

ابراهیم محمدی  
دانشیار  
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی  
گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
دکترای تخصصی	۱۳۸۶	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه علامه طباطبائی (تهران)

#### سوابق اجرایی

1. معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند، مهر ۱۳۹۵ - خرداد ۱۳۹۷.
2. مدیر امور فرهنگی دانشگاه بیرجند، فروردین ۱۳۹۴ - مهر ۱۳۹۵.
3. دبیر شورای مدیران فرهنگی و اجتماعی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی منطقه ۹ کشور ۱۳۹۵.
4. دبیر "کانون ادبیات و سینما"ی دانشگاه بیرجند، از آغاز فعالیت (۱۳۹۰).
5. عضو کمیته تخصصی تالیفات معاونت پژوهش و ارتباطات فرهنگی اداره- کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان خراسان جنوبی.
6. عضو شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی.
7. ویراستار مجله نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند.
8. دبیر علمی جشنواره دانشگاهی شعر و مشاعره رضوی (جشنواره ملی)؛ دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ماه ۱۳۹۴.
9. عضو هیأت تحریریه مجله پژوهشنامه ادبیات تطبیقی، دانشگاه پیام نور، کردستان.
10. تدریس در دانشگاه-های هند، خرداد و تیر ۱۳۸۸، به عنوان استاد مأمور از جانب دانشگاه بیرجند و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی.
11. پی-گیری و راه-اندازی کارشناسی ارشد رشته ادبیات تطبیقی، ۱۳۸۹.
12. عضو کمیسیون تخصصی علوم انسانی دانشگاه، تاریخ ابلاغ ۱۳۹۵ / ۱ / ۱۲.

موضوعات تدریس تخصصی  
فعالیت های آموزشی

## 1- کارشناسی:

نقد ادبی، انواع ادبی، رستم و سهراب، رستم و اسفندیار، ادبیات معاصر نثر، مثنوی، منطق الطیر، سبک‌شناسی، دستور زبان فارسی، سی قصیده ناصر خسرو، فارسی عمومی.

## 2- کارشناسی ارشد:

شاهنامه، مرجع‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات تطبیقی، سمینار تطبیقی، ناصر خسرو، بلاغت تطبیقی، مبانی نظری و کلیات ادبیات تطبیقی، متون نظم و نثر فارسی(2) در رشته ادبیات تطبیقی.

## 3- دکتری:

تحقیق در متون نثر فارسی.

فعالیت های علمی و اجرایی

فعالیت های علمی- اجرایی

1. معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند، مهر ۱۳۹۵- خرداد ۱۳۹۷.
2. مدیر امور فرهنگی دانشگاه بیرجند، فروردین ۱۳۹۴ - مهر ۱۳۹۵.
3. دبیر شورای مدیران فرهنگی و اجتماعی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی منطقه ۹ کشور ۱۳۹۵.
4. دبیر "کانون ادبیات و سینما"ی دانشگاه بیرجند، از آغاز فعالیت(۱۳۹۰).
5. عضو کمیته تخصصی تالیفات معاونت پژوهش و ارتباطات فرهنگی اداره- کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان خراسان جنوبی.
6. عضو شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی.
7. ویراستار مجله نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند.
8. دبیر علمی جشنواره دانشگاهی شعر و مشاعره رضوی(جشنواره ملی)؛ دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ماه ۱۳۹۴.
9. عضو هیأت تحریریه مجله پژوهشنامه ادبیات تطبیقی، دانشگاه پیام نور، کردستان.
10. تدریس در دانشگاه-های هند، خرداد و تیر ۱۳۸۸، به عنوان استاد مأمور از جانب دانشگاه بیرجند و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی.
11. پی-گیری و راه-اندازی کارشناسی ارشد رشته ادبیات تطبیقی، ۱۳۸۹.
12. عضو کمیسیون تخصصی علوم انسانی دانشگاه، تاریخ ابلاغ ۱۳۹۵ /۱/۱۲.

## مقالات در همایش ها

1. ابراهیم محمدی، نقد نوگرایی عبدالنبی اصطیف در ادبیات تطبیقی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
2. ابراهیم محمدی، تحلیل تصویر بازتاب یافته از «نهاد علم در ایران عصر شاه سلیمان صفوی» در سفرنامه کمپفر، دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، شماره صفحات ۰۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۱۹ ۱۱ ۲۷.
3. محمد بهنام فرولی نیا بهارک، ابراهیم محمدی، گذشته گرایی رمانتیک در شعر مهدی اخوان ثالث، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
4. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن اباد، تحلیل فرمالیستی غزلیات امیر علی شیر نوایی، همایش بین المللی اندیشه ها. آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی، شماره صفحات ۲۴۷-۲۴۷، مشهد، ۲۰۱۵ ۰۲ ۰۷.

