

ابراهیم محمدی  
دانشیار  
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی  
گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
دکترای تخصصی	۱۳۸۶	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه علامه طباطبایی (تهران)

#### سوابق اجرایی

1. معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند، مهر ۱۳۹۵ - خرداد ۱۳۹۷.
2. مدیر امور فرهنگی دانشگاه بیرجند، فروردین ۱۳۹۴ - مهر ۱۳۹۵.
3. دبیر شورای مدیران فرهنگی و اجتماعی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی منطقه ۹ کشور ۱۳۹۵.
4. دبیر "کانون ادبیات و سینما"ی دانشگاه بیرجند، از آغاز فعالیت (۱۳۹۰).
5. عضو کمیته تخصصی تالیفات معاونت پژوهش و ارتباطات فرهنگی اداره- کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان خراسان جنوبی.
6. عضو شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی.
7. ویراستار مجله نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند.
8. دبیر علمی جشنواره دانشگاهی شعر و مشاعره رضوی (جشنواره ملی)؛ دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ماه ۱۳۹۴.
9. عضو هیأت تحریریه مجله پژوهشنامه ادبیات تطبیقی، دانشگاه پیام نور، کردستان.
10. تدریس در دانشگاه-های هند، خرداد و تیر ۱۳۸۸، به عنوان استاد مأمور از جانب دانشگاه بیرجند و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی.
11. پی-گیری و راه-اندازی کارشناسی ارشد رشته ادبیات تطبیقی، ۱۳۸۹.
12. عضو کمیسیون تخصصی علوم انسانی دانشگاه، تاریخ ابلاغ ۱۳۹۵ / ۱ / ۱۲.

موضوعات تدریس تخصصی  
فعالیت های آموزشی

## 1- کارشناسی:

نقد ادبی، انواع ادبی، رستم و سهراب، رستم و اسفندیار، ادبیات معاصر نثر، مثنوی، منطق الطیر، سبک‌شناسی، دستور زبان فارسی، سی قصیده ناصر خسرو، فارسی عمومی.

## 2- کارشناسی ارشد:

شاهنامه، مرجع‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات تطبیقی، سمینار تطبیقی، ناصر خسرو، بلاغت تطبیقی، مبانی نظری و کلیات ادبیات تطبیقی، متون نظم و نثر فارسی(2) در رشته ادبیات تطبیقی.

## 3- دکتری:

تحقیق در متون نثر فارسی.

فعالیت های علمی و اجرایی

فعالیت های علمی- اجرایی

1. معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند، مهر ۱۳۹۵- خرداد ۱۳۹۷.
2. مدیر امور فرهنگی دانشگاه بیرجند، فروردین ۱۳۹۴ - مهر ۱۳۹۵.
3. دبیر شورای مدیران فرهنگی و اجتماعی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی منطقه ۹ کشور ۱۳۹۵.
4. دبیر "کانون ادبیات و سینما"ی دانشگاه بیرجند، از آغاز فعالیت(۱۳۹۰).
5. عضو کمیته تخصصی تالیفات معاونت پژوهش و ارتباطات فرهنگی اداره- کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان خراسان جنوبی.
6. عضو شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی.
7. ویراستار مجله نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند.
8. دبیر علمی جشنواره دانشگاهی شعر و مشاعره رضوی(جشنواره ملی)؛ دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ماه ۱۳۹۴.
9. عضو هیأت تحریریه مجله پژوهشنامه ادبیات تطبیقی، دانشگاه پیام نور، کردستان.
10. تدریس در دانشگاه-های هند، خرداد و تیر ۱۳۸۸، به عنوان استاد مأمور از جانب دانشگاه بیرجند و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی.
11. پی-گیری و راه-اندازی کارشناسی ارشد رشته ادبیات تطبیقی، ۱۳۸۹.
12. عضو کمیسیون تخصصی علوم انسانی دانشگاه، تاریخ ابلاغ ۱۳۹۵ /۱/۱۲.

