

سید مهدی رحیمی  
دانشیار  
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی  
گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۶۴	زبان و ادبیات فارسی	فردوسی- مشهد
کارشناسی ارشد	۱۳۶۸	زبان و ادبیات فارسی	تربیت مدرس تهران
دکتری	۱۳۷۴	زبان و ادبیات فارسی	تربیت مدرس تهران

اطلاعات استخدامی				
محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
استان خراسان جنوبی- دانشگاه بیرجند - گروه زبان و ادبیات فارسی	عضو هیأت علمی	رسمی قطعی	تمام وقت	۴۴

### سوابق اجرایی

- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی: ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷ و از تیرماه ۱۴۰۲
- رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی
- معاون پژوهشی دانشگاه
- نماینده مقام عالی وزارت در هیأت نظارت بر فعالیت های تشکل های اسلامی دانشگاه
- عضو شورای فرهنگی دانشگاه
- دبیر شورای اسلامی کردن دانشگاه
- معاون پژوهشی دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه بیرجند
- نماینده مقام عالی وزارت در هیأت نظارت بر فعالیت تشکل های اسلامی دانشگاه
- عضو کمیسیون دائمی هیأت امنای دانشگاه بیرجند
- عضو ممیزه دانشگاه
- دبیر انجمن علمی استادان زبان و ادبیات فارسی-شاخه استان خراسان جنوبی
- مدیر مسئول دوفصلنامه فرهنگ و ادبیات آیینی

## جوایز و تقدیر نامه ها

1. مسئول شاخه ادبیات بخش طرح ها و تحقیقات دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی تهران
2. همکار طرح ریشه یابی ادبیات دوره مشروطه - محل اجرا : دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی تهران - برنده جایزه خوارزمی
3. مسئول طرح ادبیات دروره رضاشاه - محل اجرا : دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی تهران
4. مسئول جهاد سازندگی بخش درمیان شهرستان بیرجند
5. نماینده جهاد سازندگی در شورای کشت شهرستان بیرجند

## موضوعات تدریس تخصصی

1. بلاغت و فنون ادب (معانی ، بیان ، بدیع ، بلاغت کاربردی )
2. دستور زبان فارسی
3. متن پژوهی : الف)نظم ؛ حافظ ، خاقانی ، نظامی ، سنایی ، مسعود سعد ، صائب، عطار .
4. متن پژوهی : ب) نثر ؛ تاریخ بیهقی ، تاریخ جهانگشا و مرزبان نامه ، مرصاد العباد ، کشف المحجوب و رساله قشیریه ، متون تفسیری فارسی ، تاریخ بلعمی و تفسیر طبری ، مصباح الهدایه.
5. سبک شناسی ( نظم و نثر)
6. ادبیات معاصر
7. روش تحقیق و مرجع شناسی

## فعالیت های علمی و اجرایی

1. دبیر همایش ملی بزرگداشت ابن حسام و حماسه های دینی
2. دبیر همایش ملی بزرگداشت علامه فرزاد و بررسی تحقیقات ادبی معاصر

## زمینه های تدریس

1. بلاغت
2. دستور
3. متن پژوهی (نظم و نثر)
4. سبک شناسی
5. ادبیات معاصر
6. ادبیات غنایی
7. ادبیات تطبیقی
8. ادبیات روایی

## کارگاه ها

1. برگزاری کارگاه علمی نگارش و ویرایش؛ دانشگاه بیرجند همزمان با برگزاری شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج در دانشگاه بیرجند

## عضویت در هیات تحریریه مجلات علمی و پژوهشی

1. عضو هیأت تحریریه دوفصلنامه فرهنگ و ادبیات آیینی (دانشگاه بیرجند)
2. عضو هیأت تحریریه دوفصلنامه ادبیات پایداری (دانشگاه کرمان)

## عضویت در انجمن های علمی

1. عضو انجمن علمی استادان زبان و ادبیات فارسی و دبیر شاخه استاد خراسان جنوبی این انجمن

