

علی اکبر محمدی

استادیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۲	زبان و ادبیات عرب	دانشگاه تهران
کارشناسی ارشد	۱۳۸۵	زبان و ادبیات عرب	دانشگاه خوارزمی تهران
دکترای تخصصی	۱۳۹۳	زبان و ادبیات عرب	دانشگاه تهران

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه بیرجند	عضو هیئت علمی	رسمی آزمایشی	تمام وقت	۱۱

سوابق اجرایی

مسئول دبیرخانه علمی و وبگاه نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی-تاریخ برگزاری همایش: اسفندماه ۱۳۹۶

مسئول دبیرخانه علمی و وبگاه دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی- تاریخ برگزاری همایش: آذرماه ۱۳۹۸
مدیر فرهنگی دانشگاه بیرجند از اردیبهشت ۱۳۹۹..

مدیر اجرایی نشریه علمی پژوهشی مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی از 1398

جوایز و تقدیر نامه ها

حائز رتبه برتر در نخستین جشنواره ملی پایان نامه های برتر دانشجویی-جشنواره ویژه خیام

موضوعات تدریس تخصصی

آموزش زبان عربی؛ زبان و ادبیات عربی؛ ادبیات تطبیقی فارسی- عربی؛ ادبیات و تاریخ اسلامی ایرانی؛ ادبیات عرفانی

فعالیت های علمی و اجرایی

عضو کمیته علمی و اجرایی نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی

عضو کمیته اجرایی دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی

عضو انجمن علمی {استادان} زبان و ادبیات فارسی

عضو انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی

عضو انجمن نقد ادبی

دبیر کارگروه تخصصی ادبیات تطبیقی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی از مهر ۱۳۹۹-..

زمینه های تدریس

آموزش زبان عربی؛ زبان و ادبیات عربی؛ ادبیات تطبیقی فارسی- عربی؛ ادبیات و تاریخ اسلامی ایرانی؛ ادبیات عرفانی

مقالات در همایش ها

۱. علی اکبر محمدی، سمیرا استواری، زهرا غریب حسینی، واکاوی خویشکاری های فیلمنامه هایبرتر جشنواره مقاومت دفاع مقدس دهه ۶۰ « پرواز در شب » و « دیده بان » بر اساس الگوی نظریه شخصیت ولادیمیر پراپ، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۵۰-۵۰۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۲. علی اکبر محمدی، نسرین یوسفی، بررسی و تحلیل وضعیت ترجمه از عربی به فارسی در دوره قاجار (نمونه مورد تحقیق: دارالترجمه ناصری، اولین همایش ملی تحولات و ادوار تاریخ ترجمه در ایران و جهان اسلام، شماره صفحات ۵۰-۵۰۰، بیرجند، ۲۰۲۳ ۰۵ ۰۲.
۳. علی اکبر محمدی، نسرین یوسفی، بررسی و تحلیل وضعیت ترجمه از عربی به فارسی در دوره قاجار (نمونه مورد تحقیق: دارالترجمه ناصری، اولین همایش ملی تحولات و ادوار تاریخ ترجمه در ایران و جهان اسلام، شماره صفحات ۵۰-۵۰۰، بیرجند، ۲۰۲۳ ۰۵ ۰۲.
۴. علی اکبر محمدی، سمیرا استواری، بررسی ساختار و سبک نوشتاری زنانه در رمان « آن مادران این دختران » اثر بلقیس سلیمانی، دهمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۵۰-۵۰۰، تهران، ۲۰۲۱ ۰۱ ۰۹.
۵. علی اکبر محمدی، تحلیلی بر تقابل علوم رسمی و غیررسمی (با نگاهی به اشعار شیخ بهایی)، دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، شماره صفحات ۵۰-۵۰۰، بیرجند، ۲۰۱۹ ۱۱ ۲۷.
۶. علی اکبر محمدی، سمیرا استواری، حکیمه استواری، واکاوی عوامل موثر بر قوت و ضعف فرهنگی- آموزشی در دانشگاه های ایران و مهاجرت نخبگان با الهام از رمان اپلای، دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، شماره صفحات ۵۰-۵۰۰، بیرجند، ۲۰۱۹ ۱۱ ۲۷.
۷. علی اکبر محمدی، بررسی نقش پیشینیان در پیشبرد علمی تمدن اسلامی با محوریت وقف علمی، اولین همایش ملی "کارکرد وقف در توسعه انسانی با تاکید بر وقف علمی"، شماره صفحات ۵۰-۵۰۰، بیرجند، ۲۰۱۹ ۱۱ ۱۹.
۸. علی اکبر محمدی، معصومه رضائی کهخاژاله، تحلیل و بررسی تاثیر ابوحاتم سجستانی بر زبان عربی و علم قرائت، پیشرفت پایدار رهیافت تاریخ فرهنگ و تمدن دارالولایه سیستان، شماره صفحات ۵۰-۵۰۰، زاهدان، ۲۰۱۸ ۰۵ ۱۰.
۹. علی اکبر محمدی، مرتضی مزگی نژاد، معصومه رضائی کهخاژاله، جامعیت علمی قرآن و ائمه اطهار بنا بر آیه تبیان لکل شیء، قرآن کریم، جامعیت و جهانی بودن، شماره صفحات ۵۰-۵۰۰، اصفهان، ۲۰۱۸ ۰۵ ۱۰.
۱۰. علی اکبر محمدی، زهرا رضائی، زهره سلمانی، بازتاب و تاثیر قصیده سجادیه فرزدق بر عبدالرحمن جامی (با نگاه ویژه به نقش اندیشه های صوفیانه در وحدت مذاهب)، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۵۰-۵۰۰، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۱۱. علی اکبر محمدی، بررسی تطبیقی سمبولیسم در نگرش صوفیانه جبران و سپهری، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۵۰-۵۰۰، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۱۲. علی اکبر محمدی، بررسی جایگاه زبان عربی در خراسان (با تکیه بر نقش و جایگاه اجتماعی، فقهی و ادبی ابوالعباس اسماعیل میکالی)، همایش بین المللی نقش و جایگاه عربی نویسان و عربی سرایان ایرانی در رشد و

