

عباس واعظ زاده

استادیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۴	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه بیرجند
کارشناسی ارشد	۱۳۸۸	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فردوسی مشهد
دکتری	۱۳۹۳	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فردوسی مشهد

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشکده ادبیات و علوم انسانی	عضو هیئت علمی	رسمی آزمایشی	تمام وقت	

سوابق اجرایی

۱. استاد مشاور فرهنگی انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند، سال ۱۳۹۵ تا کنون.
۲. استاد راهنمای استعدادهای درخشان دانشکده ادبیات، سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۹.
۳. مدیر داخلی مجله پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۸ تا کنون.
۴. عضو کمیته ناظر بر نشریات دانشگاهی دانشگاه بیرجند، سال ۱۴۰۱.
۵. مدیر امور اجتماعی دانشگاه بیرجند، سال ۱۴۰۱.

جوایز و تقدیر نامه ها

- ۱- رتبه دوم ورودی ۱۳۸۰ مقطع کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند.
- ۲- رتبه اول کشور در آزمون سراسری کارشناسی ارشد سال ۱۳۸۴ در رشته زبان و ادبیات فارسی .
- ۳- رتبه هشتم مرحله نهایی المپیاد علمی - دانشجویی کشور در سال ۱۳۸۴ در رشته زبان و ادبیات فارسی.

۴- رتبه دوم ورودی ۱۳۸۸ مقطع دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد.

۵- استاد نمونه دانشگاه بیرجند، سال ۱۴۰۱.

موضوعات تدریس تخصصی

ادبیات غنایی، انواع ادبی (نظریه انواع ادبی)، گونه شناسی ادبیات فارسی و بررسی تطبیقی انواع ادبی)، شعر معاصر، روش تحقیق و اخلاق پژوهش، عروض و قافیه.

فعالیت های علمی و اجرایی

۱. عضو کمیته علمی و مسئول کمیته استقبال و پذیرش جشنواره دانشگاهی شعر و مشاعره رضوی، سال ۱۳۹۴.
۲. عضو کمیته علمی و مسئول کمیته داوری بخش شعر جشنواره دانشگاهی شعر و مشاعره رضوی، سال ۱۳۹۵.
۳. عضو کمیته علمی و مسئول کمیته تبلیغات نهمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، سال ۱۳۹۶.
۴. استاد مشاور فرهنگی انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند، سال ۱۳۹۵ تا کنون.
۵. استاد راهنمای استعدادهای درخشان دانشکده ادبیات، سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۹.
۶. مدیر داخلی مجله پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۸ تا کنون.
۷. عضو کمیته علمی و مسئول کمیته داوری شانزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، سال ۱۴۰۰.
۸. عضو کمیته علمی همایش فرهنگ پژوهان خراسان جنوبی، سال ۱۴۰۱.
۹. عضو کمیته ناظر بر نشریات دانشگاهی دانشگاه بیرجند، سال ۱۴۰۱.

زمینه های تدریس

ادبیات غنایی، انواع ادبی (نظریه انواع ادبی)، گونه شناسی ادبیات فارسی و بررسی تطبیقی انواع ادبی)، شعر معاصر، روش تحقیق و اخلاق پژوهش، عروض و قافیه.

مسابقات

- ۱- کسب رتبه اول کشوری در آزمون سراسری کارشناسی ارشد سال ۱۳۸۴ در رشته زبان و ادبیات فارسی .
- ۲- کسب رتبه هشتم در مرحله نهایی المپیاد علمی - دانشجویی کشور در سال ۱۳۸۴ در رشته زبان و ادبیات فارسی.

کارگاه ها

برگزاری کارگاه های آموزشی:

- ۱- «چگونگی نگارش مقاله» در اداره آب روستایی استان خراسان جنوبی،
- ۲- «اصول نامه نگاری در مکاتبات اداری» در شبکه بهداشت شهرستان سرایان،
- ۳- «آشنایی با سرقت ادبی (علمی) در ادبیات فارسی» در دانشکده ادبیات دانشگاه بیرجند،
- ۴- «تخلفات پژوهشی» در دانشکده ادبیات دانشگاه بیرجند،

۵- «آشنایی با سامانه ها و نرم افزارهای پژوهشی» در دانشکده ادبیات دانشگاه بیرجند.

۶- «پیشنهاد نویسی» در دانشکده ادبیات دانشگاه بیرجند.

۷. «از ویرگولاستار تا ویراستار (ویراستار کیست و چه می کند؟)» با همکاری مرکز نشر دانشگاه بیرجند.

همایش ها و کنفرانس ها

۱. عضو کمیته علمی و مسئول کمیته استقبال و پذیرش جشنواره دانشگاهی شعر و مشاعره رضوی، سال ۱۳۹۴.
۲. عضو کمیته علمی و مسئول کمیته داورى بخش شعر جشنواره دانشگاهی شعر و مشاعره رضوی، سال ۱۳۹۵.
۳. عضو کمیته علمی و مسئول کمیته تبلیغات نهمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، سال ۱۳۹۶.
۴. عضو کمیته علمی و مسئول کمیته داورى شانزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، سال ۱۴۰۰.
۵. عضو کمیته علمی همایش فرهنگ پژوهان خراسان جنوبی، سال ۱۴۰۱.

