

عبدالرحیم حقدادی
استادیار
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی
گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
دکترای تخصصی	۱۳۷۱	زبان و ادبیات عرب	تهران

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
خراسان جنوبی	هیات علمی	رسمی قطعی	تمام وقت	۳۱

فعالیت های علمی و اجرایی

سوابق شغلی و اجرایی :

- عضو هیأت علمی گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه بیرجند از مهرماه سال 1371 تا کنون با مرتبه ی استادیاری و تدریس دروس این رشته در مقطع کارشناسی ؛ کارشناسی ارشد ودکتری

• - معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه

بیرجند از سال 1382 تا 1387 .

• شرکت در کارگاه های آموزشی :

• 1382 کارگاه آموزشی «بازآموزی در زمینه ی پژوهش(روش تحقیق)

دانشگاه بیرجند.

• 1384 کارگاه آموزشی تفسیر قرآن کریم و شیوه های آن، مرکز آموزش عالی

معارف اسلامی، مشهد مقدس.

- 1385 کارگاه آموزشی تفسیر موضوعی نهج البلاغه، مرکز آموزش عالی معارف اسلامی، مشهد مقدس.
- 1390 دوره ی آموزشی اهداف و نقش دین در زندگی، دانشگاه بیرجند
- 1390 دوره ی آموزشی مهدویت (شیعه شناسی) دانشگاه بیرجند
- 1390 کارگاه آموزشی کاروکارآفرینی دانشگاه بیرجند
- 1390 طرح ضیافت اندیشه با موضوع « علم ودین» دانشگاه بیرجند

- (و) راهنمایی پایان نامه های دانشجویی :
- بررسی احوال و جمع آوری آثار آخوند علیجان زبیدی .
- سیمای امام حسین(ع) و جلوه های نهضت عاشورا در شعر دفاع مقدس .
- بررسی احوال و تحلیل محتوایی آثار ادبی علامه دهخدا.
- سیمای زن در شعر شاملو و نزار قبانی
- سیمای ابلیس در آثار منثور عرفای ایرانی
- دگردیسی نماد در شعر شفیعی کدکنی و آدنیس
- بررسی رویکردهای شاعران انقلاب اسلامی به واقعه ی عاشورا
- - رمزهای اسطوره ای طبیعت در آثار سهراب سپهری و جبران خلیل جبران
- نقد جامعه در شعر نزاری قهستانی
- بررسی تطبیقی مفهوم زمان در شعر شاملو و آدونیس
- بررسی تطبیقی جلوه های ملی و میهنی در شعر عارف قزوینی و حافظ ابراهیم
- بررسی رئالیسم اجتماعی در داستان های جلال آل احمد و نجیب محفوظ
- بررسی تطبیقی روایت و رئالیسم جادویی در رمان های اهل غرق و حارس المدینه الضائعه .

کارگاه ها

-
- شرکت در کارگاه های آموزشی :
 - 1382 کارگاه آموزشی «بازآموزی در زمینه ی پژوهش(روش تحقیق) دانشگاه بیرجند.
 - 1384 کارگاه آموزشی تفسیر قرآن کریم و شیوه های آن، مرکز آموزش عالی

- معارف اسلامی، مشهد مقدس.
- 1385 کارگاه آموزشی تفسیر موضوعی نهج البلاغه، مرکز آموزش عالی معارف اسلامی، مشهد مقدس.
- 1390 دوره ی آموزشی اهداف و نقش دین در زندگی، دانشگاه بیرجند
- 1390 دوره ی آموزشی مهدویت (شیعه شناسی) دانشگاه بیرجند
- 1390 کارگاه آموزشی کاروکارآفرینی دانشگاه بیرجند
- 1390 طرح ضیافت اندیشه با موضوع « علم ودین » دانشگاه بیرجند

