



Hajizadeh Mohamad amin

Lecturer

Faculty: Arts

Department: Carpet

Papers in Conferences

1. محمدامین حاجی زاده، مریم عظیمی نژاد، پژوهشی بر نقوش گلیم سفره‌کردی در خراسان شمالی، چهارمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۰ ۲۳
2. محمدامین حاجی زاده، مریم عظیمی نژاد، پژوهشی بر شکل‌گیری نقوش گلیم قشقایی در منطقه فارس، چهارمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۰ ۲۳
3. محمدامین حاجی زاده، مریم عظیمی نژاد، نسخه مصور هفت اورنگ جامی؛ نگین کارستان هنری ابراهیم میرزا صفوی، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان‌شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۰-۰، مازندران، ۲۰۱۹، ۰۱ ۰۵
4. محمدامین حاجی زاده، مبنای پست‌مدرنیسم در هنرهای تجسمی، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان‌شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۰-۰، مازندران، ۲۰۱۹، ۰۱ ۰۵
5. محمدامین حاجی زاده، عظیمی نژاد مریم، پژوهشی بر دستبافته‌های عهد ساسانی، سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات -، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵
6. محمدامین حاجی زاده، بررسی دلایل استقرار و رونق فرش بافی در تاریخ، سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات -، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵
7. محمدامین حاجی زاده، عاطفه مهرورز، بررسی نقش و رنگ در قالی مود، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵
8. محمدامین حاجی زاده، ملیحه حسینی محراب، عفت مرزبانی، مرمت دو تخته فرش موزه ای اداره اوقاف بیرجند، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵
9. محمدامین حاجی زاده، عاطفه مهرورز، مطالعه تطبیقی قالی‌های طرح دسته‌گلی مناطق کرمان و بیرجند، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵
10. محمدامین حاجی زاده، عاطفه مهرورز، خسروی بیژانم فرهاد، تحلیل فرمی تعدادی از قالی‌های دوره صفوی موسوم به قالی‌های لهستانی (پولونزی)، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات ۵۶۵-۵۷۵، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵
11. محمدامین حاجی زاده، تبیین و بررسی فرش مود بیرجند، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات ۹۳۷-۹۴۷، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵
12. محمدامین حاجی زاده، تبیین طرح محرمات و بررسی ویژگی‌های فرش محرمات بیرجند، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات ۹۴۵-۹۵۵، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵
13. محمدامین حاجی زاده، تبیین و بررسی فرش پادرا از بلوچی، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات ۹۲۸-۹۳۸، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵
14. محمدامین حاجی زاده، مریم عظیمی نژاد، بررسی دستبافته‌های مکشوفه از شهر سوخته، دومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۵، ۱۱ ۱۸
15. محمدامین حاجی زاده، بررسی منسوجات و دستبافته‌های قومس، دومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۵، ۱۱ ۱۸
16. محمدامین حاجی زاده، نشانه‌شناسی نقش‌مایه‌ی فروهر با ت‌کید بر کاربرد آن در فرش دستبافت، همایش ملی باستان‌شناسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۳، ۰۵ ۰۸
17. محمدامین حاجی زاده، بررسی روش‌های تخمین قدمت فرش، همایش ملی باستان‌شناسی، شماره صفحات -

، بیرجند، ۲۰۱۳، ۵۸-۵۷

محمدامین حاجی زاده، اسطوره شناسی صورتهای فلکی منقوش در فرش منطقه البروج، همایش ملی باستان 18. شناسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۳، ۵۸-۵۷

