

مراد علی واعظی

استادیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



مقالات در همایش‌ها

۱. محمد بهنام فر، مرادعلی واعظی، قوی مسلم، توصیف شخصیت‌ها در دفترهای اول و دوم متنوی معنوی، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، اردبیل، ۱۴۰۸۰۸۲۰۱۵.
۲. مرادعلی واعظی، رمضانی عالمه، نقش نمادین گل نرگس در نگرش هنری ابن حسام، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۸۶-۸۷، بیرجند، ۱۴۰۱۱۲۰۱۱.
۳. مرادعلی واعظی، هژیر کلالی مرضیه سادات، جایگاه نمادین و هنری کبوتر در آثار عرفانی و تمثیلی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۲۲۰-۲۲۱، بیرجند، ۱۴۰۱۱۲۰۱۱.

مقالات در نشریات

۱. مرادعلی واعظی، جعفر عباسی، نمودهای تطور و تمایز شعر شیعی فارسی در سه دهه اخیر، شیعه‌شناسی، مجلد ۲، شماره ۱۸، شماره صفحات ۸۷-۸۰-۲۰۵۰، ISC، ۱۱۹.
۲. محمد بهنام فر، سید جواد حیدری پور طراهان، مرادعلی واعظی، حبیب الله عباسی، نگاهی جامعه شناسانه به تحولات طنز مکتوب از ابتدای انقلاب اسلامی (۱۳۵۷) تا (۱۳۹۲) ابتدای، سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۵، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۵۷-۲۰۲۰-۱۷۷.
۳. محمدرضا عزیزی، احمد پور طبیه، حسن امامی، مرادعلی واعظی، تاثیر ایدیولوژی مترجم در برگردان موتیف باده در ریاضیات خیام به زبان عربی، پژوهش‌های نقد و ترجمه زبان و ادبیات عربی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۱۳۵-۱۵۸، ۲۰۱۷.

پایان‌نامه‌ها

۱. شگردها و نوآوری‌های مولانا در تصویرگری‌های غزلیات شمس، احمد چرمسرای جعفری، ۱۴۰۳/۱۱/۱۰
۲. سفر، عناصر و انواع آن در آن دنیشه مولوی باتکیه برمتنوی، جواد رحماندوست، ۱۴۰۲/۶/۲۸
۳. بررسی محتوا و ساختار روایت در اشعار رضوی، محمدرضا حسامی، ۱۴۰۱/۶/۳۱
۴. مقایسه ساختار روایت در شعرهای آرش کمانگیر سروده سیاوش کسرایی و حماسه آرش سروده مهرداد اوستا، امیر نظام دوست، ۱۴۰۱/۶/۳۰
۵. سیمای زنان در کتاب‌های خاطرات دفاع مقدس در خراسان جنوبی، زیبا صبوری، ۱۴۰۱/۶/۲۹
۶. تاثیر سبک هندی و شعر صائب بر سروده‌های محمد قهرمان بر اساس نظریه بیش متنیت زنت، سمیرا جلالی کرمود، ۱۴۰۱/۶/۲۷
۷. روایت شناسی انواع شعر آیینی دوره ای انقلاب اسلامی، سیده بتول هاشمی، ۱۴۰۰/۶/۳۱
۸. تطور شبکه مفهومی شعر آیینی معاصر در سه دهه اخیر، جعفر عباسی، ۱۳۹۹/۸/۱۷
۹. بررسی مضامین نوستالژیک در تاریخ بیهقی، جعفر جمال، ۱۳۹۹/۷/۳۰
۱۰. تحلیل و مقایسه مؤلفه‌های روایی بخش‌های غنایی و حماسی شاهنامه با محوریت داستان‌های رودابه و سودابه، سمية الیاقی، ۱۳۹۹/۶/۳۱
۱۱. مقایسه محتوایی و ساختاری حماسه دینی خاوران نامه ابن حسام خوسفی با حمله حیدری باذل مشهدی،

