

عبدالرحیم حقدادی

استادیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ مدرک	مقطع تحصیلی
تهران	زبان و ادبیات عرب	۱۳۷۱	دکترای تخصصی

اطلاعات استخدامی

پایه	نوع همکاری	نوع استخدام	عنوان سمت	محل خدمت
۳۱	تمام وقت	رسمی قطعی	هیات علمی	خراسان جنوبی

فعالیت های علمی و اجرایی

سوابق شغلی و اجرایی :

- عضو هیأت علمی گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه بیرجند از مهرماه سال ۱۳۷۱ تا کنون با مرتبه استادیاری و تدریس دروس این رشته در مقطع کارشناسی ؛ کارشناسی ارشد و دکتری
- معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه بیرجند از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۷ .
- شرکت در کارگاه های آموزشی :
- ۱۳۸۲ کارگاه آموزشی «بازآموزی در زمینه ای پژوهش(روش تحقیق) دانشگاه بیرجند.
- ۱۳۸۴ کارگاه آموزشی تفسیر قرآن کریم و شیوه های آن، مرکز آموزش عالی معارف اسلامی، مشهد مقدس.

- 1385 کارگاه آموزشی تفسیر موضوعی نهج البلاغه، مرکز آموزش عالی معارف اسلامی، مشهد مقدس.
- 1390 دوره‌ی آموزشی اهداف و نقش دین در زندگی ،دانشگاه بیرجند
- 1390 دوره‌ی آموزشی مهدویت (شیعه شناسی) دانشگاه بیرجند
- 1390 کارگاه آموزشی کاروکارآفرینی دانشگاه بیرجند
- 1390 طرح ضیافت اندیشه با موضوع « علم و دین» دانشگاه بیرجند

- و) راهنمایی پایان نامه های دانشجویی :
- بررسی احوال و جمع آوری آثار آخوند علیجان زبیدی .
- سیمای امام حسین(ع) و جلوه های نهضت عاشورا در شعر دفاع مقدس .
- بررسی احوال و تحلیل محتوایی آثار ادبی علامه دهخدا.
- سیمای زن در شعر شاملوو نزار قبانی
- سیمای ابلیس در آثار منتشر عرفای ایرانی
- دگردیسی نماد در شعر شفیعی کدکنی و آدنیس
- بررسی رویکردهای شاعران انقلاب اسلامی به واقعه‌ی عاشورا
- - رمزهای اسطوره‌ای طبیعت در آثار سهراب سپهری وجبران خلیل جبران

- نقد جامعه در شعر نزاری قهستانی
- بررسی تطبیقی مفهوم زمان در شعر شاملووادونیس
- بررسی تطبیقی جلوه های ملی و میهنی در شعر عارف قزوینی وحافظ ابراهیم
- بررسی رئالیسم اجتماعی در داستان های جلال آل احمد و نجیب محفوظ
- بررسی تطبیقی روایت و رئالیسم جادویی در رمان های اهل غرق و حارس المدینه الضائیعه .

کارگاه ها

-
- شرکت در کارگاه های آموزشی :
 - 1382 کارگاه آموزشی «بازآموزی در زمینه‌ی پژوهش(روش تحقیق) دانشگاه بیرجند.
 - 1384 کارگاه آموزشی تفسیر قرآن کریم و شیوه های آن، مرکز آموزش عالی

معارف اسلامی، مشهد مقدس.

- ۱۳۸۵ کارگاه آموزشی تفسیر موضوعی نهج البلاغه، مرکز آموزش عالی معارف اسلامی، مشهد مقدس.
- ۱۳۹۰ دوره‌ی آموزشی اهداف و نقش دین در زندگی ،دانشگاه بیرجند
- ۱۳۹۰ دوره‌ی آموزشی مهدویت (شیعه شناسی) دانشگاه بیرجند
- ۱۳۹۰ کارگاه آموزشی کاروکارآفرینی دانشگاه بیرجند