## مقالات در همایش ها

1. ابراهیم محمدی، نقد نوگرایی عبدالنبی اصطیف در ادبیات تطبیقی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
2. ابراهیم محمدی، تحلیل تصویر بازتاب یافته از «نهاد علم در ایران عصر شاه سلیمان صفوی» در سفرنامه کمپفر، دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، شماره صفحات ۰۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۱۹ ۱۱ ۲۷.
3. محمد بهنام فرولی نیا بهارک، ابراهیم محمدی، گذشته گرایی رمانتیک در شعر مهدی اخوان ثالث، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
4. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن اباد، تحلیل فرمالیستی غزلیات امیر علی شیر نوایی، همایش بین المللی اندیشه ها. آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی، شماره صفحات ۲۴۷-۲۴۷، مشهد، ۲۰۱۵ ۰۲ ۰۷.

۵. ابراهیم محمدی، فائزه سادات فیض، بررسی ساختارگرایانه پیرنگ داستان ضحاک با تکیه بر نظریه لاری وای، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۹۹۷-۱۰۱۰، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲.
۶. ابراهیم محمدی، سیدمحمدحسین قریشی، خدیجه کردی، تحلیل نشانه شناختی غزلیاتی از حافظ شیرازی بر اساس نظریه مایکل ریفاتر، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۶۰-۶۰، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲.
۷. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، سعید شهروی، نظام احسن از دیدگاه سعدی شیرازی، هفتمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۲۰۱۴، ۰۲ ۲۵.
۸. ابراهیم محمدی، بهارک ولی نیا، خوانش فرمالیستی تخلص در غزل وحشی بافقی، نخستین همایش ملی کمال الدین وحشی بافقی، شماره صفحات ۲۰۱۳، ۱۰ ۰۹.
۹. ابراهیم محمدی، عبدالرحیم حقدادی، شجاعی زهرا، تحلیل روایت شناسی رمان اهل غرق بر اساس الگوی کنشگر گرماس، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۲۰۱۳، ۰۹ ۰۴.
۱۰. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شهروی سعید، نظام احسن از دیدگاه سعدی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۲۰۱۲، ۰۹ ۰۵.
۱۱. ابراهیم محمدی، محمدحسن الهی زاده، تحلیل گفتمان ادبی خطبه حضرت فاطمه (س)، همایش بین المللی حضرت زهرا (سلام... علیها)، شماره صفحات ۲۶-۲۶، اراک، ۲۰۱۲، ۰۵ ۱۶.
۱۲. جلیل اله فاروقی هندوالان، ابراهیم محمدی، رحمانی زین العابدین، تحلیل دو گونه سبکی بر اساس نظریه های معنی شناسی، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۲۰۱۱، ۰۶ ۰۸.
۱۳. ابراهیم محمدی، پریسا طلاپور، بن مایه ها رویدادها و شخصیت های شاهنامه در سووشون، همایش آغاز هزاره دوم شاهنامه، شماره صفحات ۳۱۵-۳۳۳، مشهد، ۲۰۱۱، ۰۵ ۱۶.
۱۴. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شیبانی آمنه، کارکرد خواب در اسطوره کودک رهاشده، همایش آغاز هزاره دوم شاهنامه، شماره صفحات ۶۹-۶۹، مشهد، ۲۰۱۱، ۰۵ ۱۶.
۱۵. ابراهیم محمدی، محمدحسن الهی زاده، نقد جامعه شناختی رمان بادبادک باز، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۶۶۰-۶۷۴، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۱۶. ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، اعظم نظری، همیاری و تعامل زبان فارسی و دین اسلام در شبه قاره، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۵۲-۲۵۳، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۱۷. عبدالرحیم حقدادی، ابراهیم محمدی، مرضیه ماهوکی، نماد های طبیعت در شعر اخوان ثالث و بدر شاکر السیاب، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۱۸. علی اکبر سام خانیانی، ابراهیم محمدی، اعظم نظری، بررسی دین شناختی تثیر نظامی بر شعر عبدالشکور بزمی و امیر خسرو دهلوی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۳۰۶-۲۳۲۷، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۱۹. علی اکبر سام خانیانی، اعظم نظری، ابراهیم محمدی، همیاری و تعامل زبان فارسی و دین اسلام در شبه قاره هند (خلاصه مقاله)، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۳۰۵-۲۳۰۵، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۲۰. ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، اعظم نظری، بررسی دین شناختی تاثیر نظامی بر شعر عبدالشکور بزمی و امیر خسرو دهلوی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۳۰۷-۲۳۲۸، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۲۱. ابراهیم محمدی، خدیجه نورمحمدی، تحلیل روانشناختی شخصیت شیرین در شاهنامه بر اساس نظریات یونگ، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۱۳۱۵-۱۳۲۶، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۲۲. ابراهیم محمدی، فهیمه مختاری، آب و آناهیتا از اسطوره تا حماسه، پنجمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۲۲-۲۲، سبزوار، ۲۰۱۰، ۱۱ ۰۱.
۲۳. ابراهیم محمدی، زهرا فتحی شهری، جلال قمارباز را ترجمه می کند نه برادران کارامازف را، همایش ملی مطالعات ترجمه، شماره صفحات ۲۰۱۰، ۰۵ ۱۲.
۲۴. ابراهیم محمدی، ترجمه و ادبیات تطبیقی، همایش ملی مطالعات ترجمه، شماره صفحات ۲۰۱۰، ۰۵ ۱۲.
۲۵. ابراهیم محمدی، نقد تعاریف ادبیات تطبیقی، همایش سراسری بزرگداشت مقام علمی علامه سید محمدفرزان و بررسی تحقیقات ادبی معاصر، شماره صفحات ۴۳۰-۴۳۸، بیرجند، ۲۰۰۷، ۱۱ ۱۴.

