

اکبر شایان سرشت
دانشیار
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی
گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۷۷	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه اصفهان
کارشناسی ارشد	۱۳۷۹	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تهران
دکترای تخصصی	۱۳۸۵	زبان و ادبیات فارسی	شهید بهشتی

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
university of birjand	Associate Professor	رسمی قطعی	تمام وقت	۲۰

سوابق اجرایی

معاونت گروه ادبیات: ۱۳۸۶-۱۳۸۹

عضو کمیسیون تخصصی علوم انسانی، ۱۳۹۳-۱۳۹۶

ماموریت به وزارت علوم تحقیقات و فناوری، جهت اعزام به کرسی زبان فارسی و ایران شناسی، دانشگاه نومل NUML پاکستان؛ ۱۳۹۸-۱۳۹۹

جوایز و تقدیر نامه ها

رتبه سوم کنکور سراسری ارشد، ۱۳۷۷

رتبه ۲ مرحله اول و ۵ مرحله دوم، المپیاد علمی-دانشجویی، ۱۳۷۷

پژوهشگر برتر دانشگاه، ۱۳۹۳

موضوعات تدریس تخصصی

ادبیات معاصر ایران و نقد ادبی

فعالیت های علمی و اجرایی

مطابق جدول شماره ۴ آیین نامه:

- ۱- حضور فعال و تمام وقت
- ۵- عضویت در هیأت تحریریه نشریه های علمی معتبر (۱- مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی ۲- نگارینه های هنر اسلامی)
- ۶- عضویت در قطب های علمی رسمی کشور: ۱- عضو انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی از ۱۳۹۷ تا کنون ۲- عضو انجمن ترویج زبان و ادب فارسی از ۱۴۰۰ تا کنون
- ۸- دبیر اجرایی همایش/گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱۴۰۰
- ۱۷- تدوین مجموعه مقاله های شانزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی؛ (دکتر علی اکبر سام خانیانی و دکتر اکبر شایان سرشت)

زمینه های تدریس

ادبیات و شعر معاصر- نقد ادبی و بلاغت- ادبیات حماسی- ادبیات تطبیقی- روش تحقیق

مسابقات

- رتبه دوم مسابقات المپیاد علمی-دانشجویی (مرحله اول)؛ سال ۱۳۷۷
- رتبه پنجم مسابقات المپیاد علمی-دانشجویی (مرحله دوم)؛ سال ۱۳۷۷
- رتبه سوم کنکور سراسری ارشد سال ۱۳۷۷
- رتبه دوم آزمون دکتری، سال ۱۳۷۹

کارگاه ها

- کارگاه نقد حماسه های دینی با رویکرد به خاوران نامه ابن حسام خوسفی، تیرماه ۱۴۰۰
- کارگاه ترجمه و نقد کتاب دی لویس با عنوان «شاهنامه به منزله ادبیات جهان» اردیبهشت ۱۴۰۰
- سمینار «زبان و ادبیات فارسی و ایران شناسی در پاکستان» مردادماه ۱۳۹۹
- کارگاه نقد کتاب، بررسی کتاب دکتر حسن جوادی با عنوان تاثیر ادبیات ایران در ادبیات انگلیسی، بهمن ۱۳۹۸
- سمینار بررسی «طرح جامع اعتلای علوم انسانی» دیماه ۱۳۹۷

همایش ها و کنفرانس ها

شانزدهمین ۱۶ همایش/گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، اسفند ۱۴۰۰ (دبیر اجرایی همایش)

عضویت در هیات تحریریه مجلات علمی و پژوهشی

عضو هیات تحریریه مجله «نگارینه های هنر اسلامی»

عضو هیات تحریریه مجله «مطالعات میان رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی»

عضو هیات تحریریه مجله «ادبیات آیینی»

