



Ebrahim Mohammadi

Associate Professor

Faculty: Literature and Humanities

Department: Persian Language and Literature

Papers in Conferences

1. ابراهیم محمدی، نقد نوگرایی عبدالنبی اصطیف در ادبیات تطبیقی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج. زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۵۰-۵۳، پیرچند، ۲۰۲۲، ۵۳ ۰۵
2. ابراهیم محمدی، تحلیل تصویر بازتاب یافته از «نهاد علم در ایران عصر شاه سلیمان صفوی» در سفرنامه کمپفر، دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، شماره صفحات ۵۰-۵۳، پیرچند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۲۷
3. محمد بهنام فرولی نیا بهارک، ابراهیم محمدی، گذشته گرایی رمانتیک در شعر مهدی اخوان ثالث، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰۳-۰۷، پیرچند، ۲۰۱۸، ۳ ۰۷
4. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن اباد، تحلیل فرمالیستی غزلیات امیر علی شیر نوایی، همایش بین المللی اندیشه ها. آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی، شماره صفحات ۲۴۷-۲۴۷، مشهد، ۲۰۱۵، ۰۲ ۰۷
5. ابراهیم محمدی، فائزه سادات فیض، بررسی ساختارگرایانه پیرنگ داستان ضحاک با تکیه بر نظریه لاری وای، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۹۹۷-۱۰۱۰، پیرچند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲
6. ابراهیم محمدی، سیدمحمدحسین قریشی، خدیجه کردی، تحلیل نشانه شناختی غزلیاتی از حافظ شیرازی بر اساس نظریه مایکل ریفاتر، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۶۰-۶۰، پیرچند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲
7. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، سعید شهروی، نظام احسن از دیدگاه سعدی شیرازی، هفتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰۲-۲۵، پیرچند، ۲۰۱۴، ۰۲ ۲۵
8. ابراهیم محمدی، بهارک ولی نیا، خوانش فرمالیستی تخلص در غزل وحشی بافقی، نخستین همایش ملی کمال الدین وحشی بافقی، شماره صفحات ۱۰-۰۹، پیرچند، ۲۰۱۳، ۱۰ ۰۹
9. ابراهیم محمدی، عبدالرحیم حقدادی، شجاعی زهرا، تحلیل روایت شناسی رمان اهل غرق بر اساس الگوی کنشگر گریماس، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰۹-۰۴، زنجان، ۲۰۱۳، ۰۹ ۰۴
10. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شهروی سعید، نظام احسن از دیدگاه سعدی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰۲-۰۵، تهران، ۲۰۱۲، ۰۲ ۰۵
11. ابراهیم محمدی، محمدحسن الهی زاده، تحلیل گفتمان ادبی خطبه حضرت فاطمه (س)، همایش بین المللی حضرت زهرا (سلام... علیها)، شماره صفحات ۲۶-۲۶، اراک، ۲۰۱۲، ۰۵ ۱۶
12. جلیل اله فاروقی هندوالان، ابراهیم محمدی، رحمانی زین العابدین، تحلیل دو گونه سبکی بر اساس نظریه های معنی شناسی، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰۱-۰۸، بابل، ۲۰۱۱، ۰۶ ۰۸
13. ابراهیم محمدی، پریسا طلاپور، بن مایه ها رویدادها و شخصیت های شاهنامه در سووشون، همایش آغاز هزاره دوم شاهنامه، شماره صفحات ۳۱۵-۳۳۳، مشهد، ۲۰۱۱، ۰۵ ۱۶
14. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شیبانی آمنه، کارکردخواب در اسطوره کودک رهاشده، همایش آغاز هزاره دوم شاهنامه، شماره صفحات ۶۹-۶۹، مشهد، ۲۰۱۱، ۰۵ ۱۶
15. ابراهیم محمدی، محمدحسن الهی زاده، نقد جامعه شناختی رمان بادبادک باز، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۶۶۰-۶۷۴، پیرچند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰
16. ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، اعظم نظری، همیاری و تعامل زبان فارسی و دین اسلام در شبه قاره، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۵۲-۲۵۳، پیرچند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰
17. عبدالرحیم حقدادی، ابراهیم محمدی، مرضیه ماهوکی، نماد های طبیعت در شعر اخوان ثالث و بدر شاکر

