



ali zarei

Associate Professor

Faculty: Arts

Department: Archaeology

#### Education

| Degree | Graduated in | Major       | University           |
|--------|--------------|-------------|----------------------|
| BSc    | 1998         | Archaeology | University of Tehran |
| MSc    | 2002         | Archaeology | University of Tehran |
| Ph.D   | 2016         | Archaeology | University of Tehran |

#### Employment Information

| Faculty/Department                     | Position/Rank         | Employment Type | Cooperation Type | Grade |
|--|-----------------------|-----------------|------------------|-------|
| Faculty of Art - University of Birjand | Educational Assistant | Tenured         | Full Time        | 14    |

#### Papers in Conferences

1. علی زارعی, اعظم گل محمدی, مهسا حجی ابادی, مطالعه تطبیقی نقوش و تزیینات خنجرهای دوره صفویه و قاجاریه, ششمین همایش ملی باستان شناسی ایران, شماره صفحات ۵۰-۱۱، ۲۰۲۴، بیرونی.
2. علی زارعی, فاطمه طاهری, وحیده حسامی, جلوه‌های زیباشناختی فرم و کالبد محرب گچبری مسجد جامع بسطام, سومین کنفرانس بین المللی معماری, عمران, شهرسازی, محیط زیست و افق‌های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم آن, شماره صفحات ۵۰-۱۱، ۲۰۲۳، تبریز، بیرونی.
3. زهرا اسماعیلی کرانی, فرزانه حاجی ابادی, علی زارعی, بررسی مفاهیم و مضامین عاشقانه و عارفانه در نقاشی دیواری قلعه چالشتر, ششمین همایش ملی باستان شناسی ایران, شماره صفحات ۵۰-۱۱، ۲۰۲۴، بیرونی.
4. علی زارعی, سکینه مرادی بجستانی, مطالعه تطبیقی منسوجات دوره صفوی و دوره عثمانی با تکیه بر منسوجات قرن ۱۷ موجود در موزه متropolitn و موزه ویکتوریا و آلبرت, ششمین کنفرانس بین المللی زبان, ادبیات, تاریخ و تمدن, شماره صفحات ۵۰-۱۱، ۲۰۲۱، بجنورد، بیرونی.
5. علی زارعی, سیده مهدیه شواکندی, کمپوزیسیون در نقوش سفالینه‌های سلجوقی, پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران, شماره صفحات ۵۰-۹۰، ۲۰۲۱، بیرونی.
6. علی زارعی, محمد فرجامی, علی اصغر محمودی نسب, پژوهش و بررسی قلاع اسماعیلی شهرستان طبس (مطالعه موردی: قلعه غلات خرو و قلعه کوه خراوان), پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران, شماره صفحات ۵۰-۲۰۲۱، بیرونی.