عضویت در انجمن های علمی

عضو انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی

عضو انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

مقالات در همایش ها

۱. اکبر شایان سرشت، محمود زراعت پیشه، حاجر دیبا، فیلم پری از تصوف ابوسعید تا عرفان علوی، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، شماره صفحات ۵۰-۵۷، مشهد، ۲۰۱۶ ۱۰ ۰۶.
۲. اکبر شایان سرشت، علی اکبر سام خانیانی، قبادی کیا علی، بررسی قابلیت های فیلمنامه ای جلوس مسعود غزنوی بر سریر ملک، بر اساس الگوی سید فیلد، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، شماره صفحات ۱۰۰-۱۱۸، مشهد، ۲۰۱۶ ۱۰ ۰۶.
۳. اکبر شایان سرشت، گفتمان طبیعت در نام سروده های شفيعی کدکنی، یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۹۷۴-۹۹۴، رشت، ۲۰۱۶ ۰۹ ۰۷.
۴. اکبر شایان سرشت، محمودی قدسیه، نقدی بر حرف و سکوت، اعتراف نامه ای از محمود کیانوش، یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۶۱۷۴-۶۱۹۰، رشت، ۲۰۱۶ ۰۹ ۰۷.
۵. اکبر شایان سرشت، نمادشناسی تصویر عقاب در شعر معاصر فارسی، هشتمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱۱۶۷-۱۱۷۶، تهران، ۲۰۱۶ ۰۲ ۱۷.
۶. اکبر شایان سرشت، خیرآبادی حامد، سیر سقوط یک رستم، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۳۰۴-۳۰۴، اردبیل، ۲۰۱۵ ۰۸ ۲۶.
۷. اکبر شایان سرشت، خیرآبادی حامد، رویش ناگزیر جوانه، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۳۰۳-۳۰۳، اردبیل، ۲۰۱۵ ۰۸ ۲۶.
۸. اکبر شایان سرشت، سمیه ازادنیا، تأثیرپذیری شعر فارسی شهریار از شاهنامه فردوسی، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۷۰۶-۷۲۷، بیرجند، ۲۰۱۴ ۱۰ ۲۲.
۹. اکبر شایان سرشت، سیده فرشته قاضوی، عبدالرحیم حقدادی، نقیضه گوپی در دیوان اطعمه و تذکره الغافل، دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، شماره صفحات ۱۶۸۳-۱۶۹۸، کرمانشاه، ۲۰۱۴ ۰۹ ۰۴.
۱۰. اکبر شایان سرشت، هژبر کلالی مرضیه سادات، محمد بهنام فر، کیوتر و کیوتربازی در شعر خاقانی، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۷۶۲۴-۷۶۳۰، بجنورد، ۲۰۱۴ ۰۸ ۲۷.
۱۱. اکبر شایان سرشت، علی اکبر سام خانیانی، وحید علی بیگی سرهالی، اصول اخلاقی در پیشبرد تساهل و مدارا در

- شاهنامه، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، بجنورد، ۲۰۱۴، ۸، ۲۷.
۱۲. اکبر شایان سرشت، خیرآبادی حامد، دگرگیدی اسطوره در رمان فارسی آینه های دردار، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۳۶۵۲-۳۶۶۳، بجنورد، ۲۰۱۴، ۸، ۲۷.
۱۳. اکبر شایان سرشت، گفتمان سنت در اندرنامه های حکیم نزاری، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات ۲۰۱۹-۲۱۲۸، بیرجند، ۲۰۱۴، ۵، ۲۱.
۱۴. اکبر شایان سرشت، صدیقه اکبری بیرگانی، نقش دین در نام گذاری اشعار شفیعی و ادونیس، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، زنجان، ۲۰۱۳، ۹، ۴.
۱۵. اکبر شایان سرشت، شکبیا فاطمه، تغییر ساختار و کارکرد اسطوره در رمان های سه گانه، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۲۲۳-۱۲۳۸، زنجان، ۲۰۱۳، ۹، ۴.
۱۶. اکبر شایان سرشت، حامد خیرآبادی، دگرگیدی اسطوره در رمان فارسی بررسی موردی سمفونی مردگان، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، زنجان، ۲۰۱۳، ۹، ۴.
۱۷. اکبر شایان سرشت، واقع گرایی کودکانه در داستان های هوشنگ مرادی کرمانی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۷۵۸-، تهران، ۲۰۱۲، ۹، ۵.

