

سید مهدی رحیمی  
دانشیار  
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی  
گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۶۴	زبان و ادبیات فارسی	فردوسی- مشهد
کارشناسی ارشد	۱۳۶۸	زبان و ادبیات فارسی	تربیت مدرس تهران
دکتری	۱۳۷۴	زبان و ادبیات فارسی	تربیت مدرس تهران

اطلاعات استخدامی				
محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
استان خراسان جنوبی- دانشگاه بیرجند - گروه زبان و ادبیات فارسی	عضو هیأت علمی	رسمی قطعی	تمام وقت	۴۴

## سوابق اجرایی

- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی: ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷ و از تیرماه ۱۴۰۲
- رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی
- معاون پژوهشی دانشگاه
- نماینده مقام عالی وزارت در هیأت نظارت بر فعالیت های تشکل های اسلامی دانشگاه
- عضو شورای فرهنگی دانشگاه
- دبیر شورای اسلامی کردن دانشگاه
- معاون پژوهشی دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه بیرجند
- نماینده مقام عالی وزارت در هیأت نظارت بر فعالیت تشکل های اسلامی دانشگاه
- عضو کمیسیون دائمی هیأت امنای دانشگاه بیرجند
- عضو ممیزه دانشگاه
- دبیر انجمن علمی استادان زبان و ادبیات فارسی-شاخه استان خراسان جنوبی
- مدیر مسئول دوفصلنامه فرهنگ و ادبیات آیینی

## جوایز و تقدیر نامه ها

---

1. مسئول شاخه ادبیات بخش طرح ها و تحقیقات دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی تهران
2. همکار طرح ریشه یابی ادبیات دوره مشروطه - محل اجرا : دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی تهران - برنده جایزه خوارزمی
3. مسئول طرح ادبیات در دوره رضاشاه - محل اجرا : دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی تهران
4. مسئول جهاد سازندگی بخش درمیان شهرستان بیرجند
5. نماینده جهاد سازندگی در شورای کشت شهرستان بیرجند

## موضوعات تدریس تخصصی

---

1. بلاغت و فنون ادب (معانی ، بیان ، بدیع ، بلاغت کاربردی )
2. دستور زبان فارسی
3. متن پژوهی : الف)نظم ؛ حافظ ، خاقانی ، نظامی ، سنایی ، مسعود سعد ، صائب، عطار .
4. متن پژوهی : ب) نثر ؛ تاریخ بیهقی ، تاریخ جهانگشا و مرزبان نامه ، مرصاد العباد ، کشف المحجوب و رساله قشیریه ، متون تفسیری فارسی ، تاریخ بلعمی و تفسیر طبری ، مصباح الهدایه.
5. سبک شناسی ( نظم و نثر)
6. ادبیات معاصر
7. روش تحقیق و مرجع شناسی

## فعالیت های علمی و اجرایی

---

1. دبیر همایش ملی بزرگداشت ابن حسام و حماسه های دینی
2. دبیر همایش ملی بزرگداشت علامه فرزاد و بررسی تحقیقات ادبی معاصر

## زمینه های تدریس

---

1. بلاغت
2. دستور
3. متن پژوهی (نظم و نثر)
4. سبک شناسی
5. ادبیات معاصر
6. ادبیات غنایی
7. ادبیات تطبیقی
8. ادبیات روایی

1. برگزاری کارگاه علمی نگارش و ویرایش؛ دانشگاه بیرجند همزمان با برگزاری شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج در دانشگاه بیرجند

## عضویت در هیات تحریریه مجلات علمی و پژوهشی

1. عضو هیأت تحریریه دوفصلنامه فرهنگ و ادبیات آیینی (دانشگاه بیرجند)  
2. عضو هیأت تحریریه دوفصلنامه ادبیات پایداری (دانشگاه کرمان)

## عضویت در انجمن های علمی

1. عضو انجمن علمی استادان زبان و ادبیات فارسی و دبیر شاخه استاد خراسان جنوبی این انجمن

