



سامان فرزین
استادیار
دانشکده: هنر
گروه: باستان شناسی

سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۸	باستان شناسی	دانشگاه سیستان و بلوچستان
کارشناسی ارشد	۱۳۸۹	ایران شناسی	دانشگاه شیراز
دکترای تخصصی	۱۳۹۵	باستان شناسی	دانشگاه مازندران

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه بیرجند / دانشکده هنر	عضو هیات علمی	رسمی آزمایشی	تمام وقت	۱۱

سوابق اجرایی

- مدیر روابط عمومی و اطلاع رسانی دانشگاه بیرجند (از ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۱)
- دبیر شورای هماهنگی روابط عمومی های منطقه ۹ کشور (از ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۱)
- دبیر شورای راهبری مدیریت سبز دانشگاه بیرجند (از ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰)
- عضو شورای راهبردی دیپلماسی علمی دانشگاه بیرجند (از ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰)
- دبیر شورای راهبردی روابط عمومی دانشگاه بیرجند (از ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۱)
- HSE دبیر شورای ستاد مرکزی دانشگاه بیرجند (از ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۱)
- مسئول دبیرخانه دائمی همایش بین المللی بیابان لوت (از ۱۳۹۸ تاکنون)
- عضو کمیته پدافند غیر عامل دانشگاه بیرجند (از ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۱)
- عضو پیوسته انجمن علمی باستان شناسی ایران
- عضو کمیته علمی و اجرایی دومین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۳۹۴)
- عضو کمیته علمی چهارمین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی استان خراسان جنوبی (۱۳۹۵)
- دبیر اجرایی سومین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۳۹۶)
- دبیر کمیته زیباسازی دانشکده هنر
- مجری تهیه طرح توجیهی تاسیس مقطع دکتری باستان شناسی دانشگاه بیرجند
- دبیر علمی پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران (۱۴۰۱)

- عضو هیات اندیشه ورز حوزه اطلاع رسانی استان خراسان جنوبی

جوایز و تقدیر نامه ها

- انتخاب به عنوان یکی از ۱۰ مدیر برتر روابط عمومی دانشگاه ها، موسسات آموزش عالی و پارک هاب علم و فناوری کشور و تقدیر توسط وزیر علوم، تحقیقات و فناوری (۱۴۰۱)
- انتخاب مدیر روابط عمومی برتر در دستگاه های اجرایی خراسان جنوبی و تقدیر توسط استاندار خراسان جنوبی (۱۴۰۱)
- پژوهشگر برتر دانشگاه بیرجند در سال ۱۳۹۷
- پذیرش در دوره دکتری از طریق آیین نامه برگزیدگان علمی (استعداد درخشان)
- رتبه اول فارغ التحصیلی مقطع دکتری با معدل کل ۱۹.۴۴
- رتبه اول فارغ التحصیلی مقطع کارشناسی ارشد
- پذیرش فرصت مطالعاتی در دوره دکتری از دانشگاه گوته فرانکفورت و دانشگاه کنستانز کشور آلمان (۲۰۱۵)
- اخذ بورسیه تحصیلی مقطع دکتری از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (۱۳۹۳)
- قبولی در آزمون های زبان MSRT & TOLIMO

موضوعات تدریس تخصصی

- موزه داری
- شناخت سکه و مهر و تابلیت
- باستانشناسی و هنر اشکانی
- تاریخچه علم باستان شناسی
- سیر تحول خطوط و خواندن کتیبه های اسلامی
- کاوشهای باستان شناسی
- هنر فلز کاری در دوره اسلامی
- باستان شناسی و هنر اسلامی ایران (۱)
- باستانشناسی و هنر اسلامی ایران (۲)
- باستانشناسی و هنر مصر باستان
- تکنیک و هنر سفالگری در دوره اسلامی
- شناخت سکه ها، مهرها و الواح باستانی (تابلیت)- کارشناسی ارشد
- شناخت و بررسی باستانشناسی تمدن و فرهنگهای سرزمین های اسلامی (شرق ایران)- کارشناسی ارشد
- سیر تحول خطوط اسلامی و خواندن کتیبه های اسلامی - کارشناسی ارشد
- شناخت باستان شناسی صدر اسلام تا قرن ۵ هجری- کارشناسی ارشد

فعالیت های علمی و اجرایی

- عضو پیوسته و دارای حق رای انجمن علمی باستان شناسی ایران
- عضو کمیته علمی و اجرایی دومین همایش ملی باستان شناسی ایران
- عضو کمیته علمی چهارمین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی استان خراسان جنوبی