مقالات در نشریات

۱. سمیه حمیدی، فرزانه جورابچی بخارائی، اکبر شایان سرشت، تحلیل و بازخوانی قصاید ناصر خسرو بر اساس نظریه تاریخ گرایی نوین، مطالعات ایرانی، مجلد ۴۴، شماره ۲۲، شماره صفحات ۲۸۳-۲۰۲۴، ۳۰۹، ISC.
۲. ابراهیم محمدی، فریبا رحمانی، اکبر شایان سرشت، بررسی فرودستی مضاعف زن مهاجر در رمان های شالی به درازای جاده ابریشم و فرهنگ فشرده لغات چینی به انگلیسی برای عشاق، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۳، شماره صفحات ۱۲۵-۲۰۲۳، ۱۵۴.
۳. اکبر شایان سرشت، زهرا خسروی زارگز، نوع شناسی رمان تصویر مرد هنرمند در جوانی و شما که غریبه نیستید، متن پژوهی ادبی، مجلد ۹۵، شماره ۲۷، شماره صفحات ۱۵۵-۲۰۲۳، ۱۷۹، ISC.
۴. اکبر شایان سرشت، محمد صبری، بررسی شگردهای نمایشی کردن متن روایی در اقتباس های بهرام بیضایی از شاهنامه، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۲، شماره صفحات ۴۷-۲۰۲۲، ۷۲.
۵. اکبر شایان سرشت، راشین خواجهی راد، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، نقش نگرش دیالکتیکی در پیدایش گونه های شخصیتی تازه در رمان فارسی (با رویکرد به رمان همنوایی شبانه ارکستر چوبها)، نقد و نظریه ادبی، مجلد ۱۲، شماره ۶، شماره صفحات ۱۱۹-۲۰۲۲، ۱۴۲، ISC.
۶. طاهره شیخی، علی اکبر سام خانیانی، اکبر شایان سرشت، مهارت های تفکر فلسفی در شعر کودک و نوجوان غلامرضا بکتاش و ناصر کشاورز، تفکر و کودک، مجلد ۲، شماره ۱۱، شماره صفحات ۸۳-۲۰۲۱، ۱۱۳، ISC.
۷. اکبر شایان سرشت، زهرا خوشامن، علی اکبر سام خانیانی، زینب نوروزی، بومی سازی در ترجمه های منظوم حکایت کلاغ و روباه لافونتن بر اساس نظریه لوتمان، ادبیات تطبیقی، مجلد ۲۱، شماره ۱۱، شماره صفحات ۷۳-۲۰۲۰، ۱۰۰، ISC.
۸. سیدمهدی رحیمی، صبا جلیلی جشن آبادی، اکبر شایان سرشت، زینب نوروزی، نقد بلاغی هدایة المتعلمین فی الطب، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۲۲، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۹۱-۲۰۲۰، ۲۱۸، ISC.
۹. فرزانه فخر، اکبر شایان سرشت، سمیه شریفی، واکاوی معراج پیامبر اکرم (ص) در هفت اورنگ جامی و نگاره سلطان ابراهیم میرزا با رویکرد بینا متنیت، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۹، شماره ۷، شماره صفحات ۴-۲۰۲۰، ۱۸، ISC.
۱۰. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، گل سرخی فرشته، اکبر شایان سرشت، تحلیل سبکی لایه نحوی منظومه ازهر و مزهر نزاری قهستانی، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۹، شماره ۱۸، شماره صفحات ۱۶۶-۲۰۱۹، ۱۹۱، ISC.
۱۱. اکبر شایان سرشت، وحدانی فاطمه، اندیشه های وجودی در سروده های شفیعی کدکنی و ادونیس، ادبیات تطبیقی، مجلد ۷، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۲۳-۲۰۱۵، ۱۴۷، ISC.
۱۲. محمد بهنام فر، اکبر شایان سرشت، طلایی زینب، بررسی زمان مندی روایت در رمان سالمرگی بر اساس نظریه ژرار ژنت، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۸، شماره ۶۰، شماره صفحات ۱۲۵-۲۰۱۵، ۱۴۵، ISC.
۱۳. احمد لامعی گیو، اکبر شایان سرشت، محمدعلی بیدختی، طلایی هاجر، تیر هنر نقاشی در چشم هایش بزرگ علوی و ذاکر الجسد حلام المستغانمی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۷۵-۲۰۱۴، ۱۰۵، ISC.
۱۴. محمد بهنام فر، طلایی زینب، اکبر شایان سرشت، نقد روانشناختی دیگر سیاوشی نمانده بر مبنای دیدگاه کارن هورنای، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱۸، شماره ۲، شماره صفحات ۲۳-۲۰۱۴، ۴۳، ISC، Scopus.

