

مریم ظهوریان  
استادیار  
دانشکده: هنر  
گروه: باستان شناسی



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۸	باستان شناسی	سیستان و بلوچستان
کارشناسی ارشد	۱۳۹۱	باستان شناسی / دوران تاریخی	سیستان و بلوچستان
دکترای تخصصی	۱۳۹۵	باستان شناسی / دوران تاریخی	تربیت مدرس

اطلاعات استخدامی				
محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشکده هنر	عضو هیات علمی	رسمی آزمایشی	تمام وقت	۵

### سوابق اجرایی

مسئول هسته کارآفرینی و ارتباط با جامعه و صنعت (۱۳۹۹-۱۴۰۱)  
دبیر اجرایی پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۴۰۰)  
عضو کمیته علمی و اجرایی سومین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۳۹۶)  
عضو کمیته علمی و اجرایی چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۳۹۸)  
عضو پیوسته انجمن علمی باستان شناسی ایران  
مشاور انجمن علمی باستان شناسی دانشگاه بیرجند (۱۴۰۰)  
داور فصلنامه نگارینه - دانشگاه بیرجند  
داور مجله پژوهش های تاریخی ایران و اسلام  
داور مجله جستارهای ایران پیش از اسلام  
مسئول پژوهشی دانشکده هنر 1403

### جوایز و تقدیر نامه ها

- انتخاب و تقدیر به عنوان استاد برگزیده در دانشگاه در سال 1403
- انتخاب و تقدیر کتاب نشانه معناشناسی در باستان شناسی در چهارمین جشنواره انتخاب کتاب سال در خراسان جنوبی ۱۴۰۰

- انتخاب استاد نمونه در سال ۱۳۹۷
- ۱۳۹۱ قبولی در آزمون دکتری از طریق آیین نامه استعداد‌های درخشان در دانشگاه تربیت مدرس- تهران ( )
- ۱۳۸۹ قبولی در مقطع کارشناسی ارشد از طریق آیین نامه برگزیدگان علمی- استعداد درخشان ( )
- ۱۳۹۰ رتبه اول فارغ التحصیلی در مقطع کارشناسی ارشد ( )
- ۱۳۹۰ رتبه دوم فارغ التحصیلی در مقطع کارشناسی ( )

## موضوعات تدریس تخصصی

باستان شناسی تمدن عیلام باستان

باستان شناسی یونان و روم

باستان شناسی ماد و هخامنشی

باستان شناسی تمدن اشکانی

باستان شناسی تمدن بین النهرین

باستان شناسی مصر باستان

استخوان شناسی

## فعالیت های علمی و اجرایی

- کارگاه آشنایی با روش های ژئوفیزیک اکتشافی و کاربرد آن در باستان شناسی
- کارگاه آشنایی با آیین نامه برگزیدگان هنری در بنیاد ملی نخبگان
- کارگاه آشنایی با مهارت و فنون مدیریت کلاس درس در دانشگاه (ایران داک)
- کارگاه آشنایی با فناوری اطلاعات در پژوهش های علمی (ایران داک)
- کارگاه باستان شناسی زیر آب بنادر تاریخی خلیج فارس
- کارگاه روش ها و فنون تدریس
- کارگاه شناخت بیماری های استخوانی در استخوان های باستان
- طراحی و ساخت سفال باستانی (تئوری و عملی)
- کارگاه تعیین جنس و سن استخوان های باستانی