## مقالات در همایش ها

1. سیدمهدی رحیمی، سمیه شاهگلی، بررسی ساختار روایی رمان تاریخی آشیانه عقاب بر پایه نظریه ژرار ژنت، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۲، ۰۳ ۰۵.
2. سیدمهدی رحیمی، زهرا خسروی زارگز، نقد کهن الگویی داستان آن خمره از هوشنگ مرادی کرمانی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۲، ۰۳ ۰۵.
3. سیدمهدی رحیمی، فاطمه بیدختی، شاعرانگی معنا در از شرابه ای روسری مادرم، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۲، ۰۳ ۰۵.
4. سیدمهدی رحیمی، سیدمحمدرضا عابدی، بررسی تطبیقی نمایشنامه مکبث، رمان بیست زخم کاری و فیلمنامه سریال زخم کاری، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۲، ۰۳ ۰۵.
5. سیدمهدی رحیمی، پروانه افسری پور، نماد در قصه شهر سنگستان اخوان ثالث، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۲، ۰۳ ۰۵.
6. سیدمهدی رحیمی، منیره عیدی، بررسی مضامین غنایی در مجموعه شعر رستاخیز سیمین بهبهانی، ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران، شماره صفحات ۰۰-۰۸، تهران، ۲۰۲۰، ۰۷ ۰۸.
7. سیدمهدی رحیمی، زهرا خسروی زارگز، مروری تحلیلی بر وجه فعل و انواع آن به کمک کتب دستوری، ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران، شماره صفحات ۰۰-۰۸، تهران، ۲۰۲۰، ۰۷ ۰۸.
8. محمد بهنام فرپاک مهر نیره، سیدمهدی رحیمی، پدیدارشناسی عشق در اندیشه مولوی و فرخی، نهمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱-۱۴، بیرجند، ۲۰۱۸، ۰۳ ۰۷.
9. محمد بهنام فر، احمد بیدختی، سیدمهدی رحیمی، عباسی حبیب الله، زیبا شناسی مرگ و زندگی در شعر کودک و نوجوان قیصر امین پور، اولین همایش ملی ادبیات فارسی معاصر، شماره صفحات ۷۱۱-۷۴۲، ایرانشهر، ۲۰۱۷، ۰۲ ۱۴.
10. سیدمهدی رحیمی، سیده زهرا موسوی نیا، تحلیل تطبیقی خسرو و شیرین نظامی گنجوی با معشوق بنارس ملا محمد خطای شوشتری، نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، بجنورد، ۲۰۱۴، ۰۸ ۲۷.
11. سیدمهدی رحیمی، زهرا دلپذیر، بررسی تلمیحات شاهنامه ای در آثار نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
12. سیدمهدی رحیمی، موسوی فرد سیده سیمیه، تحلیل محتوایی دستورنامه حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
13. سیدمهدی رحیمی، عرب پور علی محمد، بررسی و تحلیل برخی از آموزه های اخلاقی در دیوان نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
14. سیدمهدی رحیمی، ظریفی حسین، مقایسه وصف طبیعت در اشعار منوچهری و سعدی از دیدگاه بلاغی، هفتمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، ۲۰۱۴، ۰۲ ۲۵.
15. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، سعید شهرویی، نظام احسن از دیدگاه سعدی شیرازی، هفتمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، ۲۰۱۴، ۰۲ ۲۵.
16. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شهرویی سعید، نظام احسن از دیدگاه سعدی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، تهران، ۲۰۱۲، ۰۹ ۰۵.
17. سیدمهدی رحیمی، فائزه سادات فیض، فیض سیدسعید، تشبیه در شعر ولی دشت بیاضی، همایش ملی

- نکوداشت جایگاه علمی ادبی و فرهنگی مولانا محمدرزوی دشت بیاضی، شماره صفحات ۱۱-۱۸.
۱۸. سیدمهدی رحیمی، مرضیه سادات هژبرکلالی، آلات بزم ورزش در تاریخ بیهقی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۱۲۳-۱۲۴، بیرجند، ۲۰۱۱، ۲.
۱۹. سیدمهدی رحیمی، حسین کهنسال فخر داودی، سیمای زن در تاریخ بیهقی، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۲۲۴۱-۲۲۶۲، بابلسر، ۲۰۱۱، ۵۶-۵۸.
۲۰. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شبیانی آمنه، کارکرد خواب در اسطوره کودک رهاشده، همایش آغاز هزاره دوم شاهنامه، شماره صفحات ۶۹-۶۹، مشهد، ۲۰۱۱، ۵۵-۱۶.
۲۱. سیدمهدی رحیمی، لاله پروانه، روانشناسی شخصیت سلطان مسعود و بوسهل زوزنی در تاریخ بیهقی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۹۸۳-۱۰۰۵، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱-۱۰.
۲۲. سیدمهدی رحیمی، پروانه لاله، تحلیل روانشناختی شخصیت مسعود غزنوی و بوسهل زوزنی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۱۰-۱۱، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۰-۱۱.
۲۳. سیدمهدی رحیمی، بتول مهدوی، اسماعیلی عالی، نقد اخلاقی اشعار پروین اعتصامی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۱۰-۱۱، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۰-۱۱.
۲۴. سیدمهدی رحیمی، رویکرد جامعه شناختی شعر فریدون مشیری، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۴۷-۴۷، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱-۱۰.
۲۵. سیدمهدی رحیمی، پروانه لاله، روانشناسی شخصیت سلطان مسعود غزنوی و بوسهل زوزنی در تاریخ بیهقی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۹۸۳-۱۰۰۵، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱-۱۰.