## مقالات در نشریات

۱. حامد نوروزی، عفت غفوری حسن اباد، ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، دیگری در آستانه: تحلی گفتمانی

- آستانه های رمان و فیلم شوهر آهو خانم بر پایه نظریه لاکلا و موفه، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۹۳، شماره ۳۰، شماره صفحات ۲۴۷-۲۰۲۲، ۲۸۰، ۲۸۱. ISC.
۲. ابراهیم محمدی، عبدالحکیم همه چیزفهم رودی، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، حیوان، «دیگری باختینی» در داستان-های کوتاه چوبک، متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۱-۲۰۲۳، ۰، ۲۰۲۳. ISC.
۳. ابراهیم محمدی، فریبا رحمانی، اکبر شایان سرشت، بررسی فرودستی مضاعف زن مهاجر در رمان های شالی به درازای جاده ابریشم و فرهنگ فشرده لغات چینی به انگلیسی برای عشاق، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۳، شماره صفحات ۱۲۵-۲۰۲۳، ۱۵۴. ISC.
۴. ابراهیم محمدی، نسیم صالحی، فرسیدمهدی رحیمی، اکبر شایان سرشت، بازتاب انسان شناسی جنسیت در آثار فرهاد حسن زاده و قدسی قاضی نور، پژوهش نامه ادبیات داستانی، مجلد ۱، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۲۳-۲۰۲۴، ۱۴۶، ۲۰۲۴. ISC.
۵. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، سعید شهروئی، رخس؛ اسپ واگذارشده گرشاسپ به رستم، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۶۴، شماره ۲۰، شماره صفحات ۱-۲۰۲۲، ۲۰، ۲۰۲۲. ISC.
۶. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، عفت غفوری حسن آباد، زن از کوچه مدق تا کافه ستاره دگردیسی زنان کوچه مدق در روایت سینمایی آن (کافه ستاره)، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱، شماره ۲۹، شماره صفحات ۷۱-۲۰۲۴، ۹۷، ۲۰۲۴. ISC.Scopus.
۷. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن آباد، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، رنگ روی جلد رمان؛ نشانه-ای در آستانه خوانش نشانه-شناختی رنگ روی جلد چند رمان فارسی، پژوهش نامه مکتب های ادبی، شماره صفحات ۱-۲۰۲۳، ۰، ۲۰۲۳.
۸. ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، سیدمهدی رحیمی، بررسی تطبیقی شخصیت زال و ایندره در شاهنامه و ریگ ودا، پژوهشنامه ادب حماسی، مجلد ۳۲، شماره ۱۷، شماره صفحات ۱۴۷-۲۰۲۲، ۱۶۷. ISC.
۹. اکبر شایان سرشت، راشین خواجوی راد، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، نقش نگرش دیالکتیکی در پیدایش گونه های شخصیتی تازه در رمان فارسی (با رویکرد به رمان همنوایی شبانه ارکستر چوبها)، نقد و نظریه ادبی، مجلد ۱۲، شماره ۶، شماره صفحات ۱۱۹-۲۰۲۲، ۱۴۲. ISC.
۱۰. ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، سیدمهدی رحیمی، اژدهاوتنی زال، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۶۲، شماره ۱۹، شماره صفحات ۵-۲۰۲۱، ۲۹. ISC.
