دانشگاه<br>بیرجند   |
| ۶ | شرکت در کارگاه آشنایی با بازار سرمایه (بورس)                    | ۳         | ۱۸/۵<br>۱۳۹۲ |           | معاونت پژوهشی<br>دانشگاه بیرجند |

دبیری همایش ها:

| ردیف | عنوان همایش                                                                    | نوع همایش |      |       | تاریخ برگزاری                         |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|-------|---------------------------------------|
|      |                                                                                | سازمانی   | علمی | مقامی |                                       |
| ۱    | همایش یکروزه استانی بزرگداشت شخصیت ، اندیشه و آثار مولانا جلال الدین بلخی      |           | *    |       | ۲۸/اردیبهشت/۱۳۸۷                      |
| ۲    | نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهشهای میان رشته‌ای                          |           | *    |       | ۱۹-۲۰ آبان ۱۳۸۹                       |
| ۳    | شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی-دانشگاه بیرجند ۱۴۰۰ |           | *    |       | ۱۴ اسفندماه/۱۴۰۰-<br>۱۹/اسفندماه/۱۴۰۰ |
| ۴    | نخستین همایش بین المللی انجمن ایان شناسی - مطالعات شرق ایران                   |           | *    |       | ۲۰-۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴                   |
|      |                                                                                |           |      |       |                                       |

- عضویت در کمیته علمی همایشهای ملی و بین المللی

| نام همایش                                                         | محل برگزاری            |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------|
| نخستین همایش ملی بزرگداشت ابن حسام و حماسه های مذهبی ۱۳۷۸         | دانشگاه بیرجند         |
| همایش ملی بزرگداشت ولی دشت بیاضی-                                 | قاین ۱۳۹۰              |
| همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری ۱۳۹۳         | دانشگاه بیرجند         |
| همایش ملی بزرگداشت ابن حسام خوسفی ؛ حماسه سرای آیینی قرن نهم هجری | دانشگاه بیرجند- ۱۴۰۳   |
| دومین همایش ادبیات معاصر فارسی ۱۴۰۳- کد ۶۰۳۴۳- کد ۰۳۲۴۰- کد C     | دانشگاه ولایت ایرانشهر |
| همایش ملی ترجمه و مطالعات میان رشته‌ای - ۱۳۹۵                     | دانشگاه بیرجند         |
| نهمین همایش نقد و نظریه ادبی و<br>/۱۴۰۳                           | دانشگاه ولایت ایرانشهر |

|                                               |                                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                               | ISC کد ۰۳۲۴۰۹۹۵۳۵                                     |
|                                               | همایش ملی علامه فرزاد و تحقیقات ادبی معاصر            |
| دانشگاه بیرجند -                              | نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهشهای میان‌رشته‌ای |
| دانشگاه بیرجند و انجمن ترویج زبان و ادب فارسی | شانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی       |
|                                               | هفدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی         |
|                                               | هجدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی         |
| انجمن ترویج زبان و ادب فارسی و دانشگاه کاشان  | نوزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی        |
| انجمن ترویج زبان و ادب فارسی                  | ششمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق زبان و ادبیات فارسی  |
|                                               | نخستین همایش بین‌المللی طالب آملی ۱۴۰۳                |
|                                               |                                                       |
|                                               |                                                       |

- عضویت در هیأت تحریریه نشریات علمی

|                |  |                                                 |  |
|----------------|--|-------------------------------------------------|--|
|                |  |                                                 |  |
| دانشگاه بیرجند |  | پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی                  |  |
| دانشگاه بیرجند |  | مطالعات بین رشته‌ای ادبیات، هنر و علوم انسانی   |  |
|                |  | نشریه علمی- تخصصی بین‌المللی پژوهشهای نوین ادبی |  |
|                |  |                                                 |  |
|                |  |                                                 |  |

عضویت در کمیته داوران مقالات علمی نشریات کشور

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

عضویت در هیأت مدیره انجمنهای علمی کشور

| ردیف | نام انجمن                    | سمت                     |  |
|------|------------------------------|-------------------------|--|
|      | انجمن ترویج زبان و ادب فارسی | بازرس علی‌البدل         |  |
|      | انجمن ترویج زبان و ادب فارسی | مدیر شعبه خراسان جنوبی  |  |
|      | انجمن ایران‌شناسی            | مؤسس و مدیر شعبه خراسان |  |