## مقالات در همایش ها

1. سیدمهدی رحیمی، سمیه شاهگلی، بررسی ساختار روایی رمان تاریخی آشیانه عقاب بر پایه نظریه ژرار ژنت، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
2. سیدمهدی رحیمی، زهرا خسروی زارگز، نقد کهن الگویی داستان آن خمره از هوشنگ مرادی کرمانی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
3. سیدمهدی رحیمی، فاطمه بیدختی، شاعرانگی معنا در از شرابه ای روسری مادرم، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
4. سیدمهدی رحیمی، سیدمحمد رضا عابدی، بررسی تطبیقی نمایشنامه مکبث، رمان بیست زخم کاری و فیلمنامه سریال زخم کاری، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
5. سیدمهدی رحیمی، پروانه افسری پور، نماد در قصه شهر سنگستان اخوان ثالث، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
6. سیدمهدی رحیمی، منیره عیدی، بررسی مضامین غنایی در مجموعه شعر رستاخیز سیمین بهبهانی، ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران، شماره صفحات ۰-۰۰، تهران، ۲۰۲۰ ۰۷ ۰۸.
7. سیدمهدی رحیمی، زهرا خسروی زارگز، مروری تحلیلی بر وجه فعل و انواع آن به کمک کتب دستوری، ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران، شماره صفحات ۰-۰۰، تهران، ۲۰۲۰ ۰۷ ۰۸.
8. محمد بهنام فرپاک مهر نیره، سیدمهدی رحیمی، پدیدارشناسی عشق در اندیشه مولوی و فرخی، نهمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱-۱۴، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
9. محمد بهنام فر، احمد بیدختی، سیدمهدی رحیمی، عباسی حبیب الله، زیبا شناسی مرگ و زندگی در شعر کودک و نوجوان قیصر امین پور، اولین همایش ملی ادبیات فارسی معاصر، شماره صفحات ۷۱۱-۷۴۲، ایرانشهر، ۲۰۱۷ ۰۲ ۱۴.
10. سیدمهدی رحیمی، سیده زهرا موسوی نیا، تحلیل تطبیقی خسرو و شیرین نظامی گنجوی با معشوق بنارس ملا محمد خطای شوشتری، نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-، بجنورد، ۲۰۱۴ ۰۸ ۲۷.
11. سیدمهدی رحیمی، زهرا دلپذیر، بررسی تلمیحات شاهنامه ای در آثار نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات ۰-، بیرجند، ۲۰۱۴ ۰۵ ۲۱.
12. سیدمهدی رحیمی، موسوی فرد سیده سیمیه، تحلیل محتوایی دستورنامه حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات ۰-، بیرجند، ۲۰۱۴ ۰۵ ۲۱.
13. سیدمهدی رحیمی، عرب پور علی محمد، بررسی و تحلیل برخی از آموزه های اخلاقی در دیوان نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات ۰-، بیرجند، ۲۰۱۴ ۰۵ ۰۵.

۱۴. سیدمهدی رحیمی، ظریفی حسین، مقایسه وصف طبیعت در اشعار منوچهری و سعدی از دیدگاه بلاغی، هفتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۲۵-۲۰۱۴، ۲۵.
۱۵. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، سعید شهروی، نظام احسن از دیدگاه سعدی شیرازی، هفتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۲۵-۲۰۱۴، ۲۵.
۱۶. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شهروی سعید، نظام احسن از دیدگاه سعدی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰۵-۲۰۱۲، تهران، ۰۹.
۱۷. سیدمهدی رحیمی، فائزه سادات فیض، فیض سیدسعید، تشبیه در شعر ولی دشت بیاضی، همایش ملی نکوداشت جایگاه علمی ادبی و فرهنگی مولانا محمولی دشت بیاضی، شماره صفحات ۱۸-۲۰۱۱، قاین، ۱۱.
۱۸. سیدمهدی رحیمی، مرضیه سادات هژبرکلالی، آلات بزم و رزم در تاریخ بیهقی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۱۲۳-۱۲۴، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱، ۰۲.
۱۹. سیدمهدی رحیمی، حسین کهنسال فخر داودی، سیمای زن در تاریخ بیهقی، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۲۲۴۱-۲۲۶۲، بابلسر، ۲۰۱۱، ۰۶، ۰۸.
۲۰. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شیبانی آمنه، کارکرد خواب در اسطوره کودک رها شده، همایش آغاز هزاره دوم شاهنامه، شماره صفحات ۶۹-۶۹، مشهد، ۲۰۱۱، ۰۵، ۱۶.
۲۱. سیدمهدی رحیمی، لاله پروانه، روانشناسی شخصیت سلطان مسعود و بوسهل زوزنی در تاریخ بیهقی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۹۸۳-۱۰۰۵، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱، ۱۰.
۲۲. سیدمهدی رحیمی، پروانه لاله، تحلیل روانشناختی شخصیت مسعود غزنوی و بوسهل زوزنی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۱۰-۲۰۱۰، بیرجند، ۱۱، ۱۰.
۲۳. سیدمهدی رحیمی، بتول مهدوی، اسماعیلی عالی، نقد اخلاقی اشعار پروین اعتصامی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۱۰-۲۰۱۰، بیرجند، ۱۱، ۱۰.
۲۴. سیدمهدی رحیمی، رویکرد جامعه شناختی شعر فریدون مشیری، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۴۷-۴۷، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱، ۱۰.
۲۵. سیدمهدی رحیمی، پروانه لاله، روانشناسی شخصیت سلطان مسعود غزنوی و بوسهل زوزنی در تاریخ بیهقی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۹۸۳-۱۰۰۵، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱، ۱۰.

## مقالات در نشریات

۱. حامد نوروزی، عفت غفوری حسن آباد، ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، دیگری در آستانه: تحلی گفتمانی آستانه های رمان و فیلم شوهر آهو خانم بر پایه نظریه لاکلا و موفه، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۹۳، شماره ۳۰، شماره صفحات ۲۴۷-۲۰۲۲، ۲۸۰، ISC.
۲. ابراهیم محمدی، عبدالحکیم همه چیزفهم رودی، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، حیوان، «دیگری باختینی» در داستان - های کوتاه چوبک، متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۱-۲۰۲۳، ISC.
۳. ابراهیم محمدی، نسیم صالحی فر، سیدمهدی رحیمی، اکبر شایان سرشت، بازتاب انسان شناسی جنسیت در آثار فرهاد حسن زاده و قدسی قاضی نور، پژوهش نامه ادبیات داستانی، مجلد ۱، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۲۳-ISC، ۲۰۲۴، ۱۴۶.
۴. سیدمهدی رحیمی، محمد بهنام فر، سیده سمیه موسوی فرد، علی اکبر سام خانیانی، تحلیل محتوایی، زیبایی شناختی و زبانی شعر پایداری نوجوان ایران با تکیه بر مجموعه شعر «مثل ظهر عاشورا» از حمید هنرجو، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۱، شماره ۲، شماره صفحات ۱۰۹-۲۰۲۳، ۱۲۸.
۵. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، سعید شهروئی، رخس؛ اسپ و اگذارشده گرشاسپ به رستم، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۶۴، شماره ۲۰، شماره صفحات ۱-۲۰۲۲، ISC.
۶. سیدمهدی رحیمی، سعید شهروئی، ازدهاگونگی اسفندیار با رویکرد تطبیقی، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۲، شماره صفحات ۲۳-۲۰۲۲، ۴۵.
۷. محمد بهنام فر، روح الله دانشیار، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، جاندار انگاری «دل» در ترکیبات و تعبیرات کنایی گویش هزارگی بامیان، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۱۶، شماره ۶۵، شماره صفحات ۲۵-ISC، ۴۲، ۲۰۲۲.
۸. اکبر شایان سرشت، زهرا دلپذیر، سیدمهدی رحیمی، رد و موبد در شاهنامه، متن شناسی ادب فارسی، مجلد ۳، شماره ۳، شماره صفحات ۶۱-۲۰۱۱، ۷۴، ISC.
۹. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، عفت غفوری حسن آباد، زن از کوچه مدق تا کافه ستاره دگردیسی زنان کوچه

