



Ahmad Lamei giv

Associate Professor

Faculty: Literature and Humanities

Department: Persian Language and Literature

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	Tenured	Full Time	(not set)

Papers in Conferences

1. احمد لامعی گیو،سمیه اقبالی نسب،تحلیل روان شناختی مکانیزم دفاعی در خاطرات دا و نمایشنامه «جسر إلى الأبد»،چهاردهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی،شماره صفحات ۰۰-۱۱،تهران،۱۴۰۶.۲۰۲۴.
2. احمد لامعی گیو،سمیه اقبالی نسب،بررسی تطبیقی درون مایه های ادبیات پایداری در سروده های سیدحسن حسینی و کمال ناصر،چهاردهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی،شماره صفحات ۰۰-۱۱،تهران،۱۴۰۶.۲۰۲۴.
3. احمد لامعی گیو،فولکلور تمثیل در سروده «خوان هشتم» مهدی اخوان ثالث،پنجمین همایش ملی نگاهی نو به زبان و ادب عامه،شماره صفحات ۰۰-۵۳،گلستان،۱۴۰۶.۲۰۲۱.
4. احمد لامعی گیو،رخساره آبراهه،بازتاب قهرمانی کودکان در انتفاضه ۱۹۸۷ فلسطین (مطالعه موردی: سروده الغاضبون نزار قبانی)،دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سلیمانی،شماره صفحات ۰۰-۵۶،جنورد،۱۴۰۵.۲۰۲۱.
5. احمد لامعی گیو،سارا لامعی گیو،فاطمه لامعی گیو،بررسی مؤلفه های پایداری در اشعار کمال ناصر،دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سلیمانی،شماره صفحات ۰۰-۵۶،جنورد،۱۴۰۵.۲۰۲۱.
6. احمد لامعی گیو،سمیه اقبالی نسب،سارا لامعی گیو،جلوه های پایداری در آوازه های توفیق امین زیاد،دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سلیمانی،شماره صفحات ۰۰-۵۶،جنورد،۱۴۰۵.۲۰۲۱.
7. احمد لامعی گیو،سمیه اقبالی نسب،سارا لامعی گیو،عدالت خواهی و استعمارستیزی در سروده های ملک الشعرای بهار و ابراهیم طوقان،دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سلیمانی،شماره صفحات ۰۰-۵۱،جنورد،۱۴۰۵.۲۰۲۱.
8. احمد لامعی گیو،رویکرد فلسفی علامه طباطبائی (ره) به مضامین اخلاقی در تفسیر المیزان،همایش ملی اندیشه های فلسفی-کلامی علامه طباطبائی،شماره صفحات ۰۰-۱۱،بیرجند،۱۴۰۵.۲۰۱۹.
9. احمد لامعی گیو،سمیه اقبالی نسب،سارا لامعی گیو،بررسی مقایسه ایی تفسیر «سوره فجر» در تفاسیر المیزان و نمونه همایش ملی اندیشه های فلسفی-کلامی علامه طباطبائی،شماره صفحات ۰۰-۱۱،بیرجند،۱۴۰۵.۲۰۱۹.
10. احمد لامعی گیو،سمیه اقبالی نسب،سارا لامعی گیو،کاربرد کنایه در تفسیر المیزان با نگاهی به اندیشه های فلسفی علامه طباطبائی،همایش ملی اندیشه های فلسفی-کلامی علامه طباطبائی،شماره صفحات ۰۰-۱۱،بیرجند،۱۴۰۵.۲۰۱۹.
11. احمد لامعی گیو،سمیه اقبالی نسب،سارا لامعی گیو،آسیب شناسی وقف علمی در حوزه تجاری-سازی علم و فناوری در ایران،اولین همایش ملی،شماره صفحات ۰۰-۱۹،بیرجند،۱۴۰۵.۲۰۱۹.
12. احمد لامعی گیو،سمیه اقبالی نسب،سارا لامعی گیو،وقف علم،با رویکردی بر فعالیت های مؤسسه علمی-آموزشی قلم چی،اولین همایش ملی،شماره صفحات ۰۰-۱۹،بیرجند،۱۴۰۵.۲۰۱۹.
13. احمد لامعی گیو،تاجی طبس مریم،بررسی آرای نحوی ابن درستوبه بر اساس کتاب تصحیح الفصیح،همایش ملی

۱۵. جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی،شماره صفحات -،شیراز،۱۳۹۵،۱۱-۱۰.
۱۴. احمد لامعی گیو،طاهره لامعی گیو،مریم اشتربی،صدیقه لامعی گیو،بررسی تحلیلی تطبیقی القاموس المحيط فیروزآبادی،همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی،شماره صفحات ۰-۰،شیراز،۱۳۹۵،۱۱-۱۰.
۱۵. احمد لامعی گیو،ترجمه نماد پویایی و تحول زبان و فرهنگ عصر عباسی،همایش ملی ادبیات و زبان شناسی،شماره صفحات ۱۱۱۶-۱۱۲۷،بیرجند،۱۳۹۴،۱۰-۲۲.
۱۶. محمد حسین صیادی،احمد لامعی گیو،موفق افسانه،برخی دیدگاه‌های اسلام در حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی،نخستین کنگره قرآن پژوهی و طب،شماره صفحات -،رفسنجان،۱۳۹۲،۰۲-۰۵.

