

اکبر شایان سرشت
دانشیار
دانشکده: ادبیات و علوم انسانی
گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۷۷	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه اصفهان
کارشناسی ارشد	۱۳۷۹	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تهران
دکترای تخصصی	۱۳۸۵	زبان و ادبیات فارسی	شهید بهشتی

اطلاعات استخدامی				
محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
university of birjand	Associate Professor	رسمی قطعی	تمام وقت	۲۰

سوابق اجرایی

معاونت گروه ادبیات: ۱۳۸۶-۱۳۸۹

عضو کمیسیون تخصصی علوم انسانی، ۱۳۹۳-۱۳۹۶

ماموریت به وزارت علوم تحقیقات و فناوری، جهت اعزام به کرسی زبان فارسی و ایران شناسی، دانشگاه نومل NUML پاکستان؛ ۱۳۹۸-۱۳۹۹

جوایز و تقدیر نامه ها

رتبه سوم کنکور سراسری ارشد، ۱۳۷۷

رتبه ۲ مرحله اول و ۵ مرحله دوم، المپیاد علمی-دانشجویی، ۱۳۷۷

پژوهشگر برتر دانشگاه، ۱۳۹۳

موضوعات تدریس تخصصی

ادبیات معاصر ایران و نقد ادبی

فعالیت های علمی و اجرایی

مطابق جدول شماره ۴ آیین نامه:

۱- حضور فعال و تمام وقت

۵- عضویت در هیأت تحریریه نشریه های علمی معتبر (۱- مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی ۲- نگارینه های هنر اسلامی)

۶- عضویت در قطب های علمی رسمی کشور: ۱- عضو انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی از ۱۳۹۷ تا کنون ۲- عضو انجمن ترویج زبان و ادب فارسی از ۱۴۰۰ تا کنون)

۸- دبیر اجرایی همایش/گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱۴۰۰

۱۷- تدوین مجموعه مقاله های شانزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی؛ (دکتر علی اکبر سام خانیانی و دکتر اکبر شایان سرشت)

زمینه های تدریس

ادبیات و شعر معاصر- نقد ادبی و بلاغت- ادبیات حماسی- ادبیات تطبیقی- روش تحقیق

مسابقات

رتبه دوم مسابقات المپیاد علمی-دانشجویی (مرحله اول)؛ سال ۱۳۷۷

رتبه پنجم مسابقات المپیاد علمی-دانشجویی (مرحله دوم)؛ سال ۱۳۷۷

رتبه سوم کنکور سراسری ارشد سال ۱۳۷۷

رتبه دوم آزمون دکتری، سال ۱۳۷۹

کارگاه ها

کارگاه نقد حماسه های دینی با رویکرد به خاوران نامه ابن حسام خوسفی، تیرماه ۱۴۰۰

کارگاه ترجمه و نقد کتاب دی لوییس با عنوان «شاهنامه به منزله ادبیات جهان» اردیبهشت ۱۴۰۰

سمینار «زبان و ادبیات فارسی و ایران شناسی در پاکستان» مردادماه ۱۳۹۹

کارگاه نقد کتاب، بررسی کتاب دکتر حسن جوادلی با عنوان تاثیر ادبیات ایران در ادبیات انگلیسی، بهمن ۱۳۹۸

سمینار بررسی «طرح جامع اعتلای علوم انسانی» دیماه ۱۳۹۷

...و

همایش ها و کنفرانس ها

شانزدهمین ۱۶ همایش/گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، اسفند ۱۴۰۰ (دبیر اجرایی همایش)

عضویت در هیات تحریریه مجلات علمی و پژوهشی

عضو هیات تحریریه مجله «نگارینه های هنر اسلامی»

عضو هیات تحریریه مجله «مطالعات میان رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی»

عضو هیات تحریریه مجله «ادبیات آیینی»