## زمینه های تدریس

- تدریس درس باستان شناسی و هنر هند باستان- دانشگاه بیرجند
- تدریس باستان شناسی و هنر عیلام باستان- دانشگاه بیرجند
- تدریس درس باستان شناسی یونان و روم- دانشگاه بیرجند
- تدریس درس هنر و باستان شناسی خاور دور- دانشگاه بیرجند
- تدریس درس ماد و هخامنشی - دانشگاه بیرجند
- تدریس درس هنر و باستان شناسی ساسانی- دانشگاه بیرجند
- تدریس در مبانی انسان شناسی - دانشگاه بیرجند
- تدریس در مبانی فرهنگی - دانشگاه بیرجند
- تدریس درس هنر در تاریخ - دانشگاه بیرجند
- تدریس درس تاریخچه علم باستان شناسی - دانشگاه بیرجند
- تدریس درس استخوان شناسی- دانشگاه بیرجند
- تدریس درس بررسی تمدن های باستان شناسی از منظر قرآن کریم- دانشگاه بیرجند
- تدریس درس سیر تحول و تطور نماد ها در طول تاریخ- دانشگاه بیرجند
- تدریس درس جغرافیای تاریخ ایران - دانشگاه بیرجند

- سخنرانی با عنوان نشانه معناشناسی در باستان شناسی، به مناسبت هفته پژوهش، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۵
- سخنرانی با عنوان تأملی نو بر چگونگی پذیرش خدایان یونانی در گفتمان مذهبی اشکانیان به مناسبت دهه سرآمدی، دانشگاه بیرجند ۱۳۹۹

## همایش ها و کنفرانس ها

- عضو کمیته علمی و اجرایی سومین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۳۹۶)
- عضو کمیته علمی و اجرایی چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۳۹۸)
- دبیر اجرایی پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران ۱۴۰۰

## عضویت در انجمن های علمی

عضو انجمن علمی باستان شناسی ایران

## مقالات در همایش ها

۱. مریم ظهوریان، تاریخ فرهنگی نقش های تجسم یافته بر فرش های دست بافت جنوب خراسان بزرگ (براساس رویکرد نشانه معناشناسی)، همایش ملی تاریخ فرهنگی در ایران؛ مسائل، مفاهیم، روش ها و چالش ها، شماره صفحات ۰۰-۰۵، تهران، ۲۰۲۳، ۲۱-۲۰.
۲. مریم ظهوریان، تحلیل نشانه - معناشناختی نقوش به جای مانده بر معماری دوره عیلامی، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۱، ۰۹-۰۹.
۳. حسین کوهستانی اندرزی، نیره اسماعیلی، مریم ظهوریان، بررسی جامعه دهقانی و جایگاه آنان در حکومت ها در اواخر دوره ساسانی و آغاز دوران اسلامی ( با نگاهی در شرق کشور)، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۱، ۰۹-۰۹.
۴. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تدوین مجموعه مقالات پنجمین همایش ملی باستان شناسی، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۱، ۰۹-۰۹.
۵. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر دیدگاه جهان شناختی مذهبی هخامنشیان براساس معناکاوی نقوش به جای مانده در معماری هخامنشی، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۰-۲۳.
۶. Maryam Zohourian, Saman Farzin, Study and Analysis of Visual Semantic-Semiotic School in Semanalysis and Reading of Ancient Motifs, هفتمین همایش بین المللی باستان شناسان جوان، pp. 0-0, تهران، 16 11 2021.
۷. Maryam Zohourian, Mohammad Amin Fooladivanda, NIMA AHMADI SAADI, An analysis of the Location Process of Elamite Reliefs from a Landscape Perspective, هفتمین همایش بین المللی باستان شناسان جوان، pp. 0-0, تهران، 16 11 2021.

## مقالات در نشریات

۱. حسین کوهستانی اندرزی، سیده فهیمه رضویان، علی زارعی، مریم ظهوریان، تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند ( بر اساس رویکرد معنا شناسی دیداری)، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره صفحات ۱-۱، ISC، ۶، ۲۰۲۳.
۲. مریم ظهوریان، سیده فهیمه رضویان، علی زارعی، تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معناشناسی دیداری) - DOI فعال، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۶، شماره ۱۰، شماره صفحات ۳۴-۳۴، ISC، ۵۱، ۲۰۲۳.
۳. مریم ظهوریان، علی زارعی، علیرضا حسنی آبی، تأملی نو بر قفل های دوره صفویه از منظر فرم، نقش و

