

سامان فرزین

استادیار

دانشکده: هنر

گروه: باستان شناسی



سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ مدرک	مقطع تحصیلی
دانشگاه سیستان و بلوچستان	باستان شناسی	۱۳۸۸	کارشناسی
دانشگاه شیراز	ایران شناسی	۱۳۸۹	کارشناسی ارشد
دانشگاه مازندران	باستان شناسی	۱۳۹۵	دکترای تخصصی

اطلاعات استخدامی

پایه	نوع همکاری	نوع استخدام	عنوان سمت	محل خدمت
۱۱	رسمی آزمایشی	تمام وقت	عضو هیات علمی	دانشگاه بیرجند / دانشکده هنر

سوابق اجرایی

- معاون پارک علم و فناوری خراسان جنوبی (از ۱۴۰۳ تاکنون)
- مدیر روابط عمومی و اطلاع رسانی دانشگاه بیرجند (از ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۱)
- عضو کمیته ثبت آثار تاریخی- فرهنگی غیر منقول استان خراسان جنوبی(از ۱۴۰۲ تاکنون)
- مسئول دبیرخانه دائمی همایش بین المللی بیابان لوت (از ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۲)
- مجری طرح سوژه یابی موزه دفاع مقدس خراسان جنوبی(1403)
- ادبیر علمی پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران () (1401)
- ادبیر علمی ششمین همایش ملی باستان شناسی ایران () (1403)
- دبیر اجرایی سومین همایش ملی باستان شناسی ایران(1396)

۹ دبیر شورای هماهنگی روابط عمومی های منطقه کشور (از ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۱)

دبیر شورای راهبری مدیریت سبز دانشگاه بیرجند (از ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰)

عضو شورای راهبردی دیپلماسی علمی دانشگاه بیرجند (از ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰)

دبیر شورای راهبردی روابط عمومی دانشگاه بیرجند (از ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۱)

دبیر شورای HSE ستاد مرکزی دانشگاه بیرجند (از ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۱)

عضو کمیته پدافند غیر عامل دانشگاه بیرجند (از ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۱)

عضو پیوسته انجمن علمی باستان شناسی ایران

عضو کمیته علمی و اجرایی دومین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۳۹۴)

عضو کمیته علمی چهارمین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی استان خراسان جنوبی (۱۳۹۵)

راه اندازی لابراتوار دیجیتال باستان شناسی در دانشکده هنر دانشگاه بیرجند

همکار در راه اندازی رشته کارشناسی ارشد هنر اسلامی در دانشکده هنر دانشگاه بیرجند

مجری راه اندازی رشته کارشناسی ارشد رشته "مطالعات معماری ایران" در دانشکده هنر دانشگاه بیرجند

مجری راه اندازی رشته کارشناسی ارشد "باستان سنجی" در دانشکده هنر دانشگاه بیرجند

جوایز و تقدير نامه ها

- انتخاب به عنوان یکی از ۱۰ مدیر برتر روابط عمومی دانشگاه ها، موسسات آموزس عالی و پارک هاب علم و فناوری کشور و تقدير توسط وزیر علوم، تحقیقات و فناوری (۱۴۰۱)
- انتخاب مدیر روابط عمومی برتر در دستگاه های اجرایی خراسان جنوبی و تقدير توسط استاندار خراسان جنوبی (۱۴۰۱)
- پژوهشگر برتر دانشگاه بیرجند در سال ۱۳۹۷
- پذیرش در دوره دکتری از طریق آیین نامه برگزیدگان علمی (استعداد درخشان)
- رتبه اول فارغ التحصیلی مقطع دکتری با معدل کل ۱۹.۴۴
- رتبه اول فارغ التحصیلی مقطع کارشناسی ارشد
- پذیرش فرصت مطالعاتی در دوره دکتری از دانشگاه گوته فرانکفورت و دانشگاه کنستانتز کشور آلمان (۲۰۱۵)
- اخذ بورسیه تحصیلی مقطع دکتری از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (۱۳۹۳)
- قبولی در آزمون های زبان MSRT & TOLIMO