زهرا حاجی پور ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۷

۱۲. نقد و بررسی سبکی آثار عرفان نظر آهاری (با تکیه بر سبک شناسی لایه ای) ، فاطمه سامعی پور ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۶
۱۳. بررسی تطبیقی ادبیات مربوط به ادب و رسم مردم طایفه بهلوی و عرب خانه ، مهری اسعدزاده ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۶
۱۴. سیر تحول الگوهای جامعه پذیری جنسیتی زنان در پنجم رمان از داستان نویس زن (سوسوشنون، سگ و زمستان بلند، اهل غرق، خانه ادريسی ها، چراغ ها را من خاموش می کنم) ، سیده فاطمه مرتضوی ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۴
۱۵. بینامنیت قرآن ، حدیث و ادب عربی در آثار شیخ هادی هادی بیرجندی ، محمد Mehdi خسروی عیلکی ، ۱۳۹۸/۱۱/۳
۱۶. تحلیل جامعه شناختی آثار طنز از انقلاب اسلامی تا کنون ، سیدجواد حیدری پورطراهان ، ۱۳۹۸/۸/۱۸
۱۷. تاثیر جنسیت بر آثار چهار نویسنده ادبیات کودک و نوجوان ، زهره علیزاده درمیان ، ۱۳۹۸/۷/۳
۱۸. تحلیل موضوعی اشعار آیینی شاعران قائنهای پس از انقلاب اسلامی ، حسن صادق ، ۱۳۹۷/۱۱/۱۱
۱۹. تاریخ ادبیات داستانی دفاع مقدس (از سال ۱۳۹۵ تا سال ۱۳۶۹) ، تکتم آشوری ، ۱۳۹۷/۱۱/۱۰
۲۰. بررسی فرهنگ عاشورایی در شعر خراسان جنوبی بعد از مشروطه ، خدیجه یوسفی ، ۱۳۹۷/۱۱/۳
۲۱. بررسی هنجار گریزی شعر فریدون مشیری بر اساس دیدگاه محمدرضا شفیعی کدکنی ، رمضانعلی اسحاقی ، ۱۳۹۷/۱۰/۳۰
۲۲. صور خیال در شعر محمد ولی دشت بیاضی ، علی اصغر ندامت ، ۱۳۹۷/۱۰/۳۰
۲۳. تحلیل آموزه های بوستان سعدی و مقایسه آن با مهارت های ده گانه زندگی سازمان بهداشت جهانی ، اکرم قناعتی قره چشمه ، ۱۳۹۷/۶/۲۶
۲۴. ریخت شناسی حکایت های اخلاقی مخزن الاسرار و نظیره های آن(مطلع الانوار، روضه الانوار و تحفه الاحرار) ، سیده فاطمه شجاع زاده مقدم ، ۱۳۹۷/۶/۲۴
۲۵. ادبیات عامه روایی مود ، مسعود ملک نیا ، ۱۳۹۷/۳/۲۰
۲۶. بررسی سنت و تجدد در دو مجله سخن و یغما ، صفیه جمالی ، ۱۳۹۶/۱۲/۳
۲۷. بررسی عناصر فرهنگ عامه در اشعار عبدالرحمان جامی ، احمد عرب ، ۱۳۹۶/۱۰/۲۵
۲۸. بررسی ارتباط مضمون با کاربرد هنجار گریزی در شعر محمدحسین شهریار ، حسین جوادزاده ، ۱۳۹۶/۱۰/۱۹
