



Vahideh Hesami

Lecturer

Faculty: Arts

Department: Carpet

Education

Degree	Graduated in	Major	University
BSc	1387	Carpet Designing	Sistan and Balouchestan
MSc	1390	Research OF ART	Sistan and Balouchestan

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
	Faculty Member	On Contract	Full Time	11

Work Experience

1. Director of the Department of Carpet and Islamic Art for 4 years/ 1392-1396
2. Internal Director of the Negarine Honar Eslami Journal
3. Member of the Executive and Scientific Committee of the National Handmade Carpet Conference of South Khorasan
4. Member of the Executive Committee of the National Conference on Archeology
5. Member of the Committee on Advertising and Audiovisual Sport Olympiad for Female Students
6. Member of the Committee on Advertising and Design of the Hall of the Twenty-seventh Quran Karim Competitions
7. Member of the Art Committee of the Transit-Oriented Conference
8. Lecturer of Creativity Workshop and its Practices for Teachers and Students of Higher Education Centers (Sepideh Kashani)

9. Instructor of Creative Thinking Workshop for Organizations and Offices in the Province

10.

Subjects Taught

Workshop Courses: Traditional Designing, Carpet Designing, Color and Spot, Rug Designing

Theoretical Courses: Carpet History of Iran and the World, Art History of Iran and the World,

Evolution of Design and Symbol in Iranian Art, Carpet Research and Research Method

Course Topics

Workshop Courses: Traditional Designing, Carpet Designing, Color and Spot, Rug Designing

Theoretical Courses: Carpet History of Iran and the World, Art History of Iran and the World,

Evolution of Design and Symbol in Iranian Art, Carpet Research and Research Method

Papers in Conferences

1. فاطمه طاهری راد، وحیده حسامی، شناسایی و تحلیل ساختار فرش های پرده ای موزه آستان قدس رضوی، سومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی اسلامی، شماره صفحات ۰-۰، مشهد، ۲۰۲۲، ۱۸ ۰۵
2. وحیده حسامی، (انواع پوشش زنان در قرآن و روایات و مصادیق آن در نگارگری دوره صفویه)، سومین کنگره بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و اسلامی، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۲۱، ۰۳ ۰۶
3. وحیده حسامی، بررسی نماد طاووس در هنر اسلامی (مطالعه موردی فرش های دوره صفوی)، سومین کنگره بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و اسلامی، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۲۱، ۰۳ ۰۶
4. وحیده حسامی، فاطمه نوبری، حمیدرضا رویائی، مطالعه تطبیقی نماد های به کار رفته در فرش کله اسبی بیرجند بر اساس مستندات هنر هخامنشی، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی- اسلامی، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۸، ۰۵ ۰۹
5. وحیده حسامی، فرنوش رحمانی، آتنا غلامی، مطالعه تطبیقی نقش مایه های گچ بری محراب مسجد کرمانی تربت جام با محراب اولجایتو، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی- اسلامی، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۸، ۰۵ ۰۹
6. وحیده حسامی، کاظم ابراهیمی، معرفی نقوش به کار رفته در قالیچه های خراسان جنوبی، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی- اسلامی، شماره صفحات ۵-۱۵، مشهد، ۲۰۱۸، ۰۵ ۰۹
7. حمیدرضا رویائی، فاطمه نوبری، وحیده حسامی، مطالعه تطبیقی نماد های به کار رفته در فرش کله اسبی بیرجند بر اساس مستندات هنر هخامنشی، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی- اسلامی، شماره صفحات ۰-۰، مشهد، ۲۰۱۸، ۰۵ ۰۹
8. وحیده حسامی، فرنوش رحمانی، بررسی نقش سیمرغ در هنر ایران، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵
9. وحیده حسامی، فاطمه نوبری، حمیدرضا رویائی، مطالعه تطبیقی نماد اژدها در آثار هنری ایران و چین، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵
10. وحیده حسامی، کاظم ابراهیمی، قالیچه بافی خراسان جنوبی مطالعه موردی آرین شهر (سده سابق)، گزار و شاخن، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات ۱-، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵
11. وحیده حسامی، حسن هاشمی زرج آباد، محمودی فتانه، مرضیه اکبریورکامی، بررسی نماد های ملی مذهبی نقوش