- علی زارعی، اسماعیل معروفی اقدم، علی اصغر محمودی نسب، فریبرز طهماسبی، مطالعه حوزه جغرافیایی و گستره تاریخی ۷. سنگ قبور دوران اسلامی ایران از منظر فرمی، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، بیرونی، ۲۰۲۱، ۵۹.
- علی زارعی، علی اصغر محمودی نسب، محمد فرجامی، پژوهشی بر معماری قلعه کوه آبیز در شهرستان زیرکوه، دومین ۸. کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، بابلسر، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- علی زارعی، علی اصغر محمودی نسب، بررسی ساختاری و تاریخی قالی های ترنج و لچک ترنج بیرونی، دومین کنفرانس ۹. ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، بابلسر، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- علی زارعی، سیده مهدیه شواکنی، بازشناسی عناصر و اجزاء باغ ایرانی دوره تیموری با تکیه بر نگاره های ۱۰. بهزاد، چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، تهران، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- علی زارعی، علی اصغر محمودی نسب، اسماعیل معروفی مقدم ۳، محمد فرجامی، واکاوی و بازشناسی مسجد جامع ۱۱. زهان براساس مستندات تاریخی، چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، تهران، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- علی زارعی، سهیلا خسروی طناک، بهره وری و مدیریت انرژی در مساکن بافت های تاریخی و سنتی (مطالعه موردی: ۱۲. بافت تاریخی خوفس)، چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، تهران، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- علی زارعی، سهیلا خسروی طناک، حسن هاشمی، سبک شناسی خانه های تاریخی خوفس، هفتمین همایش بین المللی ۱۳. باستان شناسان جوان، شماره صفحات ۵۰-۵۱، تهران، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- علی زارعی، سعیده مرادزاده میرزاپی، تاثیر اقلیم بر اجزا و عناصر کالبدی و معماری بافت تاریخی سرایان، چهارمین ۱۴. همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، بیرونی، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- منصور رجائی انصاری، علی زارعی، حسین کوهستانی اندرزی، حسن هاشمی زرج آباد، معرفی محوطه معدنی و باستانی ۱۵. نخلک انصاری با تکیه بر بررسی های باستانشناسی مطالعه موردنی محدوده قلعه بزرگ، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، بیرونی، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- علی زارعی، سیده مهدیه شواکنی، حسن هاشمی زرج آباد، بررسی عناصر معماري باغ ایرانی در نگاره های مکتب ۱۶. هرات، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، بیرونی، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- علی زارعی، ثمینه نعمتی گیو، حمیدرضا قربانی، عنصریابی نقوش سفال های چشمه علی ۱ و ۲، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، بیرونی، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- علی زارعی، ساسان اقبال سعیدی ابواسحقی، حسین کوهستانی اندرزی، بررسی مفاهیم نمادین بر سنگ قبرهای ۱۸. شهرستان لردگان مطالعه موردنی شیر سنگی، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، بیرونی، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- علی زارعی، سیده مهدیه شواکنی، حسن هاشمی، حسین کوهستانی اندرزی، بازنمایی باغ ایرانی در ۳ نگاره منتخب از ۱۹. آثار کمال الدین بهزاد (لیلی) و مجنون در مکتب، اسکندر و هفت برگزیده، رسیدن ایلچیان اروپایی به خدمت ت مور)، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، مازندران، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- علی زارعی، سعیده مرادزاده میرزاپی، بررسی سبکی خانه های تاریخی قاجار در شهرستان سرایان (مطالعه موردنی، خانه ۲۰. بیزدانی)، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، مازندران، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- علی زارعی، فرشته آذرخرداد، حسن هاشمی زرج آباد بازخوانی سیستم تناسبات و هندسه کاربردی در معماری عصر ۲۱. تیموری، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵۰-۵۱، مازندران، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- ثمینه نعمتی گیو، علی زارعی، حسین کوهستانی اندرزی، بازنمایی نقش زنان در ایران باستان با تأکید بر شاهنامه ۲۲. فردوسی، جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ علوم و اسناد، شماره صفحات ۵۰-۵۱، ایران، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.
- سامان فرزین، علی زارعی، ویدا کاظم پور، مطالعه و تحلیل کاربری فضاهای معماري ارگ سه کوهه، آخرین کرسی ۲۳. نشینان سیستان، پیشرفت پابدار رهیافت تاریخ فرهنگ و تمدن دارالولاية سیستان، شماره صفحات ۵۵-۷۵، زاهدان، ۱۹۵۸-۱۹۵۷.
- علی زارعی، فرشته رمضانی، هاشمی زرج آباد حسن، ارزیابی و شناخت هندسه کاربردی عصر تیموری در طراحی بقعه ۲۴. مولانا زین الدین ابوبکر تایبادی، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماري ایرانی- اسلامی، شماره صفحات ۵۰-۵۱، مشهد، ۱۹۵۸-۱۹۵۹.
- علی زارعی، سمانه صادقی، تعامل عکاسی ابنيه با باستانشناسی مطالعه موری مدرسه شوکتیه بیرونی، دومین همایش ۲۵. ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماري ایرانی- اسلامی، شماره صفحات ۵۰-۵۱، مشهد، ۱۹۵۸-۱۹۵۹.
- علی زارعی، جایگاه دیوانی خاندان شیخ جام در خراسان با تأکید بر کتاب فرائد غیاثی، همایش ملی دیوانسالاری در ۲۶. شرق جهان اسلام تا پایان قرن سیزدهم هجری ( ایران، هند و عثمانی )، شماره صفحات ۵۰-۵۱، بیرونی، ۱۹۵۵-۱۹۵۶.