موضوعات تدریس تخصصی

- موزه داری
- شناخت سکه و مهر و تابلیت
- باستانشناسی و هنر اشکانی
- تاریخچه علم باستان شناسی
- سیر تحول خطوط و خواندن کتبه های اسلامی
- کاوش های باستان شناسی
- هنر فلز کاری در دوره اسلامی
- باستان شناسی و هنر اسلامی ایران (۱)
- باستانشناسی و هنر اسلامی ایران (۲)
- باستانشناسی و هنر مصر باستان
- تکنیک و هنر سفالگری در دوره اسلامی
- شناخت سکه ها، مهرها و الواح باستانی (تابلت)- کارشناسی ارشد
- شناخت و بررسی باستانشناسی تمدن و فرهنگ های سرزمین های اسلامی (شرق ایران)- کارشناسی ارشد
- سیر تحول خطوط اسلامی و خواندن کتبه های اسلامی - کارشناسی ارشد
- شناخت باستان شناسی صدر اسلام تا قرن ۵ هجری- کارشناسی ارشد

فعالیت های علمی و اجرایی

- عضو پیوسته و دارای حق رای انجمن علمی باستان شناسی ایران
- عضو کمیته علمی و اجرایی دومین همایش ملی باستان شناسی ایران
- عضو کمیته علمی چهارمین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی استان خراسان جنوبی

زمینه های تدریس

- هنر، معماری و باستان شناسی دوران اسلامی در ایران
- باستان شناسی چشم انداز و کاربردهای آن (Landscape Archaeology)
- الگوهای استقراری
- آمار در باستان شناسی
- روش های آزمایشگاهی در باستان شناسی
- سنجش از دور در باستان شناسی
- گاهنگاری و گونه شناسی سفال
- منظر باغ ایرانی

کارگاه ها

- کارگاه روش های جستجو مقالات در پایگاه های اطلاعاتی
- کارگاه اصول روش تحقیق با تاکید بر پایان نامه نویسی

همایش ها و کنفرانس ها

- مدیر اجرایی سومین همایش ملی باستان شناسی ایران
- مدیر علمی پنجمین همایش ملی ایران