- سقانفار های شهرستان بابل (مطالعه موردی شیاده وکبود کلا)، دومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۱۸-۱، مشهد، ۲۰۱۵، ۱۱
12. وحیده حسامی، فرزانه فخر غیر فعال، مطالعه تطبیقی سلوک دوری از منظر نظامی و ترکیب بندی های اسپیرالی درنگاره های معراج پیامبر (ص)، همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر، شماره صفحات ۱۸-۱، زاهدان، ۲۰۱۵، ۵۶-۵۵.
13. وحیده حسامی، ضرورت آموزش هنر بر پایه خلاقیت و روش های پرورش آن در مدارس، همایش ملی تغییر در برنامه ریزی درسی دوره های تحصیلی آموزش و پرورش، شماره صفحات ۱۲-۳، بیرجند، ۲۰۱۴، ۵۳-۵۵.
14. وحیده حسامی، تاثیر هنر ساسانی و بیزانس بر معماری و تزیینات قبه الصخره، همایش ملی باستان شناسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۳، ۵۵-۵۸.
15. وحیده حسامی، بررسی آثار مجسمه وار در سفالینه های ایران باستان تا دوره اسلامی، همایش ملی باستان شناسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۳، ۵۵-۵۸.
16. وحیده حسامی، مطالعه مفهومی نقش شیردرهنر ایران بعد از اسلام، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۵۶-۵۶، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱-۲۰.

Papers in Journals

-
1. وحیده حسامی، فرنوش رحمانی، بررسی و شناسایی نقش مایه‌ی کاپلین در فرش های دوره‌ی صفویه، نگارینه (هنر) ۴۱، ۲۰۲۱-۲۳، شماره ۷، شماره صفحات ۲۳-۲۰، اسلامی، مجلد ۲۰، شماره ۷، شماره صفحات ۲۳-۲۰، اسلامی، مجلد ۲۰، شماره ۷، شماره صفحات ۲۳-۲۰.
2. وحیده حسامی، محمدامین حاجی زاده، بررسی انواع حاشیه در قالی های دوره صفوی، رجشمار، مجلد ۱، شماره ۱، شماره ۹۶، ۲۰۲۰-۸۱، صفحات ۹۶، ۲۰۲۰-۸۱.
3. وحیده حسامی، سمیرا بابرکت تیزابی، مطالعه نماد ماهی و کاربرد فرم آن در قالی های صفویه و قاجار، نگارینه (هنر) ۶۲، ۲۰۱۹-۴۷، شماره ۴، شماره ۱۴، مجلد ۱۴، شماره ۴، شماره صفحات ۴۷-۲۰۱۹، اسلامی، مجلد ۱۴، شماره ۴، شماره صفحات ۴۷-۲۰۱۹.
4. وحیده حسامی، شیوا سلطان افغانی، حسن هاشمی زرج آباد، مطالعه فرم و موقعیت های کاربرد اژدها در قالی های ISC، صفویه، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره ۵، شماره صفحات ۳۸-۲۰۱۶، ۵۰، ۲۰۱۶-۳۸.
5. ISC، وحیده حسامی، تجلی نقش مایه شیر در قالی های دوره صفوی، پژوهش هنر، شماره ۲، شماره صفحات ۱-۲۰۱۲، ۱۵، ۲۰۱۲-۱.
6. وحیده حسامی، نقش شیر در فرش ابریشمی حیوان دار موزه متروپولیتن، جلوه هنر، شماره ۶، شماره صفحات ۲۹-۳۸، ۲۰۱۲، ۳۸، ۲۰۱۲، ISC.