



علی زارعی
دانشیار
دانشکده: هنر
گروه: باستان شناسی

سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۷۷	باستانشناسی	دانشگاه تهران
کارشناسی ارشد	۱۳۸۱	باستانشناسی دوران اسلامی	دانشگاه تهران
دکترای تخصصی	۱۳۹۵	باستانشناسی دوران اسلامی	دانشگاه تهران

اطلاعات استخدامی				
محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه بیرجند	معاون آموزشی	رسمی قطعی	تمام وقت	۱۴

سوابق اجرایی

- عضو هیات علمی در دانشگاه بیرجند از سال 84 تاکنون.
- معاون آموزشی دانشکده. آذر 97 تا کنون.
- مدیر گروه باستان شناسی دانشگاه بیرجند از 84 تا 1390 و
- مدیر گروه باستانشناسی دانشگاه بیرجند از تیرماه 1395 تا تابستان 97.
- عضو گروه پژوهشی افغانستان شناسی دانشگاه بیرجند.
- عضو هیات علمی اجرایی همایش جدیدترین یافته های باستان شناسی در حوزه تمدن شرق ایران دانشگاه بیرجند اسفند 84.
- عضو کمیته علمی و اجرایی همایش ملی هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند، زمان برگزاری آبان 90.
- عضو هیات علمی اجرایی همایش ملی چشم انداز باستان شناسی شمال کشور در دهه آینده در موسسه آموزش عالی مارلیک نوشهر اردیبهشت 89.
- عضو هیات علمی کمیته داوران همایش ملی کویر فرصتها تهدیدات و تاثیر آن

- برانیت پایدار دانشگاه بیرجند تیرماه 89.
- عضو هیات علمی و اجرایی همایش ملی باستان شناسی ایران: آسیبها، فرصتها و چالشها. دانشگاه بیرجند. 1392
- عضو هیات علمی و اجرایی دومین همایش ملی باستان شناسی ایران. دانشگاه بیرجند 1394.
- عضو هیات علمی و اجرایی سومین همایش ملی باستان شناسی ایران. دانشگاه بیرجند 1396.
- فعالیت اجرایی در حوزه پژوهشی اداره کل میراث فرهنگی خراسان جنوبی تیرماه 82 لغایت 83.
- سرپرست کاوشهای باستانشناسی محوطه کهنک شهرستان سربیشه استان خراسان جنوبی. بهمن 1392.
- سرپرست کاوشهای باستانشناسی محوطه کهنک شهرستان سربیشه استان خراسان جنوبی. اردیبهشت و خرداد 1396.
- عضو هیات باستان شناسی ایران و لهستان در محوطه چهارطاقی سبزوار در شهریور و مهرماه 86.
- عضو هیات باستان شناسی ایران و لهستان در محوطه چهارطاقی سبزوار در شهریور و مهرماه 87.
- عضو هیات باستان شناسی کاوشهای تپه سگزآباد قزوین 1375.
- عضو هیات باستان شناسی کاوشهای ارگ قدیم توس آذر لغایت اسفند 79.
- عضو هیات باستان شناسی کاوشهای ارگ قدیم توس مهر لغایت آذر 81.
- عضو هیات گمانه زنی باستان شناسی محوطه شاه ولی بیرجند اسفند 82.
- نظارت و سرپرستی کارآموزی دانشجویان باستان شناسی دانشگاه بیرجند در قلعه فورگ بیرجند 1383.
- نظارت و سرپرستی کارآموزی دانشجویان باستان شناسی دانشگاه بیرجند در قلعه فورگ بیرجند 1384.
- نظارت و سرپرستی کارآموزی دانشجویان باستان شناسی دانشگاه بیرجند در مسجد زوزن خواف 1385.
- معاون و عضو هیات باستان شناسی دانشگاه بیرجند در خرداد 86 در تپه مود شهرستان بیرجند.
- معاون و عضو هیات باستان شناسی دانشگاه بیرجند در اردیبهشت 87 در تپه مود شهرستان بیرجند.
- معاون و عضو هیات باستان شناسی دانشگاه بیرجند در اردیبهشت و خرداد 88 در تپه مود شهرستان بیرجند.
- معاون و عضو هیات باستان شناسی دانشگاه بیرجند در شهریور و مهر 89 در تپه مود شهرستان بیرجند.