## مقالات در نشریات

۱. حامد نوروزی، عفت غفوری حسن اباد، ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، دیگری در آستانه: تحلی گفتمانی آستانه های رمان و فیلم شوهر آهو خانم بر پایه نظریه لاکلا و موفه، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۹۳، شماره ۳۰، شماره صفحات ۲۴۷-۲۵۰، ۲۸۰، ISC.
۲. ابراهیم محمدی، عبدالحکیم همه چیزفهم رودی، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، حیوان، «دیگری باختینی» در داستان - های کوتاه چوبک، متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۱-۲۳، ۲۰۲۳، ISC.
۳. فائزه قربانی جویباری، عبدالحمید حبیبی اصل، سیدمهدی رحیمی، اکبر شایان سرشت، تحلیل گفتمان عاطفی رمان عاشقانه انقلاب بر اساس طرحواره عاطفی (نمونه موردی: رمان «من او»)، روایت شناسی، مجلد ۱، شماره ۱، شماره صفحات ۱-۲۴، ۲۰۲۴، ISC.
۴. محمد بهنام فرمنیره عیدی، سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، استعاره مفهومی انسان کامل در دفتر اول مثنوی با تکیه بر دو عنصر دریا و خورشید، مطالعات ایرانی، مجلد ۴۵، شماره ۲۳، شماره صفحات ۲۰۵-۲۰۴، ۲۲۵، ISC.
۵. محمد بهنام فرسیدمهدی رحیمی، صدیقه احراری، تحلیل تطبیقی نظریه عدم خشونت در اندیشه گاندی و مولوی (مطالعات شبه قاره)، مطالعات شبه قاره، مجلد ۴۵، شماره ۱۵، شماره صفحات ۲۷-۲۴، ۴۴، ISC.
۶. ابراهیم محمدی، نسیم صالحی فرسیدمهدی رحیمی، اکبر شایان سرشت، بازتاب انسان شناسی جنسیت در آثار فرهاد حسن زاده و قدسی قاضی نور، پژوهش نامه ادبیات داستانی، مجلد ۱، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۲۳-۱۴۶، ۲۰۲۴، ISC.
۷. سیدمهدی رحیمی، محمد بهنام فرسیده سمیه موسوی فرد، علی اکبر سام خانیانی، تحلیل محتوایی، زیبایی شناختی و زبانی شعر پایداری نوجوان ایران با تکیه بر مجموعه شعر «مثل ظهر عاشورا» از حمید هنرجو، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۱، شماره ۲، شماره صفحات ۱۰۹-۱۰۹، ۲۰۲۳، ۱۲۸، ISC.
۸. محمد بهنام فرروح الله دانشیار، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، جاندار انگاری «دل» در ترکیبات و تعبیرات کنایی گویش هزارگی بامیان، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۱۶، شماره ۶۵، شماره صفحات ۲۵-۴۲، ۲۰۲۲، ISC.
۹. سیدمهدی رحیمی، سعید شهروئی، ازدهاگونگی اسفندیار با رویکرد تطبیقی، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۲، شماره صفحات ۲۳-۲۲، ۴۵، ISC.
۱۰. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، سعید شهروئی، رخس؛ اسب واگذار شده گرشاسپ به رستم، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۶۴، شماره ۲۰، شماره صفحات ۱-۲۲، ۲۰، ISC.
۱۱. اکبر شایان سرشت، زهرا دلپذیر، سیدمهدی رحیمی، رد و موبد در شاهنامه، متن شناسی ادب فارسی، مجلد ۳، شماره ۳، شماره صفحات ۶۱-۲۰۱۱، ۷۴، ISC.
۱۲. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، عفت غفوری حسن آباد، زن از کوچه مدق تا کافه ستاره دگردیسی زنان کوچه مدق در روایت سینمایی آن (کافه ستاره)، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary

۱۳. عبدالحکیم همه چیز فهم رودی، ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، نقد قدرت با کاربست مفاهیم زیست بومی (مطالعه موردی: سه داستان کوتاه از صادق چوبک)، پژوهش نامه ادبیات داستانی، شماره صفحات ۱-۲۴، ۲۷، ۲۰۲۴، isc.
۱۴. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن اباد، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، رنگ روی جلد رمان؛ نشانه‌ای در آستانه خوانش نشانه-شناختی رنگ روی جلد چند رمان فارسی، پژوهش نامه مکتب های ادبی، شماره صفحات ۱-۲۳، ۲۰۲۳.
۱۵. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، سیده فرخنده ناصری، سیمای حلاج و بایزید در آینه مقالات شمس تبریزی، پژوهشنامه ادب غنایی، مجلد ۳۹، شماره ۲۰، شماره صفحات ۸۳-۲۰۲۳، ۹۸، ۲۰۲۳، isc.
۱۶. ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، سیدمهدی رحیمی، بررسی تطبیقی شخصیت زال و ایندره در شاهنامه و ریگ ودا، پژوهشنامه ادب حماسی، مجلد ۳۲، شماره ۱۷، شماره صفحات ۱۴۷-۲۰۲۲، ۱۶۷، ۲۰۲۲، isc.
۱۷. سیدمهدی رحیمی، محمدکاظم نظری قره چماق، زائوم در ادبیات عامه بر مبنای ادبیات عامه تربت جام، فرهنگ و ادبیات عامه، مجلد ۳۸، شماره ۹، شماره صفحات ۱۸۳-۲۰۲۱، ۲۱۹، ۲۰۲۱، isc.
۱۸. سیدمهدی رحیمی، سامره شاه گلی، کارکردهای محتوایی و زیبایی شناختی گل-ها و گیاهان در اشعار حسین منزوی، پژوهش های دستوری و بلاغی، مجلد ۱۸، شماره ۱۰، شماره صفحات ۲۵۳-۲۰۲۱، ۲۸۴، ۲۰۲۱، isc.
۱۹. ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، سیدمهدی رحیمی، اژدها و اژدی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۶۲، شماره ۱۹، شماره صفحات ۵-۲۰۲۱، ۲۹، ۲۰۲۱، isc.
۲۰. محمد بهنام فر، مصطفی غریب، سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شعله واری بیان دو عارف خراسانی (سنایی و مولانا)، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۲، شماره ۱۵، شماره صفحات ۵۷-۲۰۲۱، ۹۰، ۲۰۲۱، isc.
۲۱. محمد بهنام فر، ابراهیم یوسفی، سیدمهدی رحیمی، بررسی سبک شناسانه حروف اضافه و معانی آن‌ها در قصاید خاقانی، متن پژوهی ادبی، مجلد ۳۹، شماره ۲۵، شماره صفحات ۱-۲۰۲۱، ۲۵، ۲۰۲۱، isc.
۲۲. سیدمهدی رحیمی، فاطمه بیدختی، تضاد و متناقضنا در دیوان شمس با جستاری در تبارشناسی تضاد و متناقضنا در منابع بلاغی، فنون ادبی، مجلد ۳۲، شماره ۱۲، شماره صفحات ۶۷-۲۰۲۰، ۸۶، ۲۰۲۰، isc.
۲۳. سیدمهدی رحیمی، صبا جلیلی جشن آبادی، اکبر شایان سرشت، زینب نوروزی، نقد بلاغی هدایة المتعلمین فی الطب، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۲۲، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۹۱-۲۰۲۰، ۲۱۸، ۲۰۲۰، isc.
۲۴. سیدمهدی رحیمی، محمد فاطمی منش، ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، بررسی بن مایه های اساطیری در افسانه سیستانی نهنگ بور و شهزاده، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، مجلد ۵۸، شماره ۱۶، شماره صفحات ۹۳-۲۰۲۰، ۱۲۵، ۲۰۲۰، isc.
۲۵. محمد بهنام فر، فرشته گل سرخی، سیدمهدی رحیمی، بررسی سبکشناسی منظومه « ازهر و مزهر » اثر نزاری قهستانی، سبکشناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۵۳، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۵۹-۲۰۲۰، ۱۸۰، ۲۰۲۰، isc.
۲۶. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، گل سرخی فرشته، اکبر شایان سرشت، تحلیل سبکی لایه نحوی منظومه ازهر و مزهر نزاری قهستانی، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۹، شماره ۱۸، شماره صفحات ۱۶۶-۲۰۱۹، ۱۹۱، ۲۰۱۹، isc.
۲۷. علی اکبر سام خانیانی، سیدمهدی رحیمی، نیره پاک مهر، تطابق معرفت شناسی میبیدی در کشف الاسرار با آرای پدیدارشناسی، پژوهشنامه عرفان، مجلد ۲۰، شماره ۱۰، شماره صفحات ۴۱-۲۰۱۹، ۶۳، ۲۰۱۹، isc.
۲۸. محمد بهنام فر، مریم وفایی فرد، سیدمهدی رحیمی، احمد خامسان، بررسی دو تحریف شناختی تفکر دو قطبی و صافی ذهنی مبتنی بر تمثیلهای مثنوی معنوی مولوی، پژوهش های ادب عرفانی-گوهر گویا، مجلد ۳۸، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۳۳-۲۰۱۸، ۱۵۶، ۲۰۱۸، isc.
۲۹. محمد بهنام فر، بیدختی فاطمه، سیدمهدی رحیمی، عباسی حبیب الله، نگاه زیبایی شناسانه به مرک و زندگی در نقاب فاطمه زهرا (س) در از شرابه های روسری مادر، ادبیات پایداری، مجلد ۹، شماره ۱۷، شماره صفحات ۴۳-۲۰۱۸، ۶۴، ۲۰۱۸، isc.
۳۰. محمدرضا عزیزی، فنودی فاطمه، سیدمهدی رحیمی، ابوبکر قهستانی دولتمرد و ادیب دربار غزنه، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، شماره ۴۳، شماره صفحات ۷۷-۲۰۱۷، ۹۸، ۲۰۱۷، isc.
۳۱. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، احمد خامسان، مریم وفائی فرد، رویکرد شناخت درمانی و بررسی دو تحریف شناختی (تعمیم مبالغه آمیز و نتیجه گیری شتابزده) مبتنی بر تمثیل های مثنوی، متن شناسی ادب فارسی، مجلد ۳۴، شماره ۲، شماره صفحات ۴۹-۲۰۱۷، ۶۶، ۲۰۱۷، isc.
۳۲. سیدمهدی رحیمی، دهقانی زهرا، تحلیل هنجار گریزی و آشنایی زدایی سبکی در شعر قیصر امین پور، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۴۶، شماره ۱۵، شماره صفحات ۱۸۱-۲۰۱۷، ۲۰۲، ۲۰۱۷، isc.
۳۳. سیدمهدی رحیمی، علی قبادی کیا، نقدی بر سیر تاریخی ساختمان فعل مرکب در کتب مهم زبان شناسی و دستور زبان فارسی، پژوهشهای ادبی، مجلد ۵۵، شماره ۱۴، شماره صفحات ۶۱-۲۰۱۷، ۸۸، ۲۰۱۷، isc.
۳۴. محمد بهنام فر، مصطفی ملک پائین، علی اکبر سام خانیانی، سیدمهدی رحیمی، واکاوی برون متنی و درون متنی

