

زینب نوروزی

دانشیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۷۵	زبان و ادبیات فارسی	فردوسی مشهد
کارشناسی ارشد	۱۳۷۷	زبان و ادبیات فارسی	شیراز
دکترای تخصصی	۱۳۸۵	زبان و ادبیات فارسی	شیراز

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشکده ادبیات و علوم انسانی	هیات علمی	رسمی قطعی	تمام وقت	۱۷

موضوعات تدریس تخصصی

ادبیات غنایی

متون کهن

زمینه های تدریس

ادبیات غنایی

ادبیات عرفانی

مقالات در همایش ها

۱. زینب نوروزی، زینب رضایی، جایگاه زبان و ادبیات فارسی در فرهنگ دانشگاهی، دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، شماره صفحات ۵۰-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۲۷.
۲. زینب نوروزی، ابعاد عارفانه شعر کیش مهر علامه طباطبایی، همایش ملی اندیشه های فلسفی-کلامی علامه طباطبایی، شماره صفحات ۵۰-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۲۰.

۳. زینب نوروزی، راضیه زنگنه قاسم ابادی، بررسی عناصر دینی در اشعار کتاب فارسی متوسطه دوم رشته علوم انسانی (پایه دهم)، هفتمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۱۹، ۰۶ ۱۲.
۴. زینب نوروزی، زینب رضایی، چگونگی باز آفرینی قصه-ی «دختر نارنج و ترنج»، هفتمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۱۹، ۰۶ ۱۲.
۵. زینب نوروزی، رضا راشدی فرد، بررسی ساختار و سبک مکتوبات سیدعلی همدانی، اولین همایش بین المللی میر سید علی همدانی، شماره صفحات ۳۵۳-۳۷۴، همدان، ۲۰۱۵، ۱۱ ۱۱.
۶. زینب نوروزی، علیرضا اسلام، یوسفی محمد، تحلیل جامعه شناختی شخصیت در رمان سمفونی مردگان از عباس معروفی، سومین کنفرانس ملی جامعه شناسی و علوم اجتماعی، شماره صفحات ۱-۲۹، تهران، ۲۰۱۵، ۰۶ ۱۸.
۷. زینب نوروزی، علیرضا اسلام، نورمحمدی خدیجه، مقایسه مفهوم اومانیزم در اندیشه فروغ فرخزاد و غاده السمان، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۱۲۹۵-۱۳۲۲، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲.
۸. زینب نوروزی، رعنا شریفی، مقایسه نحوه توصیف معشوق در شعر نزاری و سعدی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات ۲۲۰۷-۲۲۲۳، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
۹. محمد بهنام فرزینب نوروزی، شکرالله بیکی، مضامین اخلاقی در غزلیات حکیم نزاری، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
۱۰. زینب نوروزی، علیرضا اسلام، جعفری سید علیرضا، نقد اجتماعی رمان هزار خورشید تابان، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۵۴۰-۵۵۱، تهران، ۲۰۱۲، ۰۹ ۰۵.
۱۱. عبدالرحیم حقدادی، زینب نوروزی، حسین پور اعظم، بررسی تطبیقی سیمای ابلیس در منابع دینی و آثار منثور عرفانی فارسی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۰ ۱۱.
۱۲. عبدالرحیم حقدادی، زینب نوروزی، خافی مریم، بررسی تطبیقی سیمای زن در شعر احمد شاملو و نزار قبانی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.

