



farzaneh fakhr

Lecturer

Faculty: Arts

Department: Handicrafts

### Education

Degree	Graduated in	Major	University
BSc	2004	Painting	University of sistan and baluchestan
MSc	2009	Painting	Alzahra University of thehran

### Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	On Contract	Full Time	10

### Papers in Conferences

1. سید محمد رضا خلیل نژاد، یاسمن بهدانی، فرزانه فخر، بررسی سیر تحول کاشیکاری حرم مطهر رضوی از طریق مطالعه تطبیقی صحن انقلاب و کوثر، سومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلام، شماره صفحات ۵-۱۸، مشهد، ۲۰۲۲، ۵۵ ۱۸
2. فرزانه فخر، کاربرد شیوه تعاملی از دیدگاه گریسون و اندرسون در دروس عملی، تبادل تجربیات دانشگاه ها و مراکز آموزشی در اجرای آموزش الکترونیکی در بحران کووید ۱۹، شماره صفحات ۵-۱۱، تهران، ۲۰۲۰، ۸ ۱۱
3. فرزانه فخر، اهمیت و کاربرد آموزش تفکر انتقادی در مدارس از منظر نظریه پردازان مکتب فرانکفورت، همایش ملی تغییر در برنامه ریزی درسی دوره های تحصیلی آموزش و پرورش، شماره صفحات ۳-۵، بیرجند، ۲۰۱۴، ۳ ۵
4. فرزانه فخر، آموزش تعاملی از منظر رولان بارت، همایش ملی تغییر در برنامه ریزی درسی دوره های تحصیلی آموزش و پرورش، شماره صفحات ۳-۵، بیرجند، ۲۰۱۴، ۳ ۵
5. فرزانه فخر، پیوند نهان میان نقاشی پیت موندریان و هنر اسلامی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۱۱-۲۰، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱ ۲۰
6. فرزانه فخر، زمان و مکان در نقاشی ایرانی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۲-۱۱، بیرجند، ۲۰۱۱، ۲ ۱۱

### Papers in Journals

1. سید محمد رضا خلیل نژاد، فرزانه فخر، مطالعه رابطه فرهنگ بومی و تن پوش محلی با هدف مردم نگاری تاجمیر نوع مقاله : مقاله پژوهشی، رجشمار، مجلد ۱، شماره ۲، شماره صفحات ۲۳-۲۰، ۲۰۲۱، ۲۳ ۲۰

فرزانه فخر، اکبر شایان سرشت، سمیه شریفی، واکاوی معراج پیامبر اکرم (ص) در هفت اورنگ جامی و نگاره سلطان. 2. ISC، ابراهیم میرزا با رویکرد بینا متنیت، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۹، شماره ۷، شماره صفحات ۴-۲۰۲۰، ۱۸.