- علی زارعی,سمانه صادقی,بررسی نقش دیوانسالاری تیموری در شکوفایی هنر اسلامی,همایش ملی دیوانسالاری در 27. شرق جهان اسلام تا پایان قرن سیزدهم هجری ( ایران، هند و عثمانی )،شماره صفحات -،بیرجند،۵۰۱۸،۵۰۸.
- علی زارعی,فرشته آذرخرد,هاشمی زرج آباد حسن,ازیابی هندسه کاربردی در پلان سه بنای بقعه ابوبکر تایبادی, 28. مسجد گوهرشاد و مدرسه غیاثیه خرگرد,رابطه بین معماری و عمران شهری,موسسه آموزش عالی وحدت,تربت جام, ایران,شماره صفحات -،تربت جام، ۲۰۱۸،۲۰۲۱.
- علی زارعی,تحولات سیاسی اجتماعی تربت جام از دوره سلجوقی تا قاجاریه و تاثیرات آن بر پویایی و زوال 29. شهری,رابطه بین معماری و عمران شهری,موسسه آموزش عالی وحدت,تربت جام، ایران،شماره صفحات -،تربت جام، ۲۰۱۸،۰۲۲۱.
- حسین کوهستانی اندرزی,علی زارعی,طاهای منصوری,بررسی و تحلیل تاثیرات هنر معماری ساسانی بر هنر معماری 30. صدر اسلام نمونه موردي ( سامانیان و ال بویه ),سومین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات -،تهران، ۲۰۱۷،۱۰۵.
- علی زارعی,هاشمی زرج آباد حسن,رعنای بهرامیان,آرزو پایدارفرد,بازشناسی تناسبات طلایی در معماری عصر تیموری با 31. تأکید بر نگاره سائلی بر در مسجد از کمال الدین بهزاد,سومین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات -،تهران، ۰۱۷۲۰۵.
- علی زارعی,مقبره گنبد سبز ، عرصه تجلی میراث معماري صفویه در مشهد مقدس,سومین همایش ملی باستان 32. شناسی ایران،شماره صفحات -،تهران، ۰۱۷۲۰۵.
- علی زارعی,عفت السادات شریعتی,بررسی و تحلیل بنای سرخکوه تون,سومین همایش ملی باستان شناسی 33. ایران،شماره صفحات -،تهران، ۰۱۷۲۰۵.
- علی زارعی,مریم قاسم نژاد,بررسی تزیینات سردر خانه های محله چهار درخت شهرستان بیرجند,چهارمین کنگره بین 34. المللی عمران، معماری و توسعه شهری,شماره صفحات -۰۰،تهران، ۰۱۶۲۰۷۲.
- علی زارعی,برونداد اولین فصل کاوش های باستانشناسی محوطه کهنگ سرپیشه,دومین همایش ملی باستان شناسی 35. ایران،شماره صفحات -،تهران، ۰۱۵۲۰۱۱.
- حسن هاشمی زرج آباد,علی زارعی,ذبیح الله مسعودی,خان سرجان کاروانسرای ایلخانی در بغداد,اولین همایش بین 36. المللی میراث مشترک ایران و عراق,شماره صفحات -۳۴۲،-۳۴۳،تهران، ۰۱۵۲۰۳.
- علی نجف زاده,علی زارعی,نقش امیر علی شیر نوایی در پیشبرد مسلک تصوف در گستره خراسان عهد 37. تیموری,همایش بین المللی اندیشه ها. آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی,شماره صفحات -۱۴۵-۱۴۵،مشهد، ۰۱۵۲۰۲.
- علی نجف زاده,علی زارعی,نگاهی به عملکرد امیر علی شیر نوایی براساس القاب و عنوانینش,همایش بین المللی اندیشه 38. ها. آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی,شماره صفحات -،مشهد، ۰۱۵۲۰۲.
- حسن هاشمی زرج آباد,علی زارعی,ذبیح الله مسعودی,بررسی باستان شناسی بخش شووف شهرستان نهبندان استان 39. خراسان جنوبی,همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات -،بیرجند، ۰۱۳۲۰۵.
- علی زارعی,ذبیح الله مسعودی,آرایه های آجری در تزیینات معماري بناهای تاریخی بیرجند,همایش ملی هنر اسلامی - 40. دانشگاه بیرجند،شماره صفحات -،بیرجند، ۰۱۱۲۰۱۱.
- علی زارعی,باغهای بیرجند در آمدی بر شناخت و تداوم سنتهای باغسازی دوره قاجار,همایش ملی هنر اسلامی - 41. دانشگاه بیرجند،شماره صفحات -،بیرجند، ۰۱۱۲۰۱۱.
- علی زارعی,نقش متعالی آستان مقدس رضوی در روند ماهیت شکل گیری مشهدالرضا,همایش علمی پژوهشی جاده 42. ولایت,شماره صفحات -،مشهد، ۰۱۱۲۰۱۱.
- علی زارعی,جایگاه بنیادین بارگاه رضوی در روند گسترش کالبدی ارض اقدس,دومین همایش پژوهشی فرهنگ و هنر 43. رضوی,شماره صفحات -،بیرجند، ۰۱۰۲۰۱۵.
- علی زارعی,سهم معماري آرامگاهی باوندیان در روند معماري ایران دوره اسلامی,چشم انداز باستان شناسی شمال 44. کشور دردهه آینده،شماره صفحات -۲۸۶-۲۸۶،نوشهر، ۰۱۰۵۲۰۱۳.
- مهدى ضيائى,علی زارعی,غازان خان و جایگاه او در نظام معماري و شهرسازی دارالملک تبریز,گردهمایی مكتب هنری 45. تبریز در دوره ایلخانی و آل جلایر,شماره صفحات -۷۲-۷۲،تبریز، ۰۰۵۲۰۱۵.
- علی زارعی,غازان خان و جایگاه او در نظام معماري و شهر سازی دارالملک تبریز,گردهمایی مكتب هنری تبریز در دوره 46. ایلخانی و آل جلایر,شماره صفحات -۷۲-۷۲،تبریز، ۰۰۵۲۰۰۸.
- علی زارعی,فرایند گسترش مسجا النبی و تاثیرات شگرف آن بر مساجد صدر اسلام,همایش بین المللی هنر 47. نبوی,شماره صفحات -،اصفهان، ۰۰۶۲۰۰۱۲.
48. *Investigation of structural and vibrational spectra and hydrogen bond of tetraacetylethan* همایش, 2011 11 02, pp. - , ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند

## Papers in Journals

- حسین کوهستانی اندرزی، سیده فهیمه رضویان، علی زارعی، مریم ظهوریان، تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معنا شناسی دیداری)، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره صفحات ۱-۶، ۲۰۲۳-۶، iSC.
- مریم ظهوریان، سیده فهیمه رضویان، علی زارعی، حسین کوهستانی اندرزی، تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معنا شناسی دیداری)، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۷، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۳۹-۱۵۷، ۲۰۲۴-۱۵۷، iSC.
- علی زارعی، علی اکبر سام خانیانی، خدیجه بزرگر، علی اصغر، معرفی و تحلیل کتیبه‌های مسجد جامع قائن، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۲۰، شماره ۱۸، ۲۰۲۴-۹، iSC.
- مریم ظهوریان، سیده فهیمه رضویان، علی زارعی، تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر فعال)، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۶، شماره ۱۰، DOI ۵۱، ۲۰۲۳-۳۴، iSC.
- علی زارعی، سید بینامین کشاورز، محمد امین سعادت مهر، هاک واچیبو یا پان آسیا، یسم ملی ژاپن و تأثیر آن بر مطالعات اسلامی از ۲۹۰۲ ۲۹۲۷ ۲۳۳۰ م. ش. علم و تمدن در اسلام، مجلد ۱۵، شماره ۴، شماره صفحات ۱۲۷-۱۴۶، ۲۰۲۳.
- علی زارعی، محمد امین سعادت مهر، سید بینامین کشاورز، صادرات تریاک ایران به ژاپن در نیمة دوم قرن نوزدهم بررسی، علی، زمینه‌ها و مسیر آن، جستارهای تاریخی، مجلد ۲، شماره ۱۳، ۲۰۲۲-۲۲۳، iSC.
- علی زارعی، علیرضا حسینی صدر، سید مهدی حسینی نیا، تحلیل رقم نویسی پرتره یک درویش واقع در موزه ۶-۱، توپقاپی‌سرای بر اساس تحلیل آثار منتخب کمال الدین بهزاد، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره صفحات ۱-۶.
- سامان فرزین، محمد شاهدادی، علی زارعی، بررسی تاثیر قنات مرکزی (قضبه) بیرجند، بررسی شکل گیری بافت تاریخی، این شهر، مجله آبخوان و قنات، شماره صفحات ۱۳۳، ۲۰۲۵-۱.
- سامان فرزین، مهزاد دالوند، علی زارعی، بررسی نقوش آیینی سنگ مزارهای قاجاری گورستان های شهنشاه، حیات الغیب و حاجی بکتاش لرستان (براساس کارکرد اجتماعی فرد متوفی)، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۵، شماره ۲۷، ۲۰۲۴-۱.
- سامان فرزین، مهزاد دالوند، علی زارعی، بررسی آیینی سنگ مزارهای قاجاری گورستان های شهنشاه، حیات الغیب و حاجی بکتاش لرستان (براساس کارکرد اجتماعی فرد متوفی)، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۱، شماره ۳، ۲۰۲۴-۱۲۳.
