



## Mohammad Behnamfar

Professor

Faculty: Literature and Humanities

Department: Persian Language and Literature

### Education

Degree	Graduated in	Major	University
Ph.D	1999	Persian Language and Literature	Ferdowsi University of Mashhad

### Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
University of Birjand	faculty member	Tenured	Full Time	34

### Papers in Conferences

1. ای در داستان دقوقی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن‌های اسطوره‌محمد بهنام فر، رضا موصلی، بازنمایی روایت ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲، ۰۳ ۰۵
2. محمد بهنام فر، غفت غفوری حسن اباد، تحلیل ساختار ادبی و محتوایی داستان کوتاه «دش آکل» از منظر ادب غنایی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲، ۰۳ ۰۵
3. محمد بهنام فر، روح الله دانشیار، تحلیل غزل «دزدیده چون جان میروی اندر میان جان من» بر مبنای نظریه ناخودآگاه جمعی یونگ، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲، ۰۳ ۰۵
4. محمد بهنام فر، عارفه حسینی، مرگ اندیشی در اندیشه مولوی و شکسپیر، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲، ۰۳ ۰۵
5. محمد بهنام فر، زهرا خسروی زارگز، بررسی تطبیقی اعترافات آگوستین قدیس و غزلیات موالنا، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲، ۰۳ ۰۵
6. محمد بهنام فر، سیده سمیه موسوی فرد، رئالیسم جادویی در رمان خوف شیوا ارسطویی، پانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۰، اهواز، ۲۰۲۰، ۱۱ ۱۷
7. محمد بهنام فر، ادبیات و آمار، پانزدهمین کنفرانس آمار ایران، شماره صفحات ۰-۰، یزد، ۲۰۲۰، ۰۹ ۰۹
8. محمد بهنام فر، سید علی اصغر طباطبایی نیا، تاملی در جایگاه ادبی و بلاغی رباعیات شیخ میهنه، سیزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۲۲۶۰-۲۲۷۵، شیراز، ۲۰۱۸، ۱۰ ۱۰
9. محمد بهنام فر، مریم دباغیان، بررسی مولفه های مکتب رئالیسم در سووشون سیمین دانشور، اولین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۱، همدان، ۲۰۱۸، ۰۵ ۲۱
10. زهرا علیزاده بیرجندی، پورسلطانی سمیه، محمد بهنام فر، جنگ و صلح در مثنوی، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱۶-۲۸، بیرجند، ۲۰۱۸، ۰۳ ۰۷
11. محمد بهنام فر، پاک مهر نیره، سیدمهدی رحیمی، پدیدارشناسی عشق در اندیشه مولوی و فرخی، نهمین همایش ملی

- پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱-۱۴، بیرجند، ۲۰۱۸، ۳ ۰۷
- محمد بهنام فر، سیده سمیه موسوی فرد، تحلیل تطبیقی محتوای شکواییه در قصاید متنبی و خاقانی، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱-۱۵، بیرجند، ۲۰۱۸، ۳ ۰۷
- محمد بهنام فر، ولی نیا بهارک، ابراهیم محمدی، گذشته گرایی رمانتیک در شعر مهدی اخوان ثالث، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۸، ۳ ۰۷
- محمد بهنام فر، زهرا خوشامن، تحلیل تطبیقی ناگه غروب کدامین ستاره اخوان با عروسک فروشی چوبک بر اساس مولفه های مکتب ناتورالیسم، دوازدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۳۹۰-۱۴۱۳، کرمانشاه، ۲۰۱۷، ۹ ۰۶
- محمد بهنام فر، احمد بیدختی، سیدمهدی رحیمی، عباسی حبیب الله، زیبا شناسی مرگ و زندگی در شعر کودک و نوجوان قیصر امین پور، اولین همایش ملی ادبیات فارسی معاصر، شماره صفحات ۷۱۱-۷۴۲، ایرانشهر، ۲۰۱۷، ۲ ۰۴
- محمد بهنام فر، دری فاطمه، کلیده و دمنه از منظر جبرگرایی، دومین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۲۹-، ۴۵، تهران، ۲۰۱۶، ۱۱ ۰۴
- محمد بهنام فر، سیده فرخنده نصری، رایزنی در کلیده و دمنه نصرالله منشی، دومین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۴۵-۷۳، تهران، ۲۰۱۶، ۱۱ ۰۴
- محمد بهنام فر، جمالی صفیه، بازتاب مرگ و جلوه های آن در آثار مولانا، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، شماره صفحات ۱-۱۸، مشهد، ۲۰۱۶، ۱۰ ۰۶
- محمد بهنام فر، فاطمه بیدختی، نقش پارادوکس در بیان مفاهیم عرفانی در دفاتر اول و دوم مثنوی، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، شماره صفحات ۱-۲۲، مشهد، ۲۰۱۶، ۱۰ ۰۶
- محمد بهنام فر، قبادی کیا علی، تاثیر شعر مولوی بر اشعار ارمان رنو فرانسوی، اولین همایش بین المللی ادبیات تطبیقی فارسی و فرانسه، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۶، ۹ ۰۲۸
- محمد بهنام فر، مهدی اخروی، تحلیل روانشناختی مخزن الاسرار نظامی گنجوی، یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، رشت، ۲۰۱۶، ۹ ۰۷
- محمد بهنام فر، سعید شهروئی، آیا حمید مصدق یک رمانتیست تمام عیار است، یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، رشت، ۲۰۱۶، ۹ ۰۷
- محمد بهنام فر، اصفهانی کندکلی زهرا، جایگاه زن در مثنوی سلمان و اقبال جامی، همایش بین المللی خاتم الشعرا عبدالرحمن جامی، شماره صفحات ۶۳-۹۰، مشهد، ۲۰۱۶، ۸ ۰۱۷
- محمد بهنام فر، خسروی مجید، تحلیل کنایه و رمز غلبه ی شرق شناسی، تاریخ و ادبیات پارسی، کنفرانس بین المللی شرق شناسی، تاریخ و ادبیات پارسی، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۶، ۵ ۰۲۶
- محمد بهنام فر، تحلیل سبکی ترجمه آیات قرآن در تفسیر کشف الاسرار میبدی، همایش ملی ترجمه و مطالعات بینارشته ای، شماره صفحات ۳۵۳-۳۶۸، بیرجند، ۲۰۱۶، ۵ ۱۱
- محمد بهنام فر، موصلی رضا، بررسی و تطبیق زمان در مثنوی و رمان پستمدرن با تاکید بر داستان شهری و روستایی، هشتمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۳۹۱-۴۰۱، تهران، ۲۰۱۶، ۲ ۰۱۷
- محمد بهنام فر، حسن روشن، تاثیر زندان بر زبان و اندیشه مهدی اخوان ثالث، نخستین همایش ملی نکوداشت مهدی اخوان ثالث، شماره صفحات -، یزد، ۲۰۱۵، ۱۰ ۰۷
- محمد بهنام فر، ناصری زهره سادات، جایگاه دستوری کسره اضافه، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۴۸۳-۵۱۲، اردبیل، ۲۰۱۵، ۸ ۰۲۶
- محمد بهنام فر، زینب طلائی، ترکیبات تصویری تلمیحی ملهم از آیات، احادیث و اساطیر در قصاید خاقانی، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، اردبیل، ۲۰۱۵، ۸ ۰۲۶
- محمد بهنام فر، مرادعلی واعظی، قوی مسلم، توصیف شخصیت ها در دفترهای اول و دوم مثنوی معنوی، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، اردبیل، ۲۰۱۵، ۸ ۰۲۶
- محمد بهنام فر، عنایتی فرشته، موتیف درخت در مثنوی، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۲۶۱-، ۲۷۶، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲
- محمد بهنام فر، رستمی صدیقه، آفات دل در مثنوی، سومین سمپوزیوم بین المللی مثنوی معنوی (مولانا پیام آور صلح و دوستی)، شماره صفحات ۵۹-۷۷، ارومیه، ۲۰۱۴، ۱۰ ۱۵
- محمد بهنام فر، علی اکبر سام خانیانی، جوادی امام زاده هادی، اندیشه های درون گرایانه و برون گرایانه شهریار، همایش بین المللی بزرگداشت استاد شهریار، شماره صفحات ۴۴۷-۴۶۱، تبریز، ۲۰۱۴، ۹ ۱۷
- محمد بهنام فر، شکبیا ابوالفضل، بررسی ساختاری و مفهومی رباعیات ملک الشعراء بهار، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۰۷۵-۱۰۸۷، بجنورد، ۲۰۱۴، ۸ ۰۲۷
- اکبر شایان سرشت، هژبر کلالی مرضیه سادات، محمد بهنام فر، کبوتر و کبوتربازی در شعر خاقانی، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۷۶۳۴-۷۶۳۰، بجنورد، ۲۰۱۴، ۸ ۰۲۷