۵. ابراهیم محمدی، فائزه سادات فیض، بررسی ساختارگرایانه پیرنگ داستان ضحاک با تکیه بر نظریه لاری وای، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۹۹۷-۱۰۱۰، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲.
۶. ابراهیم محمدی، سیدمحمدحسین قریشی، خدیجه کردی، تحلیل نشانه شناختی غزلیاتی از حافظ شیرازی بر اساس نظریه مایکل ریفاتر، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۶۰-۶۰، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲.
۷. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، سعید شهروی، نظام احسن از دیدگاه سعدی شیرازی، هفتمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۲۰۱۴، ۰۲ ۲۵.
۸. ابراهیم محمدی، بهارک ولی نیا، خوانش فرمالیستی تخلص در غزل وحشی بافقی، نخستین همایش ملی کمال الدین وحشی بافقی، شماره صفحات ۲۰۱۳، ۱۰ ۰۹.
۹. ابراهیم محمدی، عبدالرحیم حقدادی، شجاعی زهرا، تحلیل روایت شناسی رمان اهل غرق بر اساس الگوی کنشگر گرماس، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۲۰۱۳، ۰۹ ۰۴.
۱۰. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شهروی سعید، نظام احسن از دیدگاه سعدی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۲۰۱۲، ۰۹ ۰۵.
۱۱. ابراهیم محمدی، محمدحسن الهی زاده، تحلیل گفتمان ادبی خطبه حضرت فاطمه (س)، همایش بین المللی حضرت زهرا (سلام... علیها)، شماره صفحات ۲۶-۲۶، اراک، ۲۰۱۲، ۰۵ ۱۶.
۱۲. جلیل اله فاروقی هندوالان، ابراهیم محمدی، رحمانی زین العابدین، تحلیل دو گونه سبکی بر اساس نظریه های معنی شناسی، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۲۰۱۱، ۰۶ ۰۸.
۱۳. ابراهیم محمدی، پریسا طلاپور، بن مایه ها رویدادها و شخصیت های شاهنامه در سووشون، همایش آغاز هزاره دوم شاهنامه، شماره صفحات ۳۱۵-۳۳۳، مشهد، ۲۰۱۱، ۰۵ ۱۶.
۱۴. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شیبانی آمنه، کارکرد خواب در اسطوره کودک رهاشده، همایش آغاز هزاره دوم شاهنامه، شماره صفحات ۶۹-۶۹، مشهد، ۲۰۱۱، ۰۵ ۱۶.
۱۵. ابراهیم محمدی، محمدحسن الهی زاده، نقد جامعه شناختی رمان بادبادک باز، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۶۶۰-۶۷۴، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۱۶. ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، اعظم نظری، همیاری و تعامل زبان فارسی و دین اسلام در شبه قاره، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۵۲-۲۵۳، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۱۷. عبدالرحیم حقدادی، ابراهیم محمدی، مرضیه ماهوکی، نماد های طبیعت در شعر اخوان ثالث و بدر شاکر السیاب، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۱۸. علی اکبر سام خانیانی، ابراهیم محمدی، اعظم نظری، بررسی دین شناختی تثیر نظامی بر شعر عبدالشکور بزمی و امیر خسرو دهلوی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۳۰۶-۲۳۲۷، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۱۹. علی اکبر سام خانیانی، اعظم نظری، ابراهیم محمدی، همیاری و تعامل زبان فارسی و دین اسلام در شبه قاره هند (خلاصه مقاله)، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۳۰۵-۲۳۰۵، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۲۰. ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، اعظم نظری، بررسی دین شناختی تاثیر نظامی بر شعر عبدالشکور بزمی و امیر خسرو دهلوی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۲۳۰۷-۲۳۲۸، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۲۱. ابراهیم محمدی، خدیجه نورمحمدی، تحلیل روانشناختی شخصیت شیرین در شاهنامه بر اساس نظریات یونگ، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات ۱۳۱۵-۱۳۲۶، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱ ۱۰.
۲۲. ابراهیم محمدی، فهیمه مختاری، آب و آناهیتا از اسطوره تا حماسه، پنجمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۲۲-۲۲، سبزوار، ۲۰۱۰، ۱۱ ۰۱.
۲۳. ابراهیم محمدی، زهرا فتحی شهری، جلال قمارباز را ترجمه می کند نه برادران کارامازف را، همایش ملی مطالعات ترجمه، شماره صفحات ۲۰۱۰، ۰۵ ۱۲.
۲۴. ابراهیم محمدی، ترجمه و ادبیات تطبیقی، همایش ملی مطالعات ترجمه، شماره صفحات ۲۰۱۰، ۰۵ ۱۲.
۲۵. ابراهیم محمدی، نقد تعاریف ادبیات تطبیقی، همایش سراسری بزرگداشت مقام علمی علامه سید محمدفرزان و بررسی تحقیقات ادبی معاصر، شماره صفحات ۴۳۰-۴۳۸، بیرجند، ۲۰۰۷، ۱۱ ۱۴.

## مقالات در نشریات

۱. حامد نوروزی، عفت غفوری حسن اباد، ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، دیگری در آستانه: تحلی گفتمانی