مقالات در همایش ها

۱. محمدرضا عزیزى، عبدالرحيم حقدادى، اسد زاده زهره، بررسی کارکرد اسطوره در مجموعه ی دمه و ابتسامه ی جبران خلیل جبران، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۴۰۰-۴۱۵، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲.
۲. اکبر شایان سرشت، سیده فرشته قاضوی، عبدالرحيم حقدادى، نقیضه گویی در دیوان اطعمه و تذکره الغافل، دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، شماره صفحات ۱۶۸۳-۱۶۹۸، کرمانشاه، ۲۰۱۴، ۰۹ ۰۴.
۳. محمد بهنام فر، عبدالرحيم حقدادى، عباسی جعفر، نقد ناهنجاریهای اجتماعی در دیوان حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
۴. محمد بهنام فر، عبدالرحيم حقدادى، عباسی جعفر، نقد نظام حکومتی در دیوان حکیم نزای قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
۵. ابراهیم محمدی، عبدالرحيم حقدادى، شجاعی زهره، تحلیل روایت شناسی رمان اهل غرق بر اساس الگوی کنشگر گرماس، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، زنجان، ۲۰۱۳، ۰۹ ۰۴.
۶. عبدالرحيم حقدادى، جلیل اله فاروقی هندوالان، اسوده زهره، جلوه هایی از تصویر هنری در جز سی ام قرآن، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱ ۰۲.
۷. عبدالرحيم حقدادى، جلیل اله فاروقی هندوالان، اسوده زهره، اعجاز بیانی قرآن کریم باتکیه بر مطابقت لفظ و معنی در سوره ی علق، همایش ملی قرآن کریم و زبان و ادب عربی، شماره صفحات ۷-۲۰۱۱، ۱۰ ۲۶.
۸. عبدالرحيم حقدادى، زینب نوروزی، حسین پور اعظم، بررسی تطبیقی سیمای ابلیس در منابع دینی و آثار منتور عرفانی فارسی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۰ ۱۱.
۹. عبدالرحيم حقدادى، بررسی تطبیقی عناصر داستان (شخصیت پردازی در مقامه های حمیدی و همدانی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۱۰. عبدالرحيم حقدادى، ابراهیم محمدی، مرضیه ماهوکی، نماد های طبیعت در شعر اخوان ثالث و بدر شاکر السیاب، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۱۱. عبدالرحيم حقدادى، زینب نوروزی، خافی مریم، بررسی تطبیقی سیمای زن در شعر احمد شاملو و نزار قبانی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.

مقالات در نشریات

۱. علی اکبر محمدی، نصیبه شهامت ده سرخ، عبدالرحيم حقدادى، واکاوی عناصر فرهنگ و ادبیات عامه در رمان «سيدات القمر» اثر جوخه الحارثی، الدراسات الادبیه (فی اللغة العربیة والفارسیة و تفاعلهما)، مجلد ۱۰۴، شماره ۵۲، شماره صفحات ۱۸۵-۲۰۲۲، ۲۱۲، ISC.
۲. محمدرضا عزیزى، عبدالرحيم حقدادى، جستاری درباره ی بده بستان برخی از واژه ها در زبان فارسی و عربی، زبان و ادبیات عربی، مجلد ۱۹، شماره ۱۰، شماره صفحات ۱۴۵-۲۰۱۹، ۱۶۶، ISC.
۳. محمدرضا عزیزى، گریوانی مریم، عبدالرحيم حقدادى، اصالت ایرانی برخی از حکمت های اخلاقی گم نام در کتاب العقد الفرید، پژوهشنامه نقد ادب عربی- تاریخ ادبیات، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۲۱-۲۰۱۶، ۱۴۳، ISC.

۴. اکبر شایان سرشت، عبدالرحیم حقدادی، زلیخا حاجی پور طالکوهی، مفهوم زمان در شعر شاملو و ادونیس، شعر پژوهی - بوستان ادب، مجلد ۶، شماره ۱، شماره صفحات ۷۱-۲۰۱۴، ۹۲، ۱۳۰۰.
۵. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن اباد، عبدالرحیم حقدادی، تحلیل تطبیقی عنوان داستان در آثار صادق هدایت و زکریا تامر، پژوهش های ادبیات تطبیقی، شماره ۴، شماره صفحات ۱۹۱-۲۰۱۴، ۲۱۸، ۱۳۰۰.
۶. سیدمهدی رحیمی، عبدالرحیم حقدادی، کریمی مزیدی علی، کاوشی در مضامین انتقادی شعر برخی از شاعران معروف دهه اول انقلاب اسلامی، مطالعات انقلاب اسلامی، مجلد ۱۱، شماره ۳۶، شماره صفحات ۱۳۱-۲۰۱۴، ۱۴۷، ۱۳۰۰.
۷. ابراهیم محمدی، عفت فارغ، عبدالرحیم حقدادی، نوال السعداوی و گونه ادبی رمان نفت، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱۷، شماره ۳، شماره صفحات ۲۱-۲۰۱۳، ۳۵، ۱۳۰۰.
۸. عبدالرحیم حقدادی، تقوی محمدباقر، رویکرد حماسی به واقعه ی عاشورا در شعر عاشورایی انقلاب اسلامی، ادبیات و هنر دینی، شماره ۳، شماره صفحات ۱۴۷-۲۰۱۱، ۱۷۲، ۱۳۰۰.

