



Maryam Zohouriyan

Assistant Professor

Faculty: Arts

Department: Archaeology

Education

Degree	Graduated in	Major	University
BSc	2010	Archaeology	University of Sistan & Baluchestan
MSc	2012	Archaeology	University of Sistan & Baluchestan
Doctoral	2016	Archaeology	Tarbiyat Modares- Tehran

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
university of birjand	Assistant Professor	Tenure Track	Full Time	5

Work Experience

Director of Entrepreneurship and Industry Relations at art University of birjand

Director of the Scientific Archaeological Association of Birjand University (2020- 2022)

Executive Secretary of the 5th Iranian Archaeological Conference
<https://conf.birjand.ac.ir/5ncai/ConfECommittee.aspx> (2020-2022)

Executor of the project of establishing the field of archaeological research at Birjand University. (2020)

A Member of the Scientific and Executive Committee of the 4rd Iranian National Archaeological Conference (2019)

A Member of the Scientific and Executive Committee of the 3rd Iranian National Archaeological Conference (2017)

Awards

Appreciation of the book " An Introduction to Semantics in Archeology " in the fourth book selection festival of the year in South Khorasan (2019)

First ranked among all the graduated M.A students (2011)

Having been accepted in M.A program through the Bylaw of Academically Selected and Highly Talented Students (2010)

Second ranked among all the graduated B.A students (2010)

A Member of the Iranian Archeological Society (209)

Subjects Taught

Archeology of ancient Elam civilization

Archeology of Greece and Rome

Median and Achaemenid archeology

Archeology of Parthian civilization

Archeology of Mesopotamia civilization

Archeology of ancient Egypt

Osteology

Executions And Scientific Activities

A Workshop on an Introduction to the Bylaw of the Selected Art Researchers at National Elite Foundation (2017)

Underwater Archeology Workshop of Historic Ports of the Persian Gulf (2017)

A Workshop on an Introduction to the Bylaw of the Selected Art Researchers at National Elite Foundation (2015)

The Application of Information Technology in Academic Research (2015)

Skills and Techniques of Classroom Management at University (2015)

Course Topics

Teaching Archeology and Ancient Indian Art - Birjand University

Teaching archeology and art of ancient Elam - Birjand University

Teaching Greek and Roman Archeology - Birjand University

Teaching art and archeology of the Far East - Birjand University

Teaching Mad and Achaemenian - Birjand University

Teaching Sasanian Art and Archeology - Birjand University

Teaching in the basics of anthropology - Birjand University

Teaching in the course of cultural basics - Birjand University

Teaching Art in History - Birjand University

Teaching History of Archeology - Birjand University

Teaching osteology course - Birjand University

Teaching the study of archaeological civilizations from the perspective of the Holy Quran - Birjand University

Teaching the course of evolution and development of symbols throughout history - Birjand University

Teaching the history of geography of Iran - Birjand University

Workshops

A new reflection on how the Greek gods were accepted in the Parthian religious discourse,
Weekly training schedule, University of Birjand (2020)

Semiology in Archaeology, on the occasion of the Research Week, University of Birjand (2016)

Conferences

Executive Secretary of the 5th Iranian Archaeological Conference
(<https://conf.birjand.ac.ir/5ncai/ConfECommittee.aspx>) (2020)

(A Member of the Scientific and Executive Committee of the 4th Iranian National Archaeological Conference) (2019)

(A Member of the Scientific and Executive Committee of the 3rd Iranian National Archaeological Conference) (2017)

