



Mohammad Ali Bidokhti

Assistant Professor

Faculty: Arts

Department: Handicrafts

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	On Contract	Full Time	7

Papers in Conferences

1. محمدعلی بیدختی، لیلا زنگنه، مطالعه و شناخت ویژگی های بصری نقوش سفال های دوره ایلامیان بر اساس سفال های محوطه های شوش ، سیلک ، شهرسوخته، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۲۳، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۰، ۲۳.
2. محمدعلی بیدختی، عبارات مذهبی در فرش های محرابی، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات ۱۱۶-۱۱۵، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱، ۲۵.
3. محمدعلی بیدختی، جایگاه ، کاربردها و ویژگی های فنی عکاسی باستان شناسی، دومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵۷-۵۸، مشهد، ۲۰۱۵، ۱۱، ۱۸.
4. محمدعلی بیدختی، ویژگی ها و علل گسترش مجسمه سازی در دوره ی اشکانیان، همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۸۸-۸۸، بیرجند، ۲۰۱۳، ۰۵، ۰۸.
5. محمدعلی بیدختی، تاثیرات طرح و نقش فرش های ایرانی بر فرش های آسیای صغیر در دوران عثمانی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۱-۱۰، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱، ۰۲.
6. محمدعلی بیدختی، تاثیرات طرح و نقش فرش ایران بر فرش های آسیای صغیر در دوران عثمانی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۲۸-۲۸، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱، ۰۲.
7. جلیل اله فاروقی هندوالان، محمدعلی بیدختی، مونا نیکزادفر، نقش ویژگی های بصری خط نستعلیق در انتقال پیام، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱، ۰۲.

Papers in Journals

1. محمدعلی بیدختی، بررسی محتوای فیلم سینمایی « فرش ایرانی » از منظر جامعه شناسی هنر، رجشمار، مجلد ۳، شماره ۲، شماره صفحات ۲۰۲۱-۵، ۲۲، ۲۰۲۱-۵.
2. محمدعلی بیدختی، سید محمد رضا خلیل نژاد، بررسی ابعاد تمایز رابطه ناظر با منظر متمر و منظر زینتی در باغهای ISC، ایرانی، علوم و تکنولوژی محیط زیست، مجلد ۷، شماره ۲۱، شماره صفحات ۱-۱۹، ۱۴، ۲۰۱۹-۱.
3. محمدمین حاجی زاده، محمدعلی بیدختی، مریم عظیمی نژاد، تحلیل ساختاری نقوش هندسی موجود در نگاره های ISC، شاهنامه بایسنقری، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۷، شماره ۶، شماره صفحات ۷۴-۱۹، ۸۶، ۲۰۱۹-۷۴.
4. سید محمد رضا خلیل نژاد، محمدعلی بیدختی، بررسی ابعاد تمایز رابطه ناظر با منظر متمر و منظر زینتی در باغ های ISC، ایرانی، علوم و تکنولوژی محیط زیست، مجلد ۷، شماره ۲۱، شماره صفحات ۲۸۵-۱۹، ۲۹۸، ۲۰۱۹-۲۸۵.
5. محمدعلی بیدختی، جلیل اله فاروقی هندوالان، نقش ویژگی های بصری خط نستعلیق در انتقال پیام، نگارینه (هنر

ISC، اسلامی)، شماره ۴، شماره صفحات ۳۲-۲۰۱۵، ۴۱.

6. احمد لامعی گیو، اکبر شایان سرشت، محمدعلی بیدختی، طلایی هاجرت، تیر هنر نقاشی در چشم هایش بزرگ علوی و
ذاکر الجسد حلام المستغانمی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۷۵-
ISC، ۲۰۱۴، ۱۰۵.

7. محمدعلی بیدختی، آیت الهی حبیب الله، عالمی اکبر، نامور مطلق بهمن، نقد تکوینی عکس (بررسی امکان و شیوه کاربرد
ISC، نقد تکوینی در عکاسی، هیدرولیک، شماره ۴۴، شماره صفحات ۵۹-۲۰۱۱، ۷۰.