زمینه های تدریس

هنر اسلامی - معماری و شهرسازی ایران دوران اسلامی و جهان اسلام

مقالات در همایش ها

۱. علی زارعی، اعظم گل محمدی، مهسا حجتی ابادی، مطالعه تطبیقی نقوش و تزیینات خنجرهای دوره صفویه و قاجاریه، ششمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۴، ۱۱ ۰۶.
۲. علی زارعی، فاطمه طاهری، وحیده حسامی، جلوه های زیباشناختی فرم و کالبد محراب گچبری مسجد جامع بسطام، سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم ان، شماره صفحات ۰-۰، تبریز، ۲۰۲۳، ۱۱ ۱۱.
۳. زهرا اسمعیلی کرانی، فرزانه حاجی ابادی، علی زارعی، بررسی مفاهیم و مضامین عاشقانه و عارفانه در نقاشی دیواری قلعه چالستر، ششمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۴، ۱۱ ۰۶.
۴. علی زارعی، سکینه مرادی بجستانی، مطالعه تطبیقی منسوجات دوره صفوی و دوره عثمانی با تکیه بر منسوجات قرن ۱۵ تا ۱۷ موجود در موزه متروپولیتن و موزه ویکتوریا و آلبرت، ششمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن، شماره صفحات ۰-۰، بجنورد، ۲۰۲۱، ۰۹ ۰۹.
۵. علی زارعی، سیده مهدیه شواکندی، کمپوزیسیون در نقوش سفالینه های سلجوقی، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۱، ۰۹ ۰۹.
۶. علی زارعی، محمد فرجامی، علی اصغر محمودی نسب، پژوهش و بررسی قلاع اسماعیلی شهرستان طبس (مطالعه موردی: قلعه غلات خرو و قلعه کوه خراوان)، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۱، ۰۹ ۰۹.
۷. علی زارعی، اسماعیل معروفی اقدم، علی اصغر محمودی نسب، فریبرز طهماسبی، مطالعه حوزه جغرافیایی و گستره تاریخی سنگ قبور دوران اسلامی ایران از منظر فرم ی، پنجمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۱، ۰۹ ۰۹.
۸. علی زارعی، علی اصغر محمودی نسب، محمد فرجامی، پژوهشی بر معماری قلعه کوه آبیز در شهرستان زیرکوه، دومین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۰-۰، بابلسر، ۲۰۲۱، ۰۵ ۱۹.
۹. علی زارعی، علی اصغر محمودی نسب، بررسی ساختاری و تاریخی قالی های ترنج و لچک ترنج بیرجند، دومین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۰-۰، بابلسر، ۲۰۲۱، ۰۵ ۱۹.
۱۰. علی زارعی، سیده مهدیه شواکندی، بازشناسی عناصر و اجزاء باغ ایرانی دوره تیموری با تکیه بر نگاره های بهزاد، چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۲۱، ۰۱ ۱۷.
۱۱. علی زارعی، علی اصغر محمودی نسب، اسماعیل معروفی مقدم، محمد فرجامی، واکاوی و بازشناسی مسجد جامع زهان براساس مستندات تاریخی، چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۲۱، ۰۱ ۱۷.
۱۲. علی زارعی، سهیلا خسروی طناک، بهره وری و مدیریت انرژی در مسکن بافت های تاریخی و سنتی (مطالعه موردی: بافت تاریخی خوسف)، چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۲۱، ۰۱ ۱۷.
۱۳. علی زارعی، سهیلا خسروی طناک، حسن هاشمی، سبک شناسی خانه های تاریخی خوسف، هفتمین همایش بین المللی باستان شناسان جوان، شماره صفحات ۰-۰، تهران، ۲۰۱۹، ۱۱ ۱۱.
۱۴. علی زارعی، سعیده مرادزاده میرزایی، تاثیر اقلیم بر اجزا و عناصر کالبدی و معماری بافت تاریخی سرایان، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۰ ۲۳.
۱۵. منصور رجائی انارکی، علی زارعی، حسین کوهستانی اندرزی، حسن هاشمی زرج آباد، معرفی محوطه معدنی و باستانی نخلک انارک با تکیه بر بررسی های باستانشناسی مطالعه موردی محدوده قلعه بزرگ، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۰ ۲۳.
۱۶. علی زارعی، سیده مهدیه شواکندی، حسن هاشمی زرج آباد، بررسی عناصر معماری باغ ایرانی در نگاره های