- اشعار متعهد شاملو در دهه های بیست و سی، متن پژوهی ادبی، مجلد ۲۰، شماره ۶۹، شماره صفحات ۶۷-۹۷، ۲۰۱۶. ISC.
۳۵. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، علی اکبر سام خانیانی، مصطفی ملک پائین، جستار برون متنی و درون متنی اشعار متعهد نیمایوشیچ در دهه های بیست و سی، پژوهشهای ادبی، مجلد ۱۳، شماره ۵۳، شماره صفحات ۱۲۳-۱۵۰، ۲۰۱۶. ISC.
۳۶. سیدمهدی رحیمی، فاطمه معنوی صومعه بزرگ، محمدرضا عزیزی، بررسی تطبیقی ساختار در نمایشنامه بجمالیون توفیق الحکیم با پیگمالیون اثر غلامحسین ساعدی، ادبیات تطبیقی، مجلد ۳، شماره ۲، شماره صفحات ۲۰۹-۲۳۵، ۲۰۱۶. ISC.
۳۷. سیدمهدی رحیمی، طبیه جنگی، علی اکبر سام خانیانی، تحلیل ظرفیت پدیدار شناسی رویکرد به خداوند در نوبه الثانیه و الثالثه کشف الاسرار، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۳۸، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱-۱۵، ۲۰۱۵. ISC.
۳۸. سیدمهدی رحیمی، زینب ثریامحابد، تحلیلی بر فضاهای رمانتیستی در شعر طاهره صفارزاده، پژوهشنامه ادب غنایی، مجلد ۱۳، شماره ۲۴، شماره صفحات ۲۰۱۵. ISC.
۳۹. سیدمهدی رحیمی، عبدالرحیم حقدادی، کریمی مزیدی علی، کاوشی در مضامین انتقادی شعر برخی از شاعران معروف دهه اول انقلاب اسلامی، مطالعات انقلاب اسلامی، مجلد ۱۱، شماره ۳۶، شماره صفحات ۱۳۱-۱۴۷، ۲۰۱۴. ISC.
۴۰. اکبر شایان سرشت، سیدمهدی رحیمی، زینب ثریامحابد، جلوه های رمانتیسم در شعر سیمین بهبهانی، پژوهشنامه ادب غنایی، مجلد ۲۱، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۰۳-۱۲۴، ۲۰۱۳. ISC.
۴۱. سیدمهدی رحیمی، مصطفی ملک پائین، سماع در قرن چهار و پنج با تاکید بر دیدگاه مستملی بخاری، ابونصر سراج، قشیری، هجویری و غزالی، ادبیات عرفانی، مجلد ۴، شماره ۷، شماره صفحات ۱۱۱-۱۳۳، ۲۰۱۲. ISC.
۴۲. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، نگاهی به چندصدایی سعدی در گلستان، سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۱۳، شماره ۴، شماره صفحات ۲۱-۳۵، ۲۰۱۱. ISC.
۴۳. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، آمنه شیبانی، کارکرد خواب در اسطوره کودک رهاشده، پژوهش علوم انسانی- Research Journal in Humanities، شماره ۲۷، شماره صفحات ۹۹-۱۱۷، ۲۰۱۰. ISC.
۴۴. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، آهی محمد، ندا سهرابی، تحلیل جامعه شناختی شخصیت یاغی در داستانهای منصور یاقوتی، پژوهش علوم انسانی- Research Journal in Humanities، شماره ۲۷، شماره صفحات ۷۵-۹۷، ۲۰۱۰. ISC.
45. Mohammad Behnamfar, Sayyed mahdi Rahimi, Resurrection of Words in Zemestan (winter) Poem of Akhavan Sales, Mediterranean Journal of Social Sciences, Vol. 6, No. 452, pp. 359-369, 2015, Scopus.