36. محمد بهنام فر، عبدالرحیم حقدادی، عباسی جعفر، نقد ناهنجاریهای اجتماعی در دیوان حکیم نزاری قهستانی، همایش 36. ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱ ۵
37. محمد بهنام فر، زینب نوروزی، شکرالله بیکی، مضامین اخلاقی در غزلیات حکیم نزاری، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱ ۵
38. محمد بهنام فر، نوری مفرد امیر، سیمای پیامبران در دیوان نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱ ۵
39. محمد بهنام فر، فاطمه بیدختی، جایگاه خرد در دیوان نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱ ۵
40. محمد بهنام فر، جلیلی حمیده، تجلی عشق در شعر حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱ ۵
41. محمد بهنام فر، کشاورز سمیه، بررسی تطبیقی زندگی و آثار نزاری قهستانی و متنبی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱ ۵
42. محمد بهنام فر، مریم وفائی فرد، نقد و تحلیل سفرنامه حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱ ۵
43. محمد بهنام فر، عبدالرحیم حقدادی، عباسی جعفر، نقد نظام حکومتی در دیوان حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱ ۵
44. محمد بهنام فر، زمانی پور مریم، تحلیل جلوه ها و ابعاد زیباشناختی و تصویری کوه در مثنوی، هفتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱۰۰-۱۲۲، ۲۰۱۴، ۲۵ ۲
45. محمد بهنام فر، علی اکبر سام خانیانی، جوادی امام زاده هادی، آثار توازن و عدم توازن در پایگاه و نقش اجتماعی شهریار، کنگره بین المللی بزرگداشت استاد شهریار، شماره صفحات ۱۰۱-۱۱۶، تهران، ۲۰۱۳، ۲۳ ۵
46. محمد بهنام فر، حامد نوروزی، مقایسه دیدگاه مولانا، چامسکی و ریکوردر باب رنقش تجزیه زبانی در تاویل خطا، دومین سمپوزیوم بین المللی تاثیرپذیری معاصران از آثار، احوال و افکار مولانا، شماره صفحات ۱۲-۲۴، ارومیه، ۲۰۱۳، ۵۵ ۲۲
47. محمد بهنام فر، نقش ادبیات در نظم و امنیت، همایش ملی خراسان جنوبی، نظم و امنیت - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۸۱-۸۱، بیرجند، ۲۰۱۳، ۲۴ ۴
48. محمد بهنام فر، آداب الفلاحه عبدالعلی بیرجندی و بازتاب باورهای نحومی در آن، همایش پانصدمین سالگرد درگذشت نظام الدین عبدالعلی بیرجندی، شماره صفحات ۱۲۱-۱۳۶، تهران، ۲۰۱۳، ۰۷ ۳
49. محمد بهنام فر، موسوی فرد سیده سمیه، تحلیل محتوایی شکوائیه در قصاید خاقانی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۲۱-۱۲۲، تهران، ۲۰۱۲، ۰۵ ۹
50. محمد بهنام فر، رستمی صدیقه، صاحب دل در مثنوی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۲۲-۱۳۸، تهران، ۲۰۱۲، ۰۵ ۹
51. محمد بهنام فر، رستمی صدیقه، کاه حلقه پیوند اسطوره و حماسه در شاهنامه، همایش بین المللی بزرگداشت حکیم ابولقاسم فردوسی در هزاره دوم شاهنامه، شماره صفحات ۴۸۶-۵۰۵، زاهدان، ۲۰۱۱، ۲۴ ۱۲
52. محمد بهنام فر، ادبیات و نگارگری در فرهنگ اسلامی ایرانی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۲۹-۳۰، بیرجند، ۲۰۱۱، ۰۲ ۱۱
53. محمد بهنام فر، بیدختی فاطمه، نگاهی به جایگاه ولی دشت بیاضی در غزل فارسی، همایش ملی نکو داشت جایگاه علمی. فرهنگی و ادبیمولانا محمد ولی دشت بیاضی، شماره صفحات -، قاین، ۲۰۱۱، ۱۹ ۱۰
54. محمد بهنام فر، کهنسال فخر داودی حسین، تحلیل و بررسی رابطه خاقانی با رشید الدین وطواط، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، بابلسر، ۲۰۱۱، ۰۸ ۰۶
55. محمد بهنام فر، رستمی صدیقه، دل و شگردهای بلاغی در مثنوی، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۷۸۸-۸۰۷، بابلسر، ۲۰۱۱، ۰۸ ۰۶
56. تحلیل روانشناختی خودستایی های خاقانی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته، ای، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۰ ۱۱
57. ویژگی های صرفی ترجمه ی آیات قرآن در تفسیر کشف الاسرار میبدی، همایش ملی مطالعات ترجمه، شماره، ای، صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۲ ۰۵

## Papers in Journals

1. سیدمهدی رحیمی، محمد بهنام فر، سیده سمیه موسوی فرد، علی اکبر سام خانیانی، تحلیل محتوایی، زیبایی شناختی و زبانی شعر پایداری نوجوان ایران با تکیه بر مجموعه شعر «مثل ظهر عاشورا» از حمید هنرجو، پژوهش نامه فرهنگ و