عضویت در انجمن های علمی

عضو انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی

عضو انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

مقالات در همایش ها

۱. اکبر شایان سرشت، عفت غفوری حسن آباد، سبک شناسی لایه ای نام سروده های نادر نادرپور، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۸، ۰۳ ۰۷.
۲. اکبر شایان سرشت، زهرا عروضی، تحلیل نقاب در رمان دایی جان ناپلئون، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۸، ۰۳ ۰۷.
۳. اکبر شایان سرشت، آیین اسب قربانی در منظومه های حماسی، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۸، ۰۳ ۰۷.
۴. اکبر شایان سرشت، محمود زراعت پیشه، حاجر دیبا، فیلم پری از تصوف ابوسعید تا عرفان علوی، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، شماره صفحات ۵۰-۵۷، مشهد، ۲۰۱۶، ۱۰ ۰۶.
۵. اکبر شایان سرشت، علی اکبر سام خانیانی، قبادی کیا علی، بررسی قابلیت های فیلمنامه ای جلوس مسعود غزنوی بر سریر ملک، بر اساس الگوی سید فیلد، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، شماره صفحات ۱۰۰-۱۱۸، مشهد، ۲۰۱۶، ۱۰ ۰۶.
۶. اکبر شایان سرشت، گفتمان طبیعت در نام سروده های شفيعی کدکنی، یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۹۷۴-۹۹۴، رشت، ۲۰۱۶، ۰۹ ۰۷.
۷. اکبر شایان سرشت، محمودی قدسیه، نقدی بر حرف و سکوت، اعتراف نامه ای از محمود کیانوش، یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۶۱۷۴-۶۱۹۰، رشت، ۲۰۱۶، ۰۷ ۰۷.
۸. اکبر شایان سرشت، نمادشناسی تصویر عقاب در شعر معاصر فارسی، هشتمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱۱۶۷-۱۱۷۶، تهران، ۲۰۱۶، ۰۲ ۱۷.
۹. اکبر شایان سرشت، خیرآبادی حامد، سیر سقوط یک رستم، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۳۰۴-۳۰۴، اردبیل، ۲۰۱۵، ۰۸ ۲۶.
۱۰. اکبر شایان سرشت، خیرآبادی حامد، رویش ناگزیر جوانه، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۳۰۳-۳۰۳، اردبیل، ۲۰۱۵، ۰۸ ۲۶.
۱۱. اکبر شایان سرشت، غلامرضا حسنی، تلفیق هویت ملی دینی و تاریخی و کارکرد آن در شعر دفاع مقدس، پنجمین کنگره سراسری ادبیات پایداری، شماره صفحات ۰-۵۰، کرمان، ۲۰۱۵، ۰۳ ۱۰.
۱۲. اکبر شایان سرشت، سمیه ازادنیا، تأثیرپذیری شعر فارسی شهریار از شاهنامه فردوسی، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۷۰۶-۷۲۷، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲.
۱۳. اکبر شایان سرشت، سیده فرشته قاضوی، عبدالرحیم حقدادی، نقیضه گویی در دیوان اطعمه و تذکره الغافل، دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، شماره صفحات ۱۶۸۳-۱۶۹۸، کرمانشاه، ۲۰۱۴، ۰۹ ۰۴.
۱۴. اکبر شایان سرشت، هژبر کلالی مرضیه سادات، محمد بهنام فر، کبوتر و کبوتربازی در شعر خاقانی، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۷۶۲۴-۷۶۳۰، بجنورد، ۲۰۱۴، ۰۸ ۲۷.
۱۵. اکبر شایان سرشت، علی اکبر سام خانیانی، وحید علی بیگی سرهالی، اصول اخلاقی در پیشبرد تساهل و مدارا در

- شاهنامه، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، بجنورد، ۲۰۱۴، ۸، ۲۷.
۱۶. اکبر شایان سرشت، خیرآبادی حامد، دگردیسی اسطوره در رمان فارسی آینه های دردار، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۳۶۵۲-۳۶۶۳، بجنورد، ۲۰۱۴، ۸، ۲۷.
۱۷. اکبر شایان سرشت، گفتمان سنت در اندر زمانه های حکیم نزاری، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات ۲۰۱۹-۲۱۲۸، بیرجند، ۲۰۱۴، ۵، ۲۱.
۱۸. اکبر شایان سرشت، شکبیا فاطمه، تغییر ساختار و کارکرد اسطوره در رمان های سه گانه، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۲۲۳-۱۲۳۸، زنجان، ۲۰۱۳، ۹، ۰۴.
۱۹. اکبر شایان سرشت، حامد خیرآبادی، دگردیسی اسطوره در رمان فارسی بررسی موردی سمفونی مردگان، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، زنجان، ۲۰۱۳، ۹، ۰۴.
۲۰. اکبر شایان سرشت، صدیقه اکبری بیرگانی، نقش دین در نام گذاری اشعار شفيعی و ادوئیس، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، زنجان، ۲۰۱۳، ۹، ۰۴.
۲۱. اکبر شایان سرشت، واقع گرایی کودکانه در داستان های هوشنگ مرادی کرمانی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۷۵۸-، تهران، ۲۰۱۲، ۹، ۰۵.