- شکوفایی فرهنگ و تمدن اسلامی، شماره صفحات ۴۹۳-۵۱۳، شیراز، ۲۰۱۷، ۱۰، ۱۸.
۱۳. علی اکبر محمدی، بررسی زبان عربی در خراسان (با نگاه محوری به نقش و جایگاه ابومحمد عبدالله میکالی، ۱۹۹۰/۵۳۷۹م، همایش بین المللی نقش و جایگاه عربی نویسان و عربی سرایان ایرانی در رشد و شکوفایی فرهنگ و تمدن اسلامی، شماره صفحات ۶۹۷-۷۱۵، شیراز، ۲۰۱۷، ۱۰، ۱۸.
۱۴. علی اکبر محمدی، محمدرضا عزیزی، واکاوی آیین قرائعان و رمضانخوانی در حوزه خلیج فارس و شرق ایران، میراث مشترک زبان ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس، شماره صفحات ۱۵۴۰-۱۵۶۳، بوشهر، ۲۰۱۷، ۰۲، ۱۵.
۱۵. علی اکبر محمدی، تحلیل و بررسی عملکرد رسانه های عربی در موضوع برجام، همایش ملی توافق هسته ای از اجرا تا فرصت های روبرو، شماره صفحات ۴۷۳-۴۸۸، بیرجند، ۲۰۱۶، ۱۱، ۰۹.
۱۶. علی اکبر محمدی، دکتر محمود، جایگاه ادبی ابن درید در فارس و بررسی موردی قصیده المقصوره، همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، شماره صفحات ۱۷۵-۱۹۶، شیراز، ۲۰۱۵، ۱۱، ۱۰.