مقالات در نشریات

۱. ابراهیم محمدی، ثمین کشاورز، زینب نوروزی، خوانش فرویدی سیر روان رنجوری تا روان گسیختگی در داستان های سوررئال، متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۱-۲۰۲۴، ۳۰، ISC.
۲. مریم دباغیان، محمد بهنام فرزینب نوروزی، کتابیون زارعی طوسی، تحلیل تطبیقی انسان فردیت یافته در حکایت «دژ هوشربا»ی مثنوی مولوی و نمایشنامه شاهلیر شکسپیر، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۲، شماره ۳، شماره صفحات ۱-۲۰۲۴، ۲۶، ISC.
۳. زینب نوروزی، وحید علی بیگی سرهالی، بررسی مضامین قلندرانه در غزل های نظامی، تحلیل و تفسیر متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا)، مجلد ۵۱، شماره ۱۴، شماره صفحات ۲۳۸-۲۴۷، ۲۰۲۲، ۲۶۷، ISC.
۴. سیدمهدی رحیمی، صبا جلیلی جشن آبادی، اکبر شایان سرشت، زینب نوروزی، نقد بلاغی هدایة المتعلمین فی الطب، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۲۲، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۹۱-۲۰۲، ۲۱۸، ISC.
۵. اکبر شایان سرشت، زهرا خوشامن، علی اکبر سام خانیانی، زینب نوروزی، بومی سازی در ترجمه های منظوم حکایت کلاغ و روباه لافوتن بر اساس نظریه لوتمان، ادبیات تطبیقی، مجلد ۲۱، شماره ۱۱، شماره صفحات ۷۳-۲۰۲، ۱۰۰، ISC.
۶. ثمین کشاورز، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، زینب نوروزی، نسبت های واقعیت و فراواقعیت در داستان های سوررئال و فانتستیک، پژوهش نامه مکتب های ادبی، مجلد ۱۰، شماره ۴، شماره صفحات ۹۴-۲۰۲، ۱۱۳، ISC.
۷. زینب نوروزی، طاهره غلامی، چند صدایی در رمان سنگ صبور، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۱۳۸۶، شماره ۲۷، شماره صفحات ۲۵۹-۲۰۱۹، ۲۸۱، ISC.
۸. زینب نوروزی، فاطمه محسنی، بررسی سبک شناسانه غزلیات خاقانی شروانی، سبک شناسی نظم و نثر فارسی، شماره ۲۶، شماره صفحات ۳۷۰-۳۸۹، ۲۰۱۵، ۳۸۹، ISC.
۹. زینب نوروزی، علی بیگی سرهالی وحید، اثرپذیری سعدی از فردوسی بر اساس نظریه ترامتیت، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، شماره ۳۳، شماره صفحات ۱۱۱-۲۰۱۴، ۱۳۹، ISC.
۱۰. زینب نوروزی، بررسی سبک رباعیات نظامی، سبک شناسی نظم و نثر فارسی، شماره ۱۸، شماره صفحات ۳۹۷-۴۱۲، ۲۰۱۳، ISC.
۱۱. زینب نوروزی، علیرضا اسلام غیر فعال، فاطمه نظری کاریز نویی، تحلیل جامعه شناختی جنسیت در داستان نامه هایی به آقا غوله، مطالعات ادبیات کودک، مجلد ۴، شماره ۱، شماره صفحات ۱-۲۰۱۳، ۲۰، ISC.
۱۲. زینب نوروزی، علیرضا اسلام غیر فعال، کرمی محمد حسین، بررسی شخصیت بهرام در هفت پیکر با توجه به نظریه مزلو، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۴، شماره ۴، شماره صفحات ۱۷-۲۰۱۳، ۳۲، ISC.

۱۳. زینب نوروزی، محبوبه حسین زاده، بررسی سبک غزلیات نظامی گنجوی، سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۶، شماره ۲۱، شماره صفحات ۵۱۵-۲۰۱۳، ۵۳۳، ISC.
۱۴. زینب نوروزی، بررسی شعر نظامی بر اساس نظریه ارتباطی یاکوبسن، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، شماره ۲۴، شماره صفحات ۲۵-۲۰۱۲، ۳۹، ISC.
۱۵. زینب نوروزی، بررسی و تحلیل زبانی و ادبی و محتوایی نعت نبی اکرم، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، شماره ۲۲، شماره صفحات ۵۳-۲۰۱۱، ۷۲، ISC.