مقالات در نشریات

۱. سمیه حمیدی، فرزانه جورابچی بخارائی، اکبر شایان سرشت، تحلیل و بازخوانی قصاید ناصر خسرو بر اساس نظریه تاریخ گرایی نوین، مطالعات ایرانی، مجلد ۴۴، شماره ۲۲، شماره صفحات ۲۸۳-۲۰۲۴، ۲۰۰۹، ۳، ISC.
۲. ابراهیم محمدی، فریبا رحمانی، اکبر شایان سرشت، بررسی فرودستی مضاعف زن مهاجر در رمان های شالی به درازای جاده ابریشم و فرهنگ فشرده لغات چینی به انگلیسی برای عشاق، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۳، شماره صفحات ۱۲۵-۲۰۲۳، ۱۵۴.
۳. فائزه قربانی جویباری، عبدالحمید حبیبی اصل، سیدمهدی رحیمی، اکبر شایان سرشت، تحلیل گفتمان عاطفی رمان عاشقانه انقلاب بر اساس طرحواره عاطفی (نمونه موردی: رمان «من او»)، روایت شناسی، مجلد ۱، شماره ۱، شماره صفحات ۱-۲۰۲۴، ۲۶.
۴. ابراهیم محمدی، زهرا نورایی نیا، اکبر شایان سرشت، طبقه بندی تصویرهای بخش پهلوانی شاهنامه بر پایه نظریه تصویرشناسی ادبی محمدرضا شفيعی کدکنی و نظریه سینمایی زیل دلوز، نقد و نظریه ادبی، مجلد ۱، شماره ۹، شماره صفحات ۱-۲۰۲۴، ۲۰، ISC.
۵. اکبر شایان سرشت، فاطمه رفعت، ابراهیم محمدی، حامد نوروزی، بن مایه تولد نامتعارف قهرمان در افسانه های خور و بیابانک، مطالعات ایرانی، مجلد ۴۵، شماره ۲۳، شماره صفحات ۱۱۵-۲۰۲۴، ۱۳۴، ISC.
۶. ابراهیم محمدی، نسیم صالحی فر، سیدمهدی رحیمی، اکبر شایان سرشت، بازتاب انسان شناسی جنسیت در آثار فرهاد حسن زاده و قدسی قاضی نور، پژوهش نامه ادبیات داستانی، مجلد ۱، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۲۳-۲۰۲۴، ۱۴۶، ISC.
۷. اکبر شایان سرشت، زهرا خسروی زارگز، نوع شناسی رمان تصویر مرد هنرمند در جوانی و شما که غریبه نیستید، متن پژوهی ادبی، مجلد ۹۵، شماره ۲۷، شماره صفحات ۱۵۵-۲۰۲۳، ۱۷۹، ISC.
۸. اکبر شایان سرشت، محمد صبری، بررسی شگردهای نمایشی کردن متن روایی در اقتباس های بهرام بیضایی از شاهنامه، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۲، شماره صفحات ۴۷-۲۰۲۲، ۷۲.
۹. اکبر شایان سرشت، فرهاد بشیریان، نقد بوم گرایانه دفتر شعر از زبان برگ سروده محمدرضا شفيعی کدکنی، شعر پژوهی - بوستان ادب، مجلد ۳۳، شماره ۹، شماره صفحات ۱-۲۰۱۷، ۱۸، ISC.
۱۰. اکبر شایان سرشت، زهرا دلپذیر، سیدمهدی رحیمی، رد و موبد در شاهنامه، متن شناسی ادب فارسی، مجلد ۳، شماره ۳، شماره صفحات ۶۱-۲۰۱۱، ۷۴، ISC.
۱۱. اکبر شایان سرشت، زهرا خوشامن، فرآیندهای بومی سازی در شعر «ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد» براساس نظریه لوتمان، متن پژوهی ادبی، مجلد ۹۷، شماره ۲۷، شماره صفحات ۲۰۱-۲۰۲۳، ۲۳۴، ISC.
۱۲. اکبر شایان سرشت، راشین خواجوی راد، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، نقش نگرش دیالکتیکی در پیدایش گونه های شخصیتی تازه در رمان فارسی (با رویکرد به رمان همنوایی شبانه ارکستر چوبها)، نقد و نظریه ادبی، مجلد ۱۲، شماره ۶، شماره صفحات ۱۱۹-۲۰۲۲، ۱۴۲، ISC.
۱۳. طاهره شیخی، علی اکبر سام خانیانی، اکبر شایان سرشت، مهارت های تفکر فلسفی در شعر کودک و نوجوان غلامرضا بکتاش و ناصر کشاورز، تفکر و کودک، مجلد ۲، شماره ۱۱، شماره صفحات ۸۳-۲۰۲۱، ۱۱۳، ISC.
۱۴. سیدمهدی رحیمی، صبا جلیلی جشن آبادی، اکبر شایان سرشت، زینب نوروزی، نقد بلاغی هدایة المتعلمین فی الطب، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۲۲، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۹۱-۲۰۲۰، ۲۱۸، ISC.

