علی زارعی

دانشیار

دانشکده: هنر

گروه: باستان شناسی

سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۷۷	باستانشناسی	دانشگاه تهران
کارشناسی ارشد	۱۳۸۱	باستانشناسی دوران اسلامی	دانشگاه تهران
دکترای تخصصی	۱۳۹۵	باستانشناسی دوران اسلامی	دانشگاه تهران

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه بیرجند	معاون آموزشی	رسمی قطعی	تمام وقت	۱۴

سوابق اجرایی

- عضو هیات علمی دردانشگاه بیرجند از سال 84تاکنون.
- معاون آموزشی دانشکده. آذر 97 تا کنون.
- مدیرگروه باستان شناسی دانشگاه بیرجند از 84تا 1390 و
- مدیر گروه باستانشناسی دانشگاه بیرجند از تیرماه 1395 تا تابستان 97.
- عضو گروه پژهشی افغانستان شناسی دانشگاه بیرجند.
- عضوهیات علمی اجرایی همایش جدیدترین یافته های باستان شناسی درحوزه تمدن شرق ایران دانشگاه بیرجند اسفند 84.
- عضو کمیته علمی و اجرایی همایش ملی هنراسلامی، دانشگاه بیرجند، زمان برگزاری آبان 90.
- عضوهیات علمی اجرایی همایش ملی چشم انداز باستان شناسی شمال کشور دردهه آینده درموسسه آموزش عالی مارلیک نوشهر اردیبهشت 89.

- عضو هیات علمی کمیته داوران همایش ملی کویر فرصتها تهدیدات وتاثیر آن برامنیت پایدار دانشگاه بیرجند تیرماه 89.
- عضوهیات علمی و اجرایی همایش ملی باستان شناسی ایران :آسیبها ،فرصتها و چالشها.دانشگاه بیرجند .1392
- عضوهیات علمی و اجرایی دومین همایش ملی باستان شناسی ایران.دانشگاه بیرجند .1394
- عضوهیات علمی و اجرایی سومین همایش ملی باستان شناسی ایران.دانشگاه بیرجند .1396
- فعالیت اجرایی درحوزه پژوهشی اداره کل میراث فرهنگی خراسان جنوبی تیرماه 82 لغایت 83.
- سرپرست کاوشهای باستانشناسی محوطه کهنک شهرستان سربیشه استان خراسان جنوبی. بهمن 1392.
- سرپرست کاوشهای باستانشناسی محوطه کهنک شهرستان سربیشه استان خراسان جنوبی. اردیبهشت و خرداد 1396.
- عضو هیات باستان شناسی ایران و لهستان درمحوطه چهارطاقی سبزوار درشهریور و مهرماه 86.
- عضو هیات باستان شناسی ایران و لهستان درمحوطه چهارطاقی سبزوار درشهریور و مهرماه 87.
- عضو هیات باستان شناسی کاوشهای تپه سگزآباد قزوین 1375.
- عضو هیات باستان شناسی کاوشهای ارگ قدیم توس آذر لغایت اسفند 79.
- عضو هیات باستان شناسی کاوشهای ارگ قدیم توس مهرلغایت آذر 81.
- عضو هیات گمانه زنی باستان شناسی محوطه شاه ولی بیرجند اسفند 82.
- نظارت وسرپرستی کارآموزی دانشجویان باستان شناسی دانشگاه بیرجند درقلعه فورگ بیرجند 1383.
- نظارت وسرپرستی کارآموزی دانشجویان باستان شناسی دانشگاه بیرجند درقلعه فورگ بیرجند 1384.
- نظارت وسرپرستی کارآموزی دانشجویان باستان شناسی دانشگاه بیرجند درمسجد زوزن خواف1385.
- معاون وعضو هیات باستان شناسی دانشگاه بیرجند درخرداد86درتپه مود شهرستان بیرجند.
- معاون وعضو هیات باستان شناسی دانشگاه بیرجند دراردیبهشت 87درتپه مود شهرستان بیرجند.
- معاون وعضو هیات باستان شناسی دانشگاه بیرجند دراردیبهشت وخرداد88درتپه مود شهرستان بیرجند.
- معاون وعضو هیات باستان شناسی دانشگاه بیرجند درشهریور ومهر 89درتپه مود شهرستان بیرجند.