۱۳۹۰ طرح ضیافت اندیشه با موضوع «علم و دین» دانشگاه بیرجند

مقالات در همایش‌ها

۱. محمدرضا عزیزی,عبدالرحیم حقدادی,اسد زاده زهره,بررسی کارکرد اسطوره در مجموعه‌ی دمعه و ابتسامه‌ی جبران خلیل جبران,همایش ملی ادبیات و زبان شناسی,شماره صفحات ۴۰۰-۴۱۵،بیرجند،۱۴۰۱-۲۰۱۵.
۲. اکبر شایان سرشت,سیده فرشته قاضوی,عبدالرحیم حقدادی,نقیضه گویی در دیوان اطعمه و تذکره الغافل,دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی,شماره صفحات ۱۶۸-۱۶۹،کرمانشاه،۱۴۰۳-۲۰۱۴.
۳. محمد بهنام فر,عبدالرحیم حقدادی,عباسی جعفر,نقد نا亨جریهای اجتماعی در دیوان حکیم نزاری قهستانی,همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی,شماره صفحات ۵۰-۵۱،بیرجند،۱۴۰۴-۲۰۱۴.
۴. محمد بهنام فر,عبدالرحیم حقدادی,عباسی جعفر,نقد نظام حکومتی در دیوان حکیم نزاری قهستانی,همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی,شماره صفحات ۵۰-۵۱،بیرجند،۱۴۰۴-۲۰۱۵.
۵. ابراهیم محمدی,عبدالرحیم حقدادی,شجاعی زهراء,تحلیل روایت شناسی رمان اهل غرق بر اساس الگوی کنشگر گریماس,نخستین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی,شماره صفحات ۱۳-۱۶،زنجان،۱۴۰۳-۲۰۱۴.
۶. عبدالرحیم حقدادی,جلیل الله فاروقی هندوالان,اسوده زهره,جلوه‌هایی از تصویر هنری در جز سی ام قرآن,همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند,شماره صفحات ۱۱-۱۲،بیرجند،۱۴۰۱-۲۰۱۱.
۷. عبدالرحیم حقدادی,جلیل الله فاروقی هندوالان,آسوده زهره,اعجاز بیانی قرآن کریم با تکیه بر مطابقت لفظ و معنی در سوره‌ی علق,همایش ملی قرآن کریم و زیان و ادب عربی,شماره صفحات ۷-۱۰،بیرجند،۱۴۰۱-۲۰۱۱.
۸. عبدالرحیم حقدادی,زینب نوروزی,حسین پور اعظم,بررسی تطبیقی سیمای ابلیس در منابع دینی و آثار منتشر عرفانی فارسی,نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان رشته‌ای,شماره صفحات ۱۰-۱۱،بیرجند،۱۴۰۵-۲۰۱۵.
۹. عبدالرحیم حقدادی,بررسی تطبیقی عناصر داستان (شخصیت پردازی در مقامه‌های حمیدی و همدانی),نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان رشته‌ای,شماره صفحات ۱۱-۱۰،بیرجند،۱۴۰۱-۲۰۱۰.
۱۰. عبدالرحیم حقدادی,ابراهیم محمدی,مرضیه ماهوکی,نمادهای طبیعت در شعر اخوان ثالث و بدرا شاکر السیاب,نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان رشته‌ای,شماره صفحات ۱۰-۱۱،بیرجند،۱۴۰۱-۲۰۱۰.
۱۱. عبدالرحیم حقدادی,زینب نوروزی,خافی مریم,بررسی تطبیقی سیمای زن در شعر احمد شاملو و نزار قبانی,نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان رشته‌ای,شماره صفحات ۱۱-۱۰،بیرجند،۱۴۰۱-۲۰۱۰.

مقالات در نشریات

۱. علی اکبر محمدی,نصیبیه شهامت ده سرخ,عبدالرحیم حقدادی,واکاوی عناصر فرهنگ و ادبیات عامه در رمان «سیدات القمر» اثر جوخره الحارشی,الدراسات الادبیه (فی اللغة العربية والفارسية و تفاعلهما),مجلد ۱۰۴،شماره ۵۲،شماره صفحات ۱۸۵-۲۰۲۲-۲۱۲.
۲. محمدرضا عزیزی,عبدالرحیم حقدادی,جستاری درباره‌ی بده بستان برخی از واژه‌ها در زبان فارسی و عربی,زبان و ادبیات عربی,مجلد ۱۹،شماره ۱۰،شماره صفحات ۱۴۵-۱۹۰،ISC:۱۶۶،۲۰۱۹-۱۴۵.
۳. محمدرضا عزیزی,گریوانی مریم,عبدالرحیم حقدادی,اصالت ایرانی برخی از حکمت‌های اخلاقی گمتام در کتاب العقد الفرید,پژوهشنامه نقد ادب عربی- تاریخ ادبیات,شماره ۱۱،شماره صفحات ۱۲۱-۱۶۰،ISC:۱۴۳،۲۰۱۶-۱۲۱.