- مکتب هرات، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۰ ۲۳.
۱۷. علی زارعی، ثمینه نعمتی گیو، حمیدرضا قربانی، حمیدرضا قربانی، عنصربابی نقوش سفال های چشمه علی ۱ و ۲، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۰ ۲۳.
۱۸. علی زارعی، ساسان اقبال سعیدی ابواسحق، حسین کوهستانی اندرزی، بررسی مفاهیم نمادین بر سنگ قبرهای شهرستان لردگان مطالعه موردی شیر سنگی، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۰ ۲۳.
۱۹. علی زارعی، سیده مهدیه شوکاندی، حسن هاشمی، حسین کوهستانی اندرزی، بازنمایی باغ ایرانی در ۳ نگاره منتخب از آثار کمال الدین بهزاد (لیلی و مجنون در مکتب، اسکندر و هفت برگزیده، رسیدن ایلچیان اروپایی به خدمت ت مور)، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵-۰، مازندران، ۲۰۱۹، ۵۱ ۵۵.
۲۰. علی زارعی، سعیده مرادزاده میرزایی، بررسی سبکی خانههای تاریخی قاجار در شهرستان سرایان (مطالعه موردی، خانه یزدانی)، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵-۰، مازندران، ۲۰۱۹، ۵۱ ۵۵.
۲۱. علی زارعی، فرشته آذرخرداد، حسن هاشمی زرج آباد، بازخوانی سیستم تناسب و هندسه کاربردی در معماری عصر تیموری، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۵-۰، مازندران، ۲۰۱۹، ۵۱ ۵۵.
۲۲. ثمینه نعمتی گیو، علی زارعی، حسین کوهستانی اندرزی، بازنمایی نقش زنان در ایران باستان با تاکید بر شاهنامه فردوسی، جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ علوم و اسناد، شماره صفحات ۵-۰، ایران، ۲۰۱۹، ۰۲ ۲۷.
۲۳. سامان فرزین، علی زارعی، ویدا کاظم پور، مطالعه و تحلیل کاربری فضاهای معماری ارگ سه کوهه، آخرین کرسی نشینان سیستان، پیشرفت پایدار رهیافت تاریخ فرهنگ و تمدن دارالولایه سیستان، شماره صفحات ۵۸-۷۵، زاهدان، ۲۰۱۸، ۵۵ ۱۰.
۲۴. علی زارعی، فرشته رضانی، هاشمی زرج آباد حسن، ارزیابی و شناخت هندسه کاربردی عصر تیموری در طراحی بقعه مولانا زین الدین ابوبکر تایبادی، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی، شماره صفحات ۵-۰، مشهد، ۲۰۱۸، ۵۵ ۰۹.
۲۵. علی زارعی، سمانه صادقی، تعامل عکاسی ابنیه با باستانشناسی مطالعه موری مدرسه شوکتیه بیرجند، دومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی، شماره صفحات ۵-۰، مشهد، ۲۰۱۸، ۵۵ ۰۹.
۲۶. علی زارعی، جایگاه دیوانی خاندان شیخ جام در خراسان با تاکید بر کتاب فرائد غیائی، همایش ملی دیوانسالاری در شرق جهان اسلام تا پایان قرن سیزدهم هجری (ایران، هند و عثمانی)، شماره صفحات ۵-۰، بیرجند، ۲۰۱۸، ۵۵ ۰۸.
۲۷. علی زارعی، سمانه صادقی، بررسی نقش دیوانسالاری تیموری در شکوفایی هنر اسلامی، همایش ملی دیوانسالاری در شرق جهان اسلام تا پایان قرن سیزدهم هجری (ایران، هند و عثمانی)، شماره صفحات ۵-۰، بیرجند، ۲۰۱۸، ۵۵ ۰۸.
۲۸. علی زارعی، فرشته آذرخرداد، هاشمی زرج آباد حسن، ارزیابی هندسه کاربردی در پلان سه بنای بقعه ابوبکر تایبادی، مسجد گوهرشاد و مدرسه غیاثیه خرگرد، رابطه بین معماری و عمران شهری، موسسه آموزش عالی وحدت، تربت جام، ایران، شماره صفحات ۵-۰، تربت جام، ۲۰۱۸، ۰۲ ۲۱.
۲۹. علی زارعی، تحولات سیاسی اجتماعی تربت جام از دوره سلجوقی تا قاجاریه و تاثیرات آن بر پویایی و زوال شهری، رابطه بین معماری و عمران شهری، موسسه آموزش عالی وحدت، تربت جام، ایران، شماره صفحات ۵-۰، تربت جام، ۲۰۱۸، ۰۲ ۲۱.
۳۰. حسین کوهستانی اندرزی، علی زارعی، طاها منصوری، بررسی و تحلیل تاثیرات هنر معماری ساسانی بر هنر معماری صدر اسلام نمونه موردی (سامانیان و آل بویه)، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵-۰، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵.
۳۱. علی زارعی، هاشمی زرج آباد حسن، رعنا بهرامیان، آرزو پایدارفرد، بازشناسی تناسبات طلایی در معماری عصر تیموری با تاکید بر نگاره سائلی بر در مسجد از کمال الدین بهزاد، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵-۰، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵.
۳۲. علی زارعی، مقبره گنبد سبز، عرصه تجلی میراث معماری صفویه در مشهد مقدس، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵-۰، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵.
۳۳. علی زارعی، عفت السادات شریعتی، بررسی و تحلیل بنای سرخکوه تون، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۵-۰، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵.
۳۴. علی زارعی، مریم قاسم نژاد، بررسی تزیینات سردر خانه های محله چهار درخت شهرستان بیرجند، چهارمین کنگره بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری، شماره صفحات ۵-۰، تهران، ۲۰۱۶، ۱۲ ۲۷.