موضوعات تدریس تخصصی

باستان شناسی -هنر و تمدن اسلامی

زمینه های تدریس

هنر اسلامی -معماری و شهرسازی ایران دوران اسلامی و جهان اسلام

مقالات در همایش ها

۱. علی زارعی,سکینه مرادی بجستانی،مطالعه تطبیقی منسوجات دوره صفوی و دوره عثمانی با تکیه بر منسوجات قرن ۱۵ تا ۱۷ موجود در موزه متروپولیتن و موزه ویکتوریا و آلبرت،ششمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن،شماره صفحات ۰-۰،بجنورد،۲۰۲۱ ۰۹ ۲۰.
۲. علی زارعی,اسماعیل معروفی اقدم,علی اصغر محمودی نسب,فریبرز طهماسبی،مطالعة حوزۀ جغرافیایی و گسترۀ تاریخی سنگ قبور دوران اسلامی ایران از منظر فرم ی،پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰،بیرجند،۲۰۲۱ ۰۹ ۰۹.
۳. علی زارعی,محمد فرجامی,علی اصغر محمودی نسب،پژوهش و بررسی قلاع اسماعیلی شهرستان طبس (مطالعه موردی: قلعه غلات خرو و قلعه کوه خراوان)،پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰،بیرجند،۲۰۲۱ ۰۹ ۰۹.
۴. علی زارعی,سیده مهدیه شواکندی،کمپوزیسیون در نقوش سفالینه های سلجوقی،پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰،بیرجند،۲۰۲۱ ۰۹ ۰۹.
۵. علی زارعی,علی اصغر محمودی نسب,محمد فرجامی،پژوهشی بر معماری قلعه کوه آبیز در شهرستان زیرکوه،دومین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران،شماره صفحات ۰-۰،بابلسر،۲۰۲۱ ۰۵ ۱۹.
۶. علی زارعی,علی اصغر محمودی نسب،بررسی ساختاری و تاریخی قالی های ترنج و لچک ترنج بیرجند،دومین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران،شماره صفحات ۰-۰،بابلسر،۲۰۲۱ ۰۵ ۱۹.
۷. علی زارعی,سهیلا خسروی طناک،بهره وری و مدیریت انرژی در مساکن بافت های تاریخی و سنتی (مطالعه موردی: بافت تاریخی خوسف)،چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران،شماره صفحات ۰-۰،تهران،۲۰۲۱ ۰۱ ۱۷.
۸. علی زارعی,علی اصغر محمودی نسب,اسماعیل معروفی مقدم ۳,محمد فرجامی،واکاوی و بازشناسی مسجد جامع زهان براساس مستندات تاریخی،چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران،شماره صفحات ۰-۰،تهران،۲۰۲۱ ۰۱ ۱۷.
۹. علی زارعی,سیده مهدیه شواکندی،بازشناسی عناصر و اجزاء باغ ایرانی دوره تیموری با تکیه بر نگاره های بهزاد،چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران،شماره صفحات ۰-۰،تهران،۲۰۲۱ ۰۱ ۱۷.
۱۰. علی زارعی,سهیلا خسروی طناک,حسن هاشمی،سبک شناسی خانه های تاریخی خوسف،هفتمین همایش بین‌المللی باستان‌شناسان جوان،شماره صفحات ۰-۰،تهران،۲۰۱۹ ۱۱ ۱۱.
۱۱. علی زارعی,ساسان اقبال سعیدی ابواسحقی,حسین کوهستانی اندرزی،بررسی مفاهیم نمادین بر سنگ قبرهای شهرستان لردگان مطالعه موردی شیر سنگی،چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰،بیرجند،۲۰۱۹ ۱۰ ۲۳.
۱۲. منصور رجائی انارکی,علی زارعی,حسین کوهستانی اندرزی,حسن هاشمی زرج آباد،معرفی محوطه معدنی و باستانی نخلک انارک با تکیه بر بررسی های باستانشناسی مطالعه موردی محدوده قلعه بزرگ،چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰،بیرجند،۲۰۱۹ ۱۰ ۲۳.
۱۳. علی زارعی,سیده مهدیه شواکندی,حسن هاشمی زرج آباد،بررسی عناصر معماری باغ ایرانی در نگاره های مکتب هرات،چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰،بیرجند،۲۰۱۹ ۱۰ ۲۳.
۱۴. علی زارعی,سعیده مرادزاده میرزایی،تاثیر اقلیم بر اجزا و عناصر کالبدی و معماری بافت تاریخی سرایان،چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰،بیرجند،۲۰۱۹ ۱۰ ۲۳.
۱۵. علی زارعی,ثمینه نعمتی گیو,حمیدرضا قربانی,حمیدرضا قربانی،عنصریابی نقوش سفال های چشمه علی ۱ و