- مدق در روایت سینمایی آن (کافه ستاره)، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱، شماره ۲۹، شماره صفحات ۷۱-۲۴، ۹۷، Scopus، ۲۰۲۳، ۱۰.
۱۰. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن اباد، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، رنگ روی جلد رمان؛ نشانه-ای در آستانه خوانش نشانه-شناختی رنگ روی جلد چند رمان فارسی، پژوهش نامه مکتب های ادبی، شماره صفحات ۱-۲۰۲۳، ۵.
۱۱. ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، سیدمهدی رحیمی، بررسی تطبیقی شخصیت زال و ایندره در شاهنامه و ریگ ودا، پژوهشنامه ادب حماسی، مجلد ۳۲، شماره ۱۷، شماره صفحات ۱۴۷-۲۰۲۲، ۱۶۷.
۱۲. سیدمهدی رحیمی، محمدکاظم نظری قره چماق، زائوم در ادبیات عامه بر مبنای ادبیات عامه تربت جام، فرهنگ و ادبیات عامه، مجلد ۳۸، شماره ۹، شماره صفحات ۱۸۳-۲۰۲۱، ۲۱۹، ۱۸۳، Scopus، ۲۰۲۳، ۱۳.
۱۳. محمد بهنام فر، مصطفی غریب، سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شعله واری بیان دو عارف خراسانی (سنایی و مولانا)، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۲، شماره ۱۵، شماره صفحات ۵۷-۲۰۲۱، ۹۰، Scopus، ۲۰۲۳، ۱۴.
۱۴. محمد بهنام فر، ابراهیم یوسفی، سیدمهدی رحیمی، بررسی سبک شناسانه حروف اضافه و معانی آن‌ها در قصاید خاقانی، متن پژوهی ادبی، مجلد ۳۹، شماره ۲۵، شماره صفحات ۱-۲۰۲۱، ۲۵، Scopus، ۲۰۲۳، ۱۵.
۱۵. ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، سیدمهدی رحیمی، ازدها و ژنی زال، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۶۲، شماره ۱۹، شماره صفحات ۵-۲۰۲۱، ۲۹، Scopus، ۲۰۲۳، ۱۶.
۱۶. سیدمهدی رحیمی، سامره شاه گلی، کارکردهای محتوایی و زیبایی شناختی گل-ها و گیاهان در اشعار حسین منزوی، پژوهش های دستوری و بلاغی، مجلد ۱۸، شماره ۱۰، شماره صفحات ۲۵۳-۲۰۲۱، ۲۸۴، Scopus، ۲۰۲۳، ۱۷.
۱۷. سیدمهدی رحیمی، فاطمه بیدختی، تضاد و متناقضها در دیوان شمس با جستاری در تبارشناسی تضاد و متناقضها در منابع بلاغی، فنون ادبی، مجلد ۳۲، شماره ۱۲، شماره صفحات ۶۷-۲۰۲۰، ۸۶، Scopus، ۲۰۲۳، ۱۸.
۱۸. سیدمهدی رحیمی، صبا جلیلی جشن آبادی، اکبر شایان سرشت، زینب نوروزی، نقد بلاغی هدایة المتعلمین فی الطب، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۲۲، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۹۱-۲۰۲۰، ۲۱۸، Scopus، ۲۰۲۳، ۱۹.
۱۹. سیدمهدی رحیمی، محمد فاطمی منش، ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، بررسی بن مایه های اساطیری در افسانه سیستانی نهنگ بور و شهزاده، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، مجلد ۵۸، شماره ۱۶، شماره صفحات ۹۳-۲۰۲۰، ۱۲۵، Scopus، ۲۰۲۳، ۲۰.
۲۰. محمد بهنام فر، فرشته گل سرخی، سیدمهدی رحیمی، بررسی سبکشناسی منظومه « ازهر و مزهر » اثر نزاری قهستانی، سبکشناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۵۳، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۵۹-۲۰۲۰، ۱۸۰، Scopus، ۲۰۲۳، ۲۱.
۲۱. علی اکبر سام خانیانی، سیدمهدی رحیمی، نیره پاک مهر، تطابق معرفت شناسی میدی در کشف الاسرار با آرای پدیدارشناسی، پژوهشنامه عرفان، مجلد ۲۰، شماره ۱۰، شماره صفحات ۴۱-۲۰۱۹، ۶۳، Scopus، ۲۰۲۳، ۲۲.
۲۲. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، گل سرخی فرشته، اکبر شایان سرشت، تحلیل سبکی لایه نحوی منظومه ازهر و مزهر نزاری قهستانی، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۹، شماره ۱۸، شماره صفحات ۱۶۶-۲۰۱۹، ۱۹۱، Scopus، ۲۰۲۳، ۲۳.
۲۳. محمد بهنام فر، بیدختی فاطمه، سیدمهدی رحیمی، عباسی حبیب الله، نگاه زیبایی شناسانه به مرک و زندگی در نقاب فاطمه زهرا (س) در از شرابه های روسری مادرم، ادبیات پایداری، مجلد ۹، شماره ۱۷، شماره صفحات ۴۳-۲۰۱۸، ۶۴، Scopus، ۲۰۲۳، ۲۴.
۲۴. محمد بهنام فر، مریم وفایی فرد، سیدمهدی رحیمی، احمد خامسان، بررسی دو تحریف شناختی تفکر دو قطبی و صافی ذهنی مبتنی بر تمثیلهای مثنوی معنوی مولوی، پژوهش های ادب عرفانی-گوهر گویا، مجلد ۳۸، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۳۳-۲۰۱۸، ۱۵۶، Scopus، ۲۰۲۳، ۲۵.
۲۵. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، احمد خامسان، مریم وفائی فرد، رویکرد شناخت درمانی و بررسی دو تحریف شناختی (تعمیم مبالغه آمیز و نتیجه گیری شتابزده) مبتنی بر تمثیل های مثنوی، متن شناسی ادب فارسی، مجلد ۳۴، شماره ۲، شماره صفحات ۴۹-۲۰۱۷، ۶۶، Scopus، ۲۰۲۳، ۲۶.
۲۶. محمدرضا عزیزی، فنودی فاطمه، سیدمهدی رحیمی، ابوبکر قهستانی دولتمرد و ادیب دربار غزنه، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، شماره ۴۳، شماره صفحات ۷۷-۲۰۱۷، ۹۸، Scopus، ۲۰۲۳، ۲۷.
۲۷. سیدمهدی رحیمی، دهقانی زهرا، تحلیل هنجار گریزی و آشنایی زدایی سبکی در شعر قیصر امین پور، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۴۶، شماره ۱۵، شماره صفحات ۱۸۱-۲۰۱۷، ۲۰۲، Scopus، ۲۰۲۳، ۲۸.
۲۸. سیدمهدی رحیمی، علی قبادی کیا، نقدی بر سیر تاریخی ساختمان فعل مرکب در کتب مهم زبان شناسی و دستور زبان فارسی، پژوهشهای ادبی، مجلد ۵۵، شماره ۱۴، شماره صفحات ۶۱-۲۰۱۷، ۸۸، Scopus، ۲۰۲۳، ۲۹.
۲۹. محمد بهنام فر، مصطفی ملک پائین، علی اکبر سام خانیانی، سیدمهدی رحیمی، واکاوی برون متنی و درون متنی اشعار متعهد شاملو در دهه های بیست و سی، متن پژوهی ادبی، مجلد ۲۰، شماره ۶۹، شماره صفحات ۶۷-۲۰۱۶، ۹۷، Scopus، ۲۰۲۳، ۳۰.
۳۰. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، علی اکبر سام خانیانی، مصطفی ملک پائین، جستار برون متنی و درون متنی اشعار متعهد نیما یوشیج در دهه های بیست و سی، پژوهشهای ادبی، مجلد ۱۳، شماره ۵۳، شماره صفحات ۱۲۳-