۳۵. علی زارعی، برون داد اولین فصل کاوش های باستانشناسی محوطه کهنگ سربیشه، دومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۵، ۱۸ ۱۱.
۳۶. حسن هاشمی زرج آباد، علی زارعی، ذبیح اله مسعودی، خان سرجان کاروانسرای ایلخانی در بغداد، اولین همایش بین المللی میراث مشترک ایران و عراق، شماره صفحات ۳۴۲-، تهران، ۲۰۱۵، ۵۳ ۰۵.
۳۷. علی نجف زاده، علی زارعی، نقش امیر علی شیر نوایی در پیشبرد مسلک تصوف در گستره خراسان عهد تیموری، همایش بین المللی اندیشه ها. آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی، شماره صفحات ۱۴۵-۱۴۵، مشهد، ۲۰۱۵، ۰۷ ۰۲.
۳۸. علی نجف زاده، علی زارعی، نگاهی به عملکرد امیر علی شیر نوایی بر اساس القاب و عناوینش، همایش بین المللی اندیشه ها. آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۵، ۰۷ ۰۲.
۳۹. حسن هاشمی زرج آباد، علی زارعی، ذبیح اله مسعودی، بررسی باستان شناسی بخش شوسف شهرستان نهبندان استان خراسان جنوبی، همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۳، ۰۵ ۰۸.
۴۰. علی زارعی، ذبیح اله مسعودی، آرایه های آجری در تزیینات معماری بناهای تاریخی بیرجند، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱ ۰۲.
۴۱. علی زارعی، باغهای بیرجند در آمدی بر شناخت و تداوم سنتهای باغسازی دوره قاجار، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱ ۰۲.
۴۲. علی زارعی، نقش متعالی آستان مقدس رضوی در روند ماهیت شکل گیری مشهدالرضا، همایش علمی پژوهشی جاده ولایت، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۱، ۱۰ ۰۶.
۴۳. علی زارعی، جایگاه بنیادین بارگاه رضوی در روند گسترش کالبدی ارض اقدس، دومین همایش پژوهشی فرهنگ و هنر رضوی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۰ ۱۶.
۴۴. علی زارعی، سهم معماری آرامگاهی باوندیان در روند معماری ایران دوره اسلامی، چشم انداز باستان شناسی شمال کشور در دهه آینده، شماره صفحات ۲۸۶-۲۸۶، نوشهر، ۲۰۱۰، ۰۵ ۱۳.
۴۵. مهدی ضیائی، علی زارعی، غازان خان و جایگاه او در نظام معماری و شهرسازی دارالملک تبریز، گردهمایی مکتب هنری تبریز در دوره ایلخانی و آل جلائیر، شماره صفحات ۷۲-۷۲، تبریز، ۲۰۰۸، ۰۵ ۲۱.
۴۶. علی زارعی، غازان خان و جایگاه او در نظام معماری و شهر سازی دارالملک تبریز، گردهمایی مکتب هنری تبریز در دوره ایلخانی و آل جلائیر، شماره صفحات ۷۲-۷۲، تبریز، ۲۰۰۸، ۰۵ ۲۱.
۴۷. علی زارعی، فرایند گسترش مسجا النبی و تاثیرات شگرف آن بر مساجد صدر اسلام، همایش بین المللی هنر نبوی، شماره صفحات -، اصفهان، ۲۰۰۶، ۱۲ ۲۹.
48. Investigation of structural and vibrational spectra and hydrogen bond of tetraacetyethan. همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند pp. -، بیرجند، 2011، 11 02.