۲،چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات ۰-۰،بیرجند،۲۰۱۹ ۱۰ ۲۳.
۱۶. علی زارعی,سیده مهدیه شواکندی,حسن هاشمی,حسین کوهستانی اندرزی،بازنمایی باغ ایرانی در ۳ نگاره منتخب از آثار کمال الدین بهزاد)لیلی و مجنون در مکتب، اسکندر و هفت برگزیده، رسیدن ایلچیان اروپایی به خدمت ت مور(،اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران،شماره صفحات ۰-۰،مازندران،۲۰۱۹ ۰۵ ۰۱.
۱۷. علی زارعی,سعیده مرادزاده میرزایی،بررسی سبکی خانههای تاریخی قاجاردر شهرستان سرایان)مطالعه موردی، خانه یزدانی(،اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران،شماره صفحات ۰-۰،مازندران،۲۰۱۹ ۰۵ ۰۱.
۱۸. علی زارعی,فرشته آذرخرداد,حسن هاشمی زرج آباد،بازخوانی سیستم تناسبات و هندسه کاربردی در معماری عصر تیموری،اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران،شماره صفحات ۰-۰،مازندران،۲۰۱۹ ۰۵ ۰۱.
۱۹. ثمینه نعمتی گیو,علی زارعی,حسین کوهستانی اندرزی،بازنمایی نقش زنان در ایران باستان با تاکید بر شاهنامه فردوسی،جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ علوم و اسناد،شماره صفحات ۰-۰،ایران،۲۰۱۹ ۰۲ ۲۷.
۲۰. سامان فرزین,علی زارعی,ویدا کاظم پور،مطالعه و تحلیل کاربری فضاهای معماری ارگ سه کوهه، آخرین کرسی نشینان سیستان،پیشرفت پایدار رهیافت تاریخ فرهنگ و تمدن دارالولایه سیستان،شماره صفحات ۵۸-۷۵،زاهدان،۲۰۱۸ ۰۵ ۱۰.
۲۱. علی زارعی,فرشته رمضانی,هاشمی زرج آباد حسن،ارزیابی و شناخت هندسه کاربردی عصر تیموری در طراحی بقعه مولانا زین الدین ابوبکر تایبادی،دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی،شماره صفحات -،مشهد،۲۰۱۸ ۰۵ ۰۹.
۲۲. علی زارعی,سمانه صادقی،تعامل عکاسی ابنیه با باستانشناسی مطالعه موری مدرسه شوکتیه بیرجند،دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی- اسلامی،شماره صفحات -،مشهد،۲۰۱۸ ۰۵ ۰۹.
۲۳. علی زارعی،جایگاه دیوانی خاندان شیخ جام در خراسان با تاکید بر کتاب فرائد غیاثی،همایش ملی دیوانسالاری در شرق جهان اسلام تا پایان قرن سیزدهم هجری (ایران، هند و عثمانی)،شماره صفحات -،بیرجند،۲۰۱۸ ۰۵ ۰۸.
۲۴. علی زارعی,سمانه صادقی،بررسی نقش دیوانسالاری تیموری در شکوفایی هنر اسلامی،همایش ملی دیوانسالاری در شرق جهان اسلام تا پایان قرن سیزدهم هجری (ایران، هند و عثمانی)،شماره صفحات -،بیرجند،۲۰۱۸ ۰۵ ۰۸.
۲۵. علی زارعی,فرشته آذرخرداد,هاشمی زرج آباد حسن،ارزیابی هندسه کاربردی در پلان سه بنای بقعه ابوبکر تایبادی، مسجد گوهرشاد و مدرسه غیاثیه خرگرد،رابطه بین معماری و عمران شهری،موسسه آموزش عالی وحدت، تربت جام، ایران،شماره صفحات -،تربت جام،۲۰۱۸ ۰۲ ۲۱.
۲۶. علی زارعی،تحولات سیاسی اجتماعی تربت جام از دوره سلجوقی تا قاجاریه و تاثیرات آن بر پویایی و زوال شهری،رابطه بین معماری و عمران شهری،موسسه آموزش عالی وحدت، تربت جام، ایران،شماره صفحات -،تربت جام،۲۰۱۸ ۰۲ ۲۱.
۲۷. علی زارعی,عفت السادات شریعتی،بررسی و تحلیل بنای سرخکوه تون،سومین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات -،تهران،۲۰۱۷ ۱۰ ۲۵.
۲۸. علی زارعی،مقبره گنبد سبز ، عرصه تجلی میراث معماری صفویه در مشهد مقدس،سومین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات -،تهران،۲۰۱۷ ۱۰ ۲۵.
۲۹. حسین کوهستانی اندرزی,علی زارعی,طاها منصوری،بررسی و تحلیل تاثیرات هنر معماری ساسانی بر هنر معماری صدر اسلام نمونه موردی (سامانیان و ال بویه)،سومین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات -،تهران،۲۰۱۷ ۱۰ ۲۵.
۳۰. علی زارعی,هاشمی زرج آباد حسن,رعنا بهرامیان,آرزو پایدارفرد،بازشناسی تناسبات طلایی در معماری عصر تیموری با تاکید بر نگاره سائلی بر در مسجد از کمال الدین بهزاد،سومین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات -،تهران،۲۰۱۷ ۱۰ ۲۵.
۳۱. علی زارعی,مریم قاسم نژاد،بررسی تزیینات سردر خانه های محله چهار درخت شهرستان بیرجند،چهارمین کنگره بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری،شماره صفحات ۰-۰،تهران،۲۰۱۶ ۱۲ ۲۷.
۳۲. علی زارعی،برونداد اولین فصل کاوش های باستانشناسی محوطه کهنگ سربیشه،دومین همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات -،مشهد،۲۰۱۵ ۱۱ ۱۸.
۳۳. حسن هاشمی زرج آباد,علی زارعی,ذبیح اله مسعودی،خان سرجان کاروانسرای ایلخانی در بغداد،اولین همایش بین المللی میراث مشترک ایران و عراق،شماره صفحات ۳۴۲-،تهران،۲۰۱۵ ۰۳ ۰۵.
۳۴. علی نجف زاده,علی زارعی،نگاهی به عملکرد امیر علیشیر نوایی براساس القاب و عناوینش،همایش بین المللی