مقالات در همایش ها

۱. سامان فرزین، زهرا اسماعیلی کراتی، محمدعلی بیدختی، مطالعه و بررسی نماد شیر در تزیینات وابسته معماری (مطالعه موردي قلعه چالشتراستان چهارمحال و بختیاری)، ششمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بیرونی، ۲۰۲۴، ۱۱.
۲. سامان فرزین، سکینه مرادی بحستانی، آزو پایدارفرد، نام فیروزه و هنر فیروزه تراشی در کتب عهد عتیق و باورهای مردم، نهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن، شماره صفحات ۵۰-۵۳، ۲۰۲۳، تفلیس.
۳. سامان فرزین، راحله محمدعلی نژاد، تأثیر استقرار اقوام کوچنده بر تاریخ فرهنگی و توسعه هنر صنعت ها در بشرویه (خراسان جنوی) در قرون میانه اسلامی، همایش ملی تاریخ فرهنگی در ایران؛ مسائل، مفاهیم، روش‌ها و چالش‌ها، شماره صفحات ۵۰-۵۱، تهران، ۲۰۲۳.
۴. سامان فرزین، سپیده هدایتی زاده، غارت میراث فرهنگی و تمدنی سوریه در جریان جنگ با داعش و راهکارهای حقوق بین‌الملل برای مقابله با این جنایت جنگی، دومین همایش دوسالانه بین‌المللی انجمن علمی باستان‌شناسی ایران، باستان‌شناسی، مردم و مدیریت میراث فرهنگی، شماره صفحات ۵۰-۵۹، تهران، ۲۰۲۱.
۵. سید محمد رضا خلیل نژاد، سعیده مرادزاده میرزا، سامان فرزین، بررسی و مطالعه تطبیقی منظر کشاورزی در سه باغ جهانی اکبریه، فین و شاهزاده، دومین همایش دوسالانه بین‌المللی انجمن علمی باستان‌شناسی ایران، باستان‌شناسی، مردم و مدیریت میراث فرهنگی، شماره صفحات ۵۰-۵۹، تهران، ۲۰۲۱.
۶. سامان فرزین، حسن هاشمی زرج آباد، تدوین مجموعه مقالات سومین همایش ملی باستان‌شناسی تست تست، سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۲، تهران، ۲۰۱۷.
۷. سامان فرزین، تدوین مجموعه مقالات کامل ششمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، ششمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بیرونی، ۲۰۲۴، ۱۱.
۸. سامان فرزین، حسین کوهستانی اندرزی، تدوین مجموعه چکیده مقالات ششمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، ششمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بیرونی، ۲۰۲۴، ۱۱.
۹. سامان فرزین، سکینه مرادی بجستانی، آزو پایدارفرد، هنر فیروزه تراشی و احیا کردن سنگ فیروزه در ساخت تسبیح و زیورآلات فیروزه با رویکرد اشتغالزایی و کارآفرینی، ششمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بیرونی، ۲۰۲۴، ۱۱.
۱۰. سامان فرزین، کاربرد تئوریهای علم آمار در تحلیل‌های باستان‌شناسی، پنجمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۹، بیرونی، ۲۰۲۱.
۱۱. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تدوین مجموعه مقالات پنجمین همایش ملی باستان‌شناسی، پنجمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۹، بیرونی، ۲۰۲۱.
۱۲. سامان فرزین، سکینه مرادی بجستانی، فاطمه حسینی صفت، مطالعه تطبیقی طرح‌های ماندala با شمسه در هنر اسلامی، پنجمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۹، بیرونی، ۲۰۲۱.
۱۳. سید محمد رضا خلیل نژاد، سامان فرزین، سعیده مرادزاده میرزا، بررسی ویژگی‌های فضایی - معماری منظر کشاورزی در باغ ایرانی (مطالعه موردي: باغ‌های بیرونی)، پنجمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۹، بیرونی، ۲۰۲۱.
۱۴. سامان فرزین، سمیه حسین آبادی، آسبادهای نه از گذشته تا امروز، دومین کنفرانس ملی دوسالانه باستان‌شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۹، بابلسر، ۲۰۲۱.
۱۵. سامان فرزین، محدثه دستگردی، مطالعه و بررسی کوبه در دوره قاجار در بافت تاریخی بیرونی، دومین کنفرانس ملی دوسالانه باستان‌شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۹، بابلسر، ۲۰۲۱.
۱۶. سامان فرزین، ریحانه مظفرنیا، پژوهشی در تاثیر اقلیم بر رعایت اصل جهت گیری (رون) در معماری بافت تاریخی شهر بیرونی، دومین کنفرانس ملی دوسالانه باستان‌شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۹، بابلسر، ۲۰۲۱.
۱۷. سامان فرزین، سپیده هدایتی زاده، باستان‌شناسی جنگ: غارت میراث فرهنگی پس از جنگ و راهکارهای حقوق بین‌الملل برای مقابله با آن (مطالعه موردي: داعش و میراث فرهنگی سوریه)، هفتمین همایش بین‌المللی باستان‌شناسان جوان، شماره صفحات ۵۰-۵۱، ۲۰۱۹.
۱۸. سامان فرزین، سیما مهرجویان، طبقه بندی و تاریخ‌گذاری سکه‌های اسلامی موجود در موزه باستان‌شناسی باغ جهانی اکبریه، هفتمین همایش بین‌المللی باستان‌شناسان جوان، شماره صفحات ۵۰-۵۱، تهران، ۲۰۱۹.
۱۹. سامان فرزین، سعیده مرادزاده میرزا، سید محمد رضا خلیل نژاد، کوشگ باغ حاجی آباد، یادگار فراموش شده