۱۵. فرزانه فخر، اکبر شایان سرشت، سمیه شریفی، واکاوی معراج پیامبر اکرم (ص) در هفت اورنگ جامی و نگاره سلطان ابراهیم میرزا با رویکرد بینا متنیت، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۹، شماره ۷، شماره صفحات ۴-۲۰۲، ۱۸، ISC.
۱۶. اکبر شایان سرشت، زهرا خوشامن، علی اکبر سام خانیانی، زینب نوروزی، بومی سازی در ترجمه های منظوم حکایت کلاغ و روباه لافونتن بر اساس نظریه لوتمان، ادبیات تطبیقی، مجلد ۲۱، شماره ۱۱، شماره صفحات ۷۳-۲۰۲۰، ISC.
۱۷. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، گل سرخی فرشته، اکبر شایان سرشت، تحلیل سبکی لایه نحوی منظومه ازهر و مزهر نزاری قهستانی، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۹، شماره ۱۸، شماره صفحات ۱۶۶-۲۰۱۹، ۱۹۱، ISC.
۱۸. اکبر شایان سرشت، مهرداد حامد، نظریه اسطوره گشتار و شیوه های ظهور آن در رمان فارسی، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۲، شماره ۲۲، شماره صفحات ۴۲۵-۲۰۱۸، Scopus، ISC.
۱۹. اکبر شایان سرشت، نفوذ آثار خارجی در سروده های اخوان ثالث، متن پژوهی ادبی، مجلد ۷۳، شماره ۲۱، شماره صفحات ۷۹-۲۰۱۷، ۱۰۲، ISC.
۲۰. محمد بهنام فر، اکبر شایان سرشت، طلایی زینب، بررسی زمان مندی روایت در رمان سالمرگی بر اساس نظریه ژرار ژنت، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۸، شماره ۶۰، شماره صفحات ۱۲۵-۲۰۱۵، ۱۴۵، ISC.
۲۱. اکبر شایان سرشت، وحدانی فاطمه، اندیشه های وجودی در سروده های شفيعی کدکنی و ادونیس، ادبیات تطبیقی، مجلد ۷، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۲۳-۲۰۱۵، ۱۴۷، ISC.
۲۲. احمد لامعی گیوا، اکبر شایان سرشت، محمدعلی بیدختی، طلایی هاجرت، تیر هنر نقاشی در چشم هایش بزرگ علوی و ذاکر الجسد حلام المستغانمی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۷۵-۲۰۱۴، ۱۰۵، ISC.
۲۳. محمد بهنام فر، طلایی زینب، اکبر شایان سرشت، نقد روانشناختی دیگر سیاوشی نموده بر مبنای دیدگاه کارن هورنای، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱۸، شماره ۲، شماره صفحات ۲۳-۲۰۱۴، ۴۳، Scopus، ISC.
۲۴. اکبر شایان سرشت، علیزاده حمیرا، طبیعت و تخیل خلاق در شعر سپهری و سینمای کیارستمی، پژوهش های ادبیات تطبیقی، مجلد ۴، شماره ۲، شماره صفحات ۷۹-۲۰۱۴، ۱۰۴، ISC.
۲۵. اکبر شایان سرشت، افشار مریم، اسطوره و جنسیت در سینمای بیضایی، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، شماره ۳۳، شماره صفحات ۱۱۷-۲۰۱۴، ۱۳۵، ISC.
۲۶. اکبر شایان سرشت، عبدالرحیم حقدادی، زلیخا حاجی پور طالکوهی، مفهوم زمان در شعر شاملو و ادونیس، شعر پژوهی - بوستان ادب، مجلد ۶، شماره ۱، شماره صفحات ۷۱-۲۰۱۴، ۹۲، ISC.
۲۷. اکبر شایان سرشت، سیدمهدی رحیمی، زینب ثریامحابد، جلوه های رمانتیسیم در شعر سیمین بهیجانی، پژوهشنامه ادب غنایی، مجلد ۲۱، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۰۳-۲۰۱۳، ۱۲۴، ISC.
۲۸. اکبر شایان سرشت، رضایی اول مریم، شیر در منظومه های حماسی ایران، پژوهشهای ادبی، مجلد ۷، شماره ۲۹، شماره صفحات ۹۱-۲۰۱۱، ۱۱۰، ISC.
۲۹. اکبر شایان سرشت، زهرا دلپذیر، خویشکاری های موبدان در شاهنامه، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۶۹، شماره ۱۸، شماره صفحات ۵۹-۲۰۱۰، ۸۹، ISC.
۳۰. اکبر شایان سرشت، فرانک، مام فریدون، پژوهش های ادب عرفانی-گوهر گویا، مجلد ۳، شماره ۳، شماره صفحات ۹۱-۲۰۰۹، ۱۰۸، ISC.