- آستانه های رمان و فیلم شوهر آهو خانم بر پایه نظریه لاکلا و موفه، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۹۳، شماره ۳۰، شماره صفحات ۲۴۷-۲۰۲۲، ۲۸۰، ۲۸۱. ISC.
۲. ابراهیم محمدی، عبدالحکیم همه چیزفهم رودی، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، حیوان، «دیگری باختینی» در داستان-های کوتاه چوبک، متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۱-۲۰۲۳، ۰، ۰. ISC.
۳. ابراهیم محمدی، فریبا رحمانی، اکبر شایان سرشت، بررسی فرودستی مضاعف زن مهاجر در رمان های شالی به درازای جاده ابریشم و فرهنگ فشرده لغات چینی به انگلیسی برای عشاق، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۳، شماره صفحات ۱۲۵-۲۰۲۳، ۱۵۴. ISC.
۴. ابراهیم محمدی، ثمین کشاورز، زینب نوروزی، خوانش فریادی سیر روان رنجوری تا روان گسیختگی در داستان های سوررئال، متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۱-۲۰۲۴، ۳۰، ۳۰. ISC.
۵. ابراهیم محمدی، زهرا نورایی نیا، اکبر شایان سرشت، طبقه بندی تصویرهای بخش پهلوانی شاهنامه بر پایه نظریه تصویرشناسی ادبی محمدرضا شفیعی کدکنی و نظریه سینمایی زیل دلوز، نقد و نظریه ادبی، مجلد ۱، شماره ۹، شماره صفحات ۱-۲۰۲۴، ۲۰، ۲۰. ISC.
۶. محمد بهنام فر، منیره عیدی، سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، استعاره مفهومی انسان کامل در دفتر اول مثنوی با تکیه بر دو عنصر دریا و خورشید، مطالعات ایرانی، مجلد ۴۵، شماره ۲۳، شماره صفحات ۲۰۵-۲۰۲۴، ۲۲۵، ۲۲۵. ISC.
۷. اکبر شایان سرشت، فاطمه رفعت، ابراهیم محمدی، حامد نوروزی، بن مایه تولد نامتعارف قهرمان در افسانه های خور و بیابانک، مطالعات ایرانی، مجلد ۴۵، شماره ۲۳، شماره صفحات ۱۱۵-۲۰۲۴، ۱۳۴، ۱۳۴. ISC.
۸. ابراهیم محمدی، نسیم صالحی فر، سیدمهدی رحیمی، اکبر شایان سرشت، بازتاب انسان شناسی جنسیت در آثار فرهاد حسن زاده و قدسی قاضی نور، پژوهش نامه ادبیات داستانی، مجلد ۱، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۲۳-۱۴۶، ۲۰۲۴. ISC.
۹. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، سعید شهروئی، رخس؛ اسپ و گذار شده گرشاسپ به رستم، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۶۴، شماره ۲۰، شماره صفحات ۱-۲۰۲۲، ۲۰، ۲۰. ISC.
۱۰. علی اکبر سام خانیانی، معصومه شهبابیان، ابراهیم محمدی، تحلیل تیپ و دگرذیسی- شخصیت قهرمان و اشخاص رمان هستی بر پایه نظریه انیاگرام، پژوهش های نوین ادبی، مجلد ۵، شماره ۳، شماره صفحات ۱۹۳-۲۲۰، ۲۰۲۴. ISC.
۱۱. عبدالحکیم همه چیزفهم رودی، ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، نقد قدرت با کاربست مفاهیم زیست بومی (مطالعه موردی: سه داستان کوتاه از صادق چوبک)، پژوهش نامه ادبیات داستانی، شماره صفحات ۱-۲۷، ۲۰۲۴. ISC.
۱۲. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، عفت غفوری حسن آباد، زن از کوچه مدق تا کافه ستاره دگرذیسی زنان کوچه مدق در روایت سینمایی آن (کافه ستاره)، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱، شماره ۲۹، شماره صفحات ۷۱-۲۰۲۴، ۹۷، ۹۷. ISC.
۱۳. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن آباد، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، رنگ روی جلد رمان؛ نشانه-ای در آستانه خوانش نشانه-شناختی رنگ روی جلد چند رمان فارسی، پژوهش نامه مکتب های ادبی، شماره صفحات ۱-۲۰۲۳، ۰، ۰. ISC.
۱۴. ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، سیدمهدی رحیمی، بررسی تطبیقی شخصیت زال و ایندره در شاهنامه و ریگ ودا، پژوهشنامه ادب حماسی، مجلد ۳۲، شماره ۱۷، شماره صفحات ۱۴۷-۲۰۲۲، ۱۶۷. ISC.
۱۵. اکبر شایان سرشت، راشین خواجوی راد، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، نقش نگرش دیالکتیکی در پیدایش گونه های شخصیتی تازه در رمان فارسی (با رویکرد به رمان همنوایی شبانه ارکستر چوبها)، نقد و نظریه ادبی، مجلد ۱۲، شماره ۶، شماره صفحات ۱۱۹-۲۰۲۲، ۱۴۲. ISC.
۱۶. ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، سیدمهدی رحیمی، ازدها اوژنی زال، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۶۲، شماره ۱۹، شماره صفحات ۵-۲۰۲۱، ۲۹. ISC.
۱۷. محمد بهنام فر، مصطفی غریب، سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شعله واری بیان دو عارف خراسانی (سنایی و مولانا)، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۲، شماره ۱۵، شماره صفحات ۵۷-۲۰۲۱، ۹۰. ISC.
۱۸. سیدمهدی رحیمی، محمد فاطمی منش، ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، بررسی بن مایه های اساطیری در افسانه سیستمی نهنگ بور و شهزاده، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، مجلد ۵۸، شماره ۱۶، شماره صفحات ۹۳-۱۲۵، ۲۰۲۰. ISC.
۱۹. ثمین کشاورز، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، زینب نوروزی، نسبت های واقعیت و فراواقعیت در داستان های سوررئال و فانتستیک، پژوهش نامه مکتب های ادبی، مجلد ۱۰، شماره ۴، شماره صفحات ۹۴-۲۰۲۰، ۱۱۳. ISC.
۲۰. حامد نوروزی، زهرا رضائی، ابراهیم محمدی، باز نمود جلوه های اساطیری پری در سینما براساس نظریه زیرمتنیت (بررسی موردی: مجموعه تلویزیونی «آب پری»)، هنرهای نمایشی و موسیقی، مجلد ۲، شماره ۲۵، شماره صفحات ۳۷-۴۴، ۲۰۲۰. ISC.