- دوره قاجار در استان خراسان جنوبی، هشتمین همایش بین المللی باستان‌شناسان جوان، شماره صفحات -۰، تهران، ۱۱ ۲۰۱۹.
۲۰. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تاملی نو بر نزایی فکری اشکانیان در طراحی مجسمه‌ها، هفتمین همایش بین المللی باستان‌شناسان جوان، شماره صفحات -۰-۵، تهران، ۱۱ ۲۰۱۹.
۲۱. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر دیدگاه جهان شناختی مذهبی هخامنشیان براساس معنایکاری نقش به جای مانده در معماری هخامنشی، چهارمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات -۰-۵، بیرونی، ۱۵ ۲۰۱۹.
۲۲. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر دیدگاه مذهبی جهان شناختی هخامنشیان براساس معنایکاری نقش بر جای مانده معماری هخامنشی، چهارمین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات -۰-۵، بیرونی، ۱۵ ۲۰۱۹.
۲۳. سامان فرزین، سمانه صادقی، حسین کوهستانتی اندرزی، پژوهشی بر میل و مناره‌های خراسان، کنفرانس ملی عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام، شماره صفحات ۱۷۳۲-۱۷۲۱، تبریز، ۱۵ ۰۵ ۲۰۱۸.
۲۴. سامان فرزین، علی زارعی، ویدا کاظم پور، مطالعه و تحلیل کاربری فضاهای معماری ارگ سه کوهه، آخرین کرسی نشینان سیستان، پیشرفت پابدار رهیافت تاریخ فرهنگ و تمدن دارالولایه سیستان، شماره صفحات -۵۸-۱۰، زاهدان، ۱۰ ۰۵ ۲۰۱۸.
۲۵. سامان فرزین، اعظم جهان تیغ، پژوهشی در روابط تجاری و تعاملات فرهنگی سیستان ایران و هند، پیشرفت پابدار رهیافت تاریخ فرهنگ و تمدن دارالولایه سیستان، شماره صفحات ۱۰۹-۹۸، زاهدان، ۱۰ ۰۵ ۲۰۱۸.
۲۶. سامان فرزین، حسین کوهستانتی اندرزی، ظهوریان مریم، رابطه بین معماری و سبک زندگی ایرانی-اسلامی (اصل محرّمیت در ساختار معماری اسلامی)، رابطه بین معماری و عمران شهری، موسسه آموزش عالی وحدت، تربت جام، ایران، شماره صفحات ۱-۱۳، تربت جام، ۲۱ ۰۲ ۲۰۱۸.
۲۷. سامان فرزین، سنجش از راه دور در باستان‌شناسی، سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۲۳۸-۲۳۹، تهران، ۱۰ ۰۵ ۲۰۱۷.
۲۸. سامان فرزین، حسن هاشمی زرج آباد، زینب نظری قهقرخی، عنانی بهرام، تحلیل باستان‌شناسی تغییرات فرهنگی-زیست محیطی دشت جنوبی سرایان در دوره اسلامی با تأکید بر مدل‌های استقراری، سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، شماره صفحات ۲۱۶-۲۱، تهران، ۱۰ ۰۵ ۲۰۱۷.
- Maryam Zohouriyan, Saman Farzin, Study and Analysis of Visual Semantic-Semiotic School in 29 pp. 0-0, هشتمین همایش بین المللی باستان‌شناسان جوان، ۰-۰، Semanalysis and Reading of Ancient Motifs تهران، ۱۶ ۱۱ ۲۰۲۱.
- ### مقالات در نشریات
-
۱. سامان فرزین، محمد شاهدادی، علی زارعی، بررسی تاثیر قنات مرکزی (قصبه) بیرونی، بروند شکل گیری بافت تاریخی این شهر، مجله آبخوان و قنات، شماره صفحات ۱۳، ۰۵ ۲۰۲۵.
 ۲. سامان فرزین، ثریا شاهسونی روپیات، حسین کوهستانتی اندرزی، ساختارشناسی آبانبارهای تاریخی بیرونی، قرون متاخر اسلامی، پژوهشنامه خراسان بزرگ، مجلد ۵۶، شماره ۱۵، شماره صفحات ۵۱-۷۵، ۰۵ ۲۰۲۴.
 ۳. سامان فرزین، سکینه مرادی بجستانی، آرزو پایدارفرد، جایگاه هنر حکاکی خطوط و کنده‌کاری نقش در فیروزه‌تراشی شهر مشهد، هنرهای صناعی ایران، مجلد ۲، شماره ۶، شماره صفحات ۱۹۹-۲۱۸، ۰۵ ۲۰۲۴.
 ۴. سامان فرزین، سکینه مرادی بجستانی، آرزو پایدارفرد، جایگاه هنر حکاکی خطوط و کنده کاری نقش در فیروزه‌تراشی شهر مشهد، هنرهای صناعی ایران، مجلد ۱۵، شماره ۶، شماره صفحات ۴۵-۶۸، ۰۵ ۲۰۲۴.
 ۵. سامان فرزین، مهزاد دالوند، علی زارعی، بررسی نقوش آیینی سنگ مزارهای قاجاری گورستان های شهنشاه، حیات الغیب و حاجی بکتاش لرستان (براساس کارکرد اجتماعی فرد متوفی)، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۳، شماره ۳، شماره صفحات ۱-۲۷، ۰۵ ۲۰۲۴.
 ۶. سامان فرزین، مهزاد دالوند، علی زارعی، بررسی نقوش و متون آیینی سنگ مزارهای قاجاری گورستان های شهنشاه، حیات الغیب و حاجی بکتاش لرستان (براساس کارکرد اجتماعی فرد متوفی)، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۱، شماره ۳، شماره صفحات ۱۲۳-۱۴۸، ۰۵ ۲۰۲۴.
 ۷. سامان فرزین، سکینه مرادی بجستانی، آرزو پایدارفرد، آسیب شناسی هنر فیروزه تراشی در شهر مشهد با رویکرد آموزش، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۶، شماره ۱۵، شماره صفحات ۳۵-۳۵، ۰۵ ۲۰۲۳.
 ۸. سامان فرزین، سکینه مرادی بجستانی، آرزو پایدارفرد، آسیب شناسی هنر فیروزه تراشی در شهر مشهد با رویکرد آموزش، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۵، شماره ۱۰، شماره صفحات ۹۹-۱۱۵، ۰۵ ۲۰۲۳.
 ۹. سامان فرزین، سپیده هدایتی زاده، محمدمامین حاجی زاده، بررسی تاثیر مذاهب ایرانی و بیزانسی در نگاره های