پایان نامه ها

۱. بررسی حس آمیزی در شعر حافظ با رویکرد زبان شناسی شناختی، عابدین زنگنه ابراهیمی، ۱۴۰۳/۷/۱۸
۲. تحلیل و نقد بن-مایه های کهن-الگویی در افسانه ها و قصه های عامیانه خور و بیابانک، فاطمه رفعت، ۱۴۰۳/۶/۲۸
۳. گفتار عاطفی در رمان های عاشقانه معاصر قبل و بعد از انقلاب اسلامی (با بررسی و تحلیل رمان های شوهر آهو خانم و من او)، عبدالحمید حبیبی اصل، ۱۴۰۳/۶/۲۷
۴. تحلیل تصویرهای کیهانی در سروده های مهدی اخوان ثالث با رویکرد نقد تخیلی، جعفر رضانی، ۱۴۰۳/۶/۲۷
۵. تحلیل روانشناختی شخصیت قهرمان در رمان های سیاسی تاریخی نوجوانان (با تکیه بر رمان های تنگه زاغ- بازگردانده شده گذر از کوه کیود آوازه هایم برای تو اتاق تاریک)، مهناز خسروی قله زو، ۱۴۰۳/۶/۲۴
۶. قرائت جریان های شعر فارسی معاصر افغانستان از مفهوم آزادی با تکیه بر اشعار علامه شهید سیداسماعیل بلخی، محمدکاظم کاظمی، پرتو نادری، محمد حسن شفيعی و عبداللطیف پدram، محمدامان عالمی، ۱۴۰۳/۶/۲۰
۷. گونه شناسی رمان برخط (آنلاین)، زهرا شه بخش، ۱۴۰۲/۱۱/۱۸