Membership in Scientific Societies

A Member of the Iranian Archeological Society 2009 -2020

Papers in Conferences

1. مریم ظهوریان، فاطمه هراتی، ارتینا امیرسلام، تحلیلی نو بر مفهوم برهنگی در دیدگاه ایدئولوژی یکی ایران باستان: مطالعه تطبیقی دوره عیالم و اشکانی، ششمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۴، ۱۱ ۰۶
2. مریم ظهوریان، فاطمه حسن نیا، تأملی نو در نقوش جانوری تجلی یافته در هنر تجسمی ایران و بینالنهرین در بازه زمانی ۲۰۰۰ ق.م تا ۵۵۰ ق.م، ششمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۴، ۱۱ ۰۶
3. مریم ظهوریان، پروین طالبی، مریم مرتضوی مهریزی، محمد فرجامی، منشأیابی سفالینه های شیردار جنوب خراسان. ششمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۴، ۱۱ ۰۶ (XRD) براساس مطالعات آزمایشگاهی
4. مریم ظهوریان، تاریخ فرهنگی نقش های تجسم یافته برفرش های دست بافت جنوب خراسان بزرگ (براساس رویکرد نشانه معناشناسی)، همایش ملی تاریخ فرهنگی در ایران؛ مسائل، مفاهیم، روش ها و چالش ها، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۲۳، ۰۲ ۲۱
5. مریم ظهوریان، تحلیل نشانه - معناشناختی نقوش به جای مانده بر معماری دوره عیلامی، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۱، ۰۹ ۰۹
6. حسین کوهستانی اندرزی، نیره اسماعیلی، مریم ظهوریان، بررسی جامعه دهقانی و جایگاه آنان در حکومت ها در اواخر دوره ساسانی و آغاز دوران اسلامی (با نگاهی در شرق کشور)، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۱، ۰۹ ۰۹
7. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تدوین مجموعه مقالات پنجمین همایش ملی باستانشناسی، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۱، ۰۹ ۰۹
8. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر دیدگاه جهان شناختی مذهبی هخامنشیان براساس معناکاوی نقوش به جای مانده در معماری هخامنشی، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۰ ۲۳
9. Maryam Zohouriyani, Saman Farzin, Study and Analysis of Visual Semantic-Semiotic School in Semanalysis and Reading of Ancient Motifs, هشتمین همایش بین المللی باستان شناسان جوان, pp. 0-0, تهران, 16 11 2021,.

10. Maryam Zohouriyān, Mohammad Amin Fooladivānda, NIMA AHMADI SAADI, An analysis of the Location Process of Elamite Reliefs from a Landscape Perspective, هشتمین همایش بین المللی, تهران, 16 11 2021, pp. 0-0, باستان‌شناسان جوان

