



زینب نوروزی

دانشیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات

سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۷۵	زبان و ادبیات فارسی	فردوسی مشهد
کارشناسی ارشد	۱۳۷۷	زبان و ادبیات فارسی	شیراز
دکترای تخصصی	۱۳۸۵	زبان و ادبیات فارسی	شیراز

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشکده ادبیات و علوم انسانی	هیات علمی	رسمی قطعی	تمام وقت	۱۷

موضوعات تدریس تخصصی

ادبیات غنایی

متون کهن

زمینه های تدریس

ادبیات غنایی

ادبیات عرفانی

مقالات در همایش ها

۱. زینب نوروزی، زینب رضایی، جایگاه زبان و ادبیات فارسی در فرهنگ دانشگاهی، دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، شماره صفحات ۰۰-۰۰، پیرچند، ۲۰۱۹، ۱۱، ۲۷.

۲. زینب نوری، ابعاد عارفانه شعر کیش مهر علامه طباطبایی، همایش ملی اندیشه‌های فلسفی-کلامی علامه طباطبایی، شماره صفحات ۵-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۲۰.
۳. زینب نوری، راضیه زنگنه قاسم ابادی، بررسی عناصر دینی در اشعار کتاب فارسی متوسطه دوم رشته علوم انسانی (پایه دهم)، هفتمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۵-۰، تهران، ۲۰۱۹، ۰۶ ۱۲.
۴. زینب نوری، زینب رضایی، چگونگی باز آفرینی قصه-ی «دختر نارنج و ترنج»، هفتمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۵-۰، تهران، ۲۰۱۹، ۰۶ ۱۲.
۵. زینب نوری، رضا راشدی فرد، بررسی ساختار و سبک مکتوبات سیدعلی همدانی، اولین همایش بین المللی میر سید علی همدانی، شماره صفحات ۳۵۳-۳۷۴، همدان، ۲۰۱۵، ۱۱ ۱۱.
۶. زینب نوری، علیرضا اسلام، یوسفی محمد، تحلیل جامعه شناختی شخصیت در رمان سمفونی مردگان از عباس معروفی، سومین کنفرانس ملی جامعه شناسی و علوم اجتماعی، شماره صفحات ۱-۲۹، تهران، ۲۰۱۵، ۰۶ ۱۸.
۷. زینب نوری، علیرضا اسلام، نورمحمدی خدیجه، مقایسه مفهوم اومانیزم در اندیشه فروغ فرخزاد و غاده السمان، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۱۲۹۵-۱۳۲۲، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲.
۸. زینب نوری، رعنا شریفی، مقایسه نحوه توصیف معشوق در شعر نزاری و سعدی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات ۲۲۰۷-۲۲۲۳، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
۹. محمد بهنام فرزینب نوری، شکرالله بیکی، مضامین اخلاقی در غزلیات حکیم نزاری، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
۱۰. زینب نوری، علیرضا اسلام، جعفری سید علیرضا، نقد اجتماعی رمان هزار خورشید تابان، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۵۴۰-۵۵۱، تهران، ۲۰۱۲، ۰۹ ۰۵.
۱۱. عبدالرحیم حقدادی، زینب نوری، حسین پور اعظم، بررسی تطبیقی سیمای ابلیس در منابع دینی و آثار منتور عرفانی فارسی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۰ ۱۱.
۱۲. عبدالرحیم حقدادی، زینب نوری، خافی مریم، بررسی تطبیقی سیمای زن در شعر احمد شاملو و نزار قبانی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.