۸. تحلیل روان‌شناختی رمان پاییز فصل آخر سال است و آدم‌های عادی بر اساس نظریه هورنای، اسما پری نژاد ، ۱۴۰۲/۱۱/۱۱
۹. کولی‌ها در ادبیات عامه ی خراسان جنوبی، علی زنگویی، ۱۴۰۲/۱۱/۹
۱۰. تشبیه در رمان فرنگیس سعید نفیسی، رضا زمانی کردیانی، ۱۴۰۲/۶/۲۸
۱۱. نگره‌اگرستان‌سیالیستی در تحلیل‌گفتمان انتقادی شعر محمدرضا شفیعی کدکنی، مرتضی شفائی، ۱۴۰۲/۶/۲۶
۱۲. بررسی تطبیقی عشق در مثنوی معنوی مولانا و روح‌الارواح سمعانی با رویکرد به نظریه ترامنتیت ژنت. محمد صفری، ۱۴۰۲/۶/۲۶
۱۳. تحلیل نثر عامیانه - شاعرانه در آثار علی حاتمی، محمدرضا ذاکری، ۱۴۰۱/۱۰/۲۴
۱۴. تحلیل هویت فرودست (از دو جنبه‌ی پسااستعماری و جنسیتی) در رمان‌های «شالی به درازای جاده‌ی ابریشم» و «فرهنگ فشرده‌ی لغات چینی به انگلیسی برای عشاق» بر اساس آرای اسپیواک، فریبا رحمانی، ۱۴۰۱/۶/۳۱
۱۵. آیین و ابزارهای جنگ در گرشاسب نامه، خدیجه حاجی رضایی، ۱۴۰۱/۶/۳۰
۱۶. تحلیل انواع اساطیر در سروده‌های فاضل نظری، محسن فروتن نژاد، ۱۴۰۱/۶/۲۸
۱۷. تأثیر سبک هندی و شعر صائب بر سروده‌های محمد قهرمان بر اساس نظریه بیش‌متنیت ژنت، سمیرا جلالی کرمرود، ۱۴۰۱/۶/۲۷
۱۸. تحلیل عناصر نمایشی نمایشنامه مرگ یزدگرد بهرام بیضایی، سیدجعفر سیدی نسب، ۱۴۰۱/۴/۱۳
۱۹. تحلیل اقتباس‌های بهرام بیضایی از متون کهن، و چگونگی نمایشی‌کردن آن‌ها، محمد صبری، ۱۴۰۰/۱۱/۱۱
۲۰. تحلیل اقتباس‌های بهرام بیضایی از متون کهن، و چگونگی نمایشی‌کردن آن‌ها، محمد صبری، ۱۴۰۰/۱۱/۱۱
۲۱. تحلیل کار و کردار عیاران در رمان‌های برگزیده: تنگسیر، تهران شهر بی آسمان، قیدار، فاطمه عباسی، ۱۴۰۰/۴/۲۸
۲۲. بازشناسی مبانی و مهارت‌های فکری - فلسفی در شعر کودک و نوجوان پس از انقلاب اسلامی، طاهره شیخی ، ۱۴۰۰/۴/۲۱
۲۳. بومی‌سازی در اشعار معاصر متأثر از ترجمه‌ها، زهرا خوشامن، ۱۴۰۰/۳/۱۲
۲۴. نوع‌شناسی رمان هنرمند و تحلیل ساختار آن در رمان معاصر فارسی، زهرا خسروی زارگز، ۱۳۹۹/۶/۳۰
۲۵. بررسی فرزندنامه‌ها در ادبیات فارسی دری - از آغاز تا نهضت مشروطه- با رویکرد نقد بلاغی، صبا جلیلی جشن‌آبادی، ۱۳۹۹/۴/۳۰
۲۶. تأثیر قرآن در مثل‌های فارسی و عربی براساس امثال و حکم دهخدا و مجمع‌الامثال میدانی، خدیجه عادینه ، ۱۳۹۸/۱۲/۲۵
۲۷. سیر تحول الگوهای جامعه‌پذیری جنسیتی زنان در پنج رمان از داستان‌نویس زن (سووشون، سگ و زمستان بلند، اهل غرق، خانه‌ادریسی‌ها، چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم)، سیده فاطمه مرتضوی، ۱۳۹۸/۱۱/۱۴
۲۸. تحلیل تصویر شناختی وطن در کتاب‌های فارسی دوره اول و دوم متوسطه، سیدمحمدرضا عابدی، ۱۳۹۸/۷/۸
۲۹. نقد تخیلی عنصر آب در تطبیق سروده‌های نیما یوشیج و بدرشاگرد السیاب بر اساس نظریه گاستون باشلار، فاطمه صبیری، ۱۳۹۷/۱۱/۱
۳۰. بررسی رده‌شناسی تأثیر ساختار جمله فارسی بر ساختار جمله در گویش عربخانه، زهره فلاحی پور، ۱۳۹۷/۱۰/۲۵
۳۱. تحلیل ازهر و مزهر با رویکرد سبک‌شناسی لایه‌ای (لایه‌های آوایی، واژگانی و نحوی)، فرشته گل سرخی، ۱۳۹۷/۷/۲۸
۳۲. بررسی مفاهیم اجتماعی در ادبیات کودکان سه‌اثر از فریبا کلهر، زهرا رضایور، ۱۳۹۷/۶/۳۱
۳۳. بررسی شخصیت شاعر در شعر سیمین بهبهانی بر اساس نظریه خودشکوفایی آبراهام مزلو، وجیهه بهارشاهی ، ۱۳۹۷/۶/۳۱
۳۴. پایان‌نامه، سمیه شریفی، ۱۳۹۶/۱۱/۱۱
۳۵. نقد روانشناختی شخصیت در چهار رمان فارسی بر اساس نظریه ترتیب تولد آدلر (سمفونی مردگان، عادت می‌کنیم، چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم و جای خالی سلوچ)، زهرا عرب زاده، ۱۳۹۶/۱۱/۱۱
۳۶. بررسی صد قصیده از ناصر خسرو با رویکرد گفتمان‌قدرت، فرزانه جورابچی بخارائی، ۱۳۹۶/۱۱/۱
۳۷. تصویرشناسی سرزمین حج در سفرنامه ناصرخسرو و ابن جبیر، سمانه تلگردی تلگرد، ۱۳۹۶/۶/۳۰
۳۸. بررسی برگردان اسطوره‌های شاهنامه فردوسی در ترجمه فتح بن علی بنداری (مطالعه موردی: اسطوره‌های پیشدادی)، سیده زهرا عبداللهی، ۱۳۹۶/۶/۲۹
۳۹. عدل و ظلم در مثنوی، زهره نوروزنژاد، ۱۳۹۵/۱۱/۷

