

علی اکبر محمدی

استادیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی

| مقطع تحصیلی | سال اخذ مدرک | رشته و گرایش تحصیلی | دانشگاه |
|---------------|--------------|---------------------|-----------------------|
| کارشناسی | ۱۳۸۲ | زبان و ادبیات عرب | دانشگاه تهران |
| کارشناسی ارشد | ۱۳۸۵ | زبان و ادبیات عرب | دانشگاه خوارزمی تهران |
| دکترای تخصصی | ۱۳۹۳ | زبان و ادبیات عرب | دانشگاه تهران |

اطلاعات استخدامی

| محل خدمت | عنوان سمت | نوع استخدام | نوع همکاری | پایه |
|----------------|---------------|--------------|------------|------|
| دانشگاه بیرجند | عضو هیئت علمی | رسمی آزمایشی | تمام وقت | ۷ |

سوابق اجرایی

مسئول دبیرخانه علمی و وبگاه نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی-تاریخ برگزاری همایش: اسفندماه ۱۳۹۶

مسئول دبیرخانه علمی و وبگاه دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی- تاریخ برگزاری همایش: آذرماه ۱۳۹۸
مدیر فرهنگی دانشگاه بیرجند از اردیبهشت ۱۳۹۹-..

جوایز و تقدیر نامه ها

حائز رتبه برتر در نخستین جشنواره ملی پایان نامه های برتر دانشجویی-جشنواره ویژه خیام

فعالیت های علمی و اجرایی

عضو کمیته علمی و اجرایی نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی

عضو کمیته اجرایی دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی

عضو انجمن علمی {استادان} زبان و ادبیات فارسی

عضو انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی

عضو انجمن نقد ادبی

دبیر کارگروه تخصصی ادبیات تطبیقی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی از مهر ۱۳۹۹..

زمینه های تدریس

مقالات در همایش ها

۱. علی اکبر محمدی، سمیرا استواری، زهرا غریب حسینی، واکاوی خویشکاری های فیلمنامه هایبیرتر جشنواره مقاومت دفاع مقدس دهه ۶۰ « پرواز در شب » و « دیده بان » بر اساس الگوی نظریه شخصیت ولادیمیر پراپ، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۵۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۲. علی اکبر محمدی، سمیرا استواری، بررسی ساختار و سبک نوشتاری زنانه در رمان « آن مادران این دختران » اثر بلقیس سلیمانی، دهمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۵۰، تهران، ۲۰۲۱ ۰۱ ۰۹.
۳. علی اکبر محمدی، تحلیلی بر تقابل علوم رسمی و غیررسمی (با نگاهی به اشعار شیخ بهایی)، دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، شماره صفحات ۰-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۹ ۱۱ ۲۷.
۴. علی اکبر محمدی، سمیرا استواری، حکیمه استواری، واکاوی عوامل موثر بر قوت و ضعف فرهنگی- آموزشی در دانشگاه های ایران و مهاجرت نخبگان با الهام از رمان اپلای، دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، شماره صفحات ۰-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۹ ۱۱ ۲۷.
۵. علی اکبر محمدی، بررسی نقش پیشینیان در پیشبرد علمی تمدن اسلامی با محوریت وقف علمی، اولین همایش ملی "کارکرد وقف در توسعه انسانی با تاکید بر وقف علمی"، شماره صفحات ۰-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۹ ۱۱ ۱۹.
۶. علی اکبر محمدی، معصومه رضائی کهخاژاله، تحلیل و بررسی تاثیر ابوحاتم سجستانی بر زبان عربی و علم قرائت، پیشرفت پابدار رهیافت تاریخ فرهنگ و تمدن دارالولایه سیستان، شماره صفحات ۰-۱۰، زاهدان، ۲۰۱۸ ۰۵ ۱۰.
۷. علی اکبر محمدی، مرتضی مزگی نژاد، معصومه رضائی کهخاژاله، جامعیت علمی قرآن و ائمه اطهار بنا بر آیه تیبانا لکل شی، قرآن کریم، جامعیت و جهانی بودن، شماره صفحات ۰-۱۰، اصفهان، ۲۰۱۸ ۰۵ ۱۰.
۸. علی اکبر محمدی، زهرا رضائی، زهره سلمانی، بازتاب و تاثیر قصیده سجادیه فرزدق بر عبدالرحمن جامی (با نگاه ویژه به نقش اندیشه های صوفیانه در وحدت مذاهب)، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۹. علی اکبر محمدی، بررسی تطبیقی سمبولیسم در نگرش صوفیانه جبران و سپهری، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱-۱۱، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۱۰. علی اکبر محمدی، بررسی جایگاه زبان عربی در خراسان (با تکیه بر نقش و جایگاه اجتماعی، فقهی و ادبی ابوالعباس اسماعیل میکالی)، همایش بین المللی نقش و جایگاه عربی نویسان و عربی سرایان ایرانی در رشد و