۱۱. محمد بهنام فر، مصطفی غریب، سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شعله واری بیان دو عارف خراسانی (سنایی و مولانا)، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۲، شماره ۱۵، شماره صفحات ۵۷-۲۰۲۱، ۹۰. ISC.
۱۲. سیدمهدی رحیمی، محمد فاطمی منش، ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، بررسی بن مایه های اساطیری در افسانه سیستانی نهنگ بور و شهزاده، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، مجلد ۵۸، شماره ۱۶، شماره صفحات ۹۳-۲۰۲۰، ۱۲۵، ۲۰۲۰. ISC.
۱۳. حامد نوروزی، زهرا رضائی، ابراهیم محمدی، بازنمود جلوه های اساطیری پری در سینما براساس نظریه زبرمنتیت (بررسی موردی: مجموعه تلویزیونی «آب پری»)، هنرهای نمایشی و موسیقی، مجلد ۲، شماره ۲۵، شماره صفحات ۳۷-۲۰۲۰، ۴۴، ۲۰۲۰. ISC.
۱۴. ثمین کشاورز، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، زینب نوروزی، نسبت های واقعیت و فراواقعیت در داستان های سوررئال و فانتستیک، پژوهش نامه مکتب های ادبی، مجلد ۱۰، شماره ۴، شماره صفحات ۹۴-۲۰۲۰، ۱۱۳. ISC.
۱۵. محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، درویشی پرویز، نقد عقلانیت در مثنوی مولوی و کلیات اقبال لاهوری، مطالعات شبه قاره، مجلد ۶، شماره ۲۱، شماره صفحات ۷-۲۰۱۵، ۳۴. ISC.
۱۶. ابراهیم محمدی، عباسی حبیب الله، عفت غفوری حسن آباد، خوانش هرمنوتیکی نام داستان در سه قطره خون صادق هدایت و ربیع فی الرماد زکریا تامر، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۴۵-۲۰۱۴، ۱۶۹. ISC.
۱۷. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن آباد، عبدالرحیم حقدادی، تحلیل تطبیقی عنوان داستان در آثار صادق هدایت و زکریا تامر، پژوهش های ادبیات تطبیقی، شماره ۴، شماره صفحات ۱۹۱-۲۰۱۴، ۲۱۸. ISC.
۱۸. ابراهیم محمدی، مریم افشار، ترجمان تصویری زمان اسطوره ای در سینمای بیضایی، نامه انجمن جمعیت شناسی، مجلد ۷، شماره ۲۵، شماره صفحات ۱۸۵-۲۰۱۴، ۲۱۰. ISC.
۱۹. جلیل اله فاروقی هندوالان، ابراهیم محمدی، رضا موصلی، برهم کنشی اسطوره و استعاره در داستان های کوتاه شهریار مندنی پور، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۷، شماره ۵۸، شماره صفحات ۲۹-۲۰۱۴، ۴۵. ISC.
۲۰. محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، اسطوره شکنی و اسطوره سازی رمانتیک در شعر احمد شاملو، ادب پژوهی، شماره ۲۴، شماره صفحات ۱۰۵-۲۰۱۳، ۱۲۸. ISC.
۲۱. جلیل اله فاروقی هندوالان، ابراهیم محمدی، رحمانی زین العابدین، مطالعه موردی یک بیمار زبان پریش به منظور بررسی نقش الگوی فرهنگی در پایایی توانش زبانی بر پایه ایده یاکوبسن، زبان پژوهی، شماره ۸، شماره

