



Ahmad Lamei giv

Associate Professor

Faculty: Literature and Humanities

Department: Persian Language and Literature

### Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	Tenured	Full Time	(not set)

### Papers in Conferences

1. احمد لامعی گیو، سمیه اقبالی نسب، تحلیل روان شناختی مکانیزم دفاعی در خاطرات دا و نمایشنامه «جسر إلى الأبد»، چهاردهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۵۰-۵۶، تهران، ۲۰۲۴، ۱۱ ۰۶
2. احمد لامعی گیو، سمیه اقبالی نسب، بررسی تطبیقی درون مایه های ادبیات پایداری در سروده های سیدحسن حسینی و کمال ناصر، چهاردهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۵۰-۵۶، تهران، ۲۰۲۴، ۱۱ ۰۶
3. احمد لامعی گیو، فولکلور تمثیل در سروده «خوان هشتم» مهدی اخوان ثالث، پنجمین همایش ملی نگاهی نو به زبان و ادب عامه، شماره صفحات ۵۰-۵۳، گلستان، ۲۰۲۱، ۰۳ ۰۳
4. احمد لامعی گیو، رخساره آبراهه، بازتاب قهرمانی کودکان در انتفاضه ۱۹۸۷ فلسطین (مطالعه موردی: سروده الغاضبون نزار قبانئ)، دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سلیمانی، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بجنورد، ۲۰۲۱، ۰۱ ۰۶
5. احمد لامعی گیو، سارا لامعی گیو، فاطمه لامعی گیو، بررسی مؤلفه های پایداری در اشعار کمال ناصر، دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سلیمانی، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بجنورد، ۲۰۲۱، ۰۱ ۰۶
6. احمد لامعی گیو، سمیه اقبالی نسب، سارا لامعی گیو، جلوه های پایداری در آوازه های توفیق امین زیاد، دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سلیمانی، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بجنورد، ۲۰۲۱، ۰۱ ۰۶
7. احمد لامعی گیو، سمیه اقبالی نسب، سارا لامعی گیو، عدالت خواهی و استعمارستیزی در سروده های ملک الشعراء بهار و ابراهیم طوقان، دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سلیمانی، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بجنورد، ۲۰۲۱، ۰۱ ۰۶
8. احمد لامعی گیو، رویکرد فلسفی علامه طباطبایی (ره) به مضامین اخلاقی در تفسیر المیزان، همایش ملی اندیشه های فلسفی-کلامی علامه طباطبایی، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۲۰
9. احمد لامعی گیو، سمیه اقبالی نسب، سارا لامعی گیو، بررسی مقایسه ای تفسیر «سورة فجر» در تفاسیر المیزان و نمونه، همایش ملی اندیشه های فلسفی-کلامی علامه طباطبایی، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۲۰
10. احمد لامعی گیو، سمیه اقبالی نسب، سارا لامعی گیو، کاربرد کنایه در تفسیر المیزان با نگاهی به اندیشه های فلسفی علامه طباطبایی، همایش ملی اندیشه های فلسفی-کلامی علامه طباطبایی، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۲۰
11. احمد لامعی گیو، سمیه اقبالی نسب، سارا لامعی گیو، آسیب شناسی وقف علمی در حوزه تجاری سازی علم و فناوری در ایران، اولین همایش ملی، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۱۹
12. احمد لامعی گیو، سمیه اقبالی نسب، سارا لامعی گیو، وقف علم، با رویکردی بر فعالیت های مؤسسه علمی-آموزشی قلم-چی، اولین همایش ملی، شماره صفحات ۵۰-۵۶، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۱۹
13. احمد لامعی گیو، تاجی طبس مریم، بررسی آرای نحوی ابن درستوبه بر اساس کتاب تصحیح الفصحیح، همایش ملی

- جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، شماره صفحات - شیراز، ۲۰۱۵، ۱۱
- احمد لامعی گیو، طاهره لامعی گیو، مریم اشتری، صدیقه لامعی گیو، بررسی تحلیلی تطبیقی القاموس المحيط 14. فیروزآبادی، همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، شماره صفحات ۵۰-۵۰، شیراز، ۲۰۱۵، ۱۱
- احمد لامعی گیو، ترجمه نماد پویایی و تحول زبان و فرهنگ عصر عباسی، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره 15. صفحات ۱۱۱۶-۱۱۲۷، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲
- محمد حسین صیادی، احمد لامعی گیو، موفق افسانه، برخی دیدگاه‌های اسلام در حفاظت از محیط زیست و منابع 16. طبیعی، نخستین کنگره قرآن پژوهی و طب، شماره صفحات - رفسنجان، ۲۰۱۲، ۰۲ ۱۵