- هنر، معماری و باستان شناسی دوران اسلامی در ایران
- باستان شناسی چشم انداز و کاربردهای آن (Landscape Archaeology)
- الگوهای استقراری
- آمار در باستان شناسی
- روش های آزمایشگاهی در باستان شناسی
- سنجش از دور در باستان شناسی
- گاهنگاری و گونه شناسی سفال
- منظر باغ ایرانی

کارگاه ها

- کارگاه روش های جستجو مقالات در پایگاه های اطلاعاتی
- کارگاه اصول روش تحقیق با تاکید بر پایان نامه نویسی

همایش ها و کنفرانس ها

- دبیر اجرایی سومین همایش ملی باستان شناسی ایران
- دبیر علمی پنجمین همایش ملی ایران
- دبیر علمی ششمین همایش ملی ایران

مقالات در همایش ها

۱. سامان فرزین، سکینه مرادی بجستانی، آرزو پایدارفرد، نام فیروزه و هنر فیروزه تراشی در کتب عهد عتیق و باورهای مردم، نهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن، شماره صفحات ۵-۰، تفریس، ۲۰۲۳ ۰۳ ۱۴.
۲. سامان فرزین، راحله محمدعلی نژاد، تأثیر استقرار اقوام کوچنده بر تاریخ فرهنگی و توسعه هنر صنعت ها در بشرویه (خراسان جنوبی) در قرون میانه اسلامی، همایش ملی تاریخ فرهنگی در ایران؛ مسائل، مفاهیم، روش ها و چالش ها، شماره صفحات ۵-۰، تهران، ۲۰۲۳ ۰۲ ۲۱.
۳. سید محمد رضا خلیل نژاد، سعیده مرادزاده میرزایی، سامان فرزین، بررسی و مطالعه تطبیقی منظر کشاورزی در سه باغ جهانی اکبری، فین و شاهزاده، دومین همایش دوسالانه بین المللی انجمن علمی باستان شناسی ایران، باستان شناسی، مردم و مدیریت میراث فره، شماره صفحات ۵-۰، تهران، ۲۰۲۱ ۰۹ ۱۴.
۴. سامان فرزین، حسن هاشمی زرج آباد، تدوین مجموعه مقالات سومین همایش ملی باستان شناسی تست تست، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵-۰، تهران، ۲۰۱۷ ۱۰ ۲۵.
۵. سید محمد رضا خلیل نژاد، سامان فرزین، سعیده مرادزاده میرزایی، بررسی ویژگی های فضایی - معماری منظر کشاورزی در باغ ایرانی (مطالعه موردی: باغ های بیرجند)، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵-۰، بیرجند، ۲۰۲۱ ۰۹ ۰۹.
۶. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تدوین مجموعه مقالات پنجمین همایش ملی باستان شناسی، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵-۰، بیرجند، ۲۰۲۱ ۰۹ ۰۹.
۷. سامان فرزین، سکینه مرادی بجستانی، فاطمه حسینی صفت، مطالعه تطبیقی طرح های ماندالا با شمس در هنر اسلامی، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵-۰، بیرجند، ۲۰۲۱ ۰۹ ۰۹.
۸. سامان فرزین، کاربرد تئوریهای علم آمار در تحلیل های باستان شناسی، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵-۰، بیرجند، ۲۰۲۱ ۰۹ ۰۹.