عضویت در هیات تحریریه مجلات علمی و پژوهشی

مدیر داخلی مجله پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی دانشگاه بیرجند، از سال ۱۳۹۸ تاکنون.

عضویت در انجمن های علمی

- ۱- عضو انجمن ترویج زبان و ادب فارسی
- ۲- عضو انجمن علمی (استادان) زبان و ادبیات فارسی

مقالات در همایش ها

۱. عباس واعظ زاده، علیرضا کمالی نیا، بررسی نشانه معناشناسی کارکرد زوایه دید در داستان زال و رودابه با تکیه بر الگوی ژاک فونتنتی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۲. عباس واعظ زاده، خمسه سرایان فارسی زبان آذربایجان، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۳. عباس واعظ زاده، نجمه زنگنه ابراهیمی، مقاله شناسی داستان های عاشقانه فارسی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۴. عباس واعظ زاده، سیده فاطمه شجاع زاده مقدم، آب در داستان های عاشقانه ایرانی و عربی، اولین همایش ملی آب، فرهنگ و پژوهش های علوم انسانی، شماره صفحات ۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۲۰ ۰۹ ۰۱.
۵. عباس واعظ زاده، نقش دانشگاه در حفظ، تقویت و گسترش زبان فارسی، دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، شماره صفحات ۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۱۹ ۱۱ ۲۷.
۶. عباس واعظ زاده، جاذبه های ادبی گردشگری استان خراسان جنوبی، اولین کنفرانس بین المللی گردشگری بیابان لوت: فرصت های محلی و بین المللی، شماره صفحات ۰-۰۵، بیرجند، ۲۰۱۹ ۰۵ ۰۱.
۷. عباس واعظ زاده، خمسه سرایان خراسان، کنگره بین المللی حکیم نظامی گنجوی، شماره صفحات ۱-۱۰، تبریز، ۲۰۱۸ ۱۱ ۱۲.
۸. عباس واعظ زاده، تکمله ای درباره شهاب ترشیزی، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱-۲، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۹. عباس واعظ زاده، سیده فاطمه شجاع زاده مقدم، صناعات لفظی بدیع در دیباچه های مرزبان نامه و گلستان، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱-۷، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.

۱. عباس واعظ زاده، محمدرضا عزیزی، گونه شناسی تطبیقی طردیه (نخبیرگانی) در شعر فارسی و عربی، جستارهای ادبی، مجلد ۲۲۰، شماره ۵۶، شماره صفحات ۹۵-۲۳۰، ۱۲۰، ISC.
۲. عباس واعظ زاده، از حماسه به رمانس (گونه شناسی داستان عشقی- قهرمانی بر پایه بهرام نامه ها)، کهن نامه ادب پارسی، مجلد ۲، شماره ۱۱، شماره صفحات ۳۱۹-۲۰۱، ۳۴۴، ISC.
۳. عباس واعظ زاده، نقد و بررسی کتاب یکصد منظومه عاشقانه فارسی، نقد ادبی، مجلد ۵۴، شماره ۱۴، شماره صفحات ۱۸۹-۲۰۱، ۲۲۸، ISC.
۴. عباس واعظ زاده، پیش هزار دیده بینا: بررسی فراتحلیلی انتحال در مقالات علمی - پژوهشی ادبیات فارسی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، مجلد ۴، شماره ۲۰، شماره صفحات ۴۲۹-۲۰۲، ۴۵۲، ISC.
۵. عباس واعظ زاده، ابوالقاسم قوام، خمسه به مثابه نوع ادبی، نقد ادبی، مجلد ۴۵، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۱۸-۲۰۱، ۲۲۱، ISC.
۶. عباس واعظ زاده، حامد نوروزی، سیده فاطمه شجاع زاده مقدم، ریخت شناسی حکایت های اخلاقی برپایه حکایت های مخزن الاسرار و نظیره های آن، پژوهشنامه ادبیات تعلیمی، مجلد ۱۰، شماره ۳۸، شماره صفحات ۱-۳۴، ۲۰۱۸، ISC.
۷. عباس واعظ زاده، آن باده همان است اگر شیشه دگر شد، نامه انجمن جمعیت شناسی، مجلد ۱۰، شماره ۳۹، شماره صفحات ۲۱۱-۲۰۱۷، ۲۱۵، ISC.
۸. عباس واعظ زاده، همچو عکس ماه اندر آب جو، نامه انجمن جمعیت شناسی، مجلد ۱۰، شماره ۳۹، شماره صفحات ۲۱۷-۲۰۱۷، ۲۲۲، ISC.
۹. عباس واعظ زاده، رده بندی داستان های عاشقانه فارسی، نامه انجمن جمعیت شناسی، مجلد ۹، شماره ۳۴، شماره صفحات ۱۵۷-۱۸۹، ۲۰۱۶، ISC.
۱۰. عباس واعظ زاده، مخزن الاسرار نظامی گنجوی و استقبال از آن در شبه قاره و ایران، نقد کتاب ادبیات، مجلد ۲، شماره ۶، شماره صفحات ۲۱۱-۲۰۱۶، ۲۱۶، ISC.
۱۱. عباس واعظ زاده، محمدرضا عزیزی، گونه شناسی تطبیقی طردیه (نخبیرگانی) در شعر فارسی و عربی، جستارهای ادبی، مجلد ۲۲۰، شماره ۵۶، شماره صفحات ۵۰-۰، ISC.

