

مراد علی واعظی

استادیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



مقالات در همایش ها

۱. محمد بهنام فر، مرادعلی واعظی، قوی مسلم، توصیف شخصیت ها در دفترهای اول و دوم مثنوی معنوی، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۲۰۱۵-۲۰۸، اردیبهشت، ۲۰۱۵.
۲. مرادعلی واعظی، روضانی عالمه، نقش نمادین گل نرگس در نگرش هنری ابن حسام، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۸۶-۸۶، بیرجند، ۲۰۱۱ ۱۱ ۰۲.
۳. مرادعلی واعظی، هژبر کلالی مرضیه سادات، جایگاه نمادین و هنری کبوتر در آثار عرفانی و تمثیلی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۲۲۰-۲۲۰، بیرجند، ۲۰۱۱ ۱۱ ۰۲.

مقالات در نشریات

۱. مرادعلی واعظی، جعفر عباسی، نمودهای تطور و تمایز شعر شیعی فارسی در سه دهه اخیر، شیعه شناسی، مجلد ۲، شماره ۱۸، شماره صفحات ۸۷-۲۰۲، ۱۱۹، ISC.
۲. محمد بهنام فر، سیدجواد حیدری پورطراهان، مرادعلی واعظی، حبیب اله عباسی، نگاهی جامعه شناسانه به تحولات طنز مکتوب از ابتدای انقلاب اسلامی (۱۳۵۷) تا ۱۳۹۲ ابتدای، سبک شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۵، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۵۷-۲۰۲، ۱۷۷، ISC.
۳. محمدرضا عزیزی، احمدپور طیبه، حسن امامی، مرادعلی واعظی، تاثیر ایدئولوژی مترجم در برگردان موتیف باده در رباعیات خیام به زبان عربی، پژوهش های نقد و ترجمه زبان و ادبیات عربی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۱۳۵-۱۵۸، ۲۰۱۷.

پایان نامه ها

۱. سفر، عناصر و انواع آن در اندیشه مولوی باتکیه بر مثنوی
۲. بررسی محتوا و ساختار روایت در اشعار رضوی
۳. مقایسه ساختار روایت در شعرهای آرش کمانگیر سروده سیاوش کسریایی و حماسه آرش سروده مهرداد اوستا
۴. سیمای زنان در کتاب های خاطرات دفاع مقدس در خراسان جنوبی
۵. تاثیر سبک هندی و شعر صائب بر سروده های محمد قهرمان بر اساس نظریه بیش متنیت ژنت
۶. روایت شناسی انواع شعر آیینی دوره ی انقلاب اسلامی
۷. تطور شبکه مفهومی شعر آیینی معاصر در سه دهه اخیر
۸. بررسی مضامین نوستالژیک در تاریخ بیهقی
۹. تحلیل و مقایسه مؤلفه های روایی بخش های غنایی و حماسی شاهنامه با محوریت داستان های رودابه و سودابه
۱۰. مقایسه محتوایی و ساختاری حماسه دینی خاوران نامه ابن حسام خوسفی با حمله حیدری باذل مشهدی
۱۱. بررسی تطبیقی ادبیات مربوط به اداب و رسوم مردم طایفه بهلولی و عرب خانه
۱۲. نقد و بررسی سبکی آثار عرفان نظر آهاری (با تکیه بر سبک شناسی لایه ای)
۱۳. سیر تحول الگوهای جامعه پذیری جنسیتی زنان در پنج رمان از داستان نویس زن (سووشون، سگ و زمستان)