۳۱. سیدمهدی رحیمی، فاطمه معنوی صومعه بزرگ، محمدرضا عزیزی، بررسی تطبیقی ساختار در نمایشنامه بجمالیون توفیق الحکیم با پیگمالیون اثر غلامحسین ساعدی، ادبیات تطبیقی، مجلد ۳، شماره ۲، شماره صفحات ۲۰۹-۲۳۵، ISC، ۲۰۱۶.

۳۲. سیدمهدی رحیمی، طبیه جنگی، علی اکبر سام خانانی، تحلیل ظرفیت پدیدار شناسی رویکرد به خداوند در نوبه الثانیه و الثالثه کشف الاسرار، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۳۸، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱-۳۶، ISC، ۲۰۱۵.

۳۳. سیدمهدی رحیمی، زینب ثریامحابد، تحلیلی بر فضاهای رمانتیستی در شعر طاهره صفارزاده، پژوهشنامه ادب غنایی، مجلد ۱۳، شماره ۲۴، شماره صفحات ۲۰۱۵، ISC.

۳۴. سیدمهدی رحیمی، عبدالرحیم حقدادی، کریمی مزیدی علی، کاوشی در مضامین انتقادی شعر برخی از شاعران معروف دهه اول انقلاب اسلامی، مطالعات انقلاب اسلامی، مجلد ۱۱، شماره ۳۶، شماره صفحات ۱۳۱-۱۴۷، ISC، ۲۰۱۴.

۳۵. اکبر شایان سرشت، سیدمهدی رحیمی، زینب ثریامحابد، جلوه های رمانتیسیم در شعر سیمین بهبهانی، پژوهشنامه ادب غنایی، مجلد ۲۱، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۰۳-۱۲۴، ISC.