- دوره ایلخانی (مطالعه موردي: شاهنامه دمote)،نگارينه (هنر اسلامي)،مجلد ۲۳،شماره ۹،شماره صفحات ۱۹۵-۱۹۷.isc،۲۰۸،۲۰۲۲
۱۰. سامان فرزين،سکينه مرادي بجستانی،تجارت سنگ‌های قيمتی و نيمه قيمتی بين ايران و هند (با تكيه بر سنگ عقيق خراسان)،مطالعات شبه قاره،شماره صفحات ۱-۱۲،۲۰۲۸-۲۰۲۸.isc
۱۱. سامان فرزين،سعیده مرادزاده میرزائی،سید محمد رضا خليل نژاد،مطالعه تطبیقی منظر چند عملکردی باع های تاریخی بیرجند (نمونه موردي: باع رحیم آباد، بهلگرد، امیرآباد)،مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان،مجلد ۲،شماره ۱۵،شماره صفحات ۲۰۲۱-۲۰۲۷.isc،۳۰،۲۰۲۱-۲۰۲۷
۱۲. سامان فرزين،عطیه جویره،علی زارعی،زاله کمالی زاد،بررسی توسعه حیات شهری اصفهان در دوره شاه سلطان حسین صفوی و تاثیرات سنت وقف بر آن،جامعه شناسی تاریخی،مجلد ۲،شماره ۱۲،شماره صفحات ۲۴۳-۲۴۴.isc،۲۷۷،۲۰۲۱
۱۳. سامان فرزين،حسين کوهستانی اندرزی،محمد امين سعادتمهر،زهره جوزی،پژوهشی بر قدرت اقتصادي شهر استرآباد در عصر ناصری: تجزیه عنصری قران های نقره ناصرالدین شاه قاجار ضرب شده در استرآباد به روش آزمایشگاهی PIXE،گنجينه اسناد،مجلد ۲،شماره ۳۱،شماره صفحات ۱۵۱-۲۰۲۱-۱۵۱.isc،۱۷۵،۲۰۲۱-۱۵۱
۱۴. سامان فرزين،محمدامين حاجی زاده،سید رضا حسینی،مطالعه‌ی تطبیقی رابطه‌ی متن و تصویر در نگاره معراج حضرت رسول(ص) از خمسه طهماسبی و هفت اورنگ جامی،نگارينه (هنر اسلامي)،مجلد ۲۰،شماره ۷،شماره صفحات ۱۵۱-۲۰۲۱-۱۵۱.isc،۱۶۷،۲۰۲۱-۱۵۱
۱۵. سامان فرزين،سعیده مرادزاده میرزائی،پیوند فرهنگی ايران و هند؛ رد پاي معماران ايراني در ساخت باع های تاریخي کشمیر،مطالعات شبه قاره،مجلد ۴۱،شماره ۱۳،شماره صفحات ۲۳۵-۲۰۲۱-۲۵۰.isc
۱۶. سامان فرزين،حسين کوهستانی اندرزی،مریم ظهوریان،فرشته آذرخراداد،تاملی نو بر ساختار حاکمیتی اشکانیان؛ ملوک الطفوایفی یا حکومت مرکزی؟! (با تكيه بر شواهد باستان‌شناختی)،جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام،مجلد ۶،شماره ۱،شماره صفحات ۱۴۵-۲۰۲۱-۱۵۹.
۱۷. سامان فرزين،مریم ظهوریان،تحلیلی بر عملکرد تاریخی خراسان بزرگ در تحولات مذهبی و هنری شرق ایران در دوره اشکانی،مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان،مجلد ۳،شماره ۴،شماره صفحات ۸۳-۲۰۲۰-۱۱۴.isc