پایان نامه ها

۱. روایت شناسی رمان نریف الحجر نوشته ی ابراهیم الکونی
۲. بررسی اعلام و نام های خاص در جلد چهارم کتاب یتیمه الدهر
۳. تبیین رویکرد فرهنگ ایرانی در آثار محمد محمدی ملایری
۴. تصویرشناسی غدیریه های شاعران ایرانی (با تکیه بر کتاب موسوعة شعراء الغدیر)
۵. بررسی انتقال وجوه ادبی در ترجمه موسوی گرمارودی از صحیفه سجادیه (بر اساس نظریه آنتوان برمن)
۶. بررسی زیبایی شناسی ادبی و ویژگی های زبانی مفاهیم مرتبط با خانواده در آیات قرآن کریم
۷. کاربست شیوه جریان سیال ذهن در رمان «سيدات القمر» اثر جوخه الحارثی
۸. تحلیل جلوه های طبیعت در سروده های عدنان صائغ
۹. تأثیر قرآن در مثل های فارسی و عربی بر اساس امثال و حکم دهخدا و مجمع الامثال میدانی
۱۰. بررسی انتقادی دیدگاه ها درباره ی مفهوم عشق در اشعار نزار قبانی
۱۱. بررسی و تحلیل مضامین سروده های عربی ابوالحسن باخرزی
۱۲. بررسی جلوه های رمانتیکسم طبیعت گرا در سروده های خلیل مطران
۱۳. نقش و بازتاب زبان و ادبیات عربی در نظام آموزشی خراسان جنوبی (با تکیه بر آثار استادان نسل اول و دوم دانشگاه تهران)
۱۴. بررسی تطبیقی اندیشه های ملی و میهنی در رمان های سووشون و ساق البامبو
۱۵. مقایسه نمود های کهن الگوی زن در حدیقه سنایی و مثنوی مولانا
۱۶. بررسی دستگاه گویش عربی روستای توتسک
۱۷. بررسی آیین دبیری ایرانیان در آثار عبد الحمید کاتب
۱۸. بررسی تطبیقی توتیمسم در متون دینی زرتشتی و شعر جاهلی عرب
۱۹. بررسی شیوه روایت در داستانهای هزار و یک شب و الف لیله و لیله
۲۰. گردآوری و بررسی عربی سروده های شاعران قهستان در سده نهم هجری
۲۱. سبک شناسی لایه بلاغی کلیله و دمنه ابن مقفع
۲۲. بررسی جلوه های ادبیات پایداری در شعر نزار قبانی
۲۳. بررسی تطبیقی مضامین تربیتی در سروده های مصطفی رحماندوست و داستان های کودک زکریا تامر
۲۴. بررسی بینامتنیت قرآنی در اشعار سید علی موسوی گرمارودی احمد مطر
۲۵. بررسی جایگاه زن در رمان های نجیب کیلانی (با تکیه بر سه رمان : الرجل الذی آمن- امراه عبدالمتجلی- عذرا جاکرتا)
۲۶. بررسی تطبیقی عناصر رئالیسم جادویی در رمان های شاه بی شین و طفل الممحاء
۲۷. آشنایی زدایی زبانی در شعر سهراب سپهری و نزار قبانی
۲۸. بررسی تطبیقی اندیشه های سیاسی در نهج البلاغه و نصیحه الملوک
۲۹. جایگاه نگارشی قران کریم در تطور خط عربی (سده اول تا چهارم هجری)
۳۰. بررسی تطبیقی خمیه های ابن فارض و حکیم نزاری
۳۱. بررسی تطبیقی قابلیت های سینمایی در داستان های غلامحسین ساعدی و نجیب محفوظ
۳۲. بررسی تطبیقی داستان های بلند جلال آل احمد و عبدالرحمن منیف از منظر نقد پسااستعماری
۳۳. اعجاز بیانی در انطباق لفظ و معنی در سوره های مکی جزء 29 و 30
۳۴. سیمای کعبه در شعر عربی دوره جاهلی