۳۶. سیدمهدی رحیمی، مصطفی ملک پائین، سماع در قرن چهار و پنج با تاکید بر دیدگاه مستملی بخاری، ابونصر سراج، قشیری، هجویری و غزالی، ادبیات عرفانی، مجلد ۴، شماره ۷، شماره صفحات ۱۱۱-۱۳۳، ISC.

۳۷. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، نگاهی به چندصدایی سعدی در گلستان، سبک شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۱۳، شماره ۴، شماره صفحات ۲۱-۳۵، ISC.

۳۸. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، آهی محمد، ندا سهرابی، تحلیل جامعه شناختی شخصیت یاغی در داستانهای منصور یاقوتی، پژوهش علوم انسانی- Research Journal in Humanities، شماره ۲۷، شماره صفحات ۷۵-۹۷، ۲۰۱۰.

۳۹. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، آمنه شیبانی، کارکرد خواب در اسطوره کودک ره‌اشده، پژوهش علوم انسانی- Research Journal in Humanities، شماره ۲۷، شماره صفحات ۹۹-۱۱۷، ۲۰۱۰.

40. Mohammad Behnamfar, Sayyed mahdi Rahimi, Resurrection of Words in Zemestan (winter) Poem of Akhavan Sales, Mediterranean Journal of Social Sciences, Vol. 6, No. 452, pp. 359-369, 2015, Scopus

## پایان نامه‌ها

۱. قرائت جریان‌های شعر فارسی معاصر افغانستان از مفهوم آزادی با تکیه بر اشعار علامه شهید سیداسماعیل بلخی، محمدکاظم کاظمی، پرتو نادری، محمد حسن شفیعی و عبداللطیف پدram.
۲. تصویر یار در دوبیتی‌های عامیانه بیرجندی
۳. بررسی تشبیه در لیلی و مجنون هاتفی خرچردی و قاسمی گنابادی
۴. ادبیات شفاهی شهر گزیک، مطالعه موردی: آیین ها و اشعار
۵. تحلیل ادبیات پایداری در شعر نوجوان ایران - دهه های اول و دوم پس از پیروزی انقلاب اسلامی
۶. آرایه های بدیعی در قصاید ابن حسام خوسفی
۷. بررسی تطبیقی اندیشه های عرفانی در غزلیات شمس و آثار جبران خلیل جبران
۸. تشبیه در رمان فرنگیس سعید نفیسی
۹. بوم گرایی در داستان کوتاه فارسی، از آغاز تا پایان دهه 30
۱۰. بررسی و تطبیق طنز در داستان های کوتاه عمران صلاحی و مارک تواین با تاکید بر دو اثر تفریحات سالم و شانس
۱۱. بررسی تطبیقی جلوه‌های دین و دینداری در حکایات قابوس‌نامه و گلستان
۱۲. نقش‌های زن در افسانه‌های خراسان جنوبی
۱۳. تحلیل عناصر پیرامنتی در رمان‌ها و فیلم‌های برجسته‌ی ایرانی
۱۴. بررسی زبانی کژتابی (بر اساس کتاب کژتابی های ذهن و زبان؛ طنزی تازه از بهاء‌الدین خرمشاهی)
۱۵. تحلیل تصویر شب در شعر معاصر فارسی با تکیه بر شعر شاملو و شهریار
۱۶. بررسی عقاید کلامی و بازتاب عرفانی آنها در دیوان عطار نیشابوری
۱۷. فرهنگ تحلیلی ترکیبات و تعبیرات کنایی گویش هزارگی بامیان
۱۸. آیین و ابزارهای جنگ در گرشاسب‌نامه
۱۹. بررسی روایت های قصص الانبیا نیشابوری براساس دیدگاه ژنت
۲۰. تحلیل انواع اساطیر در سروده های فاضل نظری