اندیشه ها. آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی،شماره صفحات -،مشهد،۲۰۱۵ ۰۲ ۰۷.
۳۵. علی نجف زاده،علی زارعی،نقش امیر علی شیر نوایی در پیشبرد مسلک تصوف در گستره خراسان عهد تیموری،همایش بین المللی اندیشه ها. آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی،شماره صفحات ۱۴۵-۱۴۵،مشهد،۲۰۱۵ ۰۲ ۰۷.
۳۶. حسن هاشمی زرج آباد،علی زارعی،ذبیح اله مسعودی،بررسی باستان شناسی بخش شوسف شهرستان نهبندان استان خراسان جنوبی،همایش ملی باستان شناسی ایران،شماره صفحات -،بیرجند،۲۰۱۳ ۰۵ ۰۸.
۳۷. علی زارعی،باغهای بیرجند در آمدی بر شناخت و تداوم سنتهای باغسازی دوره قاجار،همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند،شماره صفحات -،بیرجند،۲۰۱۱ ۱۱ ۰۲.
۳۸. علی زارعی،ذبیح اله مسعودی،آرایه های آجری در تزیینات معماری بناهای تاریخی بیرجند،همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند،شماره صفحات -،بیرجند،۲۰۱۱ ۱۱ ۰۲.
۳۹. علی زارعی،نقش متعالی آستان مقدس رضوی در روند ماهیت شکل گیری مشهدالرضا،همایش علمی پژوهشی جاده ولایت،شماره صفحات -،مشهد،۲۰۱۱ ۱۰ ۰۶.
۴۰. علی زارعی،جایگاه بنیادین بارگاه رضوی در روند گسترش کالبدی ارض اقدس،دومین همایش پژوهشی فرهنگ و هنر رضوی،شماره صفحات -،بیرجند،۲۰۱۰ ۱۰ ۱۶.
۴۱. علی زارعی،سهم معماری آرامگاهی باوندیان در روند معماری ایران دوره اسلامی،چشم اندازباستان شناسی شمال کشوردردهه آینده،شماره صفحات ۲۸۶-۲۸۶،نوشهر،۲۰۱۰ ۰۵ ۱۳.
۴۲. مهدی ضیائی،علی زارعی،غازان خان و جایگاه او در نظام معماری و شهرسازی دارالملک تبریز،گردهمایی مکتب هنری تبریز در دوره ایلخانی و آل جلایر،شماره صفحات ۷۲-۷۲،تبریز،۲۰۰۸ ۰۵ ۲۱.
۴۳. علی زارعی،غازان خان و جایگاه او در نظام معماری و شهر سازی دارالملک تبریز،گردهمایی مکتب هنری تبریز در دوره ایلخانی و آل جلایر،شماره صفحات ۷۲-۷۲،تبریز،۲۰۰۸ ۰۵ ۲۱.
۴۴. علی زارعی،فرایند گسترش مسجا النبی و تاثیرات شگرف آن بر مساجد صدر اسلام،همایش بین المللی هنر نبوی،شماره صفحات -،اصفهان،۲۰۰۶ ۱۲ ۲۹.
45. Investigation of structural and vibrational spectra and hydrogen bond of tetraacetylethan ,همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند ,pp. - ,بیرجند ,2011 11 02.