۲۱. ابراهیم محمدی، مریم افرافر، مفهوم رمان نو در فرانسه و کژتابیهای آن در نویسندگان ایرانی، سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۴۱، شماره ۱۱، شماره صفحات ۲۶۷-۲۸۸، ISC: ۲۸۸، ۲۰۱۸-۲۶۷.
۲۲. محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، درویشی پرویز، نقد عقلانیت در مثنوی مولوی و کلیات اقبال لاهوری، مطالعات شبه قاره، مجلد ۶، شماره ۲۱، شماره صفحات ۷-۲۰۱۵، ISC: ۳۴، ۲۰۱۵-۷.
۲۳. جلیل اله فاروقی هندوالان، ابراهیم محمدی، رضا موصلی، برهم کنشی اسطوره و استعاره در داستانهای کوتاه شهریار مندنی پور، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۷، شماره ۵۸، شماره صفحات ۲۹-۲۰۱۴، ISC: ۴۵، ۲۰۱۴-۲۹.
۲۴. ابراهیم محمدی، عباسی حبیب الله، عفت غفوری حسن اباد، خوانش هرمنوتیکی نام داستان در سه قطره خون صادق هدایت و ربیع فی الرماد زکریا تامر، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۴۵-۱۶۹، ISC: ۱۶۹، ۲۰۱۴-۱۴۵.
۲۵. ابراهیم محمدی، عفت غفوری حسن اباد، عبدالرحیم حقدادی، تحلیل تطبیقی عنوان داستان در آثار صادق هدایت و زکریا تامر، پژوهش های ادبیات تطبیقی، شماره ۴، شماره صفحات ۱۹۱-۲۰۱۴، ISC: ۲۱۸، ۲۰۱۴-۱۹۱.
۲۶. ابراهیم محمدی، مریم افشار، ترجمان تصویری زمان اسطوره ای در سینمای بیضایی، نامه انجمن جمعیت شناسی، مجلد ۷، شماره ۲۵، شماره صفحات ۱۸۵-۲۰۱۴، ISC: ۲۱۰، ۲۰۱۴-۱۸۵.
۲۷. جلیل اله فاروقی هندوالان، ابراهیم محمدی، رحمانی زین العابدین، مطالعه موردی یک بیمار زبان پریش به منظور بررسی نقش الگوی فرهنگی در پایایی توانش زبانی بر پایه ایده یاکوبسن، زبان پژوهی، شماره ۸، شماره صفحات ۲۰۱۳-، ISC: ۲۰۱۳-، ۲۰۱۳-۲۰۱۳.
۲۸. محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، اسطوره شکنی و اسطوره سازی رماتیک در شعر احمد شاملو، ادب پژوهی، شماره ۲۴، شماره صفحات ۱۰۵-۲۰۱۳، ISC: ۱۲۸، ۲۰۱۳-۱۰۵.
۲۹. ابراهیم محمدی، محمد بهنام فر، یونس تیموریان نامانلو، همسنجی روایت جم در اسطوره و حماسه، متن پژوهی ادبی، شماره ۴۹، شماره صفحات ۹-۲۰۱۳، ISC: ۳۰، ۲۰۱۳-۹.
۳۰. ابراهیم محمدی، عفت فارغ، عبدالرحیم حقدادی، نوال السعداوی و گونه ادبی رمان نفت، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱۷، شماره ۳، شماره صفحات ۲۱-، ISC: ۳۵، ۲۰۱۳-۳۵، Scopus: ۳۵، ۲۰۱۳-۳۵.
۳۱. ابراهیم محمدی، بهارک ولی نیا، نوع شناسی تطبیقی رمان تاریخی فارسی و عربی (از سر والتر اسکات انگلیسی و جرجی زیدان تا محمدباقر میرزا خسروی کرمانشاهی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۳۵-۲۰۱۳، ISC: ۱۶۰، ۲۰۱۳-۱۳۵).
