

وحیده حسامی

مربی

دانشکده: هنر

گروه: فرش



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۷	طراحی فرش	سیستان و بلوچستان
کارشناسی ارشد	۱۳۹۰	پژوهش هنر	سیستان و بلوچستان

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه بیرجند	عضو هیات علمی	پیمانی	تمام وقت	۱۱

سوابق اجرایی

- مدیر داخلی نشریه علمی ترویجی نگارینه هنر اسلامی
- مدیر داخلی نشریه علمی رجشمار
- مدیر گروه فرش و هنر اسلامی از سال ۹۲-۹۶ به مدت ۴ سال
- عضو کمیته اجرایی و علمی همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی
- عضو کمیته اجرایی همایش ملی باستان شناسی
- عضو کمیته تبلیغات و سمعی و بصری المپیاد ورزشی دانشجویان دختر کشور
- عضو کمیته تبلیغات و طراحی دکور و سالن بیست و هفتمین دوره مسابقات قرآن کریم دانشگاه های منطقه ۳ کشور
- عضو کمیته هنری همایش ترانزیت و توسعه محور شرق
- مدرس کارگاه خلاقیت و روش های پرورش آن برای اساتید و دانشجویان مرکز آموزش عالی سپیده کاشانی
- مدرس کارگاه تفکر خلاق برای فرهنگیان و سازمان ها و ادارات سطح استان
-

موضوعات تدریس تخصصی

دروس کارگاهی شامل : طراحی سنتی ، طراحی فرش ، رنگ و نقطه ، طراحی گلیم

دروس نظری شامل :

تاریخ فرش ایران و جهان

تاریخ هنر ایران و جهان

سیر تحول نقش و نماد در هنر ایران

پژوهش در فرش و روش تحقیق

سیر تحول و تکامل تاریخی فرش

....

فعالیت های علمی و اجرایی

ISA شرکت در کارگاه آشنایی با شیوه نگارش مقاله بانک های اطلاعاتی و نرم افزارهای مربوطه

شرکت در کارگاه دانش افزایی و توانمند سازی اساتید راهنمای دانشجویان ورودی

کارگاه اصول نگارش طرح کسب و کار یک صفحه ای

شرکت در کارگاه آموزشی کارآفرینی و فرصت های جدید کسب و کار

شرکت در دوره ۶۰ ساعته آموزش تربیت مربی کارآفرینی و اخذ گواهینامه معتبر از موسسه کار و تامین اجتماعی

شرکت در کارگاه روش تدریس اساتید و تدریس تجارب و دستاورد ها ، آموزش کیفیت ها و چالش ها ، مجموعا به مدت

۲۴ ساعت

شرکت در کارگاه تاریخ علم و تمدن اسلامی به مدت ۱۶ ساعت

کارگاه علم و دین و آداب تعلیم و تربیت در اسلام به مدت ۳۲ ساعت

و.....

زمینه های تدریس

تاریخ هنر ایران و جهان

سیر تحول نقش و نماد

خلاقیت در هنر

هنر دوران اسلامی

طراحی سنتی ، فرش ،

.....