۲۹. قهرمان و ضدقهرمان در دو داستان سیاوش و حسنک وزیر ، محمد برجی ، ۱۳۹۶/۸/۳
۳۰. بررسی تطبیقی مضامین (شعر السجون) در سروده های فدوی طوقان و ملک الشعرا بیهار ، غلامحسین سنگ کوب ، ۱۳۹۶/۶/۲۹
۳۱. چیستی رمان نو و نقد این چیستی در برخی آثار شاخص ایرانی ، مریم افرافر ، ۱۳۹۶/۶/۱۹
۳۲. تحلیل تطبیقی شعر مهدی اخوان ثالث و عبدالوهاب البیاتی از منظر مکتب های رمانتیسم و سمبولیسم ، بهارک ولی نیا ، ۱۳۹۶/۲/۴
۳۳. ۵. محمدرضا شهریاری ، ۱۳۹۵/۱۰/۲۹
۳۴. بررسی سیمای قهرمان زن در خاطرات یکشنبه آخر خاطرات ایران و من زنده ام بر مبنای نظریه ای سفر قره‌مان جوزف کمپل ، یسنا علی شاهی ، ۱۳۹۵/۱۰/۲۲
۳۵. تحلیل محتوایی اشعار فخری سیستانی ، عابده یزدانی ، ۱۳۹۵/۶/۲۰
۳۶. بررسی تطبیقی خمریه های ابن فارض و حکیم نزاری ، سیمین سنگین ارخودی ، ۱۳۹۵/۶/۱۵
۳۷. بررسی مسائل اخلاقی و تربیتی در قصاید سنایی ، کبری مزگی نژاد ، ۱۳۹۵/۴/۳۰
۳۸. بررسی ساختار نمایشی داستان دقوقی در مثنوی مولوی ، رمضان محرم ، ۱۳۹۵/۴/۳۰
۳۹. بررسی تلمیحات دینی در اشعار ابن حسام خویی ، رضا راشدی فرد ، ۱۳۹۵/۴/۲۱
۴۰. بررسی نقش مترجم در سه ترجمه منظوم رباعیات خیام به زبان عربی احمد رامی ، احمد الصافی النجفی ، ابراهیم تعریض ، طیبه احمدپور ، ۱۳۹۴/۱۱/۷
۴۱. بررسی و تحلیل جایگاه خلیفه الهی انسان در مرصاد العباد و مقایسه آن با امهات متون عرفانی ، رحمان چکی ، ۱۳۹۴/۱۱/۵
۴۲. بررسی سبکی شعر محمد ولی دشت بیاضی ، علی موحدی نسب ، ۱۳۹۴/۹/۱۶
۴۳. تخیل در داستانهای کودکانه زهره پریرخ ، ام کلثوم باقری ، ۱۳۹۳/۱۱/۱۳
۴۴. شخصیت پردازی در داستانهای کوتاه مجید قیصری ، عفت سیروسی ، ۱۳۹۳/۷/۱۱
۴۵. مقایسه زبان مردانه و زنانه در رمان چراغها را من خاموش می کنم اثر زویا پیرزاد ، محمود شکاری ، ۱۳۹۳/۷/۱۰
۴۶. تحلیل محتوای آموزشی و تربیتی اشعار مصطفی رحماندوست ، عالیه تخم پاش مقدم ، ۱۳۹۳/۷/۹
۴۷. تحلیل تطبیقی صبغه اقلیمی در رمان همسایه های احمد محمود و موسی هجرت به شمال طیب صالح فرزانه نادری ، ۱۳۹۳/۶/۳۰
۴۸. مبانی اخلاقی در اندیشه و آثار شهید چمران و مطابقت آن با کلمات قصار نهج البلاغه ، سمیه اقبالی نسب ،