مقالات در نشریات

۱. عباس واعظ زاده، علی اکبر محمدی، بررسی تطبیقی مضمون «خداآفرینی» در شعر ادونیس و شاملو، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱، شماره ۳۰، شماره صفحات ۶۸-۷۶، ۲۰۲۵، Scopus، ۷۶، ۲۰۲۵.
۲. عباس واعظ زاده، علی اکبر محمدی، بررسی تطبیقی مضمون «خداآفرینی» در شعر ادونیس و شاملو، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱، شماره ۲۹، شماره صفحات ۱-۱۹، ۲۰۲۴، Scopus، ۱۹، ۲۰۲۴.
۳. علی اکبر محمدی، نصیبه شهامت ده سرخ، عبدالرحیم حقدادی، واکاوی عناصر فرهنگ و ادبیات عامه در رمان «سیدات القمر» اثر جوخه الحارثی، الدراسات الادبیه (فی اللغة العربیة والفارسیة و تفاعلهما)، مجلد ۱۰۴، شماره ۵۲، شماره صفحات ۱۸۵-۲۰۲۲، ۲۱۲، Scopus، ۲۱۲، ۲۰۲۲-۱۸۵.
۴. علی اکبر محمدی، نصیبه شهامت ده سرخ، حجت الله فسقوری، کارکرد تکنیک های روایی و ترفندهای زبانی در رمان های «سیدات القمر» جوخه الحارثی و «پاییز فصل آخر سال است» نسیم مرعشی از منظر جریان سیال ذهن، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، مجلد ۲، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۲۹-۱۵۰، ۲۰۲۲، Scopus، ۱۵۰، ۲۰۲۲-۱۲۹.
۵. علی اکبر محمدی، صالح جودت، دانشنامه جهان اسلام، مجلد ۲۹، شماره ۲۹، شماره صفحات ۲۱۸-۲۲۰، ۲۰۲۱، Scopus، ۲۲۰، ۲۰۲۱-۲۱۸.
۶. علی اکبر محمدی، سمیرا استواری، کاربست نظریه روان شناختی شخصیت اریک فروم در تحلیل تطبیقی نمایشنامه شهرزاد توفیق الحکیم و فیلمنامه شهرزاد تهمنه میلانی، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۱، شماره صفحات ۲۳۳-۲۵۴، ۲۰۲۱، Scopus، ۲۵۴، ۲۰۲۱-۲۳۳.
۷. علی اکبر محمدی، زهرا محمدی، احمد لامعی گیو، کاربست تفسیر لغوی در آثار ابوحاتم سجستانی با محوریت علم قرائات، پژوهش های قرآن و حدیث، مجلد ۱، شماره ۵۳، شماره صفحات ۱۱۷-۱۳۶، Scopus، ۱۳۶، ۲۰۲۰-۱۱۷.
۸. علی اکبر محمدی، احمد خسروی، بررسی اصول مدیریت کیفیت جامع در بخش دولتی از منظر نهج البلاغه و جایگاه آن در قانون مدیریت خدمات کشوری، پژوهشهای نهج البلاغه، مجلد ۶۵، شماره ۱۹، شماره صفحات ۳۷-۵۸، ۲۰۲۰، Scopus، ۵۸، ۲۰۲۰-۳۷.
۹. علی اکبر محمدی، مؤلفه های پایداری در اشعار «محمد الصغیر اولاد أحمد؛ شاعر انقلاب تونس، ادبیات دفاع مقدس، مجلد ۲، شماره ۴، شماره صفحات ۳۷-۵۷، ۲۰۲۰، Scopus، ۵۷، ۲۰۲۰-۳۷.
۱۰. علی اکبر محمدی، شاکر شقیر، دانشنامه جهان اسلام، مجلد ۲۷، شماره ۲۷، شماره صفحات ۳۹۷-۳۹۹، ۲۰۱۹، Scopus، ۳۹۹، ۲۰۱۹-۳۹۷.
۱۱. علی اکبر محمدی، آذرشب محمد علی، پژوهشی درباره آثار و نسخ خطی ابوالفضل میکالی، ادب عربی، مجلد ۹، شماره ۲، شماره صفحات ۱-۱۶، Scopus، ۱۶، ۲۰۱۸-۱.
۱۲. علی اکبر محمدی، خلیل السکاکینی، Encyclopaideia، مجلد ۲۳، شماره ۲۳، شماره صفحات ۸۱۸-۸۲۱، Scopus، ۸۲۱، ۲۰۱۷.
۱۳. علی اکبر محمدی، رعینی، احمد، Encyclopaideia، مجلد ۲۰، شماره صفحات ۱۶۴-۱۶۷، Scopus، ۱۶۷، ۲۰۱۶-۱۶۴.

پایان نامه ها

۱. بازنمایی مفاهیم اخلاقی نهج البلاغه در بهارستان جامی، زهره مرادی وستگانی، ۱۴۰۲/۱۱/۳۰.
۲. بررسی سبکی و بینامتنی عربی سروده های ادیب الممالک فراهانی، مهدی ایمان زاده بورنگ، ۱۴۰۲/۱۱/۲۸.
۳. بررسی جلوه های مشارکت سیاسی زن در شعر معاصر زنان عرب (فدوی طوقان - نازک الملائکه)، زینت کرد، ۱۴۰۲/۱۱/۲۶.
۴. تحلیل مؤلفه های هویت فردی و اجتماعی در داستان زینة الحیاة اثر اهداف سويف، زینب پرناک، ۱۴۰۲/۱۱/۲۵.