- السیاب، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰ ۱۱ ۱۰
- علی اکبر سام خانیانی، ابراهیم محمدی، اعظم نظری، بررسی دین شناختی ت اثر نظامی بر شعر عبدالشکور بزومی و امیر 18. خسرو دهلوی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۳۰۶- ۲۳۲۷، بیرجند، ۲۰۱۰ ۱۱ ۱۰
- علی اکبر سام خانیانی، اعظم نظری، ابراهیم محمدی، همیاری و تعامل زبان فارسی و دین اسلام در شبه قاره 19. هند(خلاصه مقاله)، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۳۰۵- ۲۳۰۵، بیرجند، ۲۰۱۰ ۱۱ ۱۰
- ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، اعظم نظری، بررسی دین شناختی تاثیر نظامی بر شعر عبدالشکور بزومی و 20. امیر خسرو دهلوی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۳۰۷- ۲۳۲۸، بیرجند، ۲۰۱۰ ۱۱ ۱۰
- ابراهیم محمدی، خدیجه نورمحمدی، تحلیل روانشناختی شخصیت شیرین در شاهنامه بر اساس نظریات 21. یونگ، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۱۳۱۵-۱۳۲۶، بیرجند، ۲۰۱۰ ۱۱ ۱۰
- ابراهیم محمدی، فهمیه مختاری، آب و آناهیتا از اسطوره تا حماسه، پنجمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات 22. فارسی، شماره صفحات ۷-۲۲، سبزوار، ۲۰۱۰ ۱۱ ۱۰
- ابراهیم محمدی، زهرا فتحی شهری، جلال قمارباز را ترجمه می کند نه برادران کارامازف را، همایش ملی مطالعات 23. ترجمه، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰ ۱۲ ۰۵
- ابراهیم محمدی، ترجمه و ادبیات تطبیقی، همایش ملی مطالعات ترجمه، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰ ۱۲ ۰۵ 24.
- ابراهیم محمدی، نقد تعاریف ادبیات تطبیقی، همایش سراسری بزرگداشت مقام علمی علامه سید محمدفرزان و بررسی 25. تحقیقات ادبی معاصر، شماره صفحات ۴۳۰-۴۳۸، بیرجند، ۲۰۰۷ ۱۱ ۱۴

Papers in Journals

1. حامد نوروزی، عفت غفوری حسن اباد، ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، دیگری در آستانه: تحلی گفتمانی آستانه های 1. رمان و فیلم شوهر آهو خانم بر پایه نظریه لاکلا و موفه، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۹۳، شماره ۲۸۰، ISC، شماره صفحات ۲۴۷-۲۰۲۲، ۲۰۲۰ ۳۰، ۳۰.
2. ابراهیم محمدی، عبدالحکیم همه چیزفهم رودی، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، حیوان، «دیگری باختینی» در 2. ISC، داستان-های کوتاه چوبک، متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۱-۲۰۲۳، ۰.
3. ابراهیم محمدی، فریبا رحمانی، اکبر شایان سرشت، بررسی فرودستی مضاعف زن مهاجر در رمان های شالی به درازای 3. جاده ابریشم و فرهنگ فشرده لغات چینی به انگلیسی برای عشاق، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۳، شماره صفحات ۱۲۵-۲۰۲۳، ۱۵۴.
4. ابراهیم محمدی، نسیم صالحی فر، سیدمهدی رحیمی، اکبر شایان سرشت، بازتاب انسان شناسی جنسیت در آثار فرهاد 4. ISC، حسن زاده و قدسی قاضی نور، پژوهش نامه ادبیات داستانی، مجلد ۱، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۲۳-۲۰۲۴، ۱۴۶.
5. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، سعید شهروئی، رخس؛ اسپ و اگذارشده گرشاسپ به رستم، پژوهش زبان و ادبیات 5. ISC، فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۶۴، شماره ۲۰، شماره صفحات ۱-۲۰۲۲، ۲۰.
6. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، عفت غفوری حسن آباد، زن از کوچه مدق تا کافه ستاره دگرذیسی زنان کوچه مدق 6. Research in Contemporary World - در روایت سینمایی آن (کافه ستاره)، پژوهش ادبیات معاصر جهان Literature، Scopus، ISC، مجلد ۱، شماره ۲۹، شماره صفحات ۷۱-۲۰۲۴، ۹۷.
7. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن اباد، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، رنگ روی جلد رمان؛ نشانه-ای در آستانه 7. خوانش نشانه-شناختی رنگ روی جلد چند رمان فارسی، پژوهش نامه مکتب های ادبی، شماره صفحات ۱-۲۰۲۳، ۰.
8. ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، سیدمهدی رحیمی، بررسی تطبیقی شخصیت زال و ایندره در شاهنامه و ریگ 8. ودا، پژوهشنامه ادب حماسی، مجلد ۳۲، شماره ۱۷، شماره صفحات ۱۴۷-۲۰۲۲، ۱۶۷.
9. اکبر شایان سرشت، راشین خواجوی راد، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، نقش نگرش دیالکتیکی در پیدایش گونه های 9. شخصیتی تازه در رمان فارسی (با رویکرد به رمان هم‌نوايي شبانه ارکستر چوبها)، نقد و نظریه ادبی، مجلد ۱۲، شماره ۱۴۲، ISC، شماره صفحات ۱۱۹-۲۰۲۲، ۱۴۲.
10. ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، سیدمهدی رحیمی، اژدهاوتزنی زال، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد 10. ISC، دانشگاهی، مجلد ۶۲، شماره ۱۹، شماره صفحات ۵-۲۰۲۱، ۲۹.
11. محمد بهنام فر، مصطفی غریب، سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شعله واری بیان دو عارف خراسانی(سنایی و 11. ISC، مولانا)، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۲، شماره ۱۵، شماره صفحات ۵۷-۲۰۲۱، ۹۰.
12. سیدمهدی رحیمی، محمد فاطمی منش، ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، بررسی بن مایه های اساطیری در 12. افسانه سیستانی نهنگ بور و شهزاده، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، مجلد ۵۸، شماره ۱۶، شماره صفحات ۹۳-