- صفحات ۲۰۱۳، ISC.
۲۲. ابراهیم محمدی، بهارک ولی نیا، نوع شناسی تطبیقی رمان تاریخی فارسی و عربی (از سر والتر اسکات انگلیسی و جرجی زیدان تا محمدباقر میرزا خسروی کرمانشاهی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۳۵-۱۶۰، ISC.
۲۳. ابراهیم محمدی، رضا موصلی، استعاری شدن زبان در داستان کوتاه شهریار مندنی پور، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۷، شماره ۵۶، شماره صفحات ۱۰۷-۱۳۴، ISC.
۲۴. ابراهیم محمدی، مریم افشار، خوانش پسامدرنیستی اسطوره در مرگ یزدگرد، هیدرولیک، مجلد ۱۸، شماره ۱، شماره صفحات ۶۹-۷۷، ISC.
۲۵. ابراهیم محمدی، عفت فارغ، عبدالرحیم حقدادی، نوال السعداوی و گونه ادبی رمان نفت، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱۷، شماره ۳، شماره صفحات ۲۱-۳۵، ISC.Scopus.
۲۶. ابراهیم محمدی، محمد بهنام فریونس تیموریان نامانلو، همسنجی روایت جم در اسطوره و حماسه، متن پژوهی ادبی، شماره ۴۹، شماره صفحات ۹-۳۰، ISC.
۲۷. ابراهیم محمدی، محمدحسن الهی زاده، بیهقی و روایتگری علی قاعده تاریخ، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، شماره ۲۳، شماره صفحات ۵۷-۷۸، ISC.
۲۸. جلیل اله فاروقی هندوالان، علی زاده، ابراهیم محمدی، زهره ناصری، بررسی زبانی افعال بسیط در زبان فارسی بر اساس ساخت فعل در تاریخ بیهقی، مطالعات فرهنگی خراسان، مجلد ۵، شماره ۳، شماره صفحات ۸۴-۱۰۶، ISC.
۲۹. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، نگاهی به چندصدایی سعدی در گلستان، سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۱۳، شماره ۴، شماره صفحات ۲۱-۳۵، ISC.
۳۰. حسن امامی، ابراهیم محمدی، کارکردهای ترجمه در حوزه ادبیات ملل (با تاکید بر ادبیات فارسی و عربی)، مطالعات ترجمه، مجلد ۳۳، شماره ۳۳، شماره صفحات ۷-۲۲، ISC.
۳۱. ابراهیم محمدی، حسن امامی، ملیحه زارعی چیتگر، تحلیل تطبیقی مفاهیم مشترک رباعیات حکیم عمر خیام و مائده های زمینی آندره ژید، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، شماره ۶۳، شماره صفحات ۲۵-۴۴، ISC.Scopus.
۳۲. ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیان، اعظم نظری، نقد تطبیقی ساختار روایی خسرو و شیرین نظامی و مثنوی پدماوت، پژوهشنامه ادب غنایی، شماره ۱۷، شماره صفحات ۱۰۳-۱۳۰، ISC.
۳۳. ابراهیم محمدی، جلیل اله فاروقی هندوالان، زهرا رضائی، تاثیر سبک نویسندگی نویسندگان مترجم بر آثار ترجمه شده آنها، مطالعات ترجمه، شماره ۳۱، شماره صفحات ۴۵-۶۰، ISC.
۳۴. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، آهی محمد، ندا سهرابی، تحلیل جامعه شناختی شخصیت یاغی در داستانهای منصور یاقوتی، پژوهش علوم انسانی - Research Journal in Humanities، شماره ۲۷، شماره صفحات ۷۵-۹۷.
۳۵. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، آمنه شیبانی، کارکرد خواب در اسطوره کودک رهاشده، پژوهش علوم انسانی - Research Journal in Humanities، شماره ۲۷، شماره صفحات ۹۹-۱۱۷.

