



Vahideh Hesami

Lecturer

Faculty: Arts

Department: Carpet

Education

Degree	Graduated in	Major	University
BSc	1387	Carpet Designing	Sistan and Balouchestan
MSc	1390	Research OF ART	Sistan and Balouchestan

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
	Faculty Member	On Contract	Full Time	11

Work Experience

1. Director of the Department of Carpet and Islamic Art for 4 years/ 1392-1396
2. Internal Director of the Negarine Honar Eslami Journal
3. Member of the Executive and Scientific Committee of the National Handmade Carpet Conference of South Khorasan
4. Member of the Executive Committee of the National Conference on Archeology
5. Member of the Committee on Advertising and Audiovisual Sport Olympiad for Female Students
6. Member of the Committee on Advertising and Design of the Hall of the Twenty-seventh Quran Karim Competitions
7. Member of the Art Committee of the Transit-Oriented Conference
8. Lecturer of Creativity Workshop and its Practices for Teachers and Students of Higher Education Centers (Sepideh Kashani)
9. Instructor of Creative Thinking Workshop for Organizations and Offices in the Province

Subjects Taught

Workshop Courses: Traditional Designing, Carpet Designing, Color and Spot, Rug Designing

Theoretical Courses: Carpet History of Iran and the World, Art History of Iran and the World,

Evolution of Design and Symbol in Iranian Art, Carpet Research and Research Method

Course Topics

Workshop Courses: Traditional Designing, Carpet Designing, Color and Spot, Rug Designing

Theoretical Courses: Carpet History of Iran and the World, Art History of Iran and the World,

Evolution of Design and Symbol in Iranian Art, Carpet Research and Research Method

Papers in Conferences

1. علی زارعی، فاطمه طاهری، وحیده حسامی، جلوه‌های زیباشناختی فرم و کالبد محراب گچبری مسجد جامع بسطام، سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم ان، شماره صفحات ۰-۰، تبریز، ۲۰۲۳، ۱۱ ۱۱
2. فاطمه طاهری راد، وحیده حسامی، شناسایی و تحلیل ساختار فرش های پرده ای موزه آستان قدس رضوی، سومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی اسلامی، شماره صفحات ۰-۰، مشهد، ۲۰۲۲، ۱۸ ۰۵
3. وحیده حسامی، بررسی نماد طاووس در هنر اسلامی (مطالعه موردی فرش های دوره صفوی)، سومین کنگره بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و اسلامی، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۲۱، ۰۳ ۰۶
4. وحیده حسامی، (انواع پوشش زنان در قرآن و روایات و مصادیق آن در نگارگری دوره صفویه)، سومین کنگره بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و اسلامی، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۲۱، ۰۳ ۰۶
5. وحیده حسامی، فرنوش رحمانی، آتنا غلامی، مطالعه تطبیقی نقش مایه های گچ بری محراب مسجد کرمانی تربت جام با محراب اولجایتو، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی- اسلامی، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۸، ۰۵ ۰۹
6. حمیدرضا رویائی، فاطمه نوبری، وحیده حسامی، مطالعه تطبیقی نماد های به کار رفته در فرش کله اسبی بیرجند بر اساس مستندات هنر هخامنشی، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی- اسلامی، شماره صفحات ۰-۰، مشهد، ۲۰۱۸، ۰۵ ۰۹
7. وحیده حسامی، کاظم ابراهیمی، معرفی نقوش به کار رفته در قالیچه های خراسان جنوبی، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی- اسلامی، شماره صفحات ۵-۱۵، مشهد، ۲۰۱۸، ۰۵ ۰۹
8. وحیده حسامی، فاطمه نوبری، حمیدرضا رویائی، مطالعه تطبیقی نماد های به کار رفته در فرش کله اسبی بیرجند بر اساس مستندات هنر هخامنشی، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی- اسلامی، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۸، ۰۵ ۰۹
9. وحیده حسامی، فرنوش رحمانی، بررسی نقش سیمرغ در هنر ایران، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵
10. وحیده حسامی، فاطمه نوبری، حمیدرضا رویائی، مطالعه تطبیقی نماد اژدها در آثار هنری ایران و چین، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵
11. وحیده حسامی، کاظم ابراهیمی، قالیچه بافی خراسان جنوبی مطالعه موردی آیین شهر (سده سابق)، گزار و شاخن، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات ۱-، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵
12. وحیده حسامی، حسن هاشمی زرج آباد، محمودی فتانه، مرضیه اکبریورکامی، بررسی نماد های ملی مذهبی نقوش سقانفار های شهرستان بابل (مطالعه موردی شیاده و کبود کلا)، دومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات

۱۸-۷، مشهد، ۲۰۱۵، ۱۱

13. وحیده حسامی، فرزانه فخر غیر فعال، مطالعه تطبیقی سلوک دوری از منظر نظامی و ترکیب بندی های اسپیرالی درنگاره های معراج پیامبر (ص)، همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر، شماره صفحات ۱۸-۱۰، زاهدان، ۲۰۱۵، ۵۶-۵۵.
14. وحیده حسامی، ضرورت آموزش هنر بر پایه خلاقیت و روش های پرورش آن در مدارس، همایش ملی تغییر در برنامه ریزی درسی دوره های تحصیلی آموزش و پرورش، شماره صفحات ۱۲-۳۰، بیرجند، ۲۰۱۴، ۵۳-۵۵.
15. وحیده حسامی، بررسی آثار مجسمه وار در سفالینه های ایران باستان تا دوره اسلامی، همایش ملی باستان شناسی، شماره صفحات ۱۳-۲۰، بیرجند، ۲۰۱۳، ۵۵-۵۸.
16. وحیده حسامی، تاثیر هنر ساسانی و بیزانس بر معماری و تزیینات قبه الصخره، همایش ملی باستان شناسی، شماره صفحات ۱۳-۲۰، بیرجند، ۲۰۱۳، ۵۵-۵۸.
17. وحیده حسامی، مطالعه مفهومی نقش شیردرهنر ایران بعد از اسلام، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۵۶-۵۶، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱-۲۰۲.

Papers in Journals

1. وحیده حسامی، فرنوش رحمانی، علی وند شعاری، عبدالله میرزایی، بررسی ساختار فرمی طرح و نقش قالی های شهری. ISC، استان خراسان جنوبی، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۶، شماره ۱۰، شماره صفحات ۳۶-۲۳، ۲۰۲۳، ۵۳.
2. وحیده حسامی، فرنوش رحمانی، بررسی و شناسایی نقش مایه ی کابلین در فرش های دوره ی صفویه، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۰، شماره ۷، شماره صفحات ۲۳-۲۱، ۲۰۲۱، ۴۱.
3. وحیده حسامی، محمد امین حاجی زاده، بررسی انواع حاشیه در قالی های دوره صفوی، رجشمار، مجلد ۱، شماره ۱، شماره ۱، صفحات ۸۱-۲۰، ۲۰۲۰، ۹۶.
4. وحیده حسامی، سمیرا بابرکت تیزابی، مطالعه نماد ماهی و کاربرد فرم آن در قالی های صفویه و قاجار، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۴، شماره ۴، شماره صفحات ۴۷-۱۹، ۲۰۱۹، ۶۲.
5. وحیده حسامی، شیوا سلطان افغانی، حسن هاشمی زرج آباد، مطالعه فرم و موقعیت های کاربرد اژدها در قالی های ISC، صفویه، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره ۵، شماره صفحات ۳۸-۱۶، ۲۰۱۶، ۵۰.
6. ISC، وحیده حسامی، تجلی نقش مایه شیر در قالی های دوره صفوی، پژوهش هنر، شماره ۲، شماره صفحات ۱-۲۰، ۲۰۱۲، ۱۵.
7. وحیده حسامی، نقش شیر در فرش ابریشمی حیوان دار موزه متروپولیتن، جلوه هنر، شماره ۶، شماره صفحات ۲۹-۲۹، ۳۸، ۲۰۱۲، ISC.
8. فرزانه فخر، فاطمه ابراهیمی، وحیده حسامی، بررسی و تحلیل نقوش به کار رفته در پرده نماهای خراسان جنوبی (مطالعه فعال)، رجشمار، شماره صفحات ۱-۲ (DOI) (موردی : منطقه گازار