

## وحیده حسامی

مربی

دانشکده: هنر

گروه: فرش



### سوابق تحصیلی

قطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۷	طراحی فرش	سیستان و بلوچستان
کارشناسی ارشد	۱۳۹۰	پژوهش هنر	سیستان و بلوچستان

### اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه بیرجند	عضو هیات علمی	پیمانی	تمام وقت	۱۱

### سوابق اجرایی

1. مدیر داخلی نشریه علمی ترویجی نگارینه هنر اسلامی
2. مدیر داخلی نشریه علمی رجشمار
3. مدیر گروه فرش و هنر اسلامی از سال ۹۶-۹۲ به مدت ۴ سال
4. عضو کمیته اجرایی و علمی همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی
5. عضو کمیته اجرایی همایش ملی باستان شناسی
6. عضو کمیته تبلیغات و سمعی و بصری المپیاد ورزشی دانشجویان دختر کشور
7. عضو کمیته تبلیغات و طراحی دکور و سالن بیست و هفتمین دوره مسابقات قرآن کریم دانشگاه های منطقه ۳ کشور
8. عضو کمیته هنری همایش ترانزیت و توسعه محور شرق
9. مدرس کارگاه خلاقیت و روش های پرورش آن برای اساتید و دانشجویان مرکز آموزش عالی سپیده کاشانی
10. مدرس کارگاه تفکر خلاق برای فرهنگیان و سازمان ها و ادارات سطح استان
- .... 11

### موضوعات تدریس تخصصی

دروس کارگاهی شامل : طراحی سنتی ، طراحی فرش ، رنگ و نقطه ، طراحی گلیم  
دروس نظری شامل :

تاریخ فرش ایران و جهان  
تاریخ هنر ایران و جهان

سیر تحول نقش و نماد در هنر ایران  
پژوهش در فرش و روش تحقیق  
سیر تحول و تکامل تاریخی فرش

....

### فعالیت های علمی و اجرایی

IASirketDrKargah آشنایی با شیوه نگارش مقاله بانک های اطلاعاتی و نرم افزارهای مربوطه  
شرکت در کارگاه دانش افزایی و توانمند سازی اساتید راهنمای دانشجویان ورودی  
کارگاه اصول نگارش طرح کسب وکار یک صفحه ای  
شرکت در کارگاه آموزشی کارآفرینی و فرصت های جدید کسب وکار  
شرکت در دوره ۶۰ ساعته آموزش تربیت مربی کارآفرینی و اخذ گواهینامه معتبر از موسسه کار و تامین اجتماعی  
شرکت در کارگاه روش تدریس اساتید و تدریس تجارب و دستاوردها، آموزش کیفیت ها و چالش ها ، مجموعاً به مدت ۲۴ ساعت

شرکت در کارگاه تاریخ علم و تمدن اسلامی به مدت ۱۶ ساعت  
کارگاه علم و دین و آداب تعلیم و تربیت در اسلام به مدت ۳۲ ساعت

.....9

### زمینه های تدریس

تاریخ هنر ایران و جهان  
سیر تحول نقش و نماد  
خلاقیت در هنر  
هنر دوران اسلامی  
طراحی سنتی ، فرش ،  
.....