۴۹. بررسی رئالیسم اجتماعی در داستانهای جلال ال احمد و نجیب محفوظ ، عطیه چناری ، ۱۳۹۲/۸/۲۵
۵۰. «بررسی انواع شعر کوتاه فارسی بر اساس شکل و محتوا»، یدالله غلامی ، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۵۱. نقد و تحلیل محتوایی دیوان قاسم انوار ، محمود دلدارابدال اباد ، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۵۲. بررسی مقایسه‌ای مضامین عرفانی حجم سبز سپهری و اسرار خودی اقبال لاهوری ، عفت ماموربرابدی ، ۱۳۹۲/۷/۱۸
۵۳. بررسی غزل حماسی در ادبیات انقلاب اسلامی ، علیرضا عسکری عامل ، ۱۳۹۲/۷/۱۳
۵۴. «توصیف شخصیت‌ها در مثنوی معنوی ، مسلم قوی ، ۱۳۹۲/۶/۳۰
۵۵. تحلیل جامعه شناختی اشعار نصرت رحمانی ، کاظم هاشمی ، ۱۳۹۱/۱/۸
۵۶. تحلیل تطبیقی سبک شناسی داستان حضرت یوسف در سه اثر عمدۀ قرن ششم هجری (کشف الاسرار مبیدی).جامع استین احمد بن محمد بن زید طوسی.تفسیر الكشاف زمخشري)، ام ليلا خاکپور ، ۱۳۹۱/۷/۳۰
۵۷. بررسی مفهوم عشق و سیاست در رمان چشم هایش اثر بزرگ علوی ، حسین مردانی بهلوانی ، ۱۳۹۱/۷/۲۹
۵۸. مقایسه وصف طبیعت در دیوان منوچهری و قصاید و غزلیات سعدی ، حسین ظریفی برج قلعه ، ۱۳۹۰/۱۲/۲۸
۵۹. مقایسه شعر عاشورایی در آثار ابن حسام، محتشم کاشانی، صغیر اصفهانی، عمان سامانی و حبیب چایچیان (حسان) ، محمدرضا شاعر ، ۱۳۹۰/۱۲/۲۷
۶۰. نماد و نقش کبوتر در ادبیات فارسی قرن نهم ، مرضیه سادات هژبرکلالی ، ۱۳۹۰/۱۱/۱۵
۶۱. بیان اشارات و شرح مشکلات دیوان ابن حسام خوسفی ، عالمه رمضانی ، ۱۳۹۰/۱۱/۱۲
۶۲. نوآوریهای مضمونی در شعر جوان دهه ی هشتاد خراسان ، مهدی رمضانی اول باگسیاه ، ۱۳۹۰/۷/۲۵
۶۳. وحدت وجود در آثار شبستری ، منیره عیدی ، ۱۳۹۰/۷/۲۱
۶۴. مبانی تعلیم و تربیت کودکان در بوستان و گلستان ، مهناز چالاکی ، ۱۳۹۰/۶/۲
۶۵. بررسی رویکردهای شاعران انقلاب اسلامی به واقعه عاشورا (علی معلم-حمید سبزواری-نصرالله مردانی-قیصر امین پور-علی موسوی گرمارودی) ، محمدباقر تقوی زیروانی ، ۱۳۹۰/۴/۶
۶۶. رمان پژوهشی در آثار محمد محمد علی ، فاطمه شکیبا ، ۱۳۹۰/۴/۴
۶۷. پیشگامان داستان رئالیستی در نثر فارسی با تکیه بر آثار طالبوف، مراغه‌ای و جمال زاده ، زهره فتحی شهری ، ۱۳۹۰/۲/۲۶
۶۸. بررسی تطبیقی سیمای امام علی (ع) در دیوان ابن حسام خوسفی و ناصر خسرو ، عاطفه اقتصادی رودی ، ۱۳۸۹/۱۱/۹
۶۹. نقد و بررسی جریان سیال ذهنی در داستانهای کوتاه مندنی پور ، خدیجه نورمحمدی ، ۱۳۸۹/۱۱/۴
۷۰. بررسی تطبیقی نسخه‌های شاهنامه (تا پایان داستان گشتاسب) ، جهانبخش قنواتی ، ۱۳۸۶/۶/۲۴
۷۱. توصیف سیمای زن در شعر شاعران زن معاصر (پروین انتظامی، فروغ فرخزاد، طاهره صفارزاده، سپیده کاشانی) ، بتول باقری ، ۱۳۸۶/۴/۲۳
۷۲. تحلیل جامعه شناختی اشعار نیما یوشیج و اخوان ثالث ، زهره مهدوی ، ۱۳۸۶/۳/۲۱