مقالات در نشریات

۱. حسین کوهستانی اندرزی,سیده فهیمه رضویان,علی زارعی,مریم ظهوریان،تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معنا شناسی دیداری)،نگارینه (هنر اسلامی)،شماره صفحات ۱- ۶،۲۰۲۳،isc.
۲. علی زارعی,سید بینامین کشاورز,محمد امین سعادت مهر،هاکّ وایچیو یا پان آسیاییسم ملی ژاپن و تأثیر آن بر مطالعات اسلامی از ۲۹۰۲ ۲۹۲۷ م./ ۲۳۲۳ ۲۳۳۰ ه.ش.،علم و تمدن در اسلام،مجلد ۱۵،شماره ۴،شماره صفحات ۱۲۷-۱۴۶،۲۰۲۳.
۳. مریم ظهوریان,سیده فهیمه رضویان,علی زارعی،تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معناشناسی دیداری) - DOI فعال،نگارینه (هنر اسلامی)،مجلد ۲۶،شماره ۱۰،شماره صفحات ۳۴- ۵۱،۲۰۲۳،isc.
۴. علی زارعی,محمد امین سعادت مهر,سید بنیامین کشاورز،صادرات تریاک ایران به ژاپن در نیمة دوم قرن نوزدهم بررسی علل، زمینه ها و مسیر آن،جستارهای تاریخی،مجلد ۲،شماره ۱۳،شماره صفحات ۲۲۳-۲۴۶،۲۰۲۲،isc.
۵. علی زارعی,علیرضا حسینی صدر,سید مهدی حسینی نیا،تحلیل رقم نویسی پرتره یک درویش واقع در موزه توپقاپی‌سرای بر اساس تحلیل آثار منتخب کمال‌الدین بهزاد،نگارینه (هنر اسلامی)،شماره صفحات ۱-۶،isc.
۶. مریم ظهوریان,علی زارعی,علیرضا حسنی آبیز،تأملی نو بر قفل‌های دورۀ صفویه ازمنظر فرم، نقش و عملکرد،مطالعات باستان شناسی پارسه،مجلد ۲۲،شماره ۶،شماره صفحات ۷-۲۹،۲۰۲۳.
۷. ثمینه نعمتی گیو,علی زارعی,حمیدرضا قربانی،درک عناصر ترسیمی نقوش سفال های دوره ی مس سنگی انتقالی مرکز فلات ایران بر مبنای یافته های محوطه ی چشمه علی،جستارهای باستانشناسی ایران پیش از اسلام،مجلد ۱۲،شماره ۶،شماره صفحات ۳۰-۴۵،۲۰۲۲.
۸. علی زارعی,ابراهیم مرادی،ابهام زدایی و تحلیلی بر روند شکل گیری، فروغ و فرجام آتشکدۀ آذرگشنسب،پژوهش های باستان شناسی ایران،مجلد ۳۴،شماره ۱۲،شماره صفحات ۱۹۱-۲۱۴،۲۰۲۲،isc.
۹. عباسعلی احمدی,علی زارعی،مطالعه تطبیقی نقوش دیواری باغ تاج آباد نطنز در مقایسه با دیگر نقوش دیواری عصر صفوی،نگارینه (هنر اسلامی)،مجلد ۲۳،شماره ۹،شماره صفحات ۲۷-۳۹،۲۰۲۲،isc.
۱۰. حسین کوهستانی اندرزی,علی زارعی,سیده مهدیه شواکندی,حسن هاشمی زرج آباد،مفاهیم مشترک باغسازی