۴. اکبر شایان سرشت، عبدالرحیم حقدادی، زلیخا حاجی پور طالکوهی، مفهوم زمان در شعر شاملو و ادونیس، شعر پژوهی - بوستان ادب، مجلد ۶، شماره ۱، ۲۰۱۴-۷۱.isc، ۹۲، ۲۰۱۴-۷۱.
۵. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن اباد، عبدالرحیم حقدادی، تحلیل تطبیقی عنوان داستان در آثار صادق هدایت و زکریا تامر، پژوهش‌های ادبیات تطبیقی، شماره ۴، شماره صفحات ۱۹۱-۲۰۱۴-۲۱.isc، ۲۱۸، ۲۰۱۴-۱۹۱.
۶. سیدمه‌هدی رحیمی، عبدالرحیم حقدادی، کریمی مزیدی علی، کاوشنی در مضامین انتقادی شعر برخی از شاعران معروف دهه اول انقلاب اسلامی، مطالعات انقلاب اسلامی، مجلد ۱۱، شماره ۳۶، ۱۴۷، ۲۰۱۴-۱۳۱.isc، ۱۴۷، ۲۰۱۴-۱۳۱.
۷. ابراهیم محمدی، عفت فارغ، عبدالرحیم حقدادی، نوال السعداوي و گونه ادبی رمان نفت، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱۷، شماره ۳، شماره صفحات ۲۱-۳۵.isc، Scopus، ۲۰۱۳.
۸. عبدالرحیم حقدادی، تقوی محمد باقر، رویکرد حمامی به واقعه‌ی عاشورا در شعر عاشورایی انقلاب اسلامی، ادبیات و هنر دینی، شماره ۳، شماره صفحات ۱۴۷-۲۰۱۱-۱۷۲.

پایان‌نامه‌ها

۱. روایت شناسی رمان تزیف الحجر نوشته‌ی ابراهیم الکونی
۲. بررسی اعلام و نام‌های خاص در جلد چهارم کتاب یتیمة الدهر
۳. تبیین رویکرد فرهنگ ایرانی در آثار محمد محمدی ملایری
۴. تصویرشناسی غدیریه‌های شاعران ایرانی (با تکیه بر کتاب موسوعة شعراء الغدیر)
۵. بررسی انتقال وجوده ادبی در ترجمة موسوی گرمارودی از صحیفه سجادیه (بر اساس نظریه آنتوان برمون)
۶. بررسی زیبایی شناسی ادبی و ویژگی‌های زبانی مفاهیم مرتبط با خانواده در آیات قرآن کریم
۷. کاربست شیوه جریان سیال ذهن در رمان «سیدات القمر» اثر جوخره الحارشی
۸. تحلیل جلوه‌های طبیعت در سروده‌های عدنان صائغ
۹. تأثیر قرآن در مثل‌های فارسی و عربی بر اساس امثال و حکم دهخدا و مجمع الامثال میدانی
۱۰. بررسی انتقادی دیدگاه‌ها درباره‌ی مفهوم عشق در اشعار نزار قبانی
۱۱. بررسی و تحلیل مضامین سروده‌های عربی ابوالحسن باخرزی
۱۲. بررسی جلوه‌های رمان‌نیسم طبیعت گرا در سروده‌های خلیل مطران
۱۳. نقش و بازتاب زبان و ادبیات عربی در نظام آموزشی خراسان جنوبی (با تکیه بر آثار استادان نسل اول و دوم دانشگاه تهران)
۱۴. بررسی تطبیقی اندیشه‌های ملی و میهنی در رمان‌های سوووشون و ساق الامبو
۱۵. مقایسه نمودهای کهن الگوی زن در حدیقه سنایی و مثنوی مولانا
۱۶. بررسی دستگاه گویش عربی روستای توتسک
۱۷. بررسی آیین دبیری ایرانیان در آثار عبد الحمید کاتب
۱۸. بررسی تطبیقی توتمیسم در متون دینی زرتشتی و شعر جاهلی عرب
۱۹. بررسی شیوه روایت در داستانهای هزار و یک شب و الف لیله و لیله
۲۰. گردآوری و بررسی عربی سروده‌های شاعران قهستان در سده نهم هجری
۲۱. سبک شناسی لایه بلاغی کلیله و دمنه ابن مقفع
۲۲. بررسی جلوه‌های ادبیات پایداری در شعر نزار قبانی
۲۳. بررسی تطبیقی مضامین تربیتی در سروده‌های مصطفی رحماندوست و داستان‌های کودک زکریا تامر
۲۴. بررسی بینامنیت قرآنی در اشعار سید علی موسوی گرمارودی احمد مطر
۲۵. بررسی جایگاه زن در رمان‌های نجیب کیلانی (با تکیه بر سه رمان: الرجل الذي آمن - امراء عبدالمتجل - عذرا جاکرتا)
۲۶. بررسی تطبیقی عناصر رئالیسم جادویی در رمان‌های شاه بی شین و طفل الممحاح
۲۷. آشنایی زدایی زبانی در شعر سهراب سپهری و نزار قبانی
۲۸. بررسی تطبیقی اندیشه‌های سیاسی در نهج البلاغه و نصیحه الملوك
۲۹. جایگاه نگارشی قران کریم در تطور خط عربی (سده اول تا چهارم هجری)
۳۰. بررسی تطبیقی خمریه‌های ابن فارض و حکیم نزاری
۳۱. بررسی تطبیقی قابلیت‌های سینمایی در داستان‌های غلامحسین ساعدی و نجیب محفوظ
۳۲. بررسی تطبیقی داستان‌های بلند جلال آل احمد و عبدالرحمن منیف از منظر نقد پسااستعماری
۳۳. اعجاز بیانی در انتباط لفظ و معنی در سوره‌های مکی جزء ۲۹ و ۳۰
۳۴. سیمای کعبه در شعر عربی دوره جاهلی