## پایان‌نامه‌ها

۱. شگردها و نوآوری های مولانا در تصویرگری های غزلیات شمس ، احمد چرمسرای جعفری ، ۱۴۰۳/۱۱/۱۰
۲. بررسی حس آمیزی در شعر حافظ با رویکرد زبان شناسی شناختی ، عابدین زنگنه ابراهیمی ، ۱۴۰۳/۷/۱۸
۳. بازتاب سواد و کنشگری زنان در شعر معاصر فارسی از انقلاب مشروطیت تا پایان سلطنت پهلوی ، اعظم سروقد ، ۱۴۰۳/۶/۳۱
۴. گفتمان عاطفی در رمان های عاشقانه معاصر قبل و بعد از انقلاب اسلامی ( با بررسی و تحلیل رمان های شوهر آهو خانم و من او ) ، عبدالحمید حبیبی اصل ، ۱۴۰۳/۶/۲۷
۵. بررسی ترامنتیت گلستان سعدی و روضه خلد مجد الدین خوافی بر اساس نظریه ژار ژنت ، داود دوستی مهربادی ، ۱۴۰۳/۶/۲۵
۶. قرائت جریان های شعر فارسی معاصر افغانستان از مفهوم آزادی با تکیه بر اشعار علامه شهید سیداسماعیل بلخی، محمدکاظم کاظمی، پرتو نادری، محمد حسن شفیع و عبداللطیف پدram. ، محمدامان عالمی ، ۱۴۰۳/۶/۲۰
۷. بررسی تطبیقی مخزن الاسرار نظامی و خلد برین وحشی بافقی براساس نظریه بیش متنیت ژار ژنت ، مهدی علمدار ، ۱۴۰۳/۶/۱۷
۸. تصویر یار در دوبیتی‌های عامیانه بیرجندی ، سیده عطیه نارمنجی ، ۱۴۰۲/۱۲/۱۷
۹. بررسی تشبیه در لیلی و مجنون هاتفی خرجردی و قاسمی گنابادی ، سیده مهتاب موسوی نژاد ، ۱۴۰۲/۱۱/۲۸
۱۰. ادبیات شفاهی شهر گزیک، مطالعه موردی: آیین ها و اشعار ، منصوره کریمی ، ۱۴۰۲/۱۱/۱۸
۱۱. تحلیل ادبیات پایداری در شعر نوجوان ایران - دهه های اول و دوم پس از پیروزی انقلاب اسلامی ، سیده سمیه موسوی فرد ، ۱۴۰۲/۱۱/۱۸
۱۲. آرایه های بدیعی در قصاید ابن حسام خوسفی ، حسین عابدینی حاجی اباد ، ۱۴۰۲/۱۱/۱۷