۳۲. ابراهیم محمدی، رضا موصلی، استعاری شدن زبان در داستان کوتاه شهریار مندنی پور، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۷، شماره ۵۶، شماره صفحات ۱۰۷-۲۰۱۳، ISC: ۱۳۴، ۲۰۱۳-۱۰۷.
۳۳. ابراهیم محمدی، مریم افشار، خوانش پسامدرنیستی اسطوره در مرگ یزدگرد، هیدرولیک، مجلد ۱۸، شماره ۱، شماره صفحات ۶۹-۲۰۱۳، ISC: ۷۷، ۲۰۱۳-۶۹.
۳۴. ابراهیم محمدی، محمدحسن الهی زاده، بیهقی و روایتگری علی قاعده التاریخ، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، شماره ۲۳، شماره صفحات ۵۷-۲۰۱۲، ISC: ۷۸، ۲۰۱۲-۵۷.
۳۵. حسن امامی، ابراهیم محمدی، کارکردهای ترجمه در حوزه ادبیات ملل (با تاکید بر ادبیات فارسی و عربی)، مطالعات ترجمه، مجلد ۳۳، شماره ۳۳، شماره صفحات ۷-۲۰۱۱، ISC: ۲۲، ۲۰۱۱-۷.
۳۶. سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، سعید شهروئی، نگاهی به چندصدایی سعدی در گلستان، سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۱۳، شماره ۴، شماره صفحات ۲۱-۲۰۱۱، ISC: ۳۵، ۲۰۱۱-۲۱.
۳۷. ابراهیم محمدی، حسن امامی، ملیحه زارعی چیتگر، تحلیل تطبیقی مفاهیم مشترک رباعیات حکیم عمر خیام و مائده های زمینی آندره ژید، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، شماره ۶۳، شماره صفحات ۲۵-۲۰۱۱، ISC: ۴۴، ۲۰۱۱-۲۵، Scopus: ۴۴، ۲۰۱۱-۲۵.
۳۸. جلیل اله فاروقی هندوالان، علی علی زاده، ابراهیم محمدی، زهره ناصری، بررسی زیایی افعال بسیط در زبان فارسی بر اساس ساخت فعل در تاریخ بیهقی، مطالعات فرهنگی خراسان، مجلد ۵، شماره ۳، شماره صفحات ۸۴-۲۰۱۱، ISC: ۱۰۶، ۲۰۱۱-۸۴.
۳۹. ابراهیم محمدی، علی اکبر سام خانیانی، اعظم نظری، نقد تطبیقی ساختار روایی خسرو و شیرین نظامی و مثنوی پدماوت، پژوهشنامه ادب غنایی، شماره ۱۷، شماره صفحات ۱۰۳-۲۰۱۱، ISC: ۱۳۰، ۲۰۱۱-۱۰۳.
۴۰. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، آهی محمد، ندا سهرابی، تحلیل جامعه شناختی شخصیت یاغی در داستانهای منصور یاقوتی، پژوهش علوم انسانی - Research Journal in Humanities، شماره ۲۷، شماره صفحات ۷۵-۲۰۱۰، ۹۷، ۲۰۱۰-۷۵.
۴۱. ابراهیم محمدی، سیدمهدی رحیمی، آمنه شیانی، کارکرد خواب در اسطوره کودک ره‌شده، پژوهش علوم انسانی - Research Journal in Humanities، شماره ۲۷، شماره صفحات ۹۹-۲۰۱۰، ۱۱۷، ۲۰۱۰-۹۹.
۴۲. ابراهیم محمدی، جلیل اله فاروقی هندوالان، زهرا رضائی، تاثیر سبک نویسندگی نویسندگان مترجم بر آثار