- مریم ظهوریان، علی زارعی، علیرضا حسنی آبیز، تأملی نو بر قفل‌های دوره صفویه از منظر فرم، نقش و عملکرد، مطالعات باستان شناسی پارسه، مجلد ۲۲، شماره ۶، ۲۰۲۳-۷.
- تمینه نعمتی گیو، علی زارعی، حمیدرضا قربانی، درک عناصر ترسیمی نقوش سفال های دوره ی مس سنگی انتقالی مرکز، فلات ایران بر مبنای یافته های محوطه ی چشمه علی، جستارهای باستانشناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۲، شماره ۶، ۲۰۲۲-۳۰.
- علی زارعی، سکینه مرادی بجستانی، مطالعه تطبیقی هنر خوشنویسی بر روی ابریقه‌ای فلزی در دوره سلجوقی و ۱۳، صفوی، مطالعات ایرانی، شماره صفحات ۱-۲۴.
- علیرضا حسین یصدر، سید مهدی حسینی نیا، علی زارعی، تحلیل رقم نویسی پرتره یک درویش واقع در موزه ۸-۱۳، توپقاپی‌سرای بر اساس تحلیل آثار منتخب کمال الدین بهزاد، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۰، شماره ۲۵، ۲۰۲۳-۹۸.
- علی زارعی، ابراهیم مرادی، ابها مزادی و تحلیلی بر روند شکل گیری، فروغ و فرجام آتشکده آذرگشتنی، پژوهش های ۱۵، باستان شناسی ایران، مجلد ۳۴، شماره ۱۲، ۲۰۲۲-۱۹۱، iSC.
- عباسعلی احمدی، علی زارعی، مطالعه تطبیقی نقوش دیواری باغ تاج آباد نطنز در مقایسه با دیگر نقوش دیواری عصر ۱۶، صفوی، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۳، شماره ۹، ۲۰۲۲-۲۷.
- حسین کوهستانی اندرزی، علی زارعی، سیده مهدیه شواکنده، حسن هاشمی زرج آباد، مفاهیم مشترک باگسازی در ۱۷، دوره تیموری و صفوی، با تأکید بر نگاره های باغ دو مکتب هرات و مکتب دوم تبریز، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۳۶، شماره ۸، ۲۰۲۱-۱۲۱، iSC.
- سامان فرزین، عطیه جویره، علی زارعی، راهله کمالی زاد، بررسی توسعه حیات شهری اصفهان در دوره شاه سلطان حسین ۱۸، صفوی و تأثیرات سنت وقف بر آن، جامعه شناسی تاریخی، مجلد ۲، شماره ۱۲، ۲۰۲۱-۲۴۳.
- و تپه III و II حمیدرضا قربانی، تمینه نعمتی گیو، علی زارعی، فرابازنماهی بصری سفال های منقوش چشمه علی ۱۹، پرديس، جستارهای باستانشناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۲، شماره ۴، شماره صفحات ۱-۲۰۲۰-۱۲.
- حسین کوهستانی اندرزی، علی زارعی، حسام الدین ارمان، بررسی و تبیین کاربردهای ظروف کروی مخروطی در ۲۰، سفالگری دوره اسلامی، مطالعات باستان شناسی، مجلد ۲، شماره ۱۲، شماره صفحات ۴۳-۵۹، ۲۰۲۰-۴۳.
- سامان فرزین، حسین کوهستانی اندرزی، علی زارعی، مهران مرزاًبادی، تحلیل جامعه‌شناختی نقش برجسته های ۲۱.