- شکوفایی فرهنگ و تمدن اسلامی، شماره صفحات ۴۹۳-۵۱۳، شیراز، ۲۰۱۷، ۱۸.
۱۱. علی اکبر محمدی، بررسی زبان عربی در خراسان (با نگاه محوری به نقش و جایگاه ابومحمد عبدالله میکالی، ۹۹۰/۵۳۷۹م، همایش بین المللی نقش و جایگاه عربی نویسان و عربی سرایان ایرانی در رشد و شکوفایی فرهنگ و تمدن اسلامی، شماره صفحات ۶۹۷-۷۱۵، شیراز، ۲۰۱۷، ۱۸.
۱۲. علی اکبر محمدی، محمدرضا عزیزی، واکاوی آیین قرائعان و رمضانخوانی در حوزه خلیج فارس و شرق ایران، میراث مشترک زبان ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس، شماره صفحات ۱۵۴۰-۱۵۶۳، بوشهر، ۲۰۱۷، ۱۵.
۱۳. علی اکبر محمدی، تحلیل و بررسی عملکرد رسانه های عربی در موضوع برجام، همایش ملی توافق هسته ای از اجرا تا فرصت های روبرو، شماره صفحات ۴۷۳-۴۸۸، بیرجند، ۲۰۱۶، ۱۱.
۱۴. علی اکبر محمدی، دکتر محمود، جایگاه ادبی ابن درید در فارس و بررسی موردی قصیده المقصوره، همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، شماره صفحات ۱۷۵-۱۹۶، شیراز، ۲۰۱۵، ۱۱.

مقالات در نشریات

۱. علی اکبر محمدی، نصیبه شهامت ده سرخ، عبدالرحیم حقدادی، واکاوی عناصر فرهنگ و ادبیات عامه در رمان «سیدات القمر» اثر جوخه الحارثی، الدراسات الادبیه (فی اللغة العربیة والفارسیة و تفاعلها)، مجلد ۱۰۴، شماره ۵۲، شماره صفحات ۱۸۵-۲۰۲۲، ۲۱۲، ISCI.
۲. علی اکبر محمدی، نصیبه شهامت ده سرخ، حجت الله فسنگری، کارکرد تکنیک های روایی و ترفندهای زبانی در رمان های «سیدات القمر» جوخه الحارثی و «پاییز فصل آخر سال است» نسیم مرعشی از منظر جریان سیال ذهن، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، مجلد ۲، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۲۹-۲۰۲۲، ISCI.
۳. علی اکبر محمدی، صالح جودت، دانشنامه جهان اسلام، مجلد ۲۹، شماره ۲۹، شماره صفحات ۲۱۸-۲۰۲۱، ۲۲۰.
۴. علی اکبر محمدی، سمیرا استواری، کاربست نظریه روان شناختی شخصیت اریک فروم در تحلیل تطبیقی نمایشنامه شهرزاد توفیق الحکیم و فیلمنامه شهرزاد تهمنه میلانی، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۱، شماره صفحات ۲۳۳-۲۰۲۱، ۲۵۴.
۵. علی اکبر محمدی، زهرا محمدی، احمد لامعی گیو، کاربست تفسیر لغوی در آثار ابوحاتم سجستانی با محوریت علم قرائات، پژوهش های قرآن و حدیث، مجلد ۱، شماره ۵۳، شماره صفحات ۱۱۷-۲۰۲۰، ISCI.
۶. علی اکبر محمدی، احمد خسروی، بررسی اصول مدیریت کیفیت جامع در بخش دولتی از منظر نهج البلاغه و جایگاه آن در قانون مدیریت خدمات کشوری، پژوهشهای نهج البلاغه، مجلد ۶۵، شماره ۱۹، شماره صفحات ۳۷-۵۸، ۲۰۲۰.
۷. علی اکبر محمدی، مؤلفه های پایداری در اشعار «محمد الصغیر اولاد احمد؛ شاعر انقلاب تونس، ادبیات دفاع مقدس، مجلد ۲، شماره ۴، شماره صفحات ۳۷-۲۰۲۰، ۵۷.
۸. علی اکبر محمدی، شاکر شقیق، دانشنامه جهان اسلام، مجلد ۲۷، شماره ۲۷، شماره صفحات ۳۹۷-۲۰۱۹، ۳۹۹.
۹. علی اکبر محمدی، آذرشب محمد علی، پژوهشی دربار آثار و نسخ خطی ابوالفضل میکالی، ادب عربی، مجلد ۹، شماره ۲، شماره صفحات ۱-۲۰۱۸، ISCI.
۱۰. علی اکبر محمدی، خلیل السکاکینی، Encyclopaideia، مجلد ۲۳، شماره ۲۳، شماره صفحات ۸۱۸-Scopus، ۲۰۱۷، ۸۲۱.
۱۱. علی اکبر محمدی، رعینی، احمد، Encyclopaideia، مجلد ۲۰، شماره صفحات ۱۶۴-۲۰۱۶، ۱۶۷، Scopus.