۳۵. نقد جامعه شناختی داستان های کوتاه جمالزاده و زکریا تامر
۳۶. بررسی باورهای عامیانه در شعر جاهلی عرب
۳۷. مقایسه تطبیقی مدح در شعرحسان و ...
۳۸. بررسی و تحلیل حکمت اخلاقی ایرانیان در کتاب العقد الفرید اثر ابن عبد ربه
۳۹. کارکرد اسطوره در آثار جبران خلیل جبران
۴۰. بررسی روایت چندآوا در دو رمان سنگ صبور صادق چوبک و میرامار نجیب محفوظ
۴۱. نوع شناسی تطبیقی رمان نو در ادبیات فارسی و عربی با تکیه بر دو رمان هیس محمدرضا کاتب و حارس المدینه الضائع ابراهیم نصر...
۴۲. تحلیل تطبیقی صبغه اقلیمی در رمان همسایه های احمد محمود و موسم هجرت به شمال طیب صالح
۴۳. بازتاب آگزیستانسیالیسم در شعر عبدالوهاب البیاتی و مهدی اخوان ثالث
۴۴. مبانی اخلاقی در اندیشه و آثار شهید چمران و مطابقت آن با کلمات قصار نهج البلاغه
۴۵. بررسی نقیضه گوپی در ادبیات فارسی و عربی بر اساس نظریه اضطراب تاثیر
۴۶. بررسی رئالیسم اجتماعی در داستانهای جلال ال احمد و نجیب محفوظ
۴۷. «بررسی رویکردهای دینی در سروده های مصطفی رحماندوست
۴۸. «خوانش هرمنوتیکی نام داستان در آثار صادق هدایت و زکریا تامر»
۴۹. بررسی غزل حماسی در ادبیات انقلاب اسلامی
۵۰. بررسی تطبیقی جلوه های ملی و میهنی در شعر عارف قزوینی و حافظ ابراهیم»
۵۱. تحلیل تطبیقی سبک شناسی داستان حضرت یوسف در سه اثر عمده قرن ششم هجری (کشف الاسرار میبدی، جامع الستین احمد بن محمد بن زید طوسی، تفسیر الکشاف زمخشری)
۵۲. رمان نفت در ادبیات فارسی و عربی(با تکیه بر گردابی چنین هایل اسماعیل فصیح و الحب فی زمن النفط نوال سعداوی
۵۳. بررسی تطبیقی مفهوم زمان در شعر شاملو آدونیس
۵۴. -
۵۵. نماد و نقش کیوتر در ادبیات فارسی قرن نهم
۵۶. رمزهای اسطوره ای طبیعت در آثار سهراب سپهری و جبران خلیل جبران
۵۷. بررسی مقایسه ای عناصر داستان در هزار و یک شب و هفت پیکر نظامی ترجمه ابراهیم اقلیدی
۵۸. دگردیسی نماد در سروده های شفیع کدکنی و آدونیس
۵۹. سیر مضامین انتقادی در شعر دهه ی اول انقلاب اسلامی با تکیه بر اشعار امام خمینی
۶۰. بررسی رویکردهای شاعران انقلاب اسلامی به واقعه عاشورا (علی معلم-حمید سبزواری-نصراله مردانی-قیصر امین پور-علی موسوی گرمارودی)
۶۱. بررسی تطبیقی تجلی اسطوره در شعر اخوان ثالث و بدر شاکر السیاب
۶۲. بررسی تطبیقی جایگاه زن در اشعار احمد شاملو و نزار قبانی
۶۳. بررسی چهره عرفانی ابلیس در آثار منتور فارسی قرن سوم تا هفتم هجری
۶۴. بررسی احوال محتوایی آثار ادبی علامه دهخدا
۶۵. سیمای امام حسین (ع) و جلوه های نهضت عاشورا در شعر دفاع مقدس
۶۶. سیمای پیامبران در آثار صائب
۶۷. بررسی احوال و جمع آوری و تحلیل آثار آخوند علیجان زبیدی