- عملکرد، مطالعات باستان شناسی پارسه، مجلد ۲۲، شماره ۶، شماره صفحات ۷-۲۳، ۲۹.
۴. مریم ظهوریان، مریم عظیمی نژاد، ماهیت شناسی نقشمایه، رجشمار، مجلد ۲، شماره ۱، شماره صفحات ۵۲-۲۱، ۶۷.
۵. سامان فرزین، حسین کوهستانی اندرزی، مریم ظهوریان، فرشته آذرخرداد، تاملی نو بر ساختار حاکمیتی اشکانیان؛ ملوک الطوائفی یا حکومت مرکزی؟! (با تکیه بر شواهد باستان‌شناختی)، جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۶، شماره ۱، شماره صفحات ۱۴۵-۲۱، ۱۵۹.
۶. حسین کوهستانی اندرزی، کاظم مراد زاده، مریم ظهوریان، محمد فرجامی، طبقه بندی و تحلیل گونه شناختی سفالینه های تپه مود b شهرستان سربیشه، جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۲، شماره ۵، شماره صفحات ۹۳-۲۱، ۱۱۲.
۷. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر دیدگاه جهان شناختی مذهبی هخامنشیان بر اساس معنا کاوی نقوش به جای مانده در معماری هخامنشی، جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۶، شماره ۵، شماره صفحات ۵۱-۲۰، ۶۳.
۸. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر عملکرد تاریخی خراسان بزرگ در تحولات مذهبی و هنری شرق ایران در دوره اشکانی، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۳، شماره ۱۴، شماره صفحات ۸۳-۲۰، ۱۱۴، isc.
۹. مریم ظهوریان، تحلیلی بر نقوش آیینی - مذهبی آجرهای باباجان تپه بر اساس نظریه اروین پانوفسکی، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۲، شماره ۲، شماره صفحات ۱-۱۹.
10. Saman Farzin, Maryam Zohouriyani, Appropriateness of the Historic Gardens for Urban Agriculture Development in Birjand City (Iran), Vol. 101, No. 18, pp. 55-72, 2021, WOS, isc.
11. Maryam Zohouriyani, Seyyed Mahdi Mousavi Kohpar, Javad Neyestani, Alireza Hojbari, Semiology of the Gryphon Motif in Ancient Elamite Architecture, CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 62, No. 1, pp. 227-232, 2020, Scopus.
12. Maryam Zohouriyani, Saman Farzin, Mohamad amin Hajizadeh, The Effect of Trading Lapis Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums inthe East of Iran Plateau, CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 2, No. 62, pp. 193-202, 2020, Scopus.
13. Saman Farzin, Maryam Zohouriyani, Mohamad amin Hajizadeh, The Effect of Trading Lapis Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums inthe East of Iran Plateau (Case Study Burnt City Area), CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 2, No. 62, pp. 193-202, 2020, Scopus.

## پایان نامه‌ها

۱. معنا کاوی نقوش و تزئینات معماری در بناهای تاریخی بیرجند در دوره قاجار و پهلوی اول
۲. تحلیلی بر سنت-های تدفینی ایران، بین النهرین و ترکیه در بازه زمانی 1100 تا 540 ق.م بر اساس مدارک باستان-شناختی
۳. باستان سنجی تحلیلی سفالینه های اشکانی محوطه تاریخی گبری مود(مودB) شهرستان سربیشه، با رویکردی بر کانی شناسی و منشاء یابی
۴. تاملی نو در تحلیل و طبقه بندی مهرها و اثر مهرهای شیشه-ای در اوایل هزاره دوم تا اواخر هزاره اول ق.م (بر اساس یافته-های باستان-شناختی چغازنبیل، مارلیک، حسنلو و زیویه در موزه ملی ایران)
۵. بررسی و تحلیل گونه‌شناختی سفال‌های مکشوفه از تپه سورگ

## کتاب‌ها

۱. معناکاوی نقوش سکه و مهرهای ساسانی
۲. درآمدی بر نشانه معنا شناختی در باستان شناسی