در دوره تیموری و صفوی، با تاکید بر نگاره های باغ دو مکتب هرات و مکتب دوم تبریز،نگارینه (هنر اسلامی)،مجلد ۲۱،شماره ۸،شماره صفحات ۲۱-۲۰۲۱،۳۶،isc.
۱۱. سامان فرزین,عطیه جویره,علی زارعی,ژاله کمالی زاد،بررسی توسعه حیات شهری اصفهان در دوره شاه سلطان حسین صفوی و تاثیرات سنت وقف بر آن،جامعه شناسی تاریخی،مجلد ۲،شماره ۱۲،شماره صفحات ۲۴۳-۲۰۲۱،۲۷۷،isc.
۱۲. علی زارعی,اسماعیل معروفی اقدم,کریم حاج یزاده باستانی,علی اصغر محمود ینسب,حبیب شهبازی شیران،بررسی و بازشناسی فرهنگی نقوش سنگ قبور گورستا نهای موکریان شرقی در عصر قاجار،نگارینه (هنر اسلامی)،مجلد ۱۹،شماره ۷،شماره صفحات ۶۳-۲۰۲۰،۸۵،isc.
۱۳. سامان فرزین,حسین کوهستانی اندرزی,علی زارعی,مهران مرزآبادی،تحلیل جامعه‌شناختی نقـش برجستـه های ساسانی از مـنظـر بـدن منـدی مطالعه ی موردی: نقش برجسته های شاپور اول،جستارهای باستانشناسی ایران پیش از اسلام،مجلد ۶،شماره ۵،شماره صفحات ۷۹-۲۰۲۰،۹۷.
۱۴. حسین کوهستانی اندرزی,علی زارعی,حسام الدین ارمان،بررسی و تبیین کاربردهای ظروف کروی مخروطی در سفالگری دوره اسالمی،مطالعات باستان شناسی،مجلد ۲،شماره ۱۲،شماره صفحات ۴۳-۲۰۲۰،۵۹،isc.
۱۵. حمیدرضا قربانی,ثمینه نعمتی گیو,علی زارعی،فرابازنمایی بصری سفال های منقوش چشمه علی II و III و تپه پردیس،جستارهای باستانشناسی ایران پیش از اسلام،مجلد ۲،شماره ۴،شماره صفحات ۱-۲۰۲۰،۱۲.
۱۶. حمیدرضا قربانی,لیلا زنگنه,علی زارعی،معماری و سازماندهی فضایی-اجتماعی فرهنگ کورا-ارس در حوزه های شرقی و غربی دریاچه ارومیه (مطالعه موردی محوطه های یانیک تپه، هفتوان تپه، گوی تپه)،جامعه شناسی تاریخی،مجلد ۲،شماره ۱۰،شماره صفحات ۱۵۵-۲۰۱۹،۱۹۷،isc.
۱۷. حسن هاشمی,مرضیه فاریابی,علی زارعی,مفید شاطری،بررسی ماهیت تاریخی حسینیه نواب در بافت تاریخی شهر بیرجند،پژوهشنامه خراسان بزرگ،مجلد ۳۶،شماره ۹،شماره صفحات ۱-۲۰۱۹،۱۵،isc.
۱۸. حسین کوهستانی اندرزی,علی زارعی،مقبره گنبدسبز؛ عرصه تجلی میراث معماری صفویه در مشهد مقدس،مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان،شماره ۴۷،شماره صفحات ۱۱۹-۲۰۱۸،۱۴۶،isc.
۱۹. حسین کوهستانی اندرزی,علی زارعی،پژوهشی در کارکرد و معماری بنای هارونیه توس،باغ نظر،شماره ۶۴،شماره صفحات ۷۱-۲۰۱۸،۸۰،isc،WOS.