- ادبیات آیینی، مجلد ۱، شماره ۲، شماره صفحات ۱۰۹-۲۰۲۳، ۱۲۸.
- محمد بهنام فرجواد رحماندوست، سیر آفاقی و برداشتهای مولوی از آن در فیه مافیه (پژوهشنامه متون ادبی دوره عراقی)، پژوهشنامه متون ادبی دوره عراقی، مجلد ۳، شماره ۳، شماره صفحات ۲۰۲۲-۲۰۲۹، ۵۴.
- محمد بهنام فرجواد روح الله دانشیار، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، جاندار انگاری «دل» در ترکیبات و تعبیرات کنایی. ISC، گویش هزارگی بامیان، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۱۶، شماره ۶۵، شماره صفحات ۲۰۲۲-۲۵، ۴۲.
- محمد بهنام فرجواد، مریم وفایی فرد، تحلیل روانشناختی چند تمثیل هزلآمیز از مثنوی مولوی (پژوهشنامه متون ادبی دوره عراقی)، پژوهشنامه متون ادبی دوره عراقی، مجلد ۴، شماره ۱، شماره صفحات ۲۰۲۱-۷۹، ۹۴.
- اکبر شایان سرشت، راشین خواجوی راد، محمد بهنام فرجواد، ابراهیم محمدی، نقش نگرش دیالکتیکی در پیدایش گونه‌های شخصیتی تازه در رمان فارسی (با رویکرد به رمان همنوایی شبانه ارکستر چوبها)، نقد و نظریه ادبی، مجلد ۱۲، شماره ۱۴۲، ۲۰۲۲-۱۱۹، ۱۴۲، ۶، ISC.
- محمد بهنام فرجواد، مصطفی غریب، سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شعله واری بیان دو عارف خراسانی (سنایی و مولانا)، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۲، شماره ۱۵، شماره صفحات ۲۰۲۱-۵۷، ۹۰، ۹۰، ۲۰۲۱-۵۷، ۹۰، ۲۰۲۱-۵۷، ۹۰.
- محمد بهنام فرجواد، ابراهیم یوسفی، سیدمهدی رحیمی، بررسی سبک شناسانه حروف اضافه و معانی آن‌ها در قصاید. ISC، خاقانی، متن پژوهی ادبی، مجلد ۳۹، شماره ۲۵، شماره صفحات ۲۰۲۱-۲۵، ۲۵، ۲۰۲۱-۲۵، ۲۵.
- محمد بهنام فرجواد، فرشته گل سرخی، سیدمهدی رحیمی، بررسی سبکشناسی منظومه «ازهر و مزهر» اثر نزاری. ISC، قهستانی، سبکشناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۵۳، شماره ۱۳، شماره صفحات ۲۰۲۰-۱۵۹، ۱۸۰، ۲۰۲۰-۱۵۹، ۱۸۰.
- محمد بهنام فرجواد، حسن روشن، بررسی تطبیقی مفهوم آزادی در اندیشه مولانا و مکتب اومانیسم، پژوهش‌های ادبیات. ISC، تطبیقی، مجلد ۴، شماره ۷، شماره صفحات ۲۰۲۰-۱۶۲، ۲۰۰، ۲۰۲۰-۱۶۲، ۲۰۰.
- محمد بهنام فرجواد، سعیدجواد حیدری پورطراهان، مرادعلی واعظی، حبیب اله عباسی، نگاهی جامعه شناسانه به تحولات طنز. مکتوب از ابتدای انقلاب اسلامی (۱۳۵۷) تا ۱۳۹۲ ابتدای سبکشناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۵، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۷۷، ۲۰۲۰-۱۵۷، ۱۷۷، ۲۰۲۰-۱۵۷، ۱۷۷.
- محمد بهنام فرجواد، دلپذیر، محمدرضا راشد، تحلیل تطبیقی مفهوم اعتدال در اندرزه‌های «دینکرد ششم» و «شاهنامه». ISC، فردوسی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۵۵، شماره ۱، شماره صفحات ۲۰۲۰-۱، ۲۹، ۲۰۲۰-۱، ۲۹.
- ثمین کشاورز، محمد بهنام فرجواد، ابراهیم محمدی، زینب نوروزی، نسبت‌های واقعیت و فراواقعیت در داستانهای سوررئال و فانتستیک، پژوهش نامه مکتب‌های ادبی، مجلد ۱۰، شماره ۴، شماره صفحات ۲۰۲۰-۹۴، ۱۱۳، ۲۰۲۰-۹۴، ۱۱۳.