مقالات در نشریات

۱. حسین کوهستانی اندرزی، سیده فهیمه رضویان، علی زارعی، مریم ظهوریان، تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معنا شناسی دیداری)، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره صفحات ۱-۲۰۲۳، ISC، ۶، ۲۰۲۳.
۲. مریم ظهوریان، سیده فهیمه رضویان، علی زارعی، حسین کوهستانی اندرزی، تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معنا شناسی دیداری)، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۷، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۳۹-۲۰۲۴، ISC، ۱۵۷، ۲۰۲۴.
۳. علی زارعی، علی اکبر سام خانیانی، خدیجه برزگر، علی اصغر، معرفی و تحلیل کتیبه های مسجد جامع قائن، مطالعات فرهنگی خراسان، مجلد ۷۰، شماره ۱۸، شماره صفحات ۹-۲۴، ISC، ۴۲، ۲۰۲۴.
۴. مریم ظهوریان، سیده فهیمه رضویان، علی زارعی، تحلیل معنایی نقوش بناهای قاجاری در بافت قدیم شهر بیرجند (بر اساس رویکرد معناشناسی دیداری) - DOI فعال، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۶، شماره ۱۰، شماره صفحات ۳۴-۲۰۲۳، ISC، ۵۱، ۲۰۲۳.
۵. علی زارعی، سید بینامین کشاورز، محمد امین سعادت مهر، هاگ و ایچیو یا پان آسیاییسم ملی ژاپن و تأثیر آن بر مطالعات اسلامی از ۲۹۰۲ ۲۹۲۷ م. / ۲۳۲۳ ۲۳۳۰ ه.ش.، علم و تمدن در اسلام، مجلد ۱۵، شماره ۴، شماره صفحات ۱۲۷-۱۴۶، ۲۰۲۳.
۶. علی زارعی، محمد امین سعادت مهر، سید بینامین کشاورز، صادرات تریاک ایران به ژاپن در نیمه دوم قرن نوزدهم بررسی علل، زمینه ها و مسیر آن، جستارهای تاریخی، مجلد ۲، شماره ۱۳، شماره صفحات ۲۲۳-۲۴۶، ISC، ۲۴۶، ۲۰۲۲.
۷. علی زارعی، علیرضا حسینی صدر، سید مهدی حسینی نیا، تحلیل رقم نویسی پرتله یک درویش واقع در موزه توپقاپی سرای بر اساس تحلیل آثار منتخب کمال الدین بهزاد، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره صفحات ۶۰-۱، ISC، ۶۰-۱.