۹. سامان فرزین، سمیه حسین آبادی، آسپادهای نه از گذشته تا امروز، دومین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۰-۰، بابلسر، ۲۰۲۱، ۰۵ ۱۹.
۱۰. سامان فرزین، محدثه دستگردی، مطالعه و بررسی کوبه درب های دوره قاجار در بافت تاریخی بیرجند، دومین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۰-۰، بابلسر، ۲۰۲۱، ۰۵ ۱۹.
۱۱. سامان فرزین، ریحانه مظفرنیا، پژوهشی در تاثیر اقلیم بر رعایت اصل جهت گیری (رون) در معماری بافت تاریخی شهر بیرجند، دومین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۰-۰، بابلسر، ۲۰۲۱، ۰۵ ۱۹.
۱۲. سامان فرزین، سعیده مرادزاده میرزائی، سید محمد رضا خلیل نژاد، کوشگ باغ حاجی آباد، یادگار فراموش شده دوره قاجار در استان خراسان جنوبی، هفتمین همایش بین المللی باستان شناسان جوان، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۱۹، ۱۱ ۱۱.
۱۳. سامان فرزین، سیما مهرجویان، طبقه بندی و تاریخگذاری سکه های اسلامی موجود در موزه باستان شناسی باغ جهانی اکبریه، هفتمین همایش بین المللی باستان شناسان جوان، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۱۹، ۱۱ ۱۱.
۱۴. سامان فرزین، سپیده هدایتی زاده، باستان شناسی جنگ: غارت میراث فرهنگی پس از جنگ و راهکارهای حقوق بین الملل برای مقابله با آن (مطالعه موردی: داعش و میراث فرهنگی سوریه)، هفتمین همایش بین المللی باستان شناسان جوان، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۱۹، ۱۱ ۱۱.
۱۵. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تاملی نو بر نوزایی فکری اشکانیان در طراحی مجسمه ها، هفتمین همایش بین المللی باستان شناسان جوان، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۱۹، ۱۱ ۱۱.
۱۶. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر دیدگاه جهان شناختی مذهبی هخامنشیان براساس معناکاوای نقوش به جای مانده در معماری هخامنشی، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۲۳ ۱۰.
۱۷. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر دیدگاه مذهبی جهان شناختی هخامنشیان براساس معناکاوای نقوش برجای مانده معماری هخامنشی، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۲۳ ۱۰.
۱۸. سامان فرزین، سمانه صادقی، حسین کوهستانی اندرزی، پژوهشی بر میل و مناره های خراسان، کنفرانس ملی عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام، شماره صفحات ۱۷۲۱-۱۷۳۲، تبریز، ۲۰۱۸، ۰۵ ۱۵.
۱۹. سامان فرزین، اعظم جهان تیغ، پژوهشی در روابط تجاری و تعاملات فرهنگی سیستان ایران و هند، پیشرفت پایدار رهیافت تاریخ فرهنگ و تمدن دارالولایه سیستان، شماره صفحات ۹۸-۱۰۹، زاهدان، ۲۰۱۸، ۰۵ ۱۰.
۲۰. سامان فرزین، علی زارعی، ویدا کاظم پور، مطالعه و تحلیل کاربری فضاهای معماری ارگ سه کوهه، آخرین کرسی نشینان سیستان، پیشرفت پایدار رهیافت تاریخ فرهنگ و تمدن دارالولایه سیستان، شماره صفحات ۵۸-، زاهدان، ۲۰۱۸، ۰۵ ۱۰.
۲۱. سامان فرزین، حسین کوهستانی اندرزی، ظهوریان مریم، رابطه بین معماری و سبک زندگی ایرانی-اسلامی (اصل محرمیت در ساختار معماری اسلامی)، رابطه بین معماری و عمران شهری، موسسه آموزش عالی وحدت، تربت جام، ایران، شماره صفحات ۱-۱۳، تربت جام، ۲۰۱۸، ۰۲ ۲۱.
۲۲. سامان فرزین، حسن هاشمی زرج آباد، زینب نظری قهفرخی، عنانی بهرام، تحلیل باستان شناسی تغییرات فرهنگی- زیست محیطی دشت جنوبی سرایان در دوره اسلامی با تاکید بر مدل های استقرار، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۲۰۱-۲۱۶، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵.
۲۳. سامان فرزین، سنجش از راه دور در باستان شناسی، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۲۳۸-۲۳۹، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵.
24. Maryam Zhouriyani, Saman Farzin, Study and Analysis of Visual Semantic-Semiotic School in Semanalysis and Reading of Ancient Motifs pp. 0-0, هفتمین همایش بین المللی باستان شناسان جوان، تهران، 2021، 16 11.

مقالات در نشریات

۱. سامان فرزین، سکینه مرادی بجستانی، آرزو پایدارفرد، جایگاه هنرچکاکی خطوط و کنده کاری نقوش در فیروزه تراشی شهر مشهد، هنرهای صناعی ایران، مجلد ۱۰، شماره ۶، شماره صفحات ۴۵-۴۸، ۲۰۲۴، ISC.
۲. سامان فرزین، سکینه مرادی بجستانی، آرزو پایدارفرد، آسیب شناسی هنر فیروزه تراشی در شهر مشهد با رویکرد آموزش، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۵، شماره ۱۰، شماره صفحات ۹۹-۱۱۵، ISC.
۳. سامان فرزین، سکینه مرادی بجستانی، آرزو پایدارفرد، آسیب شناسی هنر فیروزه تراشی در شهر مشهد با رویکرد آموزش، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۶، شماره ۱۰، شماره صفحات ۳۵-۳۸، ۲۰۲۳، ISC.