Papers in Journals

1. حسین کوهستانی اندرزی, سیده فهیمه رضویان, علی زارعی, مریم ظهوریان, تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در .isc, بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معنا شناسی دیداری), نگارینه (هنر اسلامی), شماره صفحات ۱-۲۰۲۳, ۶.
2. مریم ظهوریان, سیده فهیمه رضویان, علی زارعی, حسین کوهستانی اندرزی, تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در .isc, بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معنا شناسی دیداری), نگارینه (هنر اسلامی), مجلد ۲۷, شماره ۱۱, شماره صفحات ۱۳۹-۲۰۲۴, ۱۵۷.
3. مریم ظهوریان, سیده فهیمه رضویان, علی زارعی, تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر .isc, فعال, نگارینه (هنر اسلامی), مجلد ۲۶, شماره ۱۰, شماره صفحات ۳۴-۵۱,۲۰۲۳ - DOI (اساس رویکرد معناشناسی دیداری
4. مریم ظهوریان, محبوبه رحمت زاده, میثم نیکزاد, حسین کوهستانی اندرزی, بهرام عنانی, گونه شناختی و گاهنگاری سفالینه‌های پیش از تاریخ محوطه «قشهرتوت» در شمال شرق ایران, مطالعات فرهنگی خراسان, مجلد ۱, شماره ۱۹, .isc, شماره صفحات ۵۳-۲۰۲۵, ۸۶.
5. مریم ظهوریان, علی زارعی, علیرضا حسنی آبی, تأملی نو بر قفل‌های دوره صفویه از منظر فرم, نقش و عملکرد, مطالعات باستان شناسی پارسه, مجلد ۲۲, شماره ۶, شماره صفحات ۷-۲۰۲۳, ۲۹.
6. مریم ظهوریان, رجبعلی لباف خانیکی, محمدرضا سروش, مطالعه گونه شناسی و گاهنگاری سفال‌های حاصل از کاوش باستان‌شناسی در شهر قدیم قاین (قرن ۳ تا ۱۱ هجری قمری), پژوهش‌های باستان‌شناسی ایران, مجلد ۴۳, شماره ۲۳۳, .isc, شماره صفحات ۱۹۱-۲۰۲۵, ۲۳۳.
7. مریم ظهوریان, تحلیلی بر نقوش آیینی - مذهبی آجرهای باباجان تپه بر اساس نظریه اروین پانوفسکی, پژوهش‌نامه فرهنگ و ادبیات آیینی, مجلد ۲, شماره ۲, شماره صفحات ۶۷-۲۰۲۴, ۸۸.
8. سامان فرزین, حسین کوهستانی اندرزی, مریم ظهوریان, فرشته آذرخداد, تاملی نو بر ساختار حاکمیتی اشکانیان؛ ملوک الطفویفی یا حکومت مرکزی؟! (با تکیه بر شواهد باستان‌شناختی), جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام, مجلد ۶, شماره ۱, شماره صفحات ۱۴۵-۲۰۲۱, ۱۵۹.
9. حسین کوهستانی اندرزی, کاظم مراد زاده, مریم ظهوریان, محمد فرجامی, طبقه بندی و تحلیل گونه شناختی سفالینه شهرستان سربیشه, جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام, مجلد ۲, شماره ۵, شماره صفحات ۹۳-۱۱۲, ۲۰۲۱, ۱۱۲.
10. مریم ظهوریان, مریم عظیمی نژاد, ماهیت شناسی نقشمایه, رجشمار, مجلد ۲, شماره ۱, شماره صفحات ۵۲-۲۰۲۱, ۶۷.
11. سامان فرزین, مریم ظهوریان, تحلیلی بر عملکرد تاریخی خراسان بزرگ در تحولات مذهبی و هنری شرق ایران در دوره .isc, اشکانی, مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان, مجلد ۳, شماره ۱۴, شماره صفحات ۸۳-۲۰۲۰, ۱۱۴.
12. سامان فرزین, مریم ظهوریان, تحلیلی بر دیدگاه جهان شناختی مذهبی هخامنشیان بر اساس معنا کاوی نقوش به جای مانده در معماری هخامنشی, جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام, مجلد ۶, شماره ۵, شماره صفحات ۵۱-۶۳, ۲۰۲۰, ۶۳.
13. مریم ظهوریان, تحلیلی بر نقوش آیینی - مذهبی آجرهای باباجان تپه بر اساس نظریه اروین پانوفسکی, پژوهش‌نامه فرهنگ و ادبیات آیینی, مجلد ۲, شماره ۲, شماره صفحات ۱-۱۹, ۱۹.
14. مریم ظهوریان, رجبعلی لباف خانیکی, محمدرضا سروش, مطالعه گونه شناسی و گاهنگاری سفال‌های حاصل از کاوش .isc, باستان‌شناسی در شهر قدیم قاین (قرن ۳ تا ۱۱ هجری قمری), پژوهش‌های باستان‌شناسی ایران, شماره صفحات ۱-۱۵, ۱۵.
15. Saman Farzin, Maryam Zohouriyān, Appropriateness of the Historic Gardens for Urban Agriculture Development in Birjand City (Iran), باغ نظر, Vol. 101, No. 18, pp. 55-72, 2021, WOS, .isc.
16. Saman Farzin, Maryam Zohouriyān, Mohamad amin Hajizadeh, The Effect of Trading Lapis Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums in the East of Iran Plateau (Case Study Burnt City Area), CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 2, No. 62, pp. 193-202, 2020, Scopus.
17. Maryam Zohouriyān, Saman Farzin, Mohamad amin Hajizadeh, The Effect of Trading Lapis Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums in the East of Iran Plateau, CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 2, No. 62, pp. 193-202, 2020, Scopus.
18. Maryam Zohouriyān, Seyyed Mahdi Mousavi Kohpar, Javad Neyestani, Alireza Hojbari Nobari, Semiology of the Gryphon Motif in Ancient Elamite Architecture, CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 62, No. 1, pp. 227-232, 2020, Scopus.