۵. بررسی مظاهر فرهنگ ایرانی در کتاب دمیه القصر و عصره اهل العصر (با تکیه بر جلد دوم) ، شیما درزاده ، ۱۴۰۲/۱۱/۱۵
۶. بازتاب فرهنگ ایرانی در دیوان ابوالفتح بستی ، فهیمه نصرتی ناهوک ، ۱۴۰۲/۶/۳۱
۷. تصویرشناسی فرهنگ ایران و شخصیت ابن سینا در رمان فردقان اثر یوسف زیدان ، سمیرا ربانی راد ، ۱۴۰۱/۱۱/۳۰
۸. بررسی رمان‌های {مذکرات طیبیه و امرأة عند نقطة صفر} نوال السعداوری از دیدگاه نقدادبی فمینیستی ، مهین داداله زهی ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۷
۹. بررسی تعامل زبان و قدرت با تکیه بر برتری ادبی زبان عربی تا قرن چهارم هجری ، زهرا حملی ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۷
۱۰. روایت شناسی رمان نزیف الحجر نوشته‌ی ابراهیم الکوئی ، حجت الله صادقی ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۶
۱۱. نقد و بررسی ترجمه شصت آیه اول سوره اسراء با رویکرد زبانی و ادبی در ترجمه های فارسی دهلوی و فولادوند ، سیدعبدالله فاضلی ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۶
۱۲. بررسی و تحلیل ساختاری و محتوایی القصائد الوتريات ، جابر شمسی ، ۱۴۰۱/۶/۳۰
۱۳. کارکرد تغزل و تحول آن در شعر مدایح نبوی (با محوریت شعر عربی قرن پنجم تا هفتم هجری) ، ملک محمد عبدالله زاده ، ۱۴۰۱/۶/۲۹
۱۴. بررسی گستره اخلاق اجتماعی در اشعار حافظ ابراهیم ، فاطمه ملک زاده ، ۱۴۰۰/۱۱/۲۷
۱۵. کاربرد شیوه جریان سیال ذهن در رمان «سيدات القمر» اثر جوخه الحارثی ، نصیبه شهامت ده سرخ ، ۱۳۹۹/۱۱/۸
۱۶. تبیین و تحلیل شرح ابن‌رشد بر بخش اشکال اربعه آنالوطیقای اول ارسطو ، معصومه رضائی کهخاژاله ، ۱۳۹۹/۷/۳۰
۱۷. بازتاب فرهنگ ایران در اندیشه های احمد امین با تکیه بر اُصْحَى الإسلام ، ظَهْرُ الإسلام و فجر الاسلام ، مطهره اکبری ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۷
۱۸. بررسی و نقد مبانی و راهبردهای آموزش زبان عربی در روش سعید نجفی اسداللهی ، اسماعیل محمدپور ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۲
۱۹. بینامتنیت دینی در شعر حافظ ابراهیم براساس نظریه ژرار زنت ، علی مقیمی شهری ، ۱۳۹۸/۱۱/۷
۲۰. بینامتنیت قرآن ، حدیث و ادب عربی در آثار شیخ هادی هادوی بیرجندی ، محمدمهدی خسروی عیلمکی ، ۱۳۹۸/۱۱/۳
۲۱. بررسی و تحلیل مؤلفه های تفسیر لغوی در قرائت ابوحاتم سجستانی ، زهرا محمدی ، ۱۳۹۸/۱۰/۳۰
۲۲. بررسی بیانی تفسیری سوره های نساء و نور بر اساس تفسیر المیزان ، فاطمه صیامی درمیان ، ۱۳۹۷/۱۱/۷
۲۳. روش شناسی کتاب های غریب القرآن در قرن سوم هجری ، فاطمه روبیاتی ، ۱۳۹۷/۱۰/۵
۲۴. بررسی تطبیقی نمادهای آرمانشهری در آثار فروغ فرخزاد و نازک الملائکه ، سکینه کریم زاده ، ۱۳۹۶/۱۱/۲۸
۲۵. بررسی منصوبات در قرابت های قرآنی از تفسیر روح المعانی ، محمدظاهر سالاری ابراهیم آباد ، ۱۳۹۶/۶/۲۷
۲۶. اندیشه های عرفانی در ضرب المثل های فارسی و عربی (با تاکید بر مجمع الامثال میدانی وامثال و حکم دهخدا) ، مجید زنگویی ، ۱۳۹۶/۶/۲۵
۲۷. نقد و بررسی سیمای بخیل در کتاب البخلاء جاحظ ، محبوبه محسنی ، ۱۳۹۶/۶/۱۵

کتاب‌ها

۱. متون تفسیری در آینه پژوهش
۲. چکیده مقالات نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی
۳. مجموعه مقالات دومین همایش فرهنگ دانشگاهی