۴. سامان فرزین، سپیده هدایتی زاده، محمدامین حاجی زاده، بررسی تاثیر مذاهب ایرانی و بیزانسی در نگاره های دوره ایلخانی (مطالعه موردی: شاهنامه دموث)، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۳، شماره ۹، شماره صفحات ۱۹۵-۲۰۲۲، ۲۰۰۸، ISC.
۵. سامان فرزین، عطیه جویره، علی زارعی، ژاله کمالی زاد، بررسی توسعه حیات شهری اصفهان در دوره شاه سلطان حسین صفوی و تاثیرات سنت وقف بر آن، جامعه شناسی تاریخی، مجلد ۲، شماره ۱۲، شماره صفحات ۲۴۳-۲۰۲۱، ISC.
۶. سامان فرزین، حسین کوهستانی اندرزی، مریم ظهوریان، فرشته آذرخرداد، تاملی نو بر ساختار حاکمیتی اشکانیان؛ ملوک الطوائفی یا حکومت مرکزی؟! (با تکیه بر شواهد باستان شناختی)، جستارهای باستان شناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۶، شماره ۱، شماره صفحات ۱۴۵-۲۰۲۱، ۱۵۹.
۷. سامان فرزین، سعیده مرادزاده میرزائی، پیوند فرهنگی ایران و هند؛ رد پای معماران ایرانی در ساخت باغ های تاریخی کشمیر، مطالعات شبه قاره، مجلد ۴۱، شماره ۱۳، شماره صفحات ۲۳۵-۲۰۲۱، ۲۵۰، ISC.
۸. سامان فرزین، محمدامین حاجی زاده، سید رضا حسینی، مطالعه تطبیقی رابطه ی متن و تصویر در نگاره معراج حضرت رسول (ص) از خمسه طهماسبی و هفت اورنگ جامی، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۰، شماره ۷، شماره صفحات ۱۵۱-۲۰۲۱، ۱۶۷، ISC.
۹. سامان فرزین، سعیده مرادزاده میرزائی، سید محمد رضا خلیل نژاد، مطالعه تطبیقی منظر چندعملکردی باغ های تاریخی بیرجند (نمونه موردی: باغ رحیم آباد، بهلگرد، امیرآباد)، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۲، شماره ۱۵، شماره صفحات ۷-۲۰۲۱، ۳۰، ISC.
۱۰. سامان فرزین، حسین کوهستانی اندرزی، محمد امین سعادت مهر، زهره جوزی، پژوهشی بر قدرت اقتصادی شهر استرآباد در عصر ناصری: تجزیه عنصری قران های نقره ناصرالدین شاه قاجار ضرب شده در استرآباد به روش آزمایشگاهی PIXE، گنجینه اسناد، مجلد ۲، شماره ۳۱، شماره صفحات ۱۵۱-۲۰۲۱، ۱۷۵، ISC.
۱۱. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر عملکرد تاریخی خراسان بزرگ در تحولات مذهبی و هنری شرق ایران در دوره اشکانی، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۳، شماره ۱۴، شماره صفحات ۸۳-۲۰۲۰، ۱۱۴، ISC.
۱۲. سامان فرزین، حسین کوهستانی اندرزی، علی زارعی، مهران مرزآبادی، تحلیل جامعه شناختی نقش برجسته های ساسانی از منظر بدن مندی مطالعه ی موردی: نقش برجسته های شاپور اول، جستارهای باستان شناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۶، شماره ۵، شماره صفحات ۷۹-۲۰۲۰، ۹۷.
۱۳. سامان فرزین، مجتبی جانفدا، حسین کوهستانی اندرزی، محمدامین حاجی زاده، قلعه شاهدژ؛ پیشرو در اصول دفاع غیرعامل دوره اسماعیلیان در قهستان (خراسان جنوبی)، پژوهش های تاریخی ایران و اسلام، مجلد ۲۶، شماره ۱۴، شماره صفحات ۱۸۵-۲۰۲۰، ۲۰۶، ISC.
۱۴. سامان فرزین، مریم ظهوریان، تحلیلی بر دیدگاه جهان شناختی مذهبی هخامنشیان بر اساس معنا کاوی نقوش به جای مانده در معماری هخامنشی، جستارهای باستان شناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۶، شماره ۵، شماره صفحات ۵۱-۲۰۲۰، ۶۳.
۱۵. سامان فرزین، تقوی عابد، حسین کوهستانی اندرزی، عبدالهی مهسا، مولفه های دفاع غیر عامل در دژ قلعه کوه قائن، پژوهشنامه خراسان بزرگ، مجلد ۸، شماره ۲۷، شماره صفحات ۴۱-۲۰۱۸، ۵۴، ISC.
۱۶. سامان فرزین، هاشمی زرج آباد حسن، زینب نظری قهفرخی، عنانی بهرام، تحلیل باستان شناسی زیست محیطی دشت جنوبی سرایان در دوران اسلامی (بر اساس مدل های استقراری)، پژوهش های باستان شناسی ایران، مجلد ۸، شماره ۱۷، شماره صفحات ۱۸۱-۲۰۱۸، ۲۰۰، ISC.
۱۷. سامان فرزین، محمدامین حاجی زاده، کلاتتری سرچشمه مسعود، اسطوره شناسی صورت های فلکی منقوش در فرش منطقه البروج، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۷، شماره ۹، شماره صفحات ۶۲-۲۰۱۸، ۸۰، ISC.
۱۸. سامان فرزین، ظهوریان مریم، محمدامین حاجی زاده، تاملی نو بر جایگاه مذهبی نقشمایه (مار) و ارتباط آن با عنصر مونث در آثار به جای مانده از تمدن عیلام باستان (با تکیه بر شواهد باستان شناسی)، جستارهای باستان شناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۲، شماره ۳، شماره صفحات ۳۷-۲۰۱۷، ۴۸.
۱۹. حسن هاشمی زرج آباد، شیرازی روح الله، سامان فرزین، ظهوریان مریم، نو یافته هایی از تدفین سنگی در مکران ایران (شهرستان نیگشهر و چابهار)، پژوهش های باستان شناسی ایران، مجلد ۴، شماره ۷، شماره صفحات ۹۵-۲۰۱۵، ISC.
20. Saman Farzin, Maryam Zohouriyani, Appropriateness of the Historic Gardens for Urban .
Vol. 101, No. 18, pp. 55-72, 2021, WOS, ISC, باغ نظر, (Agriculture Development in Birjand City (Iran
21. Saman Farzin, Maryam Zohouriyani, Mohamad amin Hajizadeh, The Effect of Trading Lapis Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums in the East of Iran Plateau (Case Study Burnt City Area), CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 2, No. 62, pp. 193-202, 2020, Scopus
22. Saman Farzin, Investigation on Recognition of the Type of Multifunctional Landscape in