ISC، ۲۰۲۰، ۱۲۵.

13. حامد نوروزی، زهرا رضائی، ابراهیم محمدی، بازنمود جلوه های اساطیری پری در سینما براساس نظریه زبانتیت (بررسی موردی: مجموعه تلویزیونی «آب پری»)، هنرهای نمایشی و موسیقی، مجلد ۲، شماره ۲۵، شماره صفحات ۳۷-۴۴، ISC، ۲۰۲۰، ۴۴.
14. تمین کشاورز، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، زینب نوروزی، نسبتهای واقعیت و فراواقعیت در داستانهای سوررئال و فانتستیک، پژوهش نامه مکتب های ادبی، مجلد ۱۰، شماره ۴، شماره صفحات ۹۴-۱۱۳، ISC، ۲۰۲۰، ۱۱۳.
15. محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، درویشی پرویز، نقد عقلانیت در مثنوی مولوی و کلیات اقبال لاهوری، مطالعات شبه ISC، قاره، مجلد ۶، شماره ۲۱، شماره صفحات ۷-۳۴، ISC، ۲۰۱۵، ۳۴.
16. ابراهیم محمدی، عباسی حبیب الله، عفت غفوری حسن اباد، خوانش هرمنوتیکی نام داستان در سه قطره خون صادق هدایت و ربیع فی الرماد زکریا تامر، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۴۵-۱۶۹، ISC، ۲۰۱۴، ۱۶۹.
17. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن اباد، عبدالرحیم حقدادی، تحلیل تطبیقی عنوان داستان در آثار صادق هدایت و ISC، زکریا تامر، پژوهش های ادبیات تطبیقی، شماره ۴، شماره صفحات ۱۹۱-۲۱۸، ISC، ۲۰۱۴، ۲۱۸.
18. ابراهیم محمدی، مریم افشار، ترجمان تصویری زمان اسطوره ای در سینمای بیضایی، نامه انجمن جمعیت شناسی، مجلد ISC، ۷، شماره ۲۵، شماره صفحات ۱۸۵-۲۱۰، ISC، ۲۰۱۴، ۲۱۰.
19. جلیل اله فاروقی هندوالان، ابراهیم محمدی، رضا موصلی، برهم کنشی اسطوره و استعاره در داستانهای کوتاه شهریار ISC، مندنی پور، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۷، شماره ۵۸، شماره صفحات ۲۹-۴۵، ISC، ۲۰۱۴، ۴۵.
20. محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، اسطوره شکنی و اسطوره سازی رمانتیک در شعر احمد شاملو، ادب پژوهی، شماره ISC، ۲۴، شماره صفحات ۱۰۵-۱۲۸، ISC، ۲۰۱۳، ۱۲۸.
21. جلیل اله فاروقی هندوالان، ابراهیم محمدی، رحمانی زین العابدین، مطالعه موردی یک بیمار زبان پریش به منظور بررسی نقش الگوی فرهنگی در پایایی توانش زبانی بر پایه ایده یاکوبسن، زبان پژوهی، شماره ۸، شماره صفحات - ISC، ۲۰۱۳، ۲۰۱۳.
22. ابراهیم محمدی، بهارک ولی نیا، نوع شناسی تطبیقی رمان تاریخی فارسی و عربی (از سر والتر اسکات انگلیسی و جرجی زیدان تا محمدباقر میرزا خسروی کرمانشاهی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۱، شماره ISC، صفحات ۱۳۵-۱۶۰، ISC، ۲۰۱۳، ۱۶۰.
23. ابراهیم محمدی، رضا موصلی، استعاری شدن زبان در داستان کوتاه شهریار مندنی پور، متن پژوهی ادبی، مجلد ISC، ۱۷، شماره ۵۶، شماره صفحات ۱۰۷-۱۳۴، ISC، ۲۰۱۳، ۱۳۴.