۱۳. بررسی تطبیقی اندیشه های عرفانی در غزلیات شمس و آثار جبران خلیل جبران ، نرجس ارجمندی ، ۱۴۰۲/۶/۲۹
۱۴. تشبیه در رمان فرنگیس سعید نفیسی ، رضا زمانی کردیانی ، ۱۴۰۲/۶/۲۸
۱۵. بوم گرایی در داستان کوتاه فارسی، از آغاز تا پایان دهه ۳۰ ، عبدالحکیم همه چیزفهم رودی ، ۱۴۰۲/۶/۲۷
۱۶. بررسی و تطبیق طنزداستان های کوتاه عمران صلاحی و مارک تواین با تاکید بر دو اثر تفریحات سالم و شانس ، نرجس صالحی ، ۱۴۰۲/۶/۲۵
۱۷. بررسی تطبیقی جلوه های دین و دینداری در حکایات قابوس نامه و گلستان ، عاطفه بخشی زائی ، ۱۴۰۲/۶/۲۲
۱۸. نقش های زن در افسانه های خراسان جنوبی ، زینب زنگوئی ، ۱۴۰۲/۳/۲۳
۱۹. تحلیل عناصر پیرامتنی در رمان ها و فیلم های برجسته ایرانی ، عفت غفوری حسن اباد ، ۱۴۰۲/۳/۱۶
۲۰. بررسی زبانی کژتابی (بر اساس کتاب کژتابی های ذهن و زبان؛ طنزی تازه از بهاءالدین خرمشاهی) ، دانیال ابراهیمی ، ۱۴۰۱/۱۰/۲۶
۲۱. تحلیل تصویر شب در شعر معاصر فارسی با تکیه بر شعر شاملو و شهریار ، معصومه ابراهیمی گردونک ، ۱۴۰۱/۱۰/۲۲
۲۲. بررسی عقاید کلامی و بازتاب عرفانی آنها در دیوان عطار نیشابوری ، محدثه میربلوکی ، ۱۴۰۱/۱۰/۱۴
۲۳. فرهنگ تحلیلی ترکیبات و تعبیرات کنایی گویش هزارگی بامیان ، روح الله دانشیار ، ۱۴۰۱/۶/۳۱
۲۴. آیین و ابزارهای جنگ در گرشاسب نامه ، خدیجه حاجی رضایی ، ۱۴۰۱/۶/۳۰
۲۵. بررسی روایت های قصص الانبیا نیشابوری براساس دیدگاه ژنت ، زینت چهکندی ، ۱۴۰۱/۶/۳۰
۲۶. تحلیل انواع اساطیر در سروده های فاضل نظری ، محسن فروتن نژاد ، ۱۴۰۱/۶/۲۸
۲۷. تحلیل عناصر نمایشی نمایشنامه مرگ یزدگرد بهرام بیضایی ، سیدجعفر سیدی نسب ، ۱۴۰۱/۴/۱۳
۲۸. بررسی تطبیقی رئالیسم در تنگسیرصادق چوبک و آرزوهای بزرگ چارلز دیکنز ، سیدحمید اصغری ، ۱۴۰۰/۱۱/۲۳
۲۹. زیبا شناسی بیانی در تفسیر آیات الأحکام ، یعقوب پاسبان فیروزکوهی ، ۱۴۰۰/۶/۲۸
۳۰. بررسی تطبیقی اخلاق اجتماعی در اشعار نازک الملائکه و پروین اعتصامی ، حسن امیرآبادی زاده ، ۱۴۰۰/۶/۲۲
۳۱. وجوه زیبا شناسی بدیعی در دیوان عارف قزوینی ، حمزه مبینی پور ، ۱۳۹۹/۱۲/۲۴
۳۲. توصیف و تحلیل بن مایه های اساطیری داستان های مکتوب در حوزه فرهنگی سیستان ، محمد فاطمی منش ، ۱۳۹۹/۹/۲۰
۳۳. بررسی و تحلیل آرایه های ادبی در قصاید ملک الشعراء بهار ، سیدمحمد هاشمی ، ۱۳۹۹/۷/۳۰
۳۴. بررسی فرزندنامه ها در ادبیات فارسی دری - از آغاز تا نهضت مشروطه- با رویکرد نقد بلاغی ، صبا جلیلی جشن آبادی ، ۱۳۹۹/۴/۳۰
۳۵. بررسی عناصر و شیوه روایت در گنجینه آسمانی ، سعیده حیه در ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۷
۳۶. بررسی و تحلیل تطبیقی غزلیات سنایی و مولانا بر اساس مولفه های مکتب سوررئالیسم ، مصطفی غریب ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۵
۳۷. بررسی تطبیقی سیمای عاشق و معشوق در "خسرو و شیرین" و "لیلی و مجنون" نظامی با "شیرین و خسرو" امیرخسرو دهلوی، "ازهر و مزهر" نزاری، و "یوسف و زلیخا" جامی براساس نظریه فزون متنتیت ژنت ، فاطمه تاکی ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۲
۳۸. تحلیل عزت نفس قهرمان زن بر اساس نظریه راجرز با تکیه بر آثار چند تن از نویسندگان زن ، زهرا عروضی ، ۱۳۹۸/۷/۱
۳۹. تحلیل تطبیقی مبانی فکری مولوی و گاندی ، صدیقه احراری ، ۱۳۹۷/۱۲/۸
۴۰. مستحسانات صوفیه در حدیقه الحقیقه سنایی ، فرشته الهیاری ، ۱۳۹۷/۱۱/۳۰
۴۱. نقد و تحلیل آثار داستانی بهرام صادقی بر مبنای نظریه روان کاوی لکان ، مهدی سیفی ، ۱۳۹۷/۱۱/۱۱
۴۲. تحلیل و تطبیق توصیف صبح و شب در قصاید خاقانی و مسعود سعد ، عصمت ابراهیمی کارشک ، ۱۳۹۷/۱۱/۷
۴۳. مقایسه موسیقی شعر قصاید خاقانی و استقبال های ابن حسام از ابن قصاید ، حسین کارگر ، ۱۳۹۷/۱۱/۱
۴۴. بررسی تطبیقی جنبه های رمانتیک طبیعت در شعر نادر نادریپور و علی محمود طه ، طیبه کیانی ، ۱۳۹۷/۱۱/۱
۴۵. صور خیال در شعر محمد ولی دشت بیاضی ، علی اصغر ندامت ، ۱۳۹۷/۱۰/۳۰
۴۶. بازتاب بلاغی و عرفانی آیات استرجاع الست امانت تجلی و نور در مثنوی مولوی ، علیرضا باغبان ، ۱۳۹۷/۱۰/۱
۴۷. تحلیل ازهر و مزهر با رویکرد سبک شناسی لایه ای (لایه های آوایی، واژگانی و نحوی) ، فرشته گل سرخی ، ۱۳۹۷/۷/۲۸
۴۸. نقد صوفی و خانقاه از نگاه شمس تبریزی ، سیده فرخنده ناصری ، ۱۳۹۷/۶/۲۵
۴۹. نقش های زن در شعر محمدرضا شفیعی کدکنی، علی موسوی گرمارودی و فریدون مشیری ، سمیرا پودینه ، ۱۳۹۶/۱۱/۱۱