۸. سامان فرزین، محمد شاهدادی، علی زارعی، بررسی تاثیر قنات مرکزی (قصبه) بیرجند، بر روند شکل گیری بافت تاریخی این شهر، مجله آبخوان و قنات، شماره صفحات ۱-۲۵، ۲۰۱۳.
۹. سامان فرزین، مهزاد دالوند، علی زارعی، بررسی نقوش آیینی سنگ مزارهای قاجاری گورستان های شهنشا، حیات الغیب و حاجی بکتاش لرستان (براساس کارکرد اجتماعی فرد متوفی)، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۵، شماره ۳، شماره صفحات ۱-۲۴، ۲۰۲۴.
۱۰. سامان فرزین، مهزاد دالوند، علی زارعی، بررسی نقوش و متون آیینی سنگ مزارهای قاجاری گورستان های شهنشا، حیات الغیب و حاجی بکتاش لرستان (براساس کارکرد اجتماعی فرد متوفی)، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۱، شماره ۳، شماره صفحات ۱۲۳-۲۴، ۲۰۲۴.
۱۱. مریم ظهوریان، علی زارعی، علیرضا حسنی آبی، تأملی نو بر قفل‌های دوره صفویه از منظر فرم، نقش و عملکرد، مطالعات باستان شناسی پارسه، مجلد ۲۲، شماره ۶، شماره صفحات ۷-۲۳، ۲۰۲۳.
۱۲. ثمینه نعمتی گیو، علی زارعی، حمیدرضا قربانی، درک عناصر ترسیمی نقوش سفال های دوره ی مس سنگی انتقالی مرکز فلات ایران بر مبنای یافته های محوطه ی چشمه علی، جستارهای باستانشناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۱۲، شماره ۶، شماره صفحات ۳۰-۲۲، ۲۰۲۴.
۱۳. علی زارعی، سکینه مرادی بجستانی، مطالعه تطبیقی هنر خوشنویسی بر روی ابریکهای فلزی در دوره سلجوقی و صفوی، مطالعات ایرانی، شماره صفحات ۱-۲۴، ISC.
۱۴. علیرضا حسین یصدر، سید مهدی حسینی نیا، علی زارعی، تحلیل رقم نویسی پرتره یک درویش واقع در موزه تویقاپی سرای بر اساس تحلیل آثار منتخب کمال الدین بهزاد، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۵، شماره ۱۰، شماره صفحات ۸۳-۹۸، ۲۰۲۳، ISC.
۱۵. علی زارعی، ابراهیم مرادی، ابهام زدایی و تحلیلی بر روند شکل گیری، فروغ و فرجام آتشکده آذرگشنسب، پژوهش های باستان شناسی ایران، مجلد ۳۴، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۹۱-۲۲، ۲۰۲۴، ISC.
۱۶. عباسعلی احمدی، علی زارعی، مطالعه تطبیقی نقوش دیواری باغ تاج آباد نطنز در مقایسه با دیگر نقوش دیواری عصر صفوی، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۳، شماره ۹، شماره صفحات ۲۷-۲۲، ۲۰۲۲، ISC.
۱۷. حسین کوهستانی اندرزی، علی زارعی، سیده مهدیه شواکندی، حسن هاشمی زرج آباد، مفاهیم مشترک باغسازی در دوره تیموری و صفوی، با تاکید بر نگاره های باغ دو مکتب هرات و مکتب دوم تبریز، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۱، شماره ۸، شماره صفحات ۲۱-۲۱، ۲۰۲۱، ISC.