۱۵. اکبر شایان سرشت، علیزاده حمیرا، طبیعت و تخیل خلاق در شعر سپهری و سینمای کیارستمی، پژوهش های ادبیات تطبیقی، مجلد ۴، شماره ۲، شماره صفحات ۲۰۱۴-۷۹، ISC، ۱۰۴.
۱۶. اکبر شایان سرشت، افشار مریم، اسطوره و جنسیت در سینمای بیضایی، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، شماره ۳۳، شماره صفحات ۱۱۷-۲۰۱۴، ISC، ۱۳۵.
۱۷. اکبر شایان سرشت، عبدالرحیم حقدادی، زلیخا حاجی پور طالکوهی، مفهوم زمان در شعر شاملو و ادونیس، شعر پژوهی - بوستان ادب، مجلد ۶، شماره ۱، شماره صفحات ۷۱-۲۰۱۴، ISC، ۹۲.
۱۸. اکبر شایان سرشت، سیدمهدی رحیمی، زینب ثریامحابد، جلوه های رماتیسیم در شعر سیمین بهبهانی، پژوهشنامه ادب غنایی، مجلد ۲۱، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۰۳-۲۰۱۳، ISC، ۱۲۴.

پایان نامه ها

۱. تحلیل روان شناختی رمان پاییز فصل آخر سال است و آدم های عادی بر اساس نظریه هورنای
۲. کولی ها در ادبیات عامه ی خراسان جنوبی
۳. تشبیه در رمان فرنگیس سعید نفیسی
۴. نگره آگزیستانسیالیستی در تحلیل گفتمان انتقادی شعر محمدرضا شفیعی کدکنی
۵. بررسی تطبیقی عشق در مثنوی معنوی مولانا و روح الارواح سمعانی با رویکرد به نظریه ترامنتیت ژنت.
۶. تحلیل نثر عامیانه - شاعرانه در آثار علی حاتمی
۷. تحلیل هویت فرودست (از دو جنبه ی پسااستعماری و جنسیتی) در رمان های «شالی به درازای جاده ی ابریشم» و «فرهنگ فشرده ی لغات چینی به انگلیسی برای عشاق» بر اساس آرای اسپیواک
۸. آیین و ابزارهای جنگ در گرشاسب نامه
۹. تحلیل انواع اساطیر در سروده های فاضل نظری
۱۰. تاثیر سبک هندی و شعر صائب بر سروده های محمد قهرمان بر اساس نظریه بیش متنیت ژنت
۱۱. تحلیل عناصر نمایشی نمایشنامه مرگ یزدگرد بهرام بیضایی
۱۲. تحلیل اقتباس های بهرام بیضایی از متون کهن، و چگونگی نمایشی کردن آن ها
۱۳. تحلیل اقتباس های بهرام بیضایی از متون کهن، و چگونگی نمایشی کردن آن ها