## Papers in Journals

1. احمد لامعی گیو، سیمیه اقبالی نسب، دراسة المعوّقات الّتی تواجه خزّیجی اللّغة العربیّة وآدابها بشأن زیادة الأعمال فی .ISC، مجال العلاج الطبیعی، دراسات فی اللغة العربیة و آدابها، مجلد ۳۹، شماره ۱۵، شماره صفحات ۸۲-۲۰۲۵، ۱۰۸، ۲۰۱۵
2. احمد لامعی گیو، محمدرضا میدان نورد، بررسی کهن-الگوی آنیما در رمان الأجنحة المتکسرة جبران خلیل جبران، نقد .ISC، ادب معاصر عربی، مجلد ۲۸، شماره ۱۴، شماره صفحات ۲۵۶-۲۰۲۴، ۲۷۳، ۲۰۲۴
3. احمد لامعی گیو، واکاوی ساختار لفظی و محتوایی ملّمعات در مناقب علوی ابن-حسام خوسفی، مطالعات فرهنگی .ISC، اجتماعی خراسان، مجلد ۲، شماره ۱۸، شماره صفحات ۱۳۷-۲۰۲۴، ۱۶۸، ۲۰۲۴
4. احمد لامعی گیو، بازتاب ترجمه ماجده العنانی در شخصیت‌های داستان نون و القلم جلال آل احمد (بر پایه عناصر غنازدایی .برمن)، پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، مجلد ۲۷، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۲۰-۲۰۲۳، ۱۴۵، ۲۰۲۳
5. احمد لامعی گیو، واکاوی زیباشناسی لفظی در زبان زنانه سوزان علیوان، زبان و ادبیات عربی، مجلد ۳، شماره ۱۵، شماره ۴۲، ۲۰۲۳-۲۰، .ISC، صفحات ۲۰-۲۰۲۳، ۴۲
6. احمد لامعی گیو، وجیهه زمانی بایگه‌ری، بررسی تطبیقی کهن الگوی آنیما در اشعار محمود درویش و فریدون .ISC، مشیری، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، مجلد ۲، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۱۱-۲۰۲۳، ۱۴۰، ۲۰۲۳
7. احمد لامعی گیو، زهرا خسروی زارگز، بررسی کهنالگوی سفر قهرمان در رمان ساقهی بامبو نوشته سعید السنوسی، نقد .ISC، ادب معاصر عربی، مجلد ۲۵، شماره ۱۲، شماره صفحات ۴۵-۲۰۲۳، ۶۷، ۲۰۲۳
8. علی اکبر محمدی، زهرا محمدی، احمد لامعی گیو، کاربرد تفسیر لغوی در آثار ابوحاتم سجستانی با محوریت علم .ISC، قرائات، پژوهش های قرآن و حدیث، مجلد ۱، شماره ۵۳، شماره صفحات ۱۱۷-۲۰۲۰، ۱۳۶، ۲۰۲۰
9. احمد لامعی گیو، واکاوی آموزه‌های فلسفی در داستان‌های کامل کیلانی (مطالعه موردی: حی بن یقظان)، پژوهشنامه .ISC، نقد ادب عربی- تاریخ ادبیات، مجلد ۱۹، شماره ۷۷، شماره صفحات ۲۶۳-۲۰۲۰، ۲۹۰، ۲۰۲۰
10. احمد لامعی گیو، زمینه‌های پویایی نهضت ترجمه در عصر سهل بن هارون، مطالعات ترجمه، مجلد ۶۹، شماره ۱۸، شماره ۴۲، ۲۰۲۰-۲۵، .ISC، صفحات ۲۵-۲۰۲۰، ۴۲
11. احمد لامعی گیو، بررسی تطبیقی میزان اثر-بخشی آموزشی کتاب-های تازه تألیف عربی متوسطه-ی اول و دوم از دیدگاه معلمان و دانش-آموزان (مطالعه موردی: شهرستان بیرجند)، انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی-الجمعیه العلمیه .ISC، الایرانیه للغه العربیة و آدابها، مجلد ۴۹، شماره ۴۹، شماره صفحات ۸۱-۲۰۱۹، ۱۱۰، ۲۰۱۹
12. احمد لامعی گیو، سیدمهدی ارفعی چیتگر، نوع شناسی تطبیقی حماسه در ادبیات فارسی و عربی، کاوش نامه ادبیات .ISC، تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، مجلد ۲۳، شماره ۲۳، شماره صفحات ۱۰۹-۲۰۱۶، ۱۳۲، ۲۰۱۶
13. احمد لامعی گیو، عبدالستار نیک خوی رودی، نقش ترجمه در گفتگوی تمدن ها در عصر عباسی، مطالعات ترجمه، مجلد .ISC، ۵۱، شماره ۵۱، شماره صفحات ۵۳-۲۰۱۵، ۶۶، ۲۰۱۵
14. احمد لامعی گیو، اکبر شایان سرشت، محمدعلی بیدختی، طلایی هاجر، تیر هنر نقاشی در چشم هایش بزرگ علوی و ذاکر الجسد حلام المستغانمی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۷۵-۱۰۵، ۲۰۱۴، .ISC
15. Structural Analysis of Odes Praising the Prophet Muhammad in the Mamluk Era, Indian Journal of Natural Sciences, Vol. 5, pp. 8063-8078, 2015, ISI.
16. A Critical study on the Mamluk literary legacy . Was it really an era of literary decadence, VIDYABHARATI INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL, Vol. 4, pp. 142-151, 2015, ISI.
17. Mohammad Behnamfar, Comparative Analysis of metaphor in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi, JOURNAL OF SOCIAL ISSUES, No. 2, pp. 107-112, 2014, JCR.
18. Mohammad Behnamfar, Compararative analysis of simile in theosophical verses of Boostan and theosophical poems of Motenabbi, Research Journal of Recent Sciences, Vol. 3, No. 12, pp. 87-91, 2014.
19. Mohammad Behnamfar, Comparative analysis of Simile in theosophical verses of Bustan and

thosophical poems of Motenabbi,Research Journal of Recent Sciences,Vol. 5,No. 4,pp. 522-529,2013.