۵۰. بررسی درون مایه های ادبیات عامیانه در حکایت های عرفانی نوحات الانس ، زهرا دلیر ، ۱۳۹۶/۱۰/۳۰
۵۱. شخصیت و شخصیت پردازی در رمان های ابوتراب خسروی (با تکیه بر اسفار کاتبان، ملکان عذاب و رود راوی ، مریم خسروی فخرود ، ۱۳۹۶/۱۰/۲۶
۵۲. قهرمان و ضدقهرمان در دو داستان سیاوش و حسنگ وزیر ، محمد بری ، ۱۳۹۶/۸/۳
۵۳. چیستی رمان نو و نقد این چیستی در برخی آثار شاخص ایرانی ، مریم افرافر ، ۱۳۹۶/۶/۱۹
۵۴. تحلیل محتوایی مثنوی مولوی بر اساس تحریفات شناختی ، مریم وفائی فرد ، ۱۳۹۶/۲/۱۱
۵۵. بررسی رویکرد پدیدارشناسانه مولف کشف الاسرار با استفاده از روش گفتمان ، نیره پاک مهر ، ۱۳۹۵/۱۲/۴
۵۶. جمال شناسی مرگ و زندگی در شعر سید حسن حسینی و قیصر امین پور ، فاطمه بیدختی ، ۱۳۹۵/۱۰/۱۵
۵۷. بررسی نمایشنامه ماساه الحلاج بر اساس روایت حلاج تذکره الاولیه عطار با رویکرد ترامنتیت ، پروانه مهرشستان ، ۱۳۹۵/۶/۳۱
۵۸. نقد و تحلیل کنایات در غزلیات نزاری قهستانی ، رعنا شریفی ، ۱۳۹۵/۴/۲۹
۵۹. تعهد در شعر فارسی دهه 20 و 30 ، مصطفی ملک پائین ، ۱۳۹۵/۳/۱
۶۰. نقش و جایگاه زعفران در شعر فارسی سبک خراسانی رودکی، فردوسی، فرخی، اسدی توسی و ناصر خسرو ، حمیدرضا عجم ، ۱۳۹۴/۱۱/۷
۶۱. بررسی تطبیقی قابلیت های سینمایی در داستان های غلامحسین ساعدی و نجیب محفوظ ، فاطمه زهره وند ، ۱۳۹۴/۱۱/۷
۶۲. بررسی سبکی شعر محمد ولی دشت بیاضی ، علی موحدی نسب ، ۱۳۹۴/۹/۱۶
۶۳. بررسی شیوه های روایت رضا امیرخانی در سه رمان ارمیا، من او و بیوتن ، مریم شیرزادنجف ابادی ، ۱۳۹۴/۷/۲۷
۶۴. زن در آثار داستانی مصطفی مستور ، هدی سادات میرزایی ، ۱۳۹۴/۷/۱۳
۶۵. تحلیل بلاغی و عرفانی موتیف چاه در مثنوی ، خدیجه فخرالنظام ، ۱۳۹۴/۶/۳۱
۶۶. کارکرد بلاغی و عرفانی چهار فصل در مثنوی ، سیما فال سلیمان ، ۱۳۹۴/۶/۳۱
۶۷. نیایش در آثار سنایی ، طاهره لاری گل ، ۱۳۹۴/۶/۲۲
۶۸. شرح حال، گردآوری و تحلیل آثار شاعران دو زبانه قهستان قرن چهارم تا ششم هجری ، فاطمه فنودی ، ۱۳۹۳/۱۱/۱۲
۶۹. بلاغت اسلوب ندا در آیات قران ، مهری تصویری ، ۱۳۹۳/۷/۱۰
۷۰. بررسی تطبیقی ساختار نمایشنامه های ضحاک و پیگمالیون غلامحسین ساعدی با الملک اودیپ و بجمالیون توفیق الحکیم ، فاطمه معنوی صومعه بزرگ ، ۱۳۹۳/۶/۳۰
۷۱. بررسی تعاملات خاقانی و شاعران هم عصرش ، محبوبه حسین زاده ، ۱۳۹۳/۶/۲۹
۷۲. تحلیل تطبیقی ابعاد اجتماعی آثار داستانی جلال آل احمد و عبدالرحمن منیف ، زهره جانی ، ۱۳۹۳/۶/۱۶
۷۳. بازتاب اسطوره های ملی و دینی در شعر سلمان هرات یو سید حسن حسینی ، غلامرضا حسنی ، ۱۳۹۳/۶/۱۱
۷۴. تحلیل عناصر اسطوره ای در اشعار حمید مصدق و قیصر امین پور ، فهیمه فتحی ، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۷۵. «نماز در آثار مولانا» ، مهری حیدری ، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۷۶. نقد و تحلیل محتوایی دیوان قاسم انوار» ، محمود دلدارابدال اباد ، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۷۷. «ابعاد شخصیت مسیح در شعر معاصر فارسی» ، طیبیه السادات حسینی ، ۱۳۹۲/۷/۱۸
۷۸. «نقد و تحلیل رمانتیسیم در شعر سیمین بهبهانی و طاهره صفارزاده» ، زینب ثریامحابد ، ۱۳۹۲/۶/۳۱
۷۹. «نقد و تحلیل محتوایی دیوان سلمان ساوجی» ، فرشته سمائی ، ۱۳۹۲/۶/۳۱
۸۰. تحلیل محتوایی غزلیات خواجوی کرمانی» ، فهیمه ملک ابادی ، ۱۳۹۲/۶/۳۰
۸۱. بررسی تطبیقی صور خیال در نبویات احمد شوقی و مناقب بهار» ، مصطفی عنایتی زاده ، ۱۳۹۲/۶/۲۷
۸۲. رستاخیز کلمات در شعر اخوان ثالث ، گلناز میرسالاری ، ۱۳۹۱/۷/۲
۸۳. مقایسه وصف طبیعت در دیوان منوچهری و قصاید و غزلیات سعدی ، حسین ظریفی برج قلعه ، ۱۳۹۰/۱۲/۲۸
۸۴. تبیین مفهوم آزادی در شعر فروغ فرخ زاد، احمد شاملو و شفیع کدکنی سه شاعر متشخص سالهای 1332 تا 1357 ، علی جلالی سنگانی ، ۱۳۹۰/۷/۲۵
۸۵. بررسی قابلیت های باز آفرینی منظومه های لیلی و مجنون در سینما ، ازاده رضانی ، ۱۳۹۰/۷/۲۴
۸۶. نگاه خاقانی به دنیا ، حبیب اله خانی علی سرد ، ۱۳۹۰/۷/۳
۸۷. تبیین سیمای ائمه اطهار در آثار ادبی غزالی با تاکید بر کیمیای سعادت ، حسین کهنسال فخر داودی ، ۱۳۹۰/۶/۳۱
۸۸. زال و اسطوره کودک رها شده ، آمنه شببانی ، ۱۳۹۰/۶/۲۷
۸۹. آشنایی زدایی در غزلیات خاقانی ، مرتضی فراقی ، ۱۳۹۰/۶/۲۶
۹۰. کارکرد واج ها و تاثیر آن بر مفاهیم کلان و عناصر شعر با بررسی اشعاری از فردوسی، خاقانی، حمید مصدق و