24. ابراهیم محمدی، مریم افشار، خوانش پسامدرنیستی اسطوره در مرگ یزدگرد، هیدرولیک، مجلد ۱۸، شماره ۱، شماره ISC، صفحات ۶۹-۷۷، ISC، ۲۰۱۳، ۷۷.
25. ابراهیم محمدی، عفت فارغ، عبدالرحیم حقدادی، نوال السعداوی و گونه ادبی رمان نفت، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، شماره ۳، شماره صفحات ۲۱-۳۵، ISC، Scopus، ۲۰۱۳، ۳۵.
26. ابراهیم محمدی، محمد بهنام فریونس تیموریان نامانلو، همسنجی روایت جم در اسطوره و حماسه، متن پژوهی ISC، ادبی، شماره ۴۹، شماره صفحات ۹-۳۰، ISC، ۲۰۱۳، ۳۰.
27. ابراهیم محمدی، محمدحسن الهی زاده، بیهقی و روایتگری علی قاعده تاریخ، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد ISC، دانشگاهی، شماره ۲۳، شماره صفحات ۵۷-۷۸، ISC، ۲۰۱۲، ۷۸.
28. جلیل اله فاروقی هندوالان، علی علی زاده، ابراهیم محمدی، زهره ناصری، بررسی زبانی افعال بسیط در زبان فارسی بر اساس ساخت فعل در تاریخ بیهقی، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۵، شماره ۳، شماره صفحات ۸۴-۱۰۶، ISC، ۲۰۱۱، ۱۰۶.
29. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، نگاهی به چندصدایی سعدی در گلستان، سبک شناسی نظم و نثر ISC، فارسی، مجلد ۱۳، شماره ۴، شماره صفحات ۲۱-۳۵، ISC، ۲۰۱۱، ۳۵.
30. حسن امامی، ابراهیم محمدی، کارکردهای ترجمه در حوزه ادبیات ملل (با تاکید بر ادبیات فارسی و عربی)، مطالعات ISC، ترجمه، مجلد ۳۳، شماره ۳۳، شماره صفحات ۷-۲۲، ISC، ۲۰۱۱، ۲۲.
31. ابراهیم محمدی، حسن امامی، ملیحه زارعی چیتگر، تحلیل تطبیقی مفاهیم مشترک رباعیات حکیم عمر خیام و مائده شماره ۶۳، شماره Research in Contemporary World Literature - های زمینی آندره ژید، پژوهش ادبیات معاصر جهان ISC، Scopus، صفحات ۲۵-۴۴، ISC، ۲۰۱۱، ۴۴.
32. ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، اعظم نظری، نقد تطبیقی ساختار روایی خسرو و شیرین نظامی و مثنوی ISC، پدماوت، پژوهشنامه ادب غنایی، شماره ۱۷، شماره صفحات ۱۰۳-۱۳۰، ISC، ۲۰۱۱، ۱۰۳.
33. ابراهیم محمدی، جلیل اله فاروقی هندوالان، زهرا رضائی، تاثیر سبک نویسندگی نویسندگان مترجم بر آثار ترجمه شده ISC، آنها، مطالعات ترجمه، شماره ۳۱، شماره صفحات ۴۵-۶۰، ISC، ۲۰۱۰، ۶۰.
34. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، آهی محمد، ندا سهرابی، تحلیل جامعه شناختی شخصیت یاغی در داستانهای

شماره ۲۷، شماره صفحات ۷۵-۲۰۱۰، ۹۷. Research Journal in Humanities- منصور یاقوتی، پژوهش علوم انسانی
-ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، آمنه شبیانی، کارکرد خواب در اسطوره کودک رهاشده، پژوهش علوم انسانی. 35.
شماره ۲۷، شماره صفحات ۹۹-۲۰۱۰، ۱۱۷. Research Journal in Humanities.