۲۱. تحلیل عناصر نمایشی نمایشنامه مرگ یزدگرد بهرام بیضایی
۲۲. بررسی تطبیقی رئالیسم در تنگسیرصادق چوبک و آرزوهای بزرگ چارلز دیکنز
۲۳. زیبا شناسی بیانی در تفسیر آیات الأحکام
۲۴. بررسی تطبیقی اخلاق اجتماعی در اشعار نازک الملائکه و پروین اعتصامی
۲۵. وجوه زیبا شناسی بدیعی در دیوان عارف قزوینی
۲۶. توصیف و تحلیل بن مایه های اساطیری داستان های مکتوب در حوزه فرهنگی سیستان
۲۷. بررسی و تحلیل آرایه های ادبی در قصاید ملک الشعراء بهار
۲۸. بررسی فرزندنامه ها در ادبیات فارسی دری - از آغاز تا نهضت مشروطه- با رویکرد نقد بلاغی
۲۹. بررسی عناصر و شیوه روایت در گنجینه آسمانی
۳۰. بررسی و تحلیل تطبیقی غزلیات سنایی و مولانا بر اساس مولفه های مکتب سوررئالیسم
۳۱. بررسی تطبیقی سیمای عاشق و معشوق در "خسرو و شیرین" و "لیلی و مجنون" نظامی با "شیرین و خسرو" امیرخسرو دهلوی، "ازهر و مزهر" نزاری، و "یوسف و زلیخا" جامی براساس نظریه فزون متنیت ژنت
۳۲. تحلیل عزت نفس قهرمان زن بر اساس نظریه راجرز با تکیه بر آثار چند تن از نویسندگان زن
۳۳. تحلیل تطبیقی مبانی فکری مولوی و گاندی
۳۴. مستحسبات صوفیه در حدیقه الحقیقه سنایی
۳۵. نقد و تحلیل آثار داستانی بهرام صادقی بر مبنای نظریه روان کاوی لکان
۳۶. تحلیل و تطبیق توصیف صبح و شب در قصاید خاقانی و مسعود سعد
۳۷. مقایسه موسیقی شعر قصاید خاقانی و استقبال های ابن حسام از این قصاید
۳۸. بررسی تطبیقی جنبه های رمانتیک طبیعت در شعر نادر نادریپور و علی محمود طه
۳۹. صور خیال در شعر محمد ولی دشت بیاضی
۴۰. بازتاب بلاغی و عرفانی آیات استرجاع الست امانت تجلی و نور در مثنوی مولوی
۴۱. تحلیل ازهر و مزهر با رویکرد سبک شناسی لایه ای (لایه های آوایی، واژگانی و نحوی)
۴۲. نقد صوفی و خاتقاه از نگاه شمس تبریزی
۴۳. نقش های زن در شعر محمدرضا شفیعی کدکنی، علی موسوی گرمارودی و فریدون مشیری
۴۴. بررسی درون مایه های ادبیات عامیانه در حکایت های عرفانی تفحات الانس
۴۵. شخصیت و شخصیت پردازی در رمان های ابوتراب خسروی (با تکیه بر اسفار کاتبان، ملکان عذاب و رود راوی
۴۶. قهرمان و ضدقهرمان در دو داستان سیاوش و حسنک وزیر
۴۷. چیستی رمان نو و نقد این چیستی در برخی آثار شاخص ایرانی
۴۸. تحلیل محتوایی مثنوی مولوی بر اساس تحریفات شناختی
۴۹. بررسی رویکرددیدارشناسانه مولف کشف الاسرار با استفاده از روش گفتمان
۵۰. جمال شناسی مرگ و زندگی در شعر سید حسن حسینی و قیصر امین پور
۵۱. بررسی نمایشنامه ماساه الحلاج بر اساس روایت حلاج تذکره الاولیه عطار با رویکرد ترامتنتیت
۵۲. نقد و تحلیل کنایات در غزلیات نزاری قهستانی
۵۳. تعهد در شعر فارسی دهه 20 و 30
۵۴. نقش و جایگاه زعفران در شعر فارسی سبک خراسانی رودکی، فردوسی، فرخی، اسدی توسی و ناصرخسرو
۵۵. بررسی تطبیقی قابلیت های سینمایی در داستان های غلامحسین ساعدی و نجیب محفوظ
۵۶. بررسی سبکی شعر محمد ولی دشت بیاضی
۵۷. بررسی شیوه های روایت رضا امیرخانی در سه رمان ارمیا، من او و بیوتن
۵۸. زن در آثار داستانی مصطفی مستور
۵۹. تحلیل بلاغی و عرفانی موتیف چاه در مثنوی
۶۰. کارکرد بلاغی و عرفانی چهار فصل در مثنوی
۶۱. نیایش در آثار سنایی
۶۲. شرح حال، گردآوری و تحلیل آثار شاعران دو زبانه قهستان قرن چهارم تا ششم هجری
۶۳. بلاغت اسلوب ندا در آیات قرآن
۶۴. بررسی تطبیقی ساختار نمایشنامه های ضحاک و پیگمالیون غلامحسین ساعدی با الملک اودیپ و بجمالیون توفیق الحکیم
۶۵. بررسی تعاملات خاقانی و شاعران هم عصرش
۶۶. تحلیل تطبیقی ابعاد اجتماعی آثار داستانی جلال آل احمد و عبدالرحمن منیف
۶۷. بازتاب اسطوره های ملی و دینی در شعر سلمان هرات یو سید حسن حسینی
۶۸. تحلیل عناصر اسطوره ای در اشعار حمید مصدق و قیصر امین پور