- اخوان ثالث ، حسن ذوالفقاری ، ۱۳۹۰/۶/۲۶
۹۱. تجلی دنیا در کلیات سعدی ، سعید شهروئی ، ۱۳۹۰/۶/۲۴
۹۲. سیر مضامین انتقادی در شعر دهه ی اول انقلاب اسلامی با تکیه بر اشعار امام خمینی ، علی کریمی مزیدی ، ۱۳۹۰/۶/۲۴
۹۳. نقش و جایگاه موبد در شاهنامه ، زهرا دلپذیر ، ۱۳۹۰/۴/۲۸
۹۴. نقد آموزه های اخلاقی شعر پروین اعتصامی ، عالیہ اسماعیلی ، ۱۳۸۹/۱۰/۲۶
۹۵. هفت جانور اسطوره ای در منظومه های حماسی ملی ایران با تکیه بر شاهنامه ی فردوسی ، مریم رضائی اول ، ۱۳۸۹/۳/۹
۹۶. تقابل صورت و معنا در مثنوی ، مریم قدسیان ، ۱۳۸۸/۶/۳۱
۹۷. ابزار و روش های روایت داستان در آثار هوشنگ گلشیری، با تاکید بر جنبه های زبان شناختی ، سمیه سادات حسینی زاده ، ۱۳۸۸/۶/۲۵
۹۸. تساهل و مدارا در دیوان حافظ ، محمد بخشائی زاده ، ۱۳۸۸/۶/۲۵
۹۹. مضامین اخلاقی در اشعار ناصر خسرو ، علی معمار زاده ، ۱۳۸۷/۱۲/۱۷
۱۰۰. مضامین اصلی شعر شاعران زن بعد از انقلاب اسلامی ، سیده طیبه مدنی ایوری ، ۱۳۸۷/۱۱/۱۶
۱۰۱. جهان بینی فردوسی در بخش پهلوانی شاهنامه ، علیرضا موذنی ، ۱۳۸۷/۴/۱۲
۱۰۲. تحلیل جامعه شناختی اشعار احمد شاملو ، غلامرضا بهرام پورحسن آبادی ، ۱۳۸۷/۴/۱۲
۱۰۳. باورهای دینی در شعر ناصرخسرو ، صدیقه مودی ، ۱۳۸۶/۱۲/۲۲
۱۰۴. مقایسه توصیف در آثار حماسی و غنایی (با تکیه بر شاهنامه فردوسی، اسکندرنامه و خسرو و شیرین نظامی) ، ام البنین رحمتی ، ۱۳۸۶/۱۲/۲۲
۱۰۵. لفظ و معنی در شعر محمدرضا شفیعی کدکنی ، مریم علی پور ، ۱۳۸۶/۱۲/۲۰
۱۰۶. نماد در شعر حافظ ، پروانه افسری پور ، ۱۳۸۶/۱۱/۲۷
۱۰۷. سیمای پیامبران در آثار صائب ، مهرآفاق شهری ، ۱۳۸۶/۱۰/۵
۱۰۸. تحلیل محتوایی اشعار مهدی اخوان ثالث و محمدرضا شفیعی کدکنی ، غلامرضا کلیدری ، ۱۳۸۶/۱۰/۱
۱۰۹. تبیین سیمای پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) در آثار سنایی ، مریم محمودی ، ۱۳۸۶/۳/۱۹
۱۱۰. سیر اندیشه های عرفانی در ادبیات بابا افضل ، عین القضاة همدانی و علای الدوله سمنانی ، زهرا دهقانی ، ۱۳۸۶/۲/۱۹
۱۱۱. تحلیل موضوعی اشعار ملک الشعرای بهار ، زهره جعفری ، ۱۳۸۵/۱۲/۲۳
۱۱۲. بررسی احوال و جمع آوری و تحلیل آثار آخوند علیجان زبیدی ، علی قلی پور ، ۱۳۸۵/۱۲/۱۲