## پایان نامه‌ها

۱. بررسی رمان موت صغیر از منظر تاریخ‌گرایی نوین
۲. بررسی شخصیت زنان در شاهنامه فردوسی با رویکرد به نظریه خودشکوفانی آبراهام مزلو
۳. تحلیل بینامتنی رمان بادبادک‌باز خالد حسینی با مثنوی و شاهنامه بر اساس نظریه ترامتیت ژرارژنت
۴. بوم‌گرایی در داستان کوتاه فارسی، از آغاز تا پایان دهه ۳۰
۵. تحلیل عناصر پیرامنتی در رمان‌ها و فیلم‌های برجسته‌ی ایرانی
۶. بررسی تطبیقی سیمای تاریخی شمس با سیمای او در رمان ملت عشق
۷. تحلیل دگردیسی شخصیت قهرمانان در داستان‌های فرهاد حسن زاده بر پایه نظریه انیاگرام
۸. کلیشه‌های جنسیتی در نخستین رمان‌های اجتماعی ایران (تهران مخوف، روزگار سیاه، شهرناز)
۹. تحلیل هویت فرودست (از دو جنبه‌ی پسااستعماری و جنسیتی) در رمان‌های «شالی به درازای جاده‌ی ابریشم» و «فرهنگ فشرده‌ی لغات چینی به انگلیسی برای عشاق» بر اساس آرای اسپیواک
۱۰. تقابل‌های دوگانه در دیوان موالی تونی
۱۱. بررسی جمله‌ها و عبارت‌های عربی در بافت تمهیدات عین القضاة همدانی
۱۲. تصویرشناسی نظام‌های آموزش در سفرنامه‌های غربی و ایرانی دوره قاجار