۱. بررسی رمان موت صغیر از منظر تاریخ گرایي نوین ، خیرالنسا درزاده ، ۱۴۰۳/۶/۲۹
۲. تحلیل و نقد بن-مایه های کهن-الگوی در افسانه ها و قصه های عامیانه خور و بیابانک ، فاطمه رفعت ، ۱۴۰۳/۶/۲۸
۳. بررسی تطبیقی مرگ و مرگ اندیشی در سمفونی مردگان عباس معروفی و مواجهه با مرگ برایان مگی ، مهدیه اخلاصی ، ۱۴۰۳/۶/۱۳
۴. بررسی شخصیت زنان در شاهنامه فردوسی با رویکرد به نظریه خودشکوفانی آبراهام مزلو ، راهله سرادار ، ۱۴۰۲/۱۱/۳۰
۵. تحلیل بینامتنی رمان بادبادک باز خالد حسینی با مثنوی و شاهنامه بر اساس نظریه ترامتیت ژرارژنت ، فاطمه اکبری ، ۱۴۰۲/۹/۲۵
۶. بوم گرایی در داستان کوتاه فارسی، از آغاز تا پایان دهه ۳۰ ، عبدالحکیم همه چیزفهم رودی ، ۱۴۰۲/۶/۲۷
۷. تحلیل عناصر پیرامتنی در رمان ها و فیلم های برجسته ی ایرانی ، عفت غفوری حسن اباد ، ۱۴۰۲/۳/۱۶
۸. بررسی تطبیقی سیمای تاریخی شمس با سیمای او در رمان ملت عشق ، فاطمه نویدی ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۶
۹. تحلیل دگرذیسی شخصیت قهرمانان در داستان های فرهاد حسن زاده بر پایه نظریه انیاگرام ، معصومه شهابیان ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۵
۱۰. کلیشه های جنسیتی در نخستین رمان های اجتماعی ایران (تهران مخوف، روزگار سیاه، شهرناز) ، عباس کریمی ، ۱۴۰۱/۱۰/۲۰
۱۱. تحلیل هویت فرودست (از دو جنبه ی پسااستعماری و جنسیتی) در رمان های «شالی به درازای جاده ی ابریشم» و «فرهنگ فشرده ی لغات چینی به انگلیسی برای عشاق» بر اساس آرای اسپیواک ، فریبا رحمانی ، ۱۴۰۱/۶/۳۱
۱۲. تقابل های دوگانه در دیوان موالی تونی ، محمدمامین ابراهیم زاده میرزائی ، ۱۴۰۱/۶/۲۹
۱۳. بررسی جمله ها و عبارت های عربی در بافت تمهیدات عین القضاة همدانی ، ارزو محمودی مهر ، ۱۴۰۱/۶/۲۷
۱۴. تصویرشناسی نظام های آموزش در سفرنامه های غربی و ایرانی دوره قاجار ، سیدهاشم هاشم ابادی ، ۱۴۰۱/۶/۲۷
۱۵. تحلیل اقتباس های بهرام بیضایی از متون کهن، و چگونگی نمایشی کردن آن ها ، محمد صبری ، ۱۴۰۰/۱۱/۱۱
۱۶. تحلیل اقتباس های بهرام بیضایی از متون کهن، و چگونگی نمایشی کردن آن ها ، محمد صبری ، ۱۴۰۰/۱۱/۱۱
۱۷. بررسی بنمایه های زن، آئینه و رقص آئینی در دو رمان گلنار و آئینه و بوف کور ، مسعود دهقان ، ۱۴۰۰/۱۱/۹
۱۸. تحلیل کار و کردار عیاران در رمان های برگزیده: تنگسیر، تهران شهر بی آسمان، قیدار ، فاطمه عباسی ، ۱۴۰۰/۴/۲۸
۱۹. بررسی تطبیقی وصف طبیعت در سروده های بدرشاكر السیاب و نیما یوشیج (بنابر رویکرد رمانتیسزم) ، عالیبه خسروی رقیه اباد ، ۱۳۹۹/۱۱/۸
۲۰. توصیف و تحلیل بن مایه های اساطیری داستان های مکتوب در حوزه فرهنگی سیستان ، محمد فاطمی منش ، ۱۳۹۹/۹/۲۰
۲۱. تطور شبکه مفهومی شعر آئینی معاصر در سه دهه اخیر ، جعفر عباسی ، ۱۳۹۹/۸/۱۷
۲۲. تحلیل تطبیقی ساختار حکایت های جوحی و ملانصرالدین ، فاطمه لاهی ، ۱۳۹۹/۶/۳۰
۲۳. نوع شناسی رمان هنرمند و تحلیل ساختار آن در رمان معاصر فارسی ، زهرا خسروی زارگر ، ۱۳۹۹/۶/۳۰
۲۴. سیر استعاره مفهومی عشق در شعر فارسی با تأکید بر غزلیات سنایی، حافظ و حسین منزوی ، حسین شیدری ، ۱۳۹۹/۶/۲۲
۲۵. بررسی عناصر و شیوه روایت در گنجینه آسمانی ، سعیده حیه در ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۷
۲۶. بررسی و کاربرد داستان خمره در آموزش زبان فارسی (بر اساس نظریه گیلیان لازار) ، فائزه شهرکی شهدابادی ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۷
۲۷. بررسی تطبیقی نقش زن در دو رمان معشوق داعشی و هزار خورشید تابان ، سمیه غلامی ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۷
۲۸. بررسی و تحلیل تطبیقی غزلیات سنایی و مولانا بر اساس مولفه های مکتب سوررئالیسم ، مصطفی غریب ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۵
۲۹. تحلیل تطبیقی وطن گرایی در آثار ابراهیم طوقان و میرزاده عشقی ، الیاس اکبری ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۴
۳۰. بررسی بازتاب اسطوره و افسانه در سریال آب پریا ، زهرا رضائی ، ۱۳۹۸/۱۱/۷
۳۱. تحلیل تطبیقی جایگاه انسان در مثنوی مولوی و مکتب اومانیسم ، حسن روشن ، ۱۳۹۸/۷/۱۱
۳۲. بررسی سیر تطور شخصیت عقلای مجانبین در منظومه حدیقه الحقیقه سنایی و مصیبت نامه عطار و مثنوی