- محمد بهنام فرجواد، سیدمهدی رحیمی، گل سرخی فرشته، اکبر شایان سرشت، تحلیل سبکی لایه نحوی منظومه ازهر و مزهر. ISC، نزاری قهستانی، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۹، شماره ۱۸، شماره صفحات ۲۰۱۹-۱۶۶، ۱۹۱، ۲۰۱۹-۱۶۶، ۱۹۱.
- محمد بهنام فرجواد، حسین زنگویی، نقد و تحلیل سبک‌عناصر زبانی فرهنگ عامه در تعزیه‌های رایج خراسان. ISC، جنوبی، فرهنگ و ادبیات عامه، مجلد ۲۹، شماره ۷، شماره صفحات ۲۰۱۹-۲۲۳، ۲۵۴، ۲۰۱۹-۲۲۳، ۲۵۴.
- محمد بهنام فرجواد، محمد فاطمی منش، تحلیل بازتاب ایهام تناسب و حوزه‌های معنایی آن در مثنوی، متن پژوهی. ISC، ادبی، مجلد ۲۲، شماره ۷۸، شماره صفحات ۲۰۱۹-۵۶، ۸۰، ۲۰۱۹-۵۶، ۸۰.
- محمد بهنام فرجواد، خوشامن، مقایسه اندیشه‌های متافیزیکی مولوی ولوبسانگ رامپا بر اساس ایده جهان. ISC، هولوگرافیک، ادبیات تطبیقی، مجلد ۲۰، شماره ۱۱، شماره صفحات ۲۰۱۹-۱، ۲۸، ۲۰۱۹-۱، ۲۸.
- محمد بهنام فرجواد، ابراهیم زاده محمد کاظم، آسیب‌شناسی توصیف فعل مرکب در کتابهای دستور زبان فارسی، فنون. ISC، ادبی، مجلد ۲۳، شماره ۲، شماره صفحات ۲۰۱۸-۱، ۲۰، ۲۰۱۸-۱، ۲۰.
- محمد بهنام فرجواد، مهر نیره، بررسی دیدگاه میبدی پیرامون شیطان در دو نوبت شرعی و عرفانی کشف الاسرار بر اساس رویکرد تحلیل گفتمان، پژوهشنامه عرفان، شماره ۱۸، شماره صفحات ۲۰۱۸-۱، ۲۸، ۲۰۱۸-۱، ۲۸.
- محمد بهنام فرجواد، محمد رضا، دلپذیر، بررسی تطبیقی مفهوم خرد در اندرزه‌های دینکرد ششم و شاهنامه. ISC، فردوسی، متن شناسی ادب فارسی، مجلد ۳۶، شماره ۴، شماره صفحات ۲۰۱۸-۳۷، ۵۵، ۲۰۱۸-۳۷، ۵۵.
- علی اکبر سام خانیانی، محمد بهنام فرجواد، مهر نیره، بررسی دیدگاه پدیدارشناسانه میبدی پیرامون شیطان در دو نوبت شرعی و عرفانی کشف الاسرار بر اساس رویکرد تحلیل گفتمان، پژوهشنامه عرفان، شماره ۱۸، شماره ۹، شماره صفحات ۲۸، ۲۰۱۸-۱، ۲۸، ۲۰۱۸-۱، ۲۸.
- محمد بهنام فرجواد، مریم وفایی فرد، سیدمهدی رحیمی، احمد خامسان، بررسی دو تحریف شناختی تفکر دو قطبی و صافی ذهنی مبتنی بر تمثیلهای مثنوی مولوی، پژوهش‌های ادب عرفانی-گوهر گویا، مجلد ۳۸، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۵۶، ۲۰۱۸-۱۳۳، ۱۵۶، ۲۰۱۸-۱۳۳، ۱۵۶.
- محمد بهنام فرجواد، محمد رضا، دلپذیر، بررسی تطبیقی بخت و کنش در دینکرد ششم و شاهنامه، کاوش. ISC، نامه زبان و ادبیات فارسی، مجلد ۱۹، شماره ۳۷، شماره صفحات ۲۰۱۸-۹۵، ۱۲۴، ۲۰۱۸-۹۵، ۱۲۴.
- محمد بهنام فرجواد، فاطمه، سیدمهدی رحیمی، عباسی حبیب الله، نگاه زیبایی شناسانه به مرگ و زندگی در نقاب. ISC، فاطمه زهرا (س) در از شرابه‌های روسری مادر، ادبیات پایداری، مجلد ۹، شماره ۱۷، شماره صفحات ۲۰۱۸-۴۳، ۶۴، ۲۰۱۸-۴۳، ۶۴.
- محمد بهنام فرجواد، محمد فاطمی منش، بررسی سمبولیسم عرفانی و اجتماعی در اشعار تقی پورنامداریان، ادبیات عرفانی و ۲۴، ۲۰۱۸-۱، ۲۴.