۴۰. عدل و ظلم در مثنوی ، زهره نوروزنژاد ، ۱۳۹۵/۱۱/۷
۴۱. بررسی بیش متنی در نمایشنامه های کارنامه ی بندار بیدخش و مویه جم با شاهنامه بر اساس روایت جمشید ، باقر بارانی ، ۱۳۹۵/۱۱/۶
۴۲. تاثیر پذیری مجمل التواریخ و القصص از شاهنامه بر مبنای الگوی بیش متنی ، شکبیا ندافی ، ۱۳۹۵/۱۰/۱۴
۴۳. تحلیل بازتاب شخصیت قهرمان و ض قهرمان در نمایشنامه های کودک و نوجوان متأثر از شاهنامه ، قدسیه محمودی ، ۱۳۹۵/۷/۱۲
۴۴. فمینیسم و اسطوره در رمان فارسی ، زینب علی نژاد ، ۱۳۹۵/۶/۳۱
۴۵. نقش جوانمردان در ادبیات نمایشی ایران بر اساس نظریه ی قهرمان مساله دار ، راضیه براهیمی ، ۱۳۹۵/۶/۳۱
۴۶. بررسی تطبیقی کارکرد رنگد قصاید فرخی سیستانی و مملقات سبعة ، مرجان شاه حسینی ، ۱۳۹۵/۶/۳۱
۴۷. بررسی ایده های فلسفی در آثار سینمایی داریوش مهرجویی ، حاجر دیبا ، ۱۳۹۵/۶/۲۷
۴۸. سبک شناسی شعر شیخ عبدالحسین فنودی بیرجندی ، معصومه عطاردی ، ۱۳۹۵/۴/۲۸
۴۹. نقش و جایگاه زعفران در شعر فارسی سبک خراسانی رودکی، فردوسی، فرخی، اسدی توسی و ناصر خسرو ، حمیدرضا عجم ، ۱۳۹۴/۱۱/۷
۵۰. بررسی اسلوب امر و نهی در پنج جزء پایانی قرآن ، مریم تاجی طبس ، ۱۳۹۴/۱۱/۶
۵۱. بررسی تصویر هنرمند در رمان چشمه‌هایش و فیلم کمال الملک ، حسن هاشمی ، ۱۳۹۴/۱۱/۳
۵۲. نقش سینما در داستان های سورئال هدایت و گلشیری ، مهدی اخلاقی فاردقی ، ۱۳۹۴/۱۰/۳۰
۵۳. بن مایه های اساطیری در منظومه های ویس و رامین و زال و رودابه ، سعیده شجاعی نیا ، ۱۳۹۴/۸/۱۳
۵۴. بررسی سبک شناختی افتخار نامه حیدری ، سیدمحسن علوی رضوی ، ۱۳۹۳/۱۲/۲۱
۵۵. تاثیر پذیری شعر فارسی شهریار از شاهنامه فردوسی ، سمیه ازادنيا ، ۱۳۹۳/۶/۲۹
۵۶. بررسی نقیضه گویی در ادبیات فارسی و عربی بر اساس نظریه اضطراب تاثیر ، سیده فرشته قاضوی ، ۱۳۹۳/۶/۲۶
۵۷. بررسی پیرنگ سه داستان شاهنامه با تکیه بر نظریه ی لاری وای(ضحاک، رستم و اسفندیار، و بهرام گور) ، فائزه سادات فیض ، ۱۳۹۳/۶/۱۹
۵۸. تاثیر نقاشی بر رمان چشمه‌هایش و ذاکره الجسد ، هاجر طلائی ، ۱۳۹۳/۶/۱۲
۵۹. بازتاب اسطوره های ملی و دینی در شعر سلمان هرات یو سید حسن حسینی ، غلامرضا حسنی ، ۱۳۹۳/۶/۱۱
۶۰. ابعاد تساهل و مدارا در شاهنامه فردوسی ، وحید علی بیگی سرهالی ، ۱۳۹۳/۶/۱۱
۶۱. بررسی قابلیت های سینمایی در ده داستان از تاریخ بیهقی بر اساس الگوی سیدفیلد ، علی قبادی کیا ، ۱۳۹۳/۳/۳۱
۶۲. بررسی مولفه های شاعرانگی در سینمای محمد رضا اصلانی ، اسیه داوری بیلندی ، ۱۳۹۲/۱۱/۲۱
۶۳. بررسی و تحلیل نماد در آثار بیوک ملکی و شکوه قاسم نیا ، فریبا سارانی ، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۶۴. تحلیل عناصر اسطوره ای در اشعار حمید مصدق و قیصر امین پور ، فهیمه فتحی ، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۶۵. «گفتمان سنت در شعر نو فارسی و عربی با تکیه بر سروده های شفیعی کدکنی و عبدالوهاب البیاتی» ، نگین محمودی ، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۶۶. آگزستانسالیسم در شعر شفیعی کدکنی و آدونیس ، سکینه وحدانی ، ۱۳۹۲/۶/۳۱
۶۷. «نقد و تحلیل رمانتیسیم در شعر سیمین بهبهانی و طاهره صفارزاده» ، زینب ثریامحابد ، ۱۳۹۲/۶/۳۱
۶۸. «نقش عوامل فرامتنی در نام گزینی اشعار شفیعی و آدونیس» ، صدیقه اکبری بیرگانی ، ۱۳۹۲/۶/۳۱
۶۹. «تحلیل روانشناختی شخصیت در داستان های اصغر الهی بر مبنای دیدگاه کارن هورنای» ، زینب طلائی ، ۱۳۹۲/۶/۲۴
۷۰. تحلیل جامعه شناختی اشعار نصرت رحمانی ، کاظم هاشمی ، ۱۳۹۱/۱۱/۸
۷۱. اسطوره های طبیعت در شعر سهراب سپهری و سینمای عباس کیارستمی ، حمیرا علیزاده گرمابسلفی ، ۱۳۹۱/۷/۲۷
۷۲. دگردیسی اسطوره در رمان فارسی ، حامد خیرآبادی ، ۱۳۹۱/۷/۲۲
۷۳. بررسی تطبیقی مفهوم زمان در شعر شاملو آدونیس ، زلیخا حاجی پور طالکوهی ، ۱۳۹۱/۷/۸
۷۴. واقع گرایی در داستان های هوشنگ مرادی کرمانی ، محمود نوریان محمدی ، ۱۳۹۱/۶/۲۵
۷۵. نمادشناسی پرنده در شعر پنج نی از شاعران معاصر (نیما، اخوان ثالث، شاملو، سپهری و فرخ زاد) ، سمانه سادات باقرزاده ، ۱۳۹۰/۱۱/۱۵
۷۶. گزاره های حقوق بشر در شعر فروغ فرخزاد، طاهر صفار زاده و شفیعی و کدکنی ، حسین نداف کلاته ، ۱۳۹۰/۷/۲۳
۷۷. اعیان ثابتة در آثار شبستری ، سمیه شجاع تقی اباد ، ۱۳۹۰/۷/۱۴
۷۸. بازتاب اسطوره در داستان کوتاه شهریار مندنی پور و رمان ابوتراب خسروی ، سمیه صادقی ، ۱۳۹۰/۶/۲۷