۱۳. تحلیل اقتباس‌های بهرام بیضایی از متون کهن، و چگونگی نمایشی‌کردن آن‌ها
۱۴. تحلیل اقتباس‌های بهرام بیضایی از متون کهن، و چگونگی نمایشی‌کردن آن‌ها
۱۵. بررسی بنمایه‌های زن، آئینه و رقص آئینی در دو رمان گلنار و آئینه و بوف کور
۱۶. تحلیل کار و کردار عیاران در رمان‌های برگزیده: تنگسیر، تهران شهر بی آسمان، قیدار
۱۷. بررسی تطبیقی وصف طبیعت در سروده‌های بدرشاگرد سیاب و نیما یوشیج (بنابر رویکرد رمانتیسم)
۱۸. توصیف و تحلیل بن‌مایه‌های اساطیری داستان‌های مکتوب در حوزه فرهنگی سیستان
۱۹. تطور شبکه مفهومی شعر آئینی معاصر در سه دهه اخیر
۲۰. تحلیل تطبیقی ساختار حکایت‌های جوحی و ملانصرالدین
۲۱. نوع‌شناسی رمان هنرمند و تحلیل ساختار آن در رمان معاصر فارسی
۲۲. سیر استعاره مفهومی عشق در شعر فارسی با تأکید بر غزلیات سنایی، حافظ و حسین منزوی
۲۳. بررسی عناصر و شیوه روایت در گنجینه آسمانی
۲۴. بررسی و کاربرد داستان خمره در آموزش زبان فارسی (بر اساس نظریه گیلیان لازار)
۲۵. بررسی تطبیقی نقش زن در دو رمان معشوق داعشی و هزار خورشید تابان
۲۶. بررسی و تحلیل تطبیقی غزلیات سنایی و مولانا بر اساس مولفه‌های مکتب سوررئالیسم
۲۷. تحلیل تطبیقی وطن‌گرایی در آثار ابراهیم طوقان و میرزاده عشقی
۲۸. بررسی بازتاب اسطوره و افسانه در سریال آب پریا
۲۹. تحلیل تطبیقی جایگاه انسان در مثنوی مولوی و مکتب اومانیسم
۳۰. بررسی سیر تطور شخصیت عقلای مجانبین در منظومه حدیقه الحقیقه سنایی و مصیبت نامه عطار و مثنوی معنوی
۳۱. بررسی زمان روایت در رمان شهری که زیر درختان سدر مرد بر اساس نظریه ژرار ژنت
۳۲. مقایسه تحلیلی مفهوم دیگری در رمان و سینمای اجتماعی از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۷ با تکیه بر آثار شاخص
۳۳. بررسی صد قصیده از ناصر خسرو با رویکرد گفتمان قدرت
۳۴. جلوه‌ی آیات روایات و عربیات در دیوان بدیع الزمان فروزانفر
۳۵. دغدغه‌های وطنی در آثار محمدعلی اسلامی ندوشن
۳۶. تحلیل جامعه‌شناختی دیوان ناصرخسرو بر مبنای نظریه داغ ننگ
۳۷. چپستی رمان نو و نقد این چپستی در برخی آثار شاخص ایرانی
۳۸. مقایسه فرم سخن در غزل‌های سعدی و حافظ (با تکیه بر ابیات مشابه)
۳۹. بررسی بیش‌متنی در نمایشنامه‌های کارنامه‌ی بندار بیدخس و مویه جم با شاهنامه بر اساس روایت جمشید
۴۰. بررسی و تحلیل رمان غاده کربلا جرجی زیدان
۴۱. تحلیل گفتمان رمان ای کاش گل سرخ نبود با تأکید بر روش فرکلاف
۴۲. تحلیل بازتاب شخصیت قهرمان و ض‌قهرمان در نمایشنامه‌های کودک و نوجوان متأثر از شاهنامه
۴۳. بررسی تطبیقی عناصر رئالیسم جادویی در رمان‌های شاه بی‌شین و طفل الممحاء
۴۴. تصحیح انتقادی رکن سوماز تذکره‌ی خلاصه‌الاشعار و زبده‌الافکار
۴۵. آشنایی زدایی‌زبانی در شعر سهراب سپهری و نزار قبانی
۴۶. بررسی اندیشه‌های انتقادی نیمایوشیج
۴۷. تحلیل رمزگانی اشعار سهراب سپهری
۴۸. بررسی تطبیقی نثر دانشگاهی فارسی و عربی در حوزه نقدنویسی و شرح حال نویسی با تکیه بر آثار فروزانفر و طه حسین
۴۹. بررسی تطبیقی داستان‌های بلند جلال آل‌احمد و عبدالرحمن منیف از منظر نقد پسااستعماری
۵۰. مقایسه نظریه انسان کامل در کتاب الانسان الکامل عزیزالدین نسفی و نظریه قهرمان در کتاب قهرمان هزار چهره جوزف کمپیل
۵۱. تحلیل سبکی منشآت خاقانی
۵۲. بررسی تصویر هنرمند در رمان چشمه‌هایش و فیلم کمال‌الملک
۵۳. نقش سینما در داستان‌های سورئال هدایت و گلشیری
۵۴. بررسی زمینه‌های اجتماعی و سیاسی مدیحه‌سرایی در حکومت‌های متقارن
۵۵. زن در آثار داستانی مصطفی مستور
۵۶. تحلیل نشانه‌شناختی زبانی و ادبی غزلیاتی از دیوان حافظ
۵۷. بررسی سبک شناختی افتخار نامه حیدری
۵۸. بررسی شخصیت‌های مساله‌دار در شاهنامه فردوسی