پایان نامه ها

۱. بررسی برگردان جمله فعلیه به فارسی در ترجمه رساله قشیریه (با تأکید بر دو مؤلفه دقت و تأکید)
۲. بررسی مفهوم عشق در «گل و نورو» خواجهی کرمانی و «یوسف و زلیخا» جامی بر اساس نظریه استرنبرگ
۳. تحلیل بینامتنی رمان بادبادک باز خالد حسینی با مثنوی و شاهنامه بر اساس نظریه ترامنتیت ژرار ژنت
۴. تحلیل محتوای مثنوی های نزاری قهستانی
۵. بررسی تطبیقی خمسه نظامی و خمسه عطایی
۶. تحلیل داستان های پیر چنگی، خلیفه و اعرابی و دقوقی از مثنوی مولوی بر اساس نظریه ی نشانه شناسی اجتماعی پییر گیرو
۷. بررسی زیستگاه زنان در فضاهای شهر تهران با تکیه بر پنج رمان فارسی
۸. رده بندی موضوعی و ساختاری قصه های عامیانه خراسان جنوبی
۹. بررسی خوارق عادات در داستان های پهلوانی، عاشقانه و عشقی-پهلوانی (رستم و اسفندیار، خسرو و شیرین و گل و نورو)
۱۰. تصویرشناسی نظام های آموزش در سفرنامه های غربی و ایرانی دوره قاجار
۱۱. بررسی آیین های ازدواج در منظومه های عاشقانه فارسی (با تأکید بر: خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، گل و نورو، ویس و رامین، نل و دمن، ورقه و گلشاه)
۱۲. تأثیر جنسیت نویسنده بر عناصر داستان در رمان های بادبادک باز و روشنائی خاکستر
۱۳. تأثیر جنسیت نویسنده بر عناصر داستان در رمان های بادبادک باز و روشنائی خاکستر
۱۴. کتابشناسی توصیفی پایان نامه های مربوط به داستان های عاشقانه فارسی
۱۵. کتاب شناسی توصیفی شیخ احمدجام (ژنده پیل)
۱۶. بازتاب بلاغی و عرفانی نورو و بهار در غزلیات شمس تبریزی
۱۷. روایت شناسی انواع شعر آیینی دوره ی انقلاب اسلامی
۱۸. تحلیل و مقایسه مؤلفه های روایی بخش های غنایی و حماسی شاهنامه با محوریت داستان های رودابه و

۱۹. بررسی تطبیقی سیمای عاشق و معشوق در "خسرو و شیرین" و "لیلی و مجنون" نظامی با "شیرین و خسرو" امیرخسرو دهلوی، "ازهر و مزهر" نزاری، و "یوسف و زلیخای" جامی براساس نظریه فزون متنتیت ژنت
۲۰. مقایسه مرگ اندیشی در دیدگاه مولانا جلال الدین محمد بلخی (رومی) و ویلیام شکسپیر با تاکید بر مثنوی مولوی و غزلیات و نمایشنامه های شکسپیر
۲۱. بررسی بازتاب خرق عادت در دو اثر از ابوطاهر محمدبن طرطوسی (ابومسلم نامه ، داراب نامه
۲۲. بررسی سیمای کودک و نوجوان در آثار فریبا کلهر با تکیه بر سه اثر دختر نفرین شده - پسران گل- من و درخت پنیر
۲۳. تحلیل ساختار زبانی فیه ما فیه بر اساس سبک شناسی لایه ای
۲۴. کتاب شناسی تحلیلی مقالات فارسی درباره داستان های عاشقانه براساس فهرست مقالات فارسی ایرج افشار
۲۵. بررسی هنجار گریزی شعر فریدون مشیری بر اساس دیدگاه محمدرضا شفیعی کدکنی
۲۶. بررسی رمانتیسم در شعر شاعران زن ادبیات پایداری با تکیه بر آثار پروانه نجاتی، سیمین دخت وحیدی و سپیده کاشانی
۲۷. توحید و مراتب آن در کلیات سعدی
۲۸. بررسی شیوه روایت در داستانهای هزار و یک شب و الف لیل و لیل
۲۹. نماد آب در شعر معاصر