۲۰. علی زارعی,هانیه میرزایی,حسن هاشمی،معرفی و خوانش کتیبه های آثار فلزی عصر صفوی مطالعه موردی: نمونه های موجود در موزه آستان قدس رضوی*،نگارینه (هنر اسلامی)،مجلد ۱۵،شماره ۵،شماره صفحات ۴-۲۰۱۸،۱۲،isc.
۲۱. علی زارعی,فرشته آذرخرداد,حسن هاشمی،ارزیابی و شناخت هندسه کاربردی عصر تیموری در طراحی بقعه مولانا زینالدین ابوبکر تایبادی،مطالعات هنر اسلامی،مجلد ۳۱،شماره ۱۴،شماره صفحات ۱۶۴-۲۰۱۸،۱۸۷.
۲۲. علی زارعی,فرشته آذرخرداد,حسن هاشمی،بازشناسی تناسبات و الگوهای هندسه کاربردی در معماری تیموری(مطالعه موردی مدرسه غیاثیه خرگرد)،پژوهشنامه خراسان بزرگ،مجلد ۳۰،شماره ۸،شماره صفحات ۸۱-۲۰۱۸،۹۶،isc.
۲۳. مفید شاطری,مرضیه فاریابی,حسن هاشمی زرج آباد,علی زارعی،تاثیر نهاد وقف در پایداری حسینیه های عصر قاجار بیرجند مطالعه موردی حسینه بی بی عروس،مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان،مجلد ۱۱،شماره ۴۳،شماره صفحات ۹۹-۲۰۱۷،۱۱۷،isc.
۲۴. علی زارعی,هاشمی زرج اباد حسن,سارا صادقی،بررسی نقش اقلیم بر نوع معماری و تزیینات حسینه ی نواب بیرجند،پژوهش های باستان شناسی ایران،مجلد ۶،شماره ۱۱،شماره صفحات ۱۵۱-۲۰۱۷،۱۶۲،isc.
۲۵. علی زارعی,لاله هایده،بررسی نقش و اهمیت مجموعه آرامگاهی شیخ احمد جامی در روند تحولات شهرسازی شهر تاریخی تربت جام(از دوره سلجوقی تا اواخر دوره پهلوی)،پژوهش های باستان شناسی ایران،مجلد ۶،شماره ۱۰،شماره صفحات ۱۷۳-۲۰۱۶،۱۹۲،isc.
۲۶. حسن هاشمی زرج آباد,مفید شاطری,علی زارعی,مرضیه فاریابی،نقش نهاد وقف در شکل گیری و گسترش شهرهای اسلامی (مطالعه موردی یافت تاریخی شهر بیرجند)،مطالعات شهر ایرانی اسلامی،مجلد ۲۴،شماره صفحات ۲۱-۲۰۱۶،۳۲،isc.
۲۷. علی زارعی,رعنا بهرامیان,حسن,آرزو پایدارفرد،بازشناسی تناسبات طلایی در نگار ههای کما ل الدین بهزاد)مطالعه موردی: نگاره ساخت مسجد جامع سمرقند،نگارینه (هنر اسلامی)،مجلد ۱۰،شماره ۱۰،شماره صفحات ۱۶-۲۰۱۶،۳۱،isc.
۲۸. علی زارعی,نظری ارشد رضا،بررسی آرایه های معماری گنبد علویان همدان،نگارینه (هنر اسلامی)،شماره ۹،شماره صفحات -،۲۰۱۶،isc.
۲۹. حسن هاشمی زرج آباد,علی زارعی,تقوی عابد،درون گرایی و بازتاب اصل محرومیت در معماری ایرانی اسلامی نمونه پژوهش میدانی، خانه های تاریخی بیرجند،پژوهشنامه خراسان بزرگ،مجلد ۱۷،شماره ۵،شماره صفحات ۸۳-