Papers in Journals

۱. احمد لامعی گیو،سمیه اقبالی نسب،دراسة المعوقات الّتی تواجه خریجي اللغة العربية وآدابها بشأن ريادة الأعمال فى مجلـاـل العلاـج الطـبـيـعـيـ، دراسـات فـى اللـغـة الـعـرـبـيـة وـآـدـابـهـ، مجلـد ۱۵، شـمـارـه ۳۹، شـمـارـه صـفـحـات ۸۲-۸۲۵، ۱۳۹۵.
۲. احمد لامعی گیو،محمد رضا میدان نور،بررسی کهن-الگوی آنیما در رمان الأجنحة المتکسرة جبران خلیل جبران،نقد ادب معاصر عربی،مجلـد ۲۸، شـمـارـه ۱۴، شـمـارـه صـفـحـات ۲۵۶-۲۴۲، ۱۳۹۳.
۳. احمد لامعی گیو،واکاوی ساختار لفظی و محتوایی ملمعات در مناقب علوی ابن-حُسَام خُوسُفِی، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان،مجلـد ۲، شـمـارـه ۱۸، شـمـارـه صـفـحـات ۱۳۷-۱۳۲، ۱۳۹۴.
۴. احمد لامعی گیو،بازتاب ترجمه مجده العنانی در شخصیتهای داستان نون و القلم حالل آلامد (بر پایه عناصر غنازدایی برمن)،پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی،مجلـد ۲۷، شـمـارـه ۲، شـمـارـه صـفـحـات ۱۲۰-۱۲۳، ۱۳۹۵.
۵. احمد لامعی گیو،واکاوی زیباشناسی لفظی در زبان زنانه سوزان علیوان،زبان و ادبیات عربی،مجلـد ۳، شـمـارـه ۱۵، شـمـارـه ۲۰-۲۳، ۱۳۹۴.
۶. احمد لامعی گیو،وجیهه زمانی بابگهری،بررسی تطبیقی کهن الگوی آنیما در اشعار محمود درویش و فریدون مشیری،کاوش نامه ادبیات تطبیقی،مجلـد ۲، شـمـارـه ۱۳، شـمـارـه صـفـحـات ۱۱۱-۱۱۳، ۱۳۹۵.
۷. احمد لامعی گیو،زهرا خسروی زارگز،بررسی کهنالگوی سفر قهرمان در رمان ساقه‌ی بامبو نوشه‌ی سعود السنعوسي،نقد ادب معاصر عربی،مجلـد ۲۵، شـمـارـه ۱۲، شـمـارـه صـفـحـات ۴۵-۴۳، ۱۳۹۷.
۸. علی اکبر محمدی،زهرا لامعی گیو،کاریست تفسیر لغوی در آثار ابوحاتم سجستانی با محوریت علم قرائات،پژوهش های قرآن و حدیث،مجلـد ۱، شـمـارـه ۵۳، شـمـارـه ۱۱۷-۱۱۳، ۱۳۹۵.
۹. احمد لامعی گیو،واکاوی آموزه‌های فلسفی در داستان‌های کامل کیلانی (مطالعه موردی: حی بن یقطان)،پژوهشنامه نقد ادب عربی- تاریخ ادبیات،مجلـد ۱۹، شـمـارـه ۷۷، شـمـارـه صـفـحـات ۲۶۳-۲۰۲۰، ۱۳۹۵.
۱۰. احمد لامعی گیو،زمینه-های پویایی نهضت ترجمه در عصر سهل بن هارون،مطالعات ترجمه،مجلـد ۱۸، شـمـارـه ۲۵-۲۰۰۲، ۱۳۹۴.
۱۱. احمد لامعی گیو،بررسی تطبیقی میزان اثر-بخشی آموزشی کتاب-های تازه تأليف عربی متوسطه-ی اول و دوم از دیدگاه معلّمان و دانش-آموزان(مطالعه موردی: شهرستان بیرجند)،انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی-الجمعیه العلمیه الایرانیه للغه العربية و آدابها،مجلـد ۴۹، شـمـارـه ۴۹، شـمـارـه ۸۱-۹۱، ۱۳۹۵.
۱۲. احمد لامعی گیو،سیدمه‌دی ارفعی چیتگر،نوع شناسی تطبیقی حماسه در ادبیات فارسی و عربی،کاوش نامه ادبیات ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی،مجلـد ۲۳، شـمـارـه ۲۳، شـمـارـه صـفـحـات ۱۰۹-۱۶۰، ۱۳۹۲.
۱۳. احمد لامعی گیو،عبدالستار نیک خوی روی،نقش ترجمه در گفتگوی تمدن ها در عصر عباسی،مطالعات ترجمه،مجلـد ۵۱-۵۱، شـمـارـه ۶۶، ۱۳۹۵.
۱۴. احمد لامعی گیو،اکبر شایان سرشت،محمدعلی بیدختی،طلایی هاجر،ت ثیر هنر نقاشی در چشم هایش بزرگ علوی و ذاکر الجسد حلام المستغانمی،کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی،شماره ۱۵، شـمـارـه صـفـحـات ۷۵-۷۵، ۱۳۹۵.
۱۵. „Structural Analysis of Odes Praising the Prophet Muhammad in the Mamluk Era, Indian Journal of Natural Sciences, Vol. 5, pp. 8063-8078, 2015, ISI.
۱۶. „A Critical study on the Mamluk literary legacy . Was it really an era of literary decadence, VIDYABHARATI INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL, Vol. 4, pp. 142-151, 2015, ISI.
۱۷. Mohammad Behnamfar, Comparative Analysis of metaphor in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi, JOURNAL OF SOCIAL ISSUES, No. 2, pp. 107-112, 2014, JCR.
۱۸. Mohammad Behnamfar, Compararative analysis of simile in theosophical verses of Boostan and theosophical poems of Motenabbi, Research Journal of Recent Sciences, Vol. 3, No. 12, pp. 87-91, 2014.
۱۹. Mohammad Behnamfar, Comparative analysis of Simile in theosophical verses of Bustan and