پایان نامه‌ها

۱. پژوهشی بر مناسبات و کارکردهای سیاسی- فرهنگی باغ و عمارت تاریخی- جهانی اکبریہ بیرجند (با تکیه بر دوره قاجار و پهلوی)
۲. بررسی نقوش سنگ قبرهای قاجاری گورستان شهنشاه، حیات الغیب و حاجی بکتاش لرستان (بر اساس کارکرد اجتماعی فرد متوفی)
۳. بررسی و تحلیل باستان شناسی سفال دوره اسلامی محوطه قلعه کهنه حلوان شهرستان طبس
۴. بررسی نظام آبیاری باغ های تاریخی بیرجند در دوره قاجار (مطالعه موردی : باغ امیرآباد).
۵. آسیب شناسی هنر فیروزه تراشی معاصر در شهر مشهد
۶. بررسی و تحلیل نقوش تزئینی سفالینه های قلعه کوه قاین (قلعه حسین قاینی)
۷. سبک شناسی باغ تاریخی امیرآباد بیرجند
۸. بررسی تاثیر مذاهب ایرانی و بیزانسی در نگاره های دوره ایلخانی (مطالعه موردی: شاهنامه دموت)
۹. باستان سنجی تحلیلی سفالینه های محوطه تاریخی تون منطقه فردوس با رویکردی بر کانی شناسی و تجزیه و تحلیل رنگدانه ها
۱۰. سبک شناسی آب انبارهای تاریخی بیرجند در قرون متأخر اسلامی
۱۱. طبقه بندی و تاریخگذاری گنجینه سکه های دوران اسلامی موزه منطقه ای جنوب شرق ایران - زاهدان
۱۲. بررسی ویژگی های منظر چند عملکردی در باغ های تاریخی خراسان جنوبی از دیدگاه باستان شناسی منظر
۱۳. بررسی مولفه های دفاع غیرعامل قلاع شاخص منسوب به اسماعیلیان در خراسان جنوبی
۱۴. بررسی توسعه حیات شهری اصفهان در دوره شاه سلطان حسین صفوی و تاثیرات سنت وقف بر آن
۱۵. بررسی سیستم های امنیتی در شهرهای دوره ساسانی
۱۶. تحلیل باستان شناسی تغییرات فرهنگی- زیست محیطی دشت جنوبی سرایان در دوران اسلامی (بر اساس مدل های استقراری)

کتابها

۱. تاملی نو بر معناکوی نقوش سکه و مهرهای ساسانی
۲. مجموعه مقالات سومین همایش ملی باستان شناسی ایران