- معنوی ، خدیجه نیکی ، ۱۳۹۸/۷/۱۱
۳۳. بررسی زمان روایت در رمان شهری که زیر درختان سدر مرد بر اساس نظریه ژرار ژنت ، مجتبی خوئی ، ۱۳۹۸/۷/۹
۳۴. مقایسه تحلیلی مفهوم دیگری در رمان و سینمای اجتماعی از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۷ با تکیه بر آثار شاخص ، مجتبی هادی نژاد ، ۱۳۹۷/۶/۳۱
۳۵. بررسی صد قصیده از ناصر خسرو با رویکرد گفتمان قدرت ، فرزانه جورابچی بخارائی ، ۱۳۹۶/۱۱/۱
۳۶. جلوه ی ایات روایات و عربیات در دیوان بدیع الزمان فروزانفر ، محمدحسین شفیعی ، ۱۳۹۶/۹/۲۷
۳۷. دغدغه های وطنی در آثار محمدعلی اسلامی ندوشن ، ایوب ایلخانی فرح اباد ، ۱۳۹۶/۶/۲۹
۳۸. تحلیل جامعه شناختی دیوان ناصرخسرو بر مبنای نظریه داغ ننگ ، سیدجلال شریعتی حسینی ، ۱۳۹۶/۶/۲۷
۳۹. چیستی رمان نو و نقد این چیستی در برخی آثار شاخص ایرانی ، مریم افرافر ، ۱۳۹۶/۶/۱۹
۴۰. مقایسه فرم سخن در غزلهای سعدی و حافظ ( با تکیه بر ابیات مشابه ) ، نسرین رضاپورتلخ آبی ، ۱۳۹۵/۱۱/۷
۴۱. بررسی بیش متنی در نمایشنامه های کارنامه ی بندار بیدخش و مویه جم با شاهنامه بر اساس روایت جمشید ، باقر بارانی ، ۱۳۹۵/۱۱/۶
۴۲. بررسی و تحلیل رمان غاده کربلا جرجی زیدان ، علی شعیبی ، ۱۳۹۵/۱۱/۴
۴۳. تحلیل گفتمان رمان ای کاش گل سرخ نبود با تاکید بر روش فرکلاف ، پریسا جانی ، ۱۳۹۵/۱۱/۴
۴۴. تحلیل بازتاب شخصیت قهرمان و ض قهرمان در نمایشنامه های کودک و نوجوان متأثر از شاهنامه ، قدسیه محمودی ، ۱۳۹۵/۷/۱۲
۴۵. بررسی تطبیقی عناصر رئالیسم جادویی در رمان های شاه بی شین و طفل الممحاء ، سارا بهاروند ، ۱۳۹۵/۶/۳۱
۴۶. آشنایی زدایی زبانی در شعر سهراب سپهری و نزار قبانی ، فاطمه صادقی ، ۱۳۹۵/۶/۳۱
۴۷. تصحیح انتقادی رکن سوماز تذکره ی خلاصه الاشعار و زبده الافکار ، حسن دل آرامی ، ۱۳۹۵/۶/۳۱
۴۸. بررسی اندیشه های انتقادی نیمایوشیج ، علی شفیعی زرگر ، ۱۳۹۵/۶/۲۷
۴۹. تحلیل رمزگانی اشعار سهراب سپهری ، مجید خداکرمی ، ۱۳۹۵/۶/۲۴
۵۰. مقایسه نظریه انسان کامل در کتاب الانسان الكامل عزیزالدین نسفی و نظریه قهرمان در کتاب قهرمان هزار چهره جوزف کمپیل ، زهرا مولایی ، ۱۳۹۴/۱۱/۷
۵۱. بررسی تطبیقی نثر دانشگاهی فارسی و عربی در حوزه نقدنویسی و شرح حال نویسی با تکیه بر آثار فروزانفر و طه حسین ، گلثوم قاسم زاده سمنگانی ، ۱۳۹۴/۱۱/۷
۵۲. بررسی تطبیقی داستان های بلند جلال آل احمد و عبدالرحمن منیف از منظر نقد پسااستعماری ، محمد حسین زاده ، ۱۳۹۴/۱۱/۷
۵۳. تحلیل سبکی منشآت خاقانی ، فاطمه اسماعیلی ، ۱۳۹۴/۱۱/۴
۵۴. بررسی تصویر هنرمند در رمان چشمه‌هایش و فیلم کمال الملک ، حسن هاشمی ، ۱۳۹۴/۱۱/۳
۵۵. نقش سینما در داستان های سورئال هدایت و گلشیری ، مهدی اخلاقی فاردقی ، ۱۳۹۴/۱۰/۳۰
۵۶. بررسی زمینه های اجتماعی و سیاسی مدیحه سرایی در حکومت های متقارن ، رسول کیاستی فر ، ۱۳۹۴/۱۰/۲۳
۵۷. زن در آثار داستانی مصطفی مستور ، هدی سادات میرزایی ، ۱۳۹۴/۷/۱۳
۵۸. تحلیل نشانه شناختی زبانی و ادبی غزلیاتی از دیوان حافظ ، خدیجه کردی ، ۱۳۹۴/۶/۳۰
۵۹. بررسی سبک شناختی افتخار نامه حیدری ، سیدمحسن علوی رضوی ، ۱۳۹۳/۱۲/۲۱
۶۰. بررسی شخصیت های مساله دار در شاهنامه فردوسی ، محسن مرادی ثانی ، ۱۳۹۳/۱۱/۱۳
۶۱. نوع شناختی تطبیقی حماسه در ادبیات فارسی و عربی ، سیدمهدی ارفعی چیتگر ، ۱۳۹۳/۱۱/۱۲
۶۲. نوع شناسی تطبیقی رمان نو در ادبیات فارسی و عربی با تکیه بر دو رمان هیس محمدرضا کاتب و حارس المدینه الضائع ابراهیم نصر... ، صدیقه اخباری ، ۱۳۹۳/۷/۹
۶۳. بررسی بازتاب شاهنامه فردوسی در شعر انقلاب اسلامی بر اساس نظریه ترامنتیت با تکیه بر اشعار امین پور، معلم، موسوی گرمارودی، سپیده کاشانی و فاطمه راکعی ، علی محمد عرب پورمحمدآبادی ، ۱۳۹۳/۶/۳۱
۶۴. تاثیر پذیری شعر فارسی شهریار از شاهنامه فردوسی ، سمیه ازادنیا ، ۱۳۹۳/۶/۲۹
۶۵. بینامتنیت در سووشون در تعامل با متون پیشین ، سعیده رحمانی کلات ، ۱۳۹۳/۶/۲۶
۶۶. بررسی پیرنگ سه داستان شاهنامه با تکیه بر نظریه ی لاری وای (ضحاک، رستم و اسفندیار ، و بهرام گور) ، فائزه سادات فیض ، ۱۳۹۳/۶/۱۹
۶۷. تاثیر مثنوی مولانا بر سروده های فارسی اقبال لاهوری ، پرویز درویشی ، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۶۸. «خوانش هرمنوتیکی نام داستان در آثار صادق هدایت و زکریا تامر» ، عفت غفوری حسن اباد ، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۶۹. «بررسی مولفه های پست مدرن در دو رمان وقت تقصیر و آفتاب پرست نازنین محمدرضا کاتب» ، علی