پایان نامه‌ها

۱. بررسی تطبیقی انسان در مثنوی مولوی و نمایش-نامه‌های شکسپیر، مریم دباغیان، ۱۴۰۲/۶/۲۸
۲. بررسی هویت زنانه در دو رمان «پاییز فصل آخر سال است» و «هرس» از نسیم مرعشی با رویکرد فرکلاف، فاطمه اذری، ۱۴۰۰/۷/۲۹
۳. کتابشناسی توصیفی پایان نامه های مربوط به داستان های عاشقانه فارسی، نرگس زنگنه ابراهیمی، ۱۴۰۰/۷/۲۹
۴. تحلیل روانشناختی شخصیت های سه رمان سرخی تو از من سپیده شاملو، احتمالاً گمشده ام سارا سالار، بازی آخر بانو بلقیس سلیمانی بر مبنای نظریه کارن هورنای، مهسا پیرتاج، ۱۴۰۰/۶/۲۷
۵. بومی سازی در اشعار معاصر متأثر از ترجمه ها، زهرا خوشامن، ۱۴۰۰/۳/۱۲
۶. وجوه زیبا شناسی بدیعی در دیوان عارف قزوینی، حمزه مبینی پور، ۱۳۹۹/۱۲/۲۴
۷. بررسی فرزندنامه‌ها در ادبیات فارسی دری - از آغاز تا نهضت مشروطه- با رویکرد نقد بلاغی، صبا جلیلی جشن آبادی، ۱۳۹۹/۴/۳۰
۸. نقد هویت زنان افغان و ایران در رمان روشنای خاکستر و پرنده من، سیده فاطمه مرادی، ۱۳۹۸/۱۱/۱۵
۹. کتاب شناسی تحلیلی مقالات فارسی درباره داستان های عاشقانه براساس فهرست مقالات فارسی ایرج افشار، نجمه زنگنه ابراهیمی، ۱۳۹۸/۷/۶
۱۰. جلوه های فانتزی (ادبیات شگرف) در افسانه های بیرجند، راضیه هنرمند، ۱۳۹۸/۷/۳
۱۱. بررسی شخصیت شاعر در شعر سیمین بهبهانی بر اساس نظریه خودشکوفایی آبراهام مزلو، وجیهه بهارشاهی، ۱۳۹۷/۶/۳۱
۱۲. نقد و بررسی کتاب راهنمای داستان در فلسفه برای کودک، جمیله ابوترابی، ۱۳۹۶/۱۱/۸
۱۳. قد فمینیستی شخصیت های زن در چهار اثر هوشنگ مرادی کرمانی (قصه های مجید، بچه های قالیباف خانه، مهمان مامان، چکمه، سکینه حافظیان، ۱۳۹۶/۱۰/۲۳
۱۴. بررسی داستان های گروه سنی الف کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از منظر فلسفه برای کودک، زهرا اکبری، ۱۳۹۶/۶/۳۰
۱۵. فمینیسم و اسطوره در رمان فارسی، زینب علی نژاد، ۱۳۹۵/۶/۳۱
۱۶. تحلیل محتوایی اسعار عباس یمینی شریف، سیدجعفر داورپناه شهری، ۱۳۹۵/۴/۲۸
۱۷. بررسی اصول بازآفرینی در مجموعه "قصه ای نو از افسانه"، زینب رضائی، ۱۳۹۵/۴/۲۸
۱۸. سبک شناسی شعر شیخ عبدالحسین فنودی بیرجندی، معصومه عطاردی، ۱۳۹۵/۴/۲۸
۱۹. بررسی سبک شناسی داستانهای کوتاه بیژن نجدی بر اساس الگوی سیمپسون (مطالعه موردی: مجموعه داستان کوتاه یوزپلنگانی که با من دویده اند)، سارا جلیلیان، ۱۳۹۵/۴/۲۷
۲۰. فانتزی در آثار تخیلی فریبا کلهر، بتول صالحی بناپید، ۱۳۹۴/۱۰/۲۸
۲۱. تحلیل جامعه شناختی آثار داستانی هوشنگ مرادی کرمانی، خدیجه حسنی شاهرخت، ۱۳۹۴/۱۰/۲۳
۲۲. مولفه های فلسفی داستان های فارسی در فلسفه برای کودک، نرگس صمدی، ۱۳۹۴/۱۰/۱۶
۲۳. تحلیل جامعه شناختی نابرابری های اجتماعی در رمان کلیدر، مصطفی غلامی کته شمشیری، ۱۳۹۴/۸/۱۳
۲۴. بررسی شیوه های روایت رضا امیرخانی در سه رمان ارمیا، من او و بیوتن، مریم شیرزادنجف آبادی، ۱۳۹۴/۷/۲۷
۲۵. تحلیل محتوایی غزلیات حکیم نزاری، شکرالله بیکی، ۱۳۹۳/۷/۱۱
۲۶. شخصیت پردازی در داستانهای کوتاه مجید قیصری، عفت سیروسی، ۱۳۹۳/۷/۱۱
۲۷. بررسی روایت چندآوا در دو رمان سنگ صبور صادق چوبک و میرامار نجیب محفوظ، طاهره غلامی، ۱۳۹۳/۷/۱۰
۲۸. بازتاب آگزیستانسیالیسم در شعر عبدالوهاب البیاتی و مهدی اخوان ثالث، صدیقه زلیخایی، ۱۳۹۳/۶/۳۰
۲۹. نقد جامعه شناختی شخصیت زنان در النظرات منفلوطی و پنج اثر داستانی آل احمد، طاهره محمدآبادی، ۱۳۹۲/۷/۱