۱۸. سامان فرزین، عطیه جویره، علی زارعی، ژاله کمالی زاد، بررسی توسعه حیات شهری اصفهان در دوره شاه سلطان حسین صفوی و تاثیرات سنت وقف بر آن، جامعه شناسی تاریخی، مجلد ۲، شماره ۱۲، شماره صفحات ۲۴۳-۲۴۱، ۲۰۲۱، ISC.
۱۹. حمیدرضا قربانی، ثمینه نعمتی گیو، علی زارعی، فرابازنمایی بصری سفال های منقوش چشمه علی II و III و تپه پردیس، جستارهای باستانشناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۲، شماره ۴، شماره صفحات ۱-۲۰، ۲۰۲۰.
۲۰. حسین کوهستانی اندرزی، علی زارعی، حسام الدین ارمان، بررسی و تبیین کاربردهای ظروف کروی مخروطی در سفالگری دوره اسالمی، مطالعات باستان شناسی، مجلد ۲، شماره ۱۲، شماره صفحات ۴۳-۵۹، ۲۰۲۰، ISC.
۲۱. سامان فرزین، حسین کوهستانی اندرزی، علی زارعی، مهراں مرزآبادی، تحلیل جامعه‌شناختی نقش برجسته های ساسانی از منظر بدن مندی مطالعه ی موردی: نقش برجسته های شاپور اول، جستارهای باستانشناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۶، شماره ۵، شماره صفحات ۷۹-۲۰، ۲۰۲۰.
۲۲. علی زارعی، اسماعیل معروفی اقدم، کریم حاج یزاده باستانی، علی اصغر محمود ینسب، حبیب شهبازی شیران، بررسی و بازشناسی فرهنگی نقوش سنگ قبور گورستا نه‌های موکریان شرقی در عصر قاجار، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۹، شماره ۷، شماره صفحات ۶۳-۸۵، ۲۰۲۰، ISC.
۲۳. حسن هاشمی، مرضیه فاریابی، علی زارعی، مفید شاطری، بررسی ماهیت تاریخی حسینیه نواب در بافت تاریخی شهر بیرجند، پژوهشنامه خراسان بزرگ، مجلد ۳۶، شماره ۹، شماره صفحات ۱-۱۵، ۲۰۱۹، ISC.
۲۴. حمیدرضا قربانی، لیلیا زنگنه، علی زارعی، معماری و سازماندهی فضایی-اجتماعی فرهنگ کورا-ارس در حوزه های شرقی و غربی دریاچه ارومیه (مطالعه موردی محوطه های یانیک تپه، هفتوان تپه، گوی تپه)، جامعه شناسی تاریخی، مجلد ۲، شماره ۱۰، شماره صفحات ۱۵۵-۱۹۷، ۲۰۱۹، ISC.
۲۵. حسین کوهستانی اندرزی، علی زارعی، مقبره گنبدسبز؛ عرصه تجلی میراث معماری صفویه در مشهد مقدس، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، شماره ۴۷، شماره صفحات ۱۱۹-۱۴۶، ۲۰۱۸، ISC.
۲۶. حسین کوهستانی اندرزی، علی زارعی، پژوهشی در کارکرد و معماری بنای هارونیه توس، باغ نظر، شماره ۶۴، شماره صفحات ۷۱-۸۰، ۲۰۱۸، WOS، ISC.
۲۷. علی زارعی، فرشته آذرخرداد، حسن هاشمی، بازشناسی تناسبات و الگوهای هندسه کاربردی در معماری تیموری (مطالعه موردی مدرسه گیاتی خرگرد)، پژوهشنامه خراسان بزرگ، مجلد ۳۰، شماره ۸، شماره صفحات ۸۱-۹۶، ۲