۱۴. تحلیل کار و کردار عیاران در رمان های برگزیده: تنگسیر، تهران شهر بی آسمان، قیدار
۱۵. بازشناسی مبانی و مهارت های فکری - فلسفی در شعر کودک و نوجوان پس از انقلاب اسلامی
۱۶. بومی سازی در اشعار معاصر متأثر از ترجمه ها
۱۷. نوع شناسی رمان هنرمند و تحلیل ساختار آن در رمان معاصر فارسی
۱۸. بررسی فرزندنامه ها در ادبیات فارسی دری - از آغاز تا نهضت مشروطه- با رویکرد نقد بلاغی
۱۹. تأثیر قرآن در مثل های فارسی و عربی بر اساس امثال و حکم دهخدا و مجمع الامثال میدانی
۲۰. سیر تحول الگوهای جامعه پذیری جنسیتی زنان در پنج رمان از داستان نویس زن (سووشون، سگ و زمستان بلند، اهل غرق، خانه ادیسی ها، چراغ ها را من خاموش می کنم)
۲۱. تحلیل تصویر شناختی وطن در کتاب های فارسی دوره اول و دوم متوسطه
۲۲. نقد تخیلی عنصر آب در تطبیق سروده های نیما یوشیج و بدرشاگرد السیاب بر اساس نظریه گاستون باشلار
۲۳. بررسی رده شناسی تاثیر ساختار جمله فارسی بر ساختار جمله در گویش عربخانه
۲۴. تحلیل ازهر و مزهر با رویکرد سبک شناسی لایه ای (لایه های آوایی، واژگانی و نحوی)
۲۵. بررسی مفاهیم اجتماعی در ادبیات کودکان سه اثر از فریبا کلهر
۲۶. بررسی شخصیت شاعر در شعر سیمین بهبهانی بر اساس نظریه خودشکوفایی آبراهام مزلو
۲۷. نقد روانشناختی شخصیت در چهار رمان فارسی بر اساس نظریه ترتیب تولد آدلر (سمفونی مردگان، عادت می کنیم، چراغ ها را من خاموش می کنم و جای خالی سلوچ)
۲۸. پایان نامه
۲۹. بررسی صد قصیده از ناصر خسرو با رویکرد گفتمان قدرت
۳۰. تصویر شناسی سرزمین حج در سفرنامه ناصر خسرو و ابن جبیر
۳۱. بررسی برگردان اسطوره های شاهنامه فردوسی در ترجمه فتح بن علی بنداری (مطالعه موردی: اسطوره های پیشدادی)
۳۲. عدل و ظلم در مثنوی
۳۳. عدل و ظلم در مثنوی
۳۴. بررسی بیش متنی در نمایشنامه های کارنامه ی بندار بیدخش و مویه جم با شاهنامه بر اساس روایت جمشید