- ISC، اسطوره شناختی، مجلد ۵۰، شماره ۱۴، شماره صفحات ۴۹-۲۰۱۸، ۷۳.
- محمد بهنام فر، سید مهدی رحیمی، احمد خامسان، مریم وفائی فرد، رویکرد شناخت درمانی و بررسی دو تحریف (شناختی) تعمیم مبالغه آمیز و نتیجه گیری شتابزده (مبنتی بر تمثیل های مثنوی، متن شناسی ادب فارسی، مجلد ۳۴، شماره ۲، شماره صفحات ۴۹-۲۰۱۷، ۶۶.
- محمد بهنام فر، علیرضا باغبان، پیوندهای معنایی آیه الست با اعیان ثابته در مثنوی مولانا، نثر پژوهی ادب. ISC، فارسی، مجلد ۲۰، شماره ۴۱، شماره صفحات ۹۳-۲۰۱۷، ۱۱۴.
- محمد بهنام فر، عباسی حبیب الله بهارک ولی نیا، عنوان شناسی تطبیقی نام سروده های دو مجموعه زمستان اخوان و المجد لل طفل و الزیتون البیاتی از منظر مکتب رماتیسیم، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۲۵، شماره ۳۰۲، ISC، شماره ۸۲، شماره صفحات ۲۷۹-۲۰۱۷، ۳۰۲.
- محمد بهنام فر، اشرف زاده رضا، احسانی نازنین، بررسی تطبیقی شیوه بیان داستانهای قرآنی در مثنوی معنوی و تفسیر ISC، کمبریج، مطالعات قرآنی، مجلد ۸، شماره ۲۹، شماره صفحات ۴۹-۲۰۱۷، ۷۴.
- محمد بهنام فر، مصطفی غریب، داستان دقوقی از منظر ادبیات شگرف، شعر پژوهی - بوستان ادب، مجلد ۹، شماره ۲۹، ISC، شماره ۲، شماره صفحات ۱۴۱-۲۰۱۷، ۱۶۶.
- محمد بهنام فر، مصطفی غریب، تطبیق غزلی از مولانا با غزلی از سنایی براساس مولفههای چاپ اسطوره ISC، شناختی، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، مجلد ۱۳، شماره ۴۷، شماره صفحات ۱۳۹-۲۰۱۷، ۱۶۴.
- محمد بهنام فر، مصطفی ملک پائین، علی اکبر سام خانیانی، سید مهدی رحیمی، واکاوی برون متنی و درون متنی اشعار ISC، متعهد شاملو در دهه های بیست و سی، متن پژوهی ادبی، مجلد ۲۰، شماره ۶۹، شماره صفحات ۶۷-۲۰۱۶، ۹۷.
- محمد بهنام فر، بتول مهدوی، شمس الدینی مصطفی، انواع شهر آشوب و کهن ترین شهر آشوب صنفی، فنون ادبی، مجلد ۵۴، ISC، شماره ۸، شماره ۱، شماره صفحات ۴۳-۲۰۱۶، ۵۴.
- محمد بهنام فر، سید مهدی رحیمی، علی اکبر سام خانیانی، مصطفی ملک پائین، جستار برون متنی و درون متنی اشعار ISC، متعهد نیمایوشیج در دهه های بیست و سی، پژوهشهای ادبی، مجلد ۱۳، شماره ۵۳، شماره صفحات ۱۲۳-۲۰۱۶، ۱۵۰.
- محمد بهنام فر، اشرفی بتول، تاکی گیتی، خویش کاریهای موجود در داستانهای قرآن بر مبنای دیدگاه پراپ، پژوهش ISC، های ادبی قرآنی، مجلد ۳، شماره ۴، شماره صفحات ۲۶-۲۰۱۶، ۵۶.
- محمد بهنام فر، فاطمه بیدختی، تاملی در مضامین و شگردهای بلاغی غزلیات ولی دشت بیاضی، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۱۰، شماره ۱، شماره صفحات ۴۱-۲۰۱۵، ۷۱.