پایان نامه ها

۱. بررسی مظاهر فرهنگ ایرانی در کتاب دمیة القصر و عصره اهل العصر (با تکیه بر جلد دوم)
۲. تصویرشناسی فرهنگ ایران و شخصیت ابن سینا در رمان فردقان اثر یوسف زیدان
۳. بررسی رمان های {مذکرات طیبیه و امرأة عند نقطة صفر} نوال السعداوری از دیدگاه نقد ادبی فمینیستی
۴. بررسی تعامل زبان و قدرت با تکیه بر برتری ادبی زبان عربی تا قرن چهارم هجری
۵. روایت شناسی رمان نزیف الحجر نوشته ای ابراهیم الکونی
۶. نقد و بررسی ترجمه شصت آیه اول سوره اسراء با رویکرد زبانی و ادبی در ترجمه های فارسی دهلوی و فولادوند
۷. بررسی و تحلیل ساختاری و محتوایی القصائد الوتریات
۸. کارکرد تغزل و تحول آن در شعر مدایح نبوی (با محوریت شعر عربی قرن پنجم تا هفتم هجری)
۹. بررسی گستره اخلاق اجتماعی در اشعار حافظ ابراهیم
۱۰. کاربست شیوه جریان سیال ذهن در رمان «سیدات القمر» اثر جوخه الحارثی

۱۱. تبیین و تحلیل شرح ابن‌رشد بر بخش اشکال اربعه آنالوئیکای اول ارسطو
۱۲. بازتاب فرهنگ ایران در اندیشه های احمد امین با تکیه بر اُصْحَى الإسلام ، طُهُرُ الإسلام و فجر الاسلام
۱۳. بررسی و نقد مبانی و راهبردهای آموزش زبان عربی در روش سعید نجفی اسداللهی
۱۴. بینامتنیت دینی در شعر حافظ ابراهیم براساس نظریه ژرار زنت
۱۵. بینامتنیت قرآن ، حدیث و ادب عربی در آثار شیخ هادی هادوی بیرجندی
۱۶. بررسی و تحلیل مؤلفه های تفسیر لغوی در قرائت ابوحاتم سجستانی
۱۷. بررسی بیانی تفسیری سوره های نساء و نور بر اساس تفسیر المیزان
۱۸. روش شناسی کتاب های غریب القرآن در قرن سوم هجری
۱۹. بررسی تطبیقی نمادهای آرمانشهری در آثار فروغ فرخزاد و نازک الملائکه
۲۰. بررسی منصوبات در قرابت های قرآنی از تفسیر روح المعانی
۲۱. اندیشه های عرفانی در ضرب المثل های فارسی و عربی (با تاکید بر مجمع الامثال میدانی وامثال و حکم دهخدا)
۲۲. نقد و بررسی سیمای بخیل در کتاب البخلاء جاحظ

کتاب‌ها

-
۱. متون تفسیری در آینه پژوهش
 ۲. چکیده مقالات نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی
 ۳. مجموعه مقالات دومین همایش فرهنگ دانشگاهی