Papers in Journals

1. سامان فرزین، سپیده هدایتی زاده، محمدامین حاجی زاده، بررسی تاثیر مذاهب ایرانی و بیزانسی در نگاره های دوره 1. ایلخانی (مطالعه موردی: شاهنامه دموت)، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۳، شماره ۹، شماره صفحات ۱۹۵-۲۰۲۲، ۲۰۸. ISC.
2. سامان فرزین، محمدامین حاجی زاده، سید رضا حسینی، مطالعه‌ی تطبیقی رابطه‌ی متن و تصویر در نگاره معراج حضرت رسول(ص) از خمسه طهماسبی و هفت‌اورنگ جامی، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۰، شماره ۷، شماره صفحات ۱۵۱-۱۶۷، ۲۰۲۱، ISC.
3. سامان فرزین، محمدامین حاجی زاده، پژوهشی تطبیقی بر نمادهای ایران باستانی و تاثیر آن در قالی های پس از ۱۳۷، ۲۰۲۱-۱۲۷ اسلام، رجشمار، مجلد ۲، شماره ۱، شماره صفحات ۱۳۷، ۲۰۲۱-۱۲۷
4. سامان فرزین، مجتبی جانفدا، حسین کوهستانی اندرزی، محمدامین حاجی زاده، قلعه شاهدژ؛ پیشرو در اصول دفاع غیرعامل دوره اسماعیلیان در قهستان (خراسان جنوبی)، پژوهش های تاریخی ایران و اسلام، مجلد ۲۶، شماره ۱۴، شماره ۲۰۶، ۲۰۲۰-۱۸۵، صفحات ISC.
5. وحیده حسامی، محمدامین حاجی زاده، بررسی انواع حاشیه در قالی های دوره صفوی، رجشمار، مجلد ۱، شماره ۱، شماره ۹۶، ۲۰۲۰-۸۱ صفحات
6. محمدامین حاجی زاده، محمدعلی بیدختی، مریم عظیمی نژاد، تحلیل ساختاری نقوش هندسی موجود در نگاره‌های ۸۶، ۲۰۱۹-۷۴، شماره ۶، شماره ۱۷، مجلد ۱۷، شماره ۶، شماره صفحات ۸۶، ۲۰۱۹-۷۴
7. سامان فرزین، محمدامین حاجی زاده، کلانتری سرچشمه مسعود، اسطوره شناسی صورت های فلکی منقوش در فرش ۸۰، ۲۰۱۸-۶۲، شماره ۹، شماره ۷، مجلد ۷، شماره ۹، شماره صفحات ۸۰، ۲۰۱۸-۶۲
8. محمدامین حاجی زاده، خواجه احمد عطاری علی رضا، عظیمی نژاد مریم، مطالعه تطبیقی طرح و نقش در فرشهای ۸۲، ۲۰۱۷-۶۱، شماره ۲۵، شماره ۲۵، شماره صفحات ۸۲، ۲۰۱۷-۶۱
9. سامان فرزین، ظهوریان مریم، محمدامین حاجی زاده، تاملی نو بر جایگاه مذهبی نقشمایه (مار) و ارتباط آن با عنصر مونث در آثار به جای مانده از تمدن عیلام باستان (با تکیه بر شواهد باستانشناسی)، جستارهای باستانشناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۲، شماره ۳، شماره ۴۸، ۲۰۱۷-۳۷، شماره صفحات ۴۸، ۲۰۱۷-۳۷
10. محمدامین حاجی زاده، خسروی بیژانم فرهاد، عاطفه مهرورز، تحلیل فرمی تعدادی از قالی های دوره صفوی موسوم به ۹۸، ۲۰۱۵-۸۵، شماره ۶، شماره ۶، شماره صفحات ۹۸، ۲۰۱۵-۸۵
11. Saman Farzin, Maryam Zohouriyani, Mohamad amin Hajizadeh, The Effect of Trading Lapis Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums inthe East of Iran Plateau (Case Study Burnt City Area), CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 2, No. 62, pp. 193-202, 2020, Scopus.
12. Maryam Zohouriyani, Saman Farzin, Mohamad amin Hajizadeh, The Effect of Trading Lapis Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums inthe East of Iran Plateau, CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 2, No. 62, pp. 193-202, 2020, Scopus.
13. „Mohamad amin Hajizadeh, Architecture of Sasanian Dynasty Case study on square Dome in Rivand in Rivand sabzevar, Advances in Environmental Biology, Vol. 9, No. 3, pp. 841-854, 2015, ISI, Scopus.