۱۸. سامان فرزين،حسين کوهستانی اندرزی،علی زارعی،مهران مرزاپادی،تحلیل جامعه‌شناختی نقش بر جسته های ساسانی از منظر بدن مندی مطالعه‌ی موردي: نقش بر جسته های شاپور اول،جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام،مجلد ۶،شماره ۵،شماره صفحات ۷۹-۲۰۲۰-۹۷.
۱۹. سامان فرزين،مجتبى جانفدا،حسين کوهستانی اندرزی،محمدامين حاجی زاده،قلعه شاهدز؛ پیشرو در اصول دفاع غیرعامل دوره اسلام‌عیلیان در قهستان (خراسان جنوبی)،پژوهش های تاریخی ایران و اسلام،مجلد ۲۶،شماره ۱۴،شماره صفحات ۱۸۵-۲۰۲۰-۲۰۶.isc
۲۰. سامان فرزين،مریم ظهوریان،تحلیلی بر دیدگاه جهان شناختی مذهبی هخامنشیان بر اساس معنا کاوی نقوش به جای مانده در معماری هخامنشی،جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام،مجلد ۶،شماره ۵،شماره صفحات ۵۱-۲۰۲۰-۶۳.
۲۱. سامان فرزين،محمدامين حاجی زاده،کلانتری سرچشمه مسعود،اسطوره شناسی صورت های فلکی منقوش در فرش منطقه البروج،نگارينه (هنر اسلامي)،مجلد ۷،شماره ۹،شماره صفحات ۶۲-۲۰۱۸-۱۸.isc،۸۰،۲۰۱۸-۶۲
۲۲. سامان فرزين،تقوى عابد،حسين کوهستانی اندرزی،عبداللهی مهسا،مولفه های دفاع غیر عامل در دز قلعه کوه قائن،پژوهشنامه خراسان بزرگ،مجلد ۸،شماره ۲۷،شماره ۸،شماره ۴۱-۲۰۱۸-۱۸.isc،۵۴،۲۰۱۸-۴۱
۲۳. سامان فرزين،هاشمی زرج آباد حسن،زنیب نظری قهفرخی،عنانی بهرام،تحلیل باستان شناسی زیست محیطی دشت جنوبی سرایان در دوران اسلامی(براساس مدل های استقراری)،پژوهش های باستان شناسی ایران،مجلد ۸،شماره ۱۷،شماره صفحات ۱۸۱-۲۰۱۸-۱۸.isc،۲۰۰،۲۰۱۸-۱۸
۲۴. سامان فرزين،ظهوریان مریم،محمدامين حاجی زاده،تاملی نو بر جایگاه مذهبی نقشمايه (مار) و ارتباط آن با عنصر مونث در آثار به جای مانده از تمدن عیلام باستان (با تكيه بر شواهد باستان‌شناسی)،جستارهای باستان‌شناسی ایران پیش از اسلام،مجلد ۲،شماره ۳،شماره صفحات ۳۷-۲۰۱۷-۴۸.
۲۵. حسن هاشمي زرج آباد،شيرازی روح الله،سامان فرزين،ظهوریان مریم،نو یافته هایی از تدفین سنگی در مکران ایران (شهرستان نیگشهر و چابهار)،پژوهش های باستان شناسی ایران،مجلد ۴،شماره ۷،شماره صفحات ۹۵-۱۱۲،۲۰۱۵.isc