۳۰. بررسی تطبیقی ادبیات شگرف در دو رمان درخت انجیر معابد و کوابیس بیروت ، محدثه هاشمی ،
۱۳۹۲/۶/۳۰
۳۱. تحلیل جامعه شناختی شخصیت در دو رمان بادبادک باز و هزار خورشید تابان ، سیدعلیرضا جعفری ،
۱۳۹۲/۶/۲۰
۳۲. سوررئالیسم در داستان معاصر فارسی با تکیه بر آثار هدایت و گلشیری ، علی ظاهر حقیقی ، ۱۳۹۱/۱۰/۲۰
۳۳. تحلیل جامعه شناختی شخصیت در دو رمان (سال بلوا و سمفونی مردگان) از عباس معروفی ، محمد یوسفی
، ۱۳۹۱/۷/۳۰
۳۴. سیمای پیامبر اکرم(ص) در مخزن الاسرار نظامی و قصیده برده بوصیری ، وحید جهانی ، ۱۳۹۱/۶/۳۰
۳۵. بررسی مقایسه ای عناصر داستان در هزار و یک شب و هفت پیکر نظامی ترجمه ابراهیم اقلیدی ، ساره
رسولی امیر حاجلو اینالو ، ۱۳۹۰/۷/۲۸
۳۶. نقد جامعه شناختی جنسیت در داستان های محمد رضا یوسفی ، فاطمه نظری کاریز نویی ، ۱۳۹۰/۷/۲۷
۳۷. بررسی قابلیت های باز آفرینی منظومه های لیلی و مجنون در سینما ، ازاده رضانی ، ۱۳۹۰/۷/۲۴
۳۸. تحلیل آثار نظامی گنجوی بر اساس اصول و مبانی هنرهای تجسمی (در هفت پیکر، لیلی و مجنون، خسرو،
شیرین) ، فهیمه مختاری ، ۱۳۹۰/۴/۲۸
۳۹. بررسی تطبیقی جایگاه زن در اشعار احمد شاملو و نزار قبانی ، مریم خافی ، ۱۳۸۹/۱۱/۱۰
۴۰. نقد و بررسی جریان سیال ذهنی در داستان های کوتاه مندنی پور ، خدیجه نورمحمدی ، ۱۳۸۹/۱۱/۴
۴۱. بررسی چهره عرفانی ابلیس در آثار منثور فارسی قرن سوم تا هفتم هجری ، اعظم حسین پور ، ۱۳۸۹/۳/۳۰

کتابها

۱. فرهنگ نظامی پژوهی