۵۹. نوع شناختی تطبیقی حماسه در ادبیات فارسی و عربی
۶۰. نوع شناسی تطبیقی رمان نو در ادبیات فارسی و عربی با تکیه بر دو رمان هیس محمدرضا کاتب و حارس المدینه الضاعه ابراهیم نصر...
۶۱. بررسی بازتاب شاهنامه فردوسی در شعر انقلاب اسلامی بر اساس نظریه ترامنتیت با تکیه بر اشعار امین پور، معلم، موسوی گرمارودی، سپیده کاشانی و فاطمه راکعی
۶۲. تاثیر پذیری شعر فارسی شهریار از شاهنامه فردوسی
۶۳. بینامتنیت در سووشون در تعامل با متون پیشین
۶۴. بررسی پیرنگ سه داستان شاهنامه با تکیه بر نظریه ی لاری وای (ضحاک، رستم و اسفندیار، و بهرام گور)
۶۵. تاثیر مثنوی مولانا بر سروده های فارسی اقبال لاهوری»
۶۶. «خوانش هرمنوتیکی نام داستان در آثار صادق هدایت و زکریا تامر»
۶۷. «بررسی مولفه های پست مدرن در دو رمان وقت تقصیر و آفتاب پرست نازنین محمدرضا کاتب»
۶۸. بررسی مقایسه ای مضامین عرفانی حجم سبز سپهری و اسرار خودی اقبال لاهوری
۶۹. استعاری شدن زبان در داستان های کوتاه شهریار مندنی پور
۷۰. آگزیستانسیالیسم در شعر شفیعی کدکنی و آدونیس
۷۱. «نقش عوامل فرامتنی در نام گزینی اشعار شفیعی و آدونیس»
۷۲. اسطوره و آیین در پنج اثر سینمایی بهرام بیضایی (غریبه و مه، چریکه ی تارا، مرگ یزدگرد، شاید وقتی دیگر، مسافران)»
۷۳. سوررئالیسم در داستان معاصر فارسی با تکیه بر آثار هدایت و گلشیری
۷۴. رمان نفت در ادبیات فارسی و عربی(با تکیه بر گردابی چنین هایل اسماعیل فصیح و الحب فی زمن النفط نوال سعداوی
۷۵. اسطوره های طبیعت در شعر سهراب سپهری و سینمای عباس کیارستمی
۷۶. دگرذیسی اسطوره در رمان فارسی
۷۷. انجمن دانشکده و جماعت دیوان تلاش برای دگرگونی
۷۸. چگونگی بازتاب اسطوره در شعر حافظ و شاملو
۷۹. بررسی نحوه برگردان صور خیال در ترجمه های ادبی . مطالعه موردی : ترجمه های فارسی غزلیات شکسپیر
۸۰. تحلیل روایت اسطوره ای در شاهنامه بر مبنای نظریه ی رولان بارت
۸۱. تحلیل تطبیقی رولیت چندآوا در پنج داستان مثنوی با برادران کارامازوف
۸۲. نقد مولوی بر صوفی و خانقاه در مثنوی
۸۳. دگرذیسی نماد در سروده های شفیعی کدکنی و آدونیس
۸۴. بازتاب اسطوره در داستان کوتاه شهریار مندنی پور و رمان ابوتراب خسروی
۸۵. زال و اسطوره کودک رها شده
۸۶. بررسی تطبیقی مفهوم زمان در رمانهای سیمین دانشور و زویا پیرزاد
۸۷. بررسی تطبیقی تجلی اسطوره در شعر اخوان ثالث و بدر شاکر السیاب
۸۸. پیشگامان داستان رئالیستی در نثر فارسی با تکیه بر آثار طالبوف، مراغه ای و جمال زاده
۸۹. نقد و تحلیل جامعه شناختی اشعار ابوالقاسم لاهوتی
۹۰. بازتاب فرهنگ ایرانی در تصوف اسلامی (با تکیه بر آثار برجسته ی عرفانی فارسی از قرن 5 تا 8)
۹۱. سیمای کیخسرو در روایات دینی و ملی
۹۲. تحلیل تطبیقی مثنوی پدماوت با مثنوی خسرو و شیرین نظامی

## کتاب‌ها

۱. مبانی نظری ادبیات تطبیقی(فارسی - عربی)
۲. فارسی عمومی درسنامه دانشگاهی
۳. بر بال واژه ها(گزیده اشعار جشنواره دانشگاهی شعر و مشاعره رضوی