Saman Farzin,Maryam Zohouriyan,Appropriateness of the Historic Gardens for Urban .26
.Vol. 101,No. 18,pp. 55-72,2021,WOS,isc,(Agriculture Development in Birjand City (Iran
Maryam Zohouriyan,Saman Farzin,Mohamad amin Hajizadeh,The Effect of Trading Lapis .27
Lazlion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums inthe East of Iran Plateau,CENTRAL
.ASIATIC JOURNAL,Vol. 2,No. 62,pp. 193-202,2020,Scopus

Saman Farzin, Maryam Zohouriyan, Mohamad amin Hajizadeh, The Effect of Trading Lapis .29

Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums in the East of Iran Plateau (Case

.Study Burnt City Area), CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 2, No. 62, pp. 193-202, 2020, Scopus

Saman Farzin, „Study and Analysis of the Settlement Pattern of the Achaemenid Ancient .30

.Sites in Sistan Plain, CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 4, No. 4, pp. 1-10, 2016, Scopus

پایان نامه ها

۱. بررسی جایگاه موقوفات آب در فضاهای شهری بیرجند (دوره قاجاریه و پهلوی)، فاطمه خسروی ، ۱۴۰۳/۶/۲۸
۲. مطالعه و بررسی روند شکل گیری، توسعه و تحولات محله رنگزان بیرجند، راحله محمدعلی نژاد ، ۱۴۰۳/۶/۲۱
۳. پژوهشی بر مناسبات و کارکردهای سیاسی- فرهنگی باغ و عمارت تاریخی- جهانی اکبریه بیرجند (با تکیه بر دوره قاجار و پهلوی) ، علی علی زاده بیرجندی ، ۱۴۰۳/۴/۲۰
۴. بررسی نقوش سنگ قبرهای قاجاری گورستان شهنشاه، حیات الغیب و حاجی بکتاش لرستان (براساس کارکرد اجتماعی فرد متوفی) ، مهزاد دالوند ، ۱۴۰۲/۱۱/۱۷
۵. بررسی و تحلیل باستان شناسی سفال دوره اسلامی محوطه قلعه کهنه حلوان شهرستان طبس ، محدثه دستگردی ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۶
۶. بررسی نظام آبیاری باغ های تاریخی بیرجند در دوره قاجار (مطالعه موردی : باغ امیرآباد). ، عاطفه خسروی ، ۱۴۰۱/۶/۳۰
۷. آسیب شناسی هنر فیروزه تراشی معاصر در شهر مشهد ، سکینه مرادی بجستانی ، ۱۴۰۱/۶/۱۹
۸. بررسی و تحلیل نقوش تزئینی سفالینه های قلعه کوه قاین (قلعه حسین قاینی) ، صاحب یوسفی ، ۱۴۰۰/۶/۳۱
۹. سبک شناسی باغ تاریخی امیرآباد بیرجند ، رضوانه بخشی ، ۱۴۰۰/۶/۳۰
۱۰. بررسی تاثیر مذاهب ایرانی و بیزانسی در نگاره های دوره ایلخانی (مطالعه موردی: شاهنامه دموت) ، سپیده هدایتی زاده ، ۱۴۰۰/۶/۳۰
۱۱. باستان سنجی تحلیلی سفالینه های محوطه تاریخی تون منطقه فردوس با رویکردی بر کانی شناسی و تجزیه و تحلیل رنگدانه ها ، سیما مهرجویان ، ۱۴۰۰/۶/۲۸
۱۲. سبک شناسی آب انبارهای تاریخی بیرجند در قرون متاخر اسلامی ، ثریا شاهسونی روییات ، ۱۴۰۰/۳/۲۹
۱۳. طبقه بندی و تاریخ‌گذاری گنجینه سکه های دوران اسلامی موزه منطقه ای جنوب شرق ایران - زاهدان ، اعظم جهان تیغ ، ۱۳۹۹/۷/۳۰
۱۴. بررسی ویژگی های منظر چند عملکردی در باغ های تاریخی خراسان جنوبی از دیدگاه باستان شناسی منظر ، سعیده مرادزاده میرزاپی ، ۱۳۹۹/۶/۲۲
۱۵. بررسی مولفه های دفاع غیرعامل قلاع شاخص منسوب به اسماعیلیان در خراسان جنوبی ، مجتبی جانفدا ، ۱۳۹۸/۳/۲
۱۶. بررسی توسعه حیات شهری اصفهان در دوره شاه سلطان حسین صفوی و تاثیرات سنت وقف بر آن ، عطیه جویره ، ۱۳۹۸/۲/۲۲
۱۷. بررسی سیستم های امنیتی در شهرهای دوره ساسانی ، داود صالحی ، ۱۳۹۷/۱۰/۳۰
۱۸. تحلیل باستان شناسی تغییرات فرهنگی- زیست محیطی دشت جنوبی سرایان در دوران اسلامی(بر اساس مدل های استقراری) ، زینب نظری قهفرخی ، ۱۳۹۵/۱۱/۶

کتاب ها

۱. تاملی نو بر معناکاوی نقوش سکه و مهرهای ساسانی
۲. مجموعه مقالات سومین همایش ملی باستان شناسی ایران