مقالات در همایش ها

۱. فاطمه طاهری راد، وحیده حسامی، شناسایی و تحلیل ساختار فرش های پرده ای موزه آستان قدس رضوی، سومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی اسلامی، شماره صفحات ۰-۱۸، مشهد، ۲۰۲۲ ۰۵ ۱۸.
۲. وحیده حسامی، (انواع پوشش زنان در قرآن و روایات و مصادیق آن در نگارگری دوره صفویه)، سومین کنگره بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و اسلامی، شماره صفحات ۰-۰۵، تهران، ۲۰۲۱ ۰۳ ۰۶.
۳. وحیده حسامی، بررسی نماد طاووس در هنر اسلامی (مطالعه موردی فرش های دوره صفوی)، سومین کنگره بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و اسلامی، شماره صفحات ۰-۰۵، تهران، ۲۰۲۱ ۰۳ ۰۶.
۴. وحیده حسامی، فاطمه نوبری، حمیدرضا رویائی، مطالعه تطبیقی نماد های به کار رفته در فرش کله اسبی بیرجند بر اساس مستندات هنر هخامنشی، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۸ ۰۵ ۰۹.
۵. وحیده حسامی، فرنوش رحمانی، آتنا غلامی، مطالعه تطبیقی نقش مایه های گچ بری محراب مسجد کرمانی تربت جام با محراب اولجایتو، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۸ ۰۵ ۰۹.
۶. وحیده حسامی، کاظم ابراهیمی، معرفی نقوش به کار رفته در قالیچه های خراسان جنوبی، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی، شماره صفحات ۵-۱۵، مشهد، ۲۰۱۸ ۰۵ ۰۹.
۷. حمیدرضا رویائی، فاطمه نوبری، وحیده حسامی، مطالعه تطبیقی نماد های به کار رفته در فرش کله اسبی بیرجند بر اساس مستندات هنر هخامنشی، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی، شماره صفحات ۰-۰۵، مشهد، ۲۰۱۸ ۰۵ ۰۹.
۸. وحیده حسامی، فرنوش رحمانی، بررسی نقش سیمرغ در هنر ایران، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰۵، تهران، ۲۰۱۷ ۱۰ ۲۵.
۹. وحیده حسامی، فاطمه نوبری، حمیدرضا رویائی، مطالعه تطبیقی نماد اژدها در آثار هنری ایران و چین، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰۵، تهران، ۲۰۱۷ ۱۰ ۲۵.
۱۰. وحیده حسامی، کاظم ابراهیمی، قالیچه بافی خراسان جنوبی مطالعه موردی آراین شهر (سده سابق)، گازار و شاخن، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات ۱-، بیرجند، ۲۰۱۵ ۱۱ ۲۵.
۱۱. وحیده حسامی، حسن هاشمی زرج آباد، محمودی فتانه، مرضیه اکبرپورکامی، بررسی نماد های ملی مذهبی نقوش سقانفار های شهرستان بابل (مطالعه موردی شیاده و کبود کلا)، دومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۱-۷، مشهد، ۲۰۱۵ ۱۱ ۱۸.
۱۲. وحیده حسامی، فرزانه فخر غیر فعال، مطالعه تطبیقی سلوک دوری از منظر نظامی و ترکیب بندی های اسپیرالی در نگاره های معراج پیامبر (ص)، همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر، شماره صفحات ۱۸-، زاهدان، ۲۰۱۵ ۰۵ ۰۶.
۱۳. وحیده حسامی، ضرورت آموزش هنر بر پایه خلاقیت و روش های پرورش آن در مدارس، همایش ملی تغییر در برنامه ریزی درسی دوره های تحصیلی آموزش و پرورش، شماره صفحات ۱۲-۳۰، بیرجند، ۲۰۱۴ ۰۳ ۰۵.
۱۴. وحیده حسامی، تاثیر هنر ساسانی و بیزانس بر معماری و تزیینات قبه الصخره، همایش ملی باستان شناسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۳ ۰۵ ۰۸.
۱۵. وحیده حسامی، بررسی آثار مجسمه وار در سفالینه های ایران باستان تا دوره اسلامی، همایش ملی باستان

شناسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۳ ۵۵ ۰۸.
۱۶. وحیده حسامی، مطالعه مفهومی نقش شیردرهنر ایران بعد از اسلام، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه
بیرجند، شماره صفحات ۵۶-۵۶، بیرجند، ۲۰۱۱ ۱۱ ۰۲.

مقالات در نشریات

۱. وحیده حسامی، فرنوش رحمانی، بررسی و شناسایی نقش مایه‌ی کایلین در فرش های دوره‌ی صفویه، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۰، شماره ۷، شماره صفحات ۲۱-۲۳، ۴۱، ISC، ۲۰۲۱-۲۳.
۲. وحیده حسامی، محمدامین حاجی زاده، بررسی انواع حاشیه در قالی های دوره صفوی، رجشمار، مجلد ۱، شماره ۱، شماره صفحات ۸۱-۲۰۲۰، ۹۶.
۳. وحیده حسامی، سمیرا بابرکت تیزابی، مطالعه نماد ماهی و کاربرد فرم آن در قالی های صفویه و قاجار، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۴، شماره ۴، شماره صفحات ۴۷-۲۰۱۹، ۶۲، ISC، ۲۰۱۹-۴۷.
۴. وحیده حسامی، شیوا سلطان افغانی، حسن هاشمی زرج آباد، مطالعه فرم و موقعیت های کاربرد اژدها در قالی های صفویه، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره ۵، شماره صفحات ۳۸-۲۰۱۶، ۵۰، ISC، ۲۰۱۶-۳۸.
۵. وحیده حسامی، تجلی نقش مایه شیر در قالی های دوره صفوی، پژوهش هنر، شماره ۲، شماره صفحات ۱-۱۵، ۲۰۱۲، ISC، ۱۵، ۲۰۱۲.
۶. وحیده حسامی، نقش شیر در فرش ابریشمی حیوان دار موزه متروپولیتن، جلوه هنر، شماره ۶، شماره صفحات ۲۹-۳۸، ۲۰۱۲، ISC، ۳۸، ۲۰۱۲.

پایان نامه‌ها

۱. امکان سنجی بهبود ویژگی های نخ ابریشم کجین با استفاده از عملیات پلاسما
۲. بررسی نقشمایه طاووس در آثار هنری سفالی دوران اسلامی ایران تا پایان عصر صفوی
۳. بررسی و تحلیل وضعیت موجود مواد اولیه مصرفی و رنگرزی فرش دستباف بیرجند
۴. پژوهشی در شناخت و بررسی نماد و تندیس ها در سنگ قبرهای شهر لردگان (مطالعه موردی شیرسنگی)
۵. بررسی و تحلیل نقشمایه های اسطوره ای بومی سقانفارهای شرق مازندران