- سasanی از منظر بدن مندی مطالعه‌ی موردی: نقش بر جسته‌های شاپور اول، جستارهای باستانشناسی ایران پیش از ۹۷، ۲۰۲۵-۷۹. اسلام، مجلد ۶، شماره ۵، موارد صفحات ۱۵۰-۱۹۱.
22. علی زارعی، اسماعیل معروفی اقدم، کریم حاج یزاده باستانی، علی اصغر محمد ینسب، حبیب شهبازی شیران، برسی و باشناسی فرهنگی نقوش سنگ قبور گورستانهای مکریان شرقی در عصر قاجار، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۹، شماره ۸۵، ۲۰۲۵-۶۳، ISC.
- حسن هاشمی، مرضیه فاریابی، علی زارعی، مفید شاطری، برسی ماهیت تاریخی حسینیه نواب در بافت تاریخی شهر ۲۳، ISC، بیرجند، پژوهشنامه خراسان بزرگ، مجلد ۳۶، شماره ۹، موارد صفحات ۱۵۰-۲۰۱۹-۱.
24. حمیدرضا قربانی، لیلا زنگنه، علی زارعی، معماری و سازماندهی فضایی-اجتماعی فرهنگ کورا-ارس در حوزه‌های شرقی و غربی دریاچه ارومیه (مطالعه موردی محوطه‌های یانیک تپه، هفتawan تپه، گوی تپه)، جامعه شناسی تاریخی، مجلد ۱۹۷، ۲۰۱۹-۱۵۵، شماره ۱۵، موارد صفحات ۱۹۷-۲۰۱۹-۱۵۵.
- حسین کوهستانی اندرزی، علی زارعی، مقبره گنبدسیز؛ عرصه تجلی میراث معماری صفویه در مشهد مقدس، مطالعات ۲۵، فرهنگی اجتماعی خراسان، شماره ۴۷، موارد صفحات ۱۴۶-۲۰۱۸-۱۱۹.
- حسین کوهستانی اندرزی، علی زارعی، پژوهشی در کارکرد و معماری بنای هارونیه توس، باع نظر، شماره ۶۴، شماره ۸۰، ۲۰۱۸-۷۱، WOS، ISC.
- علی زارعی، فرشته آذرخداد، حسن هاشمی، بازناسی تناسبات و الگوهای هندسه کاربردی در معماری تیموری (مطالعه ۲۷، موردی مدرسه غیاثیه خرگرد)، پژوهشنامه خراسان بزرگ، مجلد ۳۰، شماره ۸، موارد صفحات ۹۶، ۲۰۱۸-۸۱.
- علی زارعی، هانیه میرزایی، حسن هاشمی، معرفی و خوانش کتبیه‌های آثار فلزی عصر صفوی مطالعه موردی: نمونه ۲۸، ISC، های موجود در موزه آستان قدس رضوی، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۵، شماره ۵، موارد صفحات ۱۲، ۲۰۱۸-۴.
- علی زارعی، فرشته آذرخداد، حسن هاشمی، ارزیابی و شناخت هندسه کاربردی عصر تیموری در طراحی بقعه مولانا زینالدین ابوبکر تایبادی، مطالعات هنر اسلامی، مجلد ۳۱، شماره ۱۴، موارد صفحات ۱۸۷، ۲۰۱۸-۱۶۴.
- مفید شاطری، مرضیه فاریابی، حسن هاشمی زرج آباد، علی زارعی، تاثیر نهاد وقف در پایداری حسینیه‌های عصر قاجار ۳۰، بیرجند مطالعه موردی حسینیه بی بی عروس، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۱۱، شماره ۴۳، موارد صفحات ۹۹-۱۱۷، ۲۰۱۷، ISC.