۷۹. نقش و جایگاه موبد در شاهنامه ، زهرا دلپذیر ، ۱۳۹۰/۴/۲۸
۸۰. بررسی تطبیقی مفهوم زمان در رمانهای سیمین دانشور و زویا پیرزاد ، پریسا طلاپور ، ۱۳۹۰/۴/۷
۸۱. رمان پژوهشی در آثار محمد محمد علی ، فاطمه شکبیا ، ۱۳۹۰/۴/۴
۸۲. سیمای کیخسرو در روایات دینی و ملی ، موسی الرضا ربانی خواه ، ۱۳۸۹/۶/۲۸
۸۳. هفت جانور اسطوره ای در منظومه های حماسی ملی ایران با تکیه بر شاهنامه ی فردوسی ، مریم رضائی اول ، ۱۳۸۹/۳/۹
۸۴. تحلیل روانشناختی خواب و رویا در مثنوی و تطبیق آن با مکتب سورئالیسم ، الهام درستکار ، ۱۳۸۹/۱/۲۲
۸۵. تاملات شاملو درباره شعر از نظریه تا عمل ، یوسف بینا ، ۱۳۸۸/۱۱/۵
۸۶. تحلیل زبانی شعر سهراب سپهری ، موسی طهماسب نژاد ادملائی ، ۱۳۸۸/۲/۵
۸۷. سیر اندیشه های عرفانی در ادبیات بابا افضل ، عین القضاة همدانی و علای الدوله سمنانی ، زهرا دهقانی ، ۱۳۸۶/۲/۱۹

کتابها

-
۱. آینه معنی: تمثیل در بلاغت فارسی، عربی و انگلیسی و تحلیل آن در شعر معاصر ایران
۲. آینه معنی