۶۹. «نماز در آثار مولانا»
۷۰. نقد و تحلیل محتوایی دیوان قاسم انوار»
۷۱. «ابعاد شخصیت مسیح در شعر معاصر فارسی»
۷۲. «نقد و تحلیل رمانتیسیم در شعر سیمین بهبهانی و طاهره صفارزاده»
۷۳. «نقد و تحلیل محتوایی دیوان سلمان ساوجی»
۷۴. تحلیل محتوایی غزلیات خواجهی کرمانی»
۷۵. بررسی تطبیقی صور خیال در نبویات احمد شوقی و مناقب بهار»
۷۶. رستاخیز کلمات در شعر اخوان ثالث
۷۷. مقایسه وصف طبیعت در دیوان منوچهری و قصاید و غزلیات سعدی
۷۸. تبیین مفهوم آزادی در شعر فروغ فرخ زاد، احمد شاملو و شفیعی کدکنی سه شاعر متشخص سالهای 1332 تا 1357
۷۹. بررسی قابلیت‌های باز آفرینی منظومه های لیلی و مجنون در سینما
۸۰. نگاه خاقانی به دنیا
۸۱. تبیین سیمای ائمه اطهار در آثار ادبی غزالی با تاکید بر کیمیای سعادت
۸۲. زال و اسطوره کودک رها شده
۸۳. آشنایی زدایی در غزلیات خاقانی
۸۴. کارکرد واج ها و تاثیر آن بر مفاهیم کلان و عناصر شعر با بررسی اشعاری از فردوسی، خاقانی، حمید مصدق و اخوان ثالث
۸۵. تجلی دنیا در کلیات سعدی
۸۶. سیر مضامین انتقادی در شعر دهه ی اول انقلاب اسلامی با تکیه بر اشعار امام خمینی
۸۷. نقش و جایگاه موبد در شاهنامه
۸۸. نقد آموزه های اخلاقی شعر پروین اعتصامی
۸۹. هفت جانور اسطوره ای در منظومه های حماسی ملی ایران با تکیه بر شاهنامه ی فردوسی
۹۰. تقابل صورت و معنا در مثنوی
۹۱. ابزار و روش های روایت داستان در آثار هوشنگ گلشیری، با تاکید بر جنبه های زبان شناختی
۹۲. تساهل و مدارا در دیوان حافظ
۹۳. مضامین اخلاقی در اشعار ناصر خسرو
۹۴. مضامین اصلی شعر شاعران زن بعد از انقلاب اسلامی
۹۵. جهان بینی فردوسی در بخش پهلوانی شاهنامه
۹۶. تحلیل جامعه شناختی اشعار احمد شاملو
۹۷. باورهای دینی در شعر ناصر خسرو
۹۸. مقایسه توصیف در آثار حماسی و غنایی (با تکیه بر شاهنامه فردوسی، اسکندرنامه و خسرو و شیرین نظامی)
۹۹. لفظ و معنی در شعر محمدرضا شفیعی کدکنی
۱۰۰. نماد در شعر حافظ
۱۰۱. سیمای پیامبران در آثار صائب
۱۰۲. تحلیل محتوایی اشعار مهدی اخوان ثالث و محمدرضا شفیعی کدکنی
۱۰۳. تبیین سیمای پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) در آثار سنایی
۱۰۴. سیر اندیشه های عرفانی در ادبیات بابا افضل ، عین القضاة همدانی و علاء الدوله سمنانی
۱۰۵. تحلیل موضوعی اشعار ملک الشعرا بهار
۱۰۶. بررسی احوال و جمع آوری و تحلیل آثار آخوند علیجان زبیدی