کارگاه شیوه نگارش پروپزال بهمن ۹۶

کارگاه شیوه نگارش پایان نامه اردیبهشت ۹۷

### مقالات در همایش‌ها

۱. فاطمه طاهری راد،وحیده حسامی،شناسایی و تحلیل ساختار فرش‌های پرده‌ای موزه آستان قدس رضوی،سومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی اسلامی،شماره صفحات ۰-۵۰۲۲،مشهد،۰۵ ۰۵ ۲۰۲۲.
۲. وحیده حسامی،(انواع پوشش زنان در قرآن و روایات و مصادیق آن در نگارگری دوره صفویه)،سومین کنگره بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و اسلامی،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۲۱،تهران،۰۳ ۰۶ ۲۰۲۱.
۳. وحیده حسامی،بررسی نماد طاووس در هنر اسلامی ( مطالعه موردي فرش‌های دوره صفوی)،سومین کنگره بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و اسلامی،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۲۱،تهران،۰۳ ۰۶ ۲۰۲۱.
۴. وحیده حسامی،فاطمه نوبری،حمیدرضا رویائی،مطالعه تطبیقی نماد‌های به کار رفته در فرش کله اسبی بیرون اساس مستندات هنر هخامنشی،دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۸،مشهد،۰۵ ۰۵ ۲۰۱۸.
۵. وحیده حسامی،فرنوش رحمانی،آتنا غلامی،مطالعه تطبیقی نقش مایه‌های گچ بری محراب مسجد کرمانی تربت جام با محراب اولجایتو،دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۸،مشهد،۰۵ ۰۵ ۲۰۱۸.
۶. وحیده حسامی،کاظم ابراهیمی،معرفی نقش به کار رفته در قالیچه‌های خراسان جنوبی،دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۸،مشهد،۰۵ ۰۵ ۲۰۱۸.
۷. حمیدرضا رویائی،فاطمه نوبری،وحیده حسامی،مطالعه تطبیقی نماد‌های به کار رفته در فرش کله اسبی بیرون اساس مستندات هنر هخامنشی،دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۸،مشهد،۰۵ ۰۵ ۲۰۱۸.
۸. وحیده حسامی،فرنوش رحمانی،بررسی نقش سیمرغ در هنر ایران،سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۷،تهران،۰۵ ۱۰ ۲۰۱۷.
۹. وحیده حسامی،فاطمه نوبری،حمیدرضا رویائی،مطالعه تطبیقی نماد اژدها در آثار هنری ایران و چین،سومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۷،تهران،۰۵ ۱۰ ۲۰۱۷.
۱۰. وحیده حسامی،کاظم ابراهیمی،قالیچه بافی خراسان جنوبی،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۷،تهران،۰۵ ۱۰ ۲۰۱۷،مشهد،۰۵ ۱۱ ۲۰۱۵.
۱۱. وحیده حسامی،حسن هاشمی زرج آباد،مصطفودی فتانه،مرضیه اکبریورکامی،بررسی نماد‌های ملی مذهبی نقش سقانفار‌های شهرستان بابل ( مطالعه موردي شیاده و کبود کلا)،دومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۵،مشهد،۰۵ ۱۱ ۲۰۱۵.
۱۲. وحیده حسامی،فرزانه فخر غیر فعال،مطالعه تطبیقی سلوک دوری از منظر نظامی و ترکیب بندی‌های اسپیرالی در نگاره‌های معراج پیامبر (ص)،همایش بین المللی سیماهی حضرت محمد (ص) در هنر،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۵،زاهدان،۰۵ ۰۵ ۲۰۱۵.
۱۳. وحیده حسامی،ضرورت آموزش هنر بر پایه خلاقیت و روش‌های پرورش آن در مدارس،همایش ملی تغییر در برنامه ریزی درسی دوره‌های تحصیلی اموزش و پرورش،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۴،بیرون از شهر (سده سابق)،گازار و شاخن،همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۴.
۱۴. وحیده حسامی،تاثیر هنر ساسانی و بیزانس بر معماری و تزیینات قبه الصخره،همایش ملی باستان‌شناسی،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۳،بیرون از شهر (سده سابق)،گازار و شاخن،همایش ملی باستان‌شناسی،شماره صفحات ۰-۵۰ ۲۰۱۳.
۱۵. وحیده حسامی،بررسی آثار مجسمه وار در سفالینه‌های ایران باستان تا دوره اسلامی،همایش ملی باستان

شناسی،شماره صفحات -،بیرجند،۱۳۹۵-۰۸.

۱۶.وحیده حسامی،مطالعه مفهومی نقش شیردرهنر ایران بعد از اسلام،همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه

بیرجند،شماره صفحات ۱۱-۲۰،۱۱-۵۶-۵۶،بیرجند،۱۳۹۵-۰۲.

## مقالات در نشریات

- ۱.وحیده حسامی،فرنوش رحمانی،بررسی و شناسایی نقش‌مایه‌ی کایلین در فرش‌های دوره‌ی صفویه،نگارینه (هنر اسلامی)،مجلد ۲۰،شماره ۷،شماره صفحات ۲۳-۲۱،۱۳۹۴-isc.
- ۲.وحیده حسامی،محمدامین حاجی زاده،بررسی انواع حاشیه در قالی‌های دوره صفوی،رجشمار،مجلد ۱،شماره ۱،شماره صفحات ۸۱-۲۰۲۵.
- ۳.وحیده حسامی،سمیرا بابرکت تیزابی،مطالعه نماد ماهی و کاربرد فرم آن در قالی‌های صفویه و قاجار،نگارینه (هنر اسلامی)،مجلد ۱۴،شماره ۴،شماره صفحات ۴۷-۱۹،۱۳۹۲-isc.
- ۴.وحیده حسامی،شیوا سلطان افغانی،حسن هاشمی زرج آباد،مطالعه فرم و موقعیت‌های کاربرد ازدها در قالی‌های صفویه،نگارینه (هنر اسلامی)،شماره ۵،شماره صفحات ۳۸-۱۶،۱۳۹۵-isc.
- ۵.وحیده حسامی،تجلى نقش‌مایه شیر در قالی‌های دوره صفوی،پژوهش هنر،شماره ۲،شماره صفحات ۱-۱۲،isc.
- ۶.وحیده حسامی،نقش شیر در فرش ابریشمی حیوان دار موزه متropolitn،جلوه هنر،شماره ۶،شماره صفحات ۱۲-۲۹،isc.

## پایان‌نامه‌ها

- ۱.امکان سنجی بهبود ویژگی‌های نخ ابریشم کجین با استفاده از عملیات پلاسما
- ۲.بررسی و تحلیل وضعیت موجود مواد اولیه مصرفی و رنگرزی فرش دستباف بیرجند
- ۳.پژوهشی در شناخت و بررسی نماد و تندیس‌ها در سنگ قبرهای شهر لردگان (مطالعه موردی شیرسنگی)
- ۴.بررسی و تحلیل نقش‌مایه‌های اسطوره‌ای بومی سقانفارهای شرق مازندران