۳۵. تاثیر پذیری مجمل التواریخ و القصص از شاهنامه بر مبنای الگوی بیش متنی
۳۶. تحلیل بازتاب شخصیت قهرمان و ض قهرمان در نمایشنامه های کودک و نوجوان متأثر از شاهنامه
۳۷. فمینیسم و اسطوره در رمان فارسی
۳۸. بررسی تطبیقی کارکرد رنگدگر قصاید فرخی سیستانی و معلقات سبعة
۳۹. نقش جوانمردان در ادبیات نمایشی ایران بر اساس نظریه ی قهرمان مساله دار
۴۰. بررسی ایده های فلسفی در آثار سینمایی داریوش مهرجویی
۴۱. سبک شناسی شعر شیخ عبدالحسین فنودی بیرجندی
۴۲. نقش و جایگاه زعفران در شعر فارسی سبک خراسانی رودکی، فردوسی، فرخی، اسدی توسی و ناصر خسرو
۴۳. بررسی اسلوب امر و نهی در پنج جزء پایانی قرآن
۴۴. بررسی تصویر هنرمند در رمان چشمه‌هایش و فیلم کمال الملک
۴۵. نقش سینما در داستان های سورئال هدایت و گلشیری
۴۶. بن مایه های اساطیری در منظومه های ویس و رامین و زال و رودابه
۴۷. بررسی سبک شناختی افتخار نامه حیدری
۴۸. تاثیر پذیری شعر فارسی شهریار از شاهنامه فردوسی
۴۹. بررسی نقیضه گویی در ادبیات فارسی و عربی بر اساس نظریه اضطراب تاثیر
۵۰. بررسی پیرنگ سه داستان شاهنامه با تکیه بر نظریه ی لاری وای (ضحاک، رستم و اسفندیار، و بهرام گور)
۵۱. تاثیر نقاشی بر رمان چشمه‌هایش و ذاکره الجسد
۵۲. بازتاب اسطوره های ملی و دینی در شعر سلمان هرات یو سید حسن حسینی
۵۳. ابعاد تساهل و مدارا در شاهنامه فردوسی
۵۴. بررسی قابلیت های سینمایی در ده داستان از تاریخ بیهقی بر اساس الگوی سیدفیلد
۵۵. بررسی مولفه های شاعرانگی در سینمای محمد رضا اصلانی
۵۶. بررسی و تحلیل نماد در آثار بیوک ملکی و شکوه قاسم نیا
۵۷. تحلیل عناصر اسطوره ای در اشعار حمید مصدق و قیصر امین پور
۵۸. «گفتمان سنت در شعر نو فارسی و عربی با تکیه بر سروده های شفیعی کدکنی و عبدالوهاب البیاتی»
۵۹. آگزیستانسیالیسم در شعر شفیعی کدکنی و آدونیس
۶۰. «نقد و تحلیل رمانتیسم در شعر سیمین بهبهانی و طاهره صفارزاده»
۶۱. «نقش عوامل فرامتنی در نام گزینی اشعار شفیعی و آدونیس»
۶۲. «تحلیل روانشناختی شخصیت در داستان های اصغر الهی بر مبنای دیدگاه کارن هورنای»
۶۳. تحلیل جامعه شناختی اشعار نصرت رحمانی
۶۴. اسطوره های طبیعت در شعر سهراب سپهری و سینمای عباس کیارستمی
۶۵. دگرذیسی اسطوره در رمان فارسی
۶۶. بررسی تطبیقی مفهوم زمان در شعر شاملو آدونیس
۶۷. واقع گرایی در داستان های هوشنگ مرادی کرمانی
۶۸. نمادشناسی پرده در شعر پنج نی از شاعران معاصر (نیما، اخوان ثالث، شاملو، سپهری و فرخ زاد)
۶۹. گزاره های حقوق بشر در شعر فروغ فرخزاد، طاهر صفارزاده و شفیعی و کدکنی
۷۰. اعیان ثابت در آثار شبستری
۷۱. بازتاب اسطوره در داستان کوتاه شهریار مندنی پور و رمان ابوتراب خسروی
۷۲. نقش و جایگاه موبد در شاهنامه
۷۳. بررسی تطبیقی مفهوم زمان در رمانهای سیمین دانشور و زویا پیرزاد
۷۴. رمان پژوهشی در آثار محمد محمد علی
۷۵. سیمای کیخسرو در روایات دینی و ملی
۷۶. هفت جانور اسطوره ای در منظومه های حماسی ملی ایران با تکیه بر شاهنامه ی فردوسی
۷۷. تحلیل روانشناختی خواب و رویا در مثنوی و تطبیق آن با مکتب سورئالیسم
۷۸. تاملات شاملو درباره شعر از نظریه تا عمل
۷۹. تحلیل زبانی شعر سهراب سپهری
۸۰. سیر اندیشه های عرفانی در ادبیات بابا افضل ، عین القضاة همدانی و علای الدوله سمنانی