۳۵. نقد جامعه شناختی داستان های کوتاه جمالزاده و زکریا تامر
۳۶. بررسی باورهای عامیانه در شعر جاهلی عرب
۳۷. مقایسه تطبیقی مدح در شعر حسن و ...
۳۸. بررسی و تحلیل حکمت اخلاقی ایرانیان در کتاب العقد الفرید اثر ابن عبد ربه
۳۹. کارکرد اسطوره در آثار جبران خلیل جبران
۴۰. بررسی روایت چندآوا در دو رمان سنگ صبور صادق چوبک و میرامار نجیب محفوظ
۴۱. نوع شناسی تطبیقی رمان نو در ادبیات فارسی و عربی با تکیه بر دو رمان هیس محمد رضا کاتب و حارس المدینه الصائمه ابراهیم نصراء...
۴۲. تحلیل تطبیقی صبغه اقلیمی در رمان همسایه های احمد محمودو موسم هجرت به شمال طیب صالح
۴۳. بازتاب اگزیستانسیالیسم در شعر عبدالوهاب البیانی و مهدی اخوان ثالث
۴۴. مبانی اخلاقی در اندیشه و آثار شهید چمران و مطابقت آن با کلمات قصار نهج البلاغه
۴۵. بررسی نقیضه گویی در ادبیات فارسی و عربی بر اساس نظریه اضطراب تاثیر
۴۶. بررسی رئالیسم اجتماعی در داستانهای جلال ال احمد و نجیب محفوظ
۴۷. «بررسی رویکردهای دینی در سروده های مصطفی رحماندوست
۴۸. «خوانش هرمنوتیکی نام داستان در آثار صادق هدایت و زکریا تامر»
۴۹. بررسی غزل حماسی در ادبیات انقلاب اسلامی
۵۰. بررسی تطبیقی جلوه های ملی و میهنی در شعر عارف قزوینی و حافظ ابراهیم»
۵۱. تحلیل تطبیقی سبک شناسی داستان حضرت یوسف در سه اثر عمدۀ قرن ششم هجری (کشف الاسرار میبدی). جامع السنین احمد بن محمد بن زید طوسی. تفسیر الکشاف زمخشri)
۵۲. رمان نفت در ادبیات فارسی و عربی(با تکیه بر گردابی چنین هایل اسماعیل فصیح و الحب فی زمن النفط نوال سعداوی
۵۳. بررسی تطبیقی مفهوم زمان در شعر شاملو آدونیس
۵۴. -
۵۵. نماد و نقش کبوتر در ادبیات فارسی قرن نهم
۵۶. رمزهای اسطوره ای طبیعت در آثار سهراب سپهری و جبران خلیل جبران
۵۷. بررسی مقایسه ای عناصر داستان در هزار و یک شب و هفت پیکر نظامی ترجمه ابراهیم اقلیدی
۵۸. دگردیسی نماد در سروده های شفیعی کدکنی و آدونیس
۵۹. سیر مضامین انتقادی در شعر دهه ی اول انقلاب اسلامی با تکیه بر اشعار امام خمینی
۶۰. بررسی رویکردهای شاعران انقلاب اسلامی به واقعه عاشورا (علی معلم-حمید سبزواری-نصرالله مردانی-قیصر امین پور-علی موسوی گرمارودی)
۶۱. بررسی تطبیقی تجلی اسطوره در شعر اخوان ثالث و بدر شاکر السیاب
۶۲. بررسی تطبیقی جایگاه زن در اشعار احمد شاملو و نزار قبانی
۶۳. بررسی چهره عرفانی ابلیس در آثار منتشر فارسی قرن سوم تا هفتم هجری
۶۴. بررسی احوال محتوایی آثار ادبی علامه دهخدا
۶۵. سیمای امام حسین (ع) و جلوه های نهضت عاشورا در شعر دفاع مقدس
۶۶. سیمای پیامبران در آثار صائب
۶۷. بررسی احوال و جمع آوری و تحلیل آثار آخوند علیجان زبیدی