- بلند، اهل غرق، خانه ادیسی ها، چراغ ها را من خاموش می کنم)
۱۴. بینامتنیت قرآن، حدیث و ادب عربی در آثار شیخ هادی هادوی بیرجندی
 ۱۵. تحلیل جامعه شناختی آثار طنز از انقلاب اسلامی تا کنون
 ۱۶. تاثیر جنسیت بر آثار چهار نویسنده ادبیات کودک و نوجوان
 ۱۷. تحلیل موضوعی اشعار آیینی شاعران قائنات پس از انقلاب اسلامی
 ۱۸. تاریخ ادبیات داستانی دفاع مقدس (از سال ۱۳۹۵ تا سال ۱۳۶۹)
 ۱۹. بررسی فرهنگ عاشورایی در شعر خراسان جنوبی بعد از مشروطه
 ۲۰. بررسی هنجار گریزی شعر فریدون مشیری بر اساس دیدگاه محمدرضا شفیعی کدکنی
 ۲۱. صور خیال در شعر محمد ولی دشت بیاضی
 ۲۲. تحلیل آموزه های بوستان سعدی و مقایسه آن با مهارت های ده گانه زندگی سازمان بهداشت جهانی
 ۲۳. ریخت شناسی حکایت های اخلاقی مخزن الاسرار و نظیره های آن (مطلع الانوار، روضه الانوار و تحفه الاحرار)
 ۲۴. ادبیات عامه روایی مود
 ۲۵. بررسی سنت و تجدد در دو مجله سخن و یغما
 ۲۶. بررسی عناصر فرهنگ عامه در اشعار عبدالرحمان جامی
 ۲۷. بررسی ارتباط مضمون با کاربرد هنجار گریزی در شعر محمدحسین شهریار
 ۲۸. قهرمان و ضدقهرمان در دو داستان سیاوش و حسنک وزیر
 ۲۹. بررسی تطبیقی مضامین (شعر السجون) در سروده های فدوی طوقان و ملک الشعراء بهار
 ۳۰. چیستی رمان نو و نقد این چیستی در برخی آثار شاخص ایرانی
 ۳۱. تحلیل تطبیقی شعر مهدی اخوان ثالث و عبدالوهاب البیاتی از منظر مکتب های رمانتیسم و سمبولیسم
 ۳۲. ه
 ۳۳. بررسی سیمای قهرمان زن در خاطرات یکشنبه آخر، خاطرات ایران و من زنده ام بر مبنای نظریه ی سفر قهرمان جوزف کمپل
 ۳۴. تحلیل محتوایی اشعار فرخی سیستانی
 ۳۵. بررسی تطبیقی خمیه های ابن فارض و حکیم نزاری
 ۳۶. بررسی ساختار نمایشی داستان دقوقی در مثنوی مولوی
 ۳۷. بررسی مسائل اخلاقی و تربیتی در قصاید سنایی
 ۳۸. بررسی تلمیحات دینی در اشعار ابن حسام خوسفی
 ۳۹. بررسی نقش مترجم در سه ترجمه منظوم رباعیات خیام به زبان عربی احمد رامی، احمد الصافی النجفی، ابراهیم تعریض
 ۴۰. بررسی و تحلیل جایگاه خلیفه الهی انسان در مرصاد العباد و مقایسه آن با امهات متون عرفانی
 ۴۱. بررسی سبکی شعر محمد ولی دشت بیاضی
 ۴۲. تخیل در داستانهای کودکانه زهره پریخ
 ۴۳. شخصیت پردازی در داستانهای کوتاه مجید قیصری
 ۴۴. مقایسه زبان مردانه و زنانه در رمان چراغها را من خاموش می کنم اثر زویا پیرزاد
 ۴۵. تحلیل محتوای آموزشی و تربیتی اشعار مصطفی رحماندوست
 ۴۶. تحلیل تطبیقی صبغه اقلیمی در رمان همسایه های احمد محمود و موسم هجرت به شمال طیب صالح
 ۴۷. مبانی اخلاقی در اندیشه و آثار شهید چمران و مطابقت آن با کلمات قصار نهج البلاغه
 ۴۸. بررسی رئالیسم اجتماعی در داستانهای جلال ال احمد و نجیب محفوظ
 ۴۹. «بررسی انواع شعر کوتاه فارسی بر اساس شکل و محتوا»
 ۵۰. نقد و تحلیل محتوایی دیوان قاسم انوار»
 ۵۱. بررسی مقایسه ای مضامین عرفانی حجم سبز سپهری و اسرار خودی اقبال لاهوری
 ۵۲. بررسی غزل حماسی در ادبیات انقلاب اسلامی
 ۵۳. «توصیف شخصیت ها در مثنوی معنوی
 ۵۴. تحلیل جامعه شناختی اشعار نصرت رحمانی
 ۵۵. تحلیل تطبیقی سبک شناسی داستان حضرت یوسف در سه اثر عمده قرن ششم هجری (کشف الاسرار میدی. جامع الستین احمد بن محمد بن زید طوسی. تفسیر الکشاف زمخشری)
 ۵۶. بررسی مفهوم عشق و سیاست در رمان چشم هایش اثر بزرگ علوی
 ۵۷. مقایسه وصف طبیعت در دیوان منوچهری و قصاید و غزلیات سعدی
 ۵۸. مقایسه شعر عاشورایی در آثار ابن حسام، محتشم کاشانی، صغیر اصفهانی، عمان سامانی و حبیب چایچیان

(حسان)

۵۹. نماد و نقش کبوتر در ادبیات فارسی قرن نهم
۶۰. بیان اشارات و شرح مشکلات دیوان ابن حسام خوسفی
۶۱. نوآوریهای مضمونی در شعر جوان دهه ی هشتاد خراسان
۶۲. وحدت وجود در آثار شبستری
۶۳. مبانی تعلیم و تربیت کودکان در بوستان و گلستان
۶۴. بررسی رویکردهای شاعران انقلاب اسلامی به واقعه عاشورا (علی معلم-حمید سبزواری-نصراله مردانی-قیصر امین پور-علی موسوی گرمارودی)
۶۵. رمان پژوهشی در آثار محمد محمد علی
۶۶. پیشگامان داستان رئالیستی در نثر فارسی با تکیه بر آثار طالبوف، مراغه ای و جمال زاده
۶۷. بررسی تطبیقی سیمای امام علی (ع) در دیوان ابن حسام خوسفی و ناصر خسرو
۶۸. نقد و بررسی جریان سیال ذهنی در داستانهای کوتاه مندنی پور
۶۹. بررسی تطبیقی نسخه های شاهنامه (تا پایان داستان گشتاسب)
۷۰. توصیف سیمای زن در شعر شاعران زن معاصر (پروین اعتصامی، فروغ فرخزاد، طاهره صفارزاده، سپیده کاشانی)
۷۱. تحلیل جامعه شناختی اشعار نیما یوشیج و اخوان ثالث