- علی زارعی، هاشمی زرج اباد حسن، سارا صادقی، برسی نقش اقلیم بر نوع معماری و تزیینات حسینیه‌ی نواب ۳۱، ISC، بیرجند، پژوهش‌های باستان شناسی ایران، مجلد ۶، شماره ۱۱، موارد صفحات ۱۶۲، ۲۰۱۷-۱۵۱.
- علی زارعی، لاله هایده، برسی نقش و اهمیت مجموعه آرامگاهی شیخ احمد جامی در روند تحولات شهرسازی شهر ۳۲، تاریخی تربت جام (از دوره سلجوقی تا اواخر دوره پهلوی)، پژوهش‌های باستان شناسی ایران، مجلد ۶، شماره ۱۰، شماره ۱۹۲، ۲۰۱۶-۱۷۳، ISC.
- علی زارعی، نظری ارشد رضا، برسی آرایه‌های معماری گنبد علیان همدان، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره ۹، شماره ۲۰۱۶، موارد صفحات ۱-۲.
- علی زارعی، رعنا بهرامیان، حسن، آزو پایدارفروز، بازناسی تناسبات طلایی در نگاره‌های کمال الدین بهزاد (مطالعه ۳۴، موردی: نگاره ساخت مسجد جامع سمرقد، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۵، شماره ۱۰، موارد صفحات ۳۱، ۲۰۱۶-۱۶).
- حسن هاشمی زرج آباد، مفید شاطری، علی زارعی، مرضیه فاریابی، نقش نهاد وقف در شکل گیری و گسترش شهرهای ۳۵، اسلامی (مطالعه موردی یافت تاریخی شهر بیرجند)، مطالعات شهر ایرانی اسلامی، مجلد ۲۴، شماره ۲۱-۳۲، ۲۰۱۶، ISC.
- حسن هاشمی زرج آباد، علی زارعی، تقوی عابد، درون گرابی و بازتاب اصل محرومیت در معماری ایرانی نمونه ۳۶، ISC، پژوهش میدانی، خانه‌های تاریخی بیرجند، پژوهشنامه خراسان بزرگ، مجلد ۱۷، شماره ۵، شماره صفحات ۹۷، ۲۰۱۵-۸۳.
- علی زارعی، لیلا زنگنه، حمیدرضا قربانی، معماری و سازماندهی فضایی-اجتماعی فرهنگ کورا-ارس در حوزه‌های شرقی و غربی دریاچه ارومیه (مطالعه موردی: محوطه‌های یانیک تپه هفتawan تپه، گوی تپه)، جامعه شناسی تاریخی، مجلد ۲، شماره ۱۹۷-۱۵۵، ISC.
- سمیه حسین آبادی، علی زارعی، علی اصغر محمدی نسب، برسی و شکلگیری بازار تاریخی شهر بیرجند و شناسایی ۳۸، ISC، عناصر و ساختار کالبدی آن، پژوهشنامه خراسان بزرگ، شماره صفحات ۳۱-۱.
39. Saman Farzin, Investigation on Recognition of the Type of Multifunctional Landscape in Persian Garden (Case Study: Akbariyeh World Heritage Garden), Vol. 52, No. 12, pp. 6-17, 2020, WOS, ISC.
40. „Mohamad amin Hajizadeh, Architecture of Sasanian Dynasty Case studyon square Dome in Rivand in Rivand sabzevar, Advances in Environmental Biology, Vol. 9, No. 3, pp. 841-854, 2015, ISI, Scopus.