



farzaneh fakhr

Lecturer

Faculty: Arts

Department: Handicrafts

Education

Degree	Graduated in	Major	University
BSc	2004	Painting	University of sistan and baluchestan
MSc	2009	Painting	Alzahra University of thehran

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	On Contract	Full Time	10

Papers in Conferences

1. سید محمد رضا خلیل نژاد، یاسمن بهدانی، فرزانه فخر، بررسی سیر تحول کاشیکاری حرم مطهر رضوی از طریق مطالعه تطبیقی صحن انقلاب و کوثر، سومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلام، شماره صفحات ۰-۰، مشهد، ۲۰۲۲، ۰۵ ۱۸
2. فرزانه فخر، مطالعه تطبیقی عنصر حرکت در نقش برجسته های طاق بستان و نقاشی های فتوریستی در قرن بیستم بر مبنای نظریه فرمالیسم، ششمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۴، ۱۱ ۰۶
3. فرزانه فخر، بررسی ویژگی های زیبایی شناختی فرم های بکار رفته در عناصر بصری نقوش موضوع محور در دوره سلجوقی از منظر فرمالیسم، ششمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۴، ۱۱ ۰۶
4. فرزانه فخر، ارزیابی و آسیب شناسی سرفصل دروس طراحی پارچه کارشناسی پیوسته رشته طراحی و چاپ پارچه، اولین همایش ملی زبان تزئین در طراحی مد و لباس، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۲۳، ۰۱ ۰۴
5. فرزانه فخر، کاربرد شیوه تعاملی از دیدگاه گریسون و اندرسون در دروس عملی، تبادل تجربیات دانشگاه ها و مراکز آموزشی در اجرای آموزش الکترونیکی در بحران کووید ۱۹، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۲۰، ۰۸ ۱۱
6. فرزانه فخر، اهمیت و کاربرد آموزش تفکر انتقادی در مدارس از منظر نظریه پردازان مکتب فرانکفورت، همایش ملی تغییر در برنامه ریزی درسی دوره های تحصیلی آموزش و پرورش، شماره صفحات ۰-، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۳ ۰۵
7. فرزانه فخر، آموزش تعاملی از منظر رولان بارت، همایش ملی تغییر در برنامه ریزی درسی دوره های تحصیلی آموزش و پرورش، شماره صفحات ۰-، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۳ ۰۵
8. فرزانه فخر، پیوند نهان میان نقاشی پیت موندریان و هنر اسلامی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۰-، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱ ۰۲
9. فرزانه فخر، زمان و مکان در نقاشی ایرانی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۰-، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱ ۰۲

Papers in Journals

-
1. سید محمد رضا خلیل نژاد، فرزانه فخر، مطالعه رابطه فرهنگ بومی و تن‌پوش محلی با هدف مردم‌نگاری تاجمیر نوع . مقاله : مقاله پژوهشی، رجشمار، مجلد ۱، شماره ۲، شماره صفحات ۲۳-۲۰۲۱، ۴۲.
 2. فرزانه فخر، اکبر شایان سرشت، سمیه شریفی، واکاوی معراج پیامبر اکرم(ص) در هفت اورنگ جامی و نگاره سلطان ISC، ابراهیم میرزا با رویکرد بینا متنیت، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۹، شماره ۷، شماره صفحات ۴-۲۰۲۰، ۱۸.
 3. فرزانه فخر، فاطمه ابراهیمی، وحیده حسامی، بررسی و تحلیل نقوش به کار رفته در پرده نماهای خراسان جنوبی (مطالعه فعال)، رجشمار، شماره صفحات ۱-۲ (DOI) (موردی : منطقه گازار