.isc،۹۷،۲۰۱۵
۳۰. علی زارعی,لیلا زنگنه,حمیدرضا قربانی،معماری و سازماندهی فضایی- اجتماعی فرهنگ کورا-ارس در حوزههای شرقی و غربی دریاچه ارومیه(مطالعه موردی: محوطه های یانیک تپه هفتوان تپه گوی تپه)،جامعه شناسی تاریخی،مجلد ۲،شماره ۱۰،شماره صفحات ۱۵۵-۱۹۷،isc.
31. Saman Farzin,Investigation on Recognition of the Type of Multifunctional Landscape in Persian Garden (Case Study: Akbariyeh World Heritage Garden),منظر,Vol. 52,No. 12,pp.6-17,2020,WOS،isc.
32. Mohamad amin Hajizadeh,Architecture of Sasanian Dynasty Case studyon square Dome in Rivand in Rivand sabzevar,Advances in Environmental Biology,Vol. 9,No. 3,pp.841-854,2015,ISI،Scopus.

پایان‌نامه‌ها

۱. بررسی و تحلیل تزئینات وابسته به معماری مسجدجامع کاشمر
۲. گونه شناسی و بررسی سفالینه های دوره اسلامی باغ موزه اکبریه بیرجند
۳. بررسی کالبدی و معماری کوره های آجرپزی هوفمان بیرجند
۴. بازشناسی و تحلیل الگوهای ساختاری-عملکردی بازار تاریخی بیرجند
۵. مطالعه ساختار سفال های اسلامی در محوطه کهنک سربیشه بر اساس شیوه های آزمایشگاهی (XRD,XRF)
۶. تاثیر تحولات شیعی عصر صفوی بر تجدید حیات کالبدی شهر قزوین در زمان شاه طهماسب
۷. بررسی و تحلیل نقوش تزئینی سفالینه های قلعه کوه قاین(قلعه حسین قاینی)
۸. سبک شناسی باغ تاریخی امیرآباد بیرجند
۹. بررسی ویژگی های منظر چند عملکردی در باغ های تاریخی خراسان جنوبی از دیدگاه باستان شناسی منظر
۱۰. شناسایی و طبقه بندی سکه های دوران تاریخی موزه بیرجند
۱۱. پژوهشی بر معدن باستان شناسی حاشیه کویر مرکزی ایران مطالعه موردیمحوطه نخلک انارک-محوطه قلعه بزرگ
۱۲. پژوهشی بر سکه های سلاجقه کرمان (قاوردیان)
۱۳. فرابازنمایی و تحلیل ساختار نقوش سفال های پیش از تاریخ ایران، مطالعه موردی: سفال های دوره های II و III فرهنگ چشمه علی
۱۴. بررسی هنرهای کاربردی بناهای اعیانی بیرجند در دوره قاجار(آجرکاری،گچبری و آینه کاری)
۱۵. بررسی توسعه حیات شهری اصفهان در دوره شاه سلطان حسین صفوی و تاثیرات سنت وقف بر آن
۱۶. تحلیل بر عملکرد و معماری بنای آرامگاهی سرخ کوه تون
۱۷. مطالعه و شناخت باغ ایرانی از منظر نگاره های مکتب هرات دوره تیموری(با تاکید بر آثار کمال الدین بهزاد)
۱۸. تاثیر هنر معماری ساسانیان در هنر و معماری آل بویه و سامانیان
۱۹. پژوهشی در شناخت و بررسی نماد و تندیس ها در سنگ قبرهای شهر لردگان (مطالعه موردی شیرسنگی)
۲۰. طبقه بندی و گونه شناختی سفال های پیش از تاریخ محوطه جم (چم) محلات
۲۱. بازشناسی فضاهای معماری دوره تیموریان بر مبنای نگاره های کمال الدین بهزاد و تطبیق آن با نمونه آثار معماری موجود
۲۲. بازشناسی و تحلیل تناسبات هندسی بناهای عصر تیموری با تکیه بر آثار معماری قوام الدین شیرازی مطالعه موردی مسجد گوهر شاد،بقعه تایباد،مدرسه غیاثیه،خردگرد
۲۳. پژوهشی بر نقش وقف در شکل گیری سیمای کالبدی شهر بیرجند(با تاکید بر حسینه های عصر قاجار
۲۴. بررسی اقتصاد معیشتی فرهنگ کورا ارس در دوحوزه شرقی و غربی دریاچه ارومیه مطالعه موردی محوطه های یانیک تپه هفتوان تپه گوی تپه

کتاب‌ها

۱. بسترهای تاریخی وقف بر شکل گیری حسینیه های عصر قاجار بیرجند