مقالات در نشریات

۱. زینب نوری، وحید علی بیگی سرهالی، بررسی مضامین قلندرانه در غزل های نظامی، تحلیل و تفسیر متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا)، مجلد ۵۱، شماره ۱۴، شماره صفحات ۲۳۸-۲۰۲۲، ۲۶۷.
۲. سیدمهدی رحیمی، صبا جلیلی جشن آبادی، اکبر شایان سرشت، زینب نوری، نقد بلاغی هدایة المتعلمین فی الطب، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۲۲، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۹۱-۲۰۲، ۲۱۸، ISC.
۳. اکبر شایان سرشت، زهرا خوشامن، علی اکبر سام خانیانی، زینب نوری، بومی سازی در ترجمه های منظوم حکایت کلاغ و روباه لافوتن بر اساس نظریه لوتمان، ادبیات تطبیقی، مجلد ۲۱، شماره ۱۱، شماره صفحات ۷۳-۲۰۲۰، ISC.
۴. ثمین کشاورز، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، زینب نوری، نسبتهای واقعیت و فراواقعیت در داستانهای سوررئال و فانتستیک، پژوهش نامه مکتب های ادبی، مجلد ۱۰، شماره ۴، شماره صفحات ۹۴-۲۰۲۰، ۱۱۳.
۵. زینب نوری، طاهره غلامی، چند صدایی در رمان سنگ صبور، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۱۳۸۶، شماره ۲۷، شماره صفحات ۲۵۹-۲۰۱۹، ۲۸۱، ISC.
۶. زینب نوری، فاطمه محسنی، بررسی سبک شناسانه غزلیات خاقانی شروانی، سبک شناسی نظم و نثر فارسی، شماره ۲۶، شماره صفحات ۳۷۰-۲۰۱۵، ۳۸۹، ISC.
۷. زینب نوری، علی بیگی سرهالی وحید، اثرپذیری سعدی از فردوسی بر اساس نظریه ترامتیت، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، شماره ۳۳، شماره صفحات ۱۱۱-۲۰۱۴، ۱۳۹، ISC.
۸. زینب نوری، بررسی سبک رباعیات نظامی، سبک شناسی نظم و نثر فارسی، شماره ۱۸، شماره صفحات ۳۹۷-۲۰۱۳، ISC.
۹. زینب نوری، علیرضا اسلام غیر فعال، فاطمه نظری کاریز نویی، تحلیل جامعه شناختی جنسیت در داستان نامه هایی به آقا غوله، مطالعات ادبیات کودک، مجلد ۴، شماره ۱، شماره صفحات ۱-۲۰۱۳، ۲۰، ISC.
۱۰. زینب نوری، علیرضا اسلام غیر فعال، کرمی محمد حسین، بررسی شخصیت بهرام در هفت پیکر با توجه به نظریه مزلو، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۴، شماره ۴، شماره صفحات ۱۷-۲۰۱۳، ۳۲، ISC.
۱۱. زینب نوری، محبوبه حسین زاده، بررسی سبک غزلیات نظامی گنجوی، سبک شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۶، شماره ۲۱، شماره صفحات ۵۱۵-۲۰۱۳، ۵۳۳، ISC.
۱۲. زینب نوری، بررسی شعر نظامی بر اساس نظریه ارتباطی یا کوبسن، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد

پایان نامه‌ها

۱. بررسی تطبیقی انسان در مثنوی مولوی و نمایش-نامه-های شکسپیر
۲. بررسی هویت زنانه در دو رمان «پاییز فصل آخر سال است» و «هرس» از نسیم مرعشی با رویکرد فرکلاف
۳. کتابشناسی توصیفی پایان نامه های مربوط به داستان های عاشقانه فارسی
۴. تحلیل روانشناختی شخصیت های سه رمان سرخی تو از من سپیده شاملو، احتمالاً گمشده ام سارا سالار، بازی آخر بانو بلقیس سلیمانی بر مبنای نظریه کارن هورنای
۵. بومی سازی در اشعار معاصر متأثر از ترجمه ها
۶. وجوه زیبا شناسی بدیعی در دیوان عارف قزوینی
۷. بررسی فرزندنامه‌ها در ادبیات فارسی دری - از آغاز تا نهضت مشروطه- با رویکرد نقد بلاغی
۸. نقد هویت زنان افغان و ایران در رمان روشنای خاکستر و پرنده من
۹. کتاب شناسی تحلیلی مقالات فارسی درباره داستان های عاشقانه براساس فهرست مقالات فارسی ایرج افشار
۱۰. جلوه های فانتزی (ادبیات شگرف) در افسانه های بیرجند
۱۱. بررسی شخصیت شاعر در شعر سیمین بهبهانی بر اساس نظریه خودشکوفایی آبراهام مزلو
۱۲. نقد و بررسی کتاب راهنمای داستان در فلسفه برای کودک
۱۳. قد فمینیستی شخصیت های زن در چهار اثر هوشنگ مرادی کرمانی (قصه های مجید، بچه های قالیباف خانه، مهمان مامان، چکمه
۱۴. بررسی داستان های گروه سنی الف کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از منظر فلسفه برای کودک
۱۵. فمینیسم و اسطوره در رمان فارسی
۱۶. تحلیل محتوایی اسعار عباس یمینی شریف
۱۷. بررسی اصول بازآفرینی در مجموعه "قصه ای نو از افسانه"
۱۸. سبک شناسی شعر شیخ عبدالحسین فنودی بیرجندی
۱۹. بررسی سبک شناسی داستانهای کوتاه بیژن نجدی بر اساس الگوی سیمپسون (مطالعه موردی: مجموعه داستان کوتاه یوزپلنگانی که با من دویده اند)
۲۰. فانتزی در آثار تخیلی فریبا کلهر
۲۱. تحلیل جامعه شناختی آثار داستانی هوشنگ مرادی کرمانی
۲۲. مولفه های فلسفی داستان های فارسی در فلسفه برای کودک
۲۳. تحلیل جامعه شناختی نابرابری های اجتماعی در رمان کلیدر
۲۴. بررسی شیوه های روایت رضا امیرخانی در سه رمان ارمیا، من او و بیوتن
۲۵. تحلیل محتوایی غزلیات حکیم نزاری
۲۶. شخصیت پردازی در داستانهای کوتاه مجید قیصری
۲۷. بررسی روایت چندآوا در دو رمان سنگ صبور صادق چوبک و میرامار نجیب محفوظ
۲۸. بازتاب آگریستانسیالیسم در شعر عبدالوهاب البیاتی و مهدی اخوان ثالث
۲۹. نقد جامعه شناختی شخصیت زنان در النظرات منفلوطی و پنج اثر داستانی آل احمد
۳۰. بررسی تطبیقی ادبیات شگرف در دو رمان درخت انجیر معابد و کواییس بیروت
۳۱. تحلیل جامعه شناختی شخصیت در دو رمان بادبادک باز و هزار خورشید تابان
۳۲. سوررئالیسم در داستان معاصر فارسی با تکیه بر آثار هدایت و گلشیری
۳۳. تحلیل جامعه شناختی شخصیت در دو رمان (سال بلوا و سمفونی مردگان) از عباس معروفی
۳۴. سیمای پیامبر اکرم(ص) در مخزن الاسرار نظامی و قصیده برده بوضیری
۳۵. بررسی مقایسه ای عناصر داستان در هزار و یک شب و هفت پیکر نظامی ترجمه ابراهیم اقلیدی
۳۶. نقد جامعه شناختی جنسیت در داستان های محمد رضا یوسفی
۳۷. بررسی قابلیت های باز آفرینی منظومه های لیلی و مجنون در سینما
۳۸. تحلیل آپار نظامی گنجوی بر اساس اصول و مبانی هنرهای تجسمی (در هفت پیکر، لیلی و مجنون، خسرو، شیرین)
۳۹. بررسی تطبیقی جایگاه زن در اشعار احمد شاملو و نزار قبانی
۴۰. نقد و بررسی جریان سیال ذهنی در داستانهای کوتاه مندنی پور