- محمد بهنام فر، تاکی گیتی، اشرفی بتول، بررسی خویش کاریها و شخصیت پردازی در داستان حضرت سلیمان (ع) در ISC، قرآن کریم بر اساس نظر پراپ، زبان و ادب فارسی - دانشگاه تبریز، مجلد ۶۷، شماره ۲۳۰، شماره صفحات ۲۵-۲۰۱۵، ۴۷.
- محمد بهنام فر، علیرضا باغبان، ریشه یابی معرفت در خاطره ازلی الست و همانندی آن با نظریه یادکرد افلاطون با ISC، تاکید بر مثنوی مولانا، پژوهش های ادبی قرآنی، مجلد ۳، شماره ۱، شماره صفحات ۷-۲۰۱۵، ۲۷.
- محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، درویشی پرویز، نقد عقلانیت در مثنوی مولوی و کلیات اقبال لاهوری، مطالعات شبه ISC، قاره، مجلد ۶، شماره ۲۱، شماره صفحات ۷-۲۰۱۵، ۳۴.
- محمد بهنام فر، اصفهانی زهرا، قصد و نیت در اندیشه دایر و تطبیق آن با آرای مولوی در مثنوی، پژوهش ادبیات مجلد ۱۹، شماره ۲، شماره صفحات ۶۱- Research in Contemporary World Literature - معاصر جهان ۸۹، ۲۰۱۵، Scopus، ISC.
- محمد بهنام فر، اکبر شایان سرشت، طلایی زینب، بررسی زمان مندی روایت در رمان سالمرگی بر اساس نظریه ژرار ISC، ژنت، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۸، شماره ۶۰، شماره صفحات ۱۲۵-۲۰۱۵، ۱۴۵.
- محمد بهنام فر، Etude comparee du Manteq-ol-Teyr de Farideddin Attar et de la conference des oiseaux de Jean- Claude Carriere، محمد بهنام فر، زمانیان محسن، خالدی سمیه مجله تهران ماهنامه فرهنگ و اندیشه به فرانسوی، شماره ۱۱۳، شماره صفحات ۶۶-۲۰۱۵، ۷۴.
- محمد بهنام فر، جوادی امام زاده هادی، نقد جایگاه عرفانی سیر العباد بر اساس ساحتیهای شخصیتی سنایی، ادبیات ISC، عرفانی، مجلد ۷، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۰۳-۲۰۱۵، ۱۲۳.
- محمد بهنام فر، قبادی کیا علی، تاملی در تمامی یا ناتمامی مثنوی، ادبیات عرفانی، شماره ۱۰، شماره صفحات ۳۱- ISC، ۷۴، ۲۰۱۵، ISC.
- محمد بهنام فر، زینب طلائی، نقد روانشناختی شخصیت در رمان سالمرگی بر مبنای نظریه کارن هورنای، متن پژوهی ISC، ادبی، مجلد ۱۸، شماره ۶۲، شماره صفحات ۱۷۵-۲۰۱۵، ۱۹۲.
- محمد بهنام فر، خورسندی شیرغند مصطفی، تاملات مرگ اندیشانه در آثار سنایی، ادبیات عرفانی، مجلد ۵، شماره ۱۰۵، ISC، شماره ۹، شماره صفحات ۷۳-۲۰۱۴، ۱۰۵.
- محمد بهنام فر، طلایی زینب، تحلیل روانشناختی خودسنایی های خاقانی بر مبنای دیدگاه کارن هورنای، پژوهشنامه ISC، ادب غنایی، مجلد ۲، شماره ۲۲، شماره صفحات ۶۹-۲۰۱۴، ۹۲.
- محمد بهنام فر، طلایی زینب، اکبر شایان سرشت، نقد روانشناختی دیگر سیاوشی نمانده بر مبنای دیدگاه کارن