سجادی منش ، ۱۳۹۲/۷/۱۸

۷۰. بررسی مقایسه ای مضامین عرفانی حجم سبز سپهری و اسرار خودی اقبال لاهوری ، عفت ماموربرابادی ، ۱۳۹۲/۷/۱۸
۷۱. استعاری شدن زبان در داستان های کوتاه شهریار مندنی پور ، رضا موصلی ، ۱۳۹۲/۷/۱۶
۷۲. آگزیستانسیالیسم در شعر شفیعی کدکنی و آدونیس ، سکینه وحدانی ، ۱۳۹۲/۶/۳۱
۷۳. «نقش عوامل فرامتنی در نام گزینی اشعار شفیعی و آدونیس» ، صدیقه اکبری بیرگانی ، ۱۳۹۲/۶/۳۱
۷۴. اسطوره و آیین در پنج اثر سینمایی بهرام بیضایی (غریبه و مه، چریکه ی تارا، مرگ یزدگرد، شاید وقتی دیگر، مسافران) ، مریم افشار ، ۱۳۹۲/۶/۲۳
۷۵. سوررئالیسم در داستان معاصر فارسی با تکیه بر آثار هدایت و گلشیری ، علی ظاهر حقیقی ، ۱۳۹۱/۱۰/۲۰
۷۶. رمان نفت در ادبیات فارسی و عربی(با تکیه بر گردابی چنین هایل اسماعیل فصیح و الحب فی زمن النفط نوال سعداوی ، عفت فارغ ، ۱۳۹۱/۷/۳۰
۷۷. اسطوره های طبیعت در شعر سهراب سپهری و سینمای عباس کیارستمی ، حمیرا عزیززاده گرمابسغلی ، ۱۳۹۱/۷/۲۷
۷۸. دگردیسی اسطوره در رمان فارسی ، حامد خیرآبادی ، ۱۳۹۱/۷/۲۲
۷۹. انجمن دانشکده و جماعت دیوان تلاش برای دگرگونی ، نعیمه غفارپورصدیقی ، ۱۳۹۱/۷/۱۲
۸۰. چگونگی بازتاب اسطوره در شعر حافظ و شاملو ، غلامرضا طیبی نژاد ، ۱۳۹۱/۶/۲۶
۸۱. بررسی نحوه برگردان صور خیال در ترجمه های ادبی . مطالعه موردی : ترجمه های فارسی غزلیات شکسپیر ، راضیه دوروشی ، ۱۳۹۱/۶/۲۵
۸۲. تحلیل روایت اسطوره ای در شاهنامه بر مبنای نظریه ی رولان بارت ، یونس تیموریان نامانلو ، ۱۳۹۰/۱۰/۲۱
۸۳. تحلیل تطبیقی روایت چندآوا در پنج داستان مثنوی با برادران کارامازوف ، زهرا فلامرزی عسگرانی ، ۱۳۹۰/۷/۲۱
۸۴. نقد مولوی بر صوفی و خانقاه در مثنوی ، صدیقه احراری ، ۱۳۹۰/۷/۱۴
۸۵. دگردیسی نماد در سروده های شفیعی کدکنی و آدونیس ، محمد عامری تبار ، ۱۳۹۰/۷/۱۴
۸۶. بازتاب اسطوره در داستان کوتاه شهریار مندنی پور و رمان ابوتراب خسروی ، سمیه صادقی ، ۱۳۹۰/۶/۲۷
۸۷. زال و اسطوره کودک رها شده ، آمنه شیبانی ، ۱۳۹۰/۶/۲۷
۸۸. بررسی تطبیقی مفهوم زمان در رمانهای سیمین دانشور و زویا پیرزاد ، پریسا طلاپور ، ۱۳۹۰/۴/۷
۸۹. بررسی تطبیقی تجلی اسطوره در شعر اخوان ثالث و بدر شاکر السیاب ، مرضیه ماهوکی ، ۱۳۹۰/۳/۸
۹۰. پیشگامان داستان رئالیستی در نثر فارسی با تکیه بر آثار طالبوف، مراغه ای و جمال زاده ، زهرا فتحی شهری ، ۱۳۹۰/۲/۲۶
۹۱. نقد و تحلیل جامعه شناختی اشعار ابوالقاسم لاهوتی ، ندا سهرابی ، ۱۳۸۹/۱۱/۱۱
۹۲. بازتاب فرهنگ ایرانی در تصوف اسلامی (با تکیه بر آثار برجسته ی عرفانی فارسی از قرن 5 تا 8) ، محمود خلیلی ، ۱۳۸۹/۶/۲۹
۹۳. سیمای کیخسرو در روایات دینی و ملی ، موسی الرضا ربانی خواه ، ۱۳۸۹/۶/۲۸
۹۴. تحلیل تطبیقی مثنوی پیدماوت با مثنوی خسرو و شیرین نظامی ، اعظم نظری ، ۱۳۸۹/۳/۲۹

## کتابها

۱. مبانی نظری ادبیات تطبیقی(فارسی - عربی)
۲. فارسی عمومی درسنامه دانشگاهی
۳. بر بال واژه ها(گزیده اشعار جشنواره دانشگاهی شعر و مشاعره رضوی