- مجلد ۱۸، شماره ۲، شماره، Research in Contemporary World Literature - هورنای، پژوهش ادبیات معاصر جهان  
۴۳، ۲۰۱۴-۲۳، صفحات Scopus، ISC.
- محمد بهنام فر، راشد محصل محمد رضا، زمانی پور مریم، تجلی کوه در ایران باستان و نگاهی به جلوه های آن در ادب  
۴۸. ISC، فارسی، مطالعات ایرانی، مجلد ۱۱، شماره ۲۱، شماره صفحات ۱۱۹-۲۰۱۳، ۱۴۶.
- محمد بهنام فر، مصطفی ملک پائین، خوانش اسطوره ای حکایت کشتن بهرام ازدها را و گنج یافتن او در هفت پیکر  
۴۹. ISC، نظامی، پژوهشهای ادبی، مجلد ۱۰، شماره ۴۰، شماره صفحات ۳۹-۲۰۱۳، ۶۲.
- محمد بهنام فر، زهرا دلپذیر، موتیف آینه در قصاید خاقانی، شعر پژوهی - بوستان ادب، مجلد ۲، شماره ۱۷، شماره صفحات  
۵۰. ISC، ۲۰۱۳-۲۰، ۳۹.
- ابراهیم محمدی، محمد بهنام فر، یونس تیموریان نامانلو، همسجی روایت جم در اسطوره و حماسه، متن پژوهی  
۵۱. ISC، ادبی، شماره ۴۹، شماره صفحات ۹-۲۰۱۳، ۳۰.
- محمد بهنام فر، خسروی مجید، تاثیر شاهنامه بر خاوران نامه، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۷، شماره  
۵۲. شماره صفحات ۷-۲۰۱۳، ۳۷.
- محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، اسطوره شکنی و اسطوره سازی رمانتیک در شعر احمد شاملو، ادب پژوهی، شماره  
۵۳. ISC، ۲۴، شماره صفحات ۱۰۵-۲۰۱۳، ۱۲۸.
- محمد بهنام فر، تهوری نرگس، تحلیل درون مایه های تربیتی در بهارستان جامی، معرفت، مجلد ۲۲، شماره ۸، شماره  
۵۴. ISC، صفحات ۱۰۵-۲۰۱۳، ۱۱۷.
- محمد بهنام فر، خورسندی شیرغان مصطفی، رویکرد تطبیقی تحلیلی ملال و گریز از آن در اندیشه سنایی و  
۵۵. ISC، شوپنهاور، ادبیات عرفانی، مجلد ۴، شماره ۷، شماره صفحات ۴۷-۲۰۱۳، ۷۳.
- محمد بهنام فر، مهدوی بتول، خورسندی مصطفی، تاملات مرگ اندیشانه در چند متن منثور صوفیانه تا قرن پنجم  
۵۶. ISC، هجری، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، مجلد ۹، شماره ۳۲، شماره صفحات ۱۹-۲۰۱۳، ۴۰.
- محمد بهنام فر، زمانی پور مریم، کوه و معانی نمادین آن در بیان عواطف عارفانه و عاشقانه مولانا در مثنوی، پژوهشنامه  
۵۷. ISC، ادب غنایی، مجلد ۱۰، شماره ۱۹، شماره صفحات ۳۳-۲۰۱۳، ۵۵.
- محمد بهنام فر، مفید شاطری، ویژگیهای زبانی و ادبی تعزیه حضرت ابوالفضل (ع) بر اساس جنگ روستای  
۵۸. سرخنگ، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۶، شماره ۲۱، شماره صفحات ۱-۲۰۱۲، ۲۱.
- محمد بهنام فر، احراری صدیقه، آیا خاقانی زن ستیز است، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، شماره  
۵۹. شماره صفحات ۲۱-۲۰۱۱، ۴۲.
- محمد بهنام فر، نظری اعظم، تحلیل تطبیقی دژ هوشربا با گنبد سرخ در هفت پیکر نظامی، مطالعات ادبیات  
۶۰. ISC، تطبیقی، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۱-۲۰۱۰، ۳۱.
- ISC، محمد بهنام فر، تحلیل ساختاری و سبک مکاتیب سنایی، ادبیات عرفانی، شماره ۱، شماره صفحات ۱-۲۰۱۰، ۳۲.
- ISC، درد دین و دین ورزی عاشقانه از دیدگاه سنایی، پژوهشنامه ادب غنایی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۱۰-۲۰۱۰، ۶۲.
- محمد بهنام فر، تحلیل داستان و بیان رمزها و تمثیلات فی حاله الطولیه، پژوهشنامه ادب غنایی، شماره ۱، شماره  
۶۳. ISC، صفحات ۵۱-۲۰۰۴، ۶۱.
- محمد بهنام فر، مقایسه سبک باروک و سبک هندی، جستارهای ادبی، مجلد ۳۶، شماره ۲، شماره صفحات ۵۱-  
۶۴. ISC، ۲۰۰۳، ۶۳.
65. Mohammad Behnamfar, Rashed Mohammad reza, A study of the Place of Wind Goddess in Avesta and Mathnavi, Man in India, pp. -, 2018, Scopus.
66. Mohammad Behnamfar, Innovative Combinations and Words in Akhavan s Poetry, Ayer, pp. - , 2015, JCR, Scopus.
67. Mohammad Behnamfar, Sayyed mahdi Rahimi, Resurrection of Words in Zemestan (winter) Poem of Akhavan Sales, Mediterranean Journal of Social Sciences, Vol. 6, No. 452, pp. 359-369, 2015, Scopus.
68. Mohammad Behnamfar, Study of Critical Thinking Skills in Masnavi Stories for Children Based on Richard Paul Standards, Advances in Environmental Biology, pp. -, 2015, ISI, Scopus.
69. Mohammad Behnamfar, A statistical Analysis of Numbers in Mythological and epic parts of the book of kings Shahnameh, Indian Journal of Natural Sciences, Vol. 5, No. 27, pp. 2152-2161, 2014, ISI.
70. Mohammad Behnamfar, Comparative Analysis of metaphor in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi, JOURNAL OF SOCIAL ISSUES, No. 2, pp. 107-112, 2014, JCR.
71. Mohammad Behnamfar, Compararative analysis of semile in theosophical verses of Boostan and theosophical poems of Motenabbi, Research Journal of Recent Sciences, Vol. 3, No. 12, pp. 87-91, 2014.
72. Mohammad Behnamfar, comparative Analysis of Metonymy in Theosophical verses of Bustan and Theosophical poems of, International Research Journal of Applied and Basic Sciences, Vol. 5, No. 4, pp.

522-529,2013.

73. Mohammad Behnamfar,Comparative analysis of Simile in theosophical verses of Bustan and thosophical poems of Motenabbi,Research Journal of Recent Sciences,Vol. 5,No. 4,pp. 522-529,2013.

74. Mohammad Behnamfar,tolerance and forebearnee in Mir Seyd Ali Hamadan s Zakhirat-ul-moluk,مطالعات شبه قاره,Vol. 4,No. 11,pp. 18-41,2012,isc.

75. Mohammad Behnamfar,Feminist Criticism of the Story of Homay Chehrzads Kingdom in Shahnameh,Theory and Practice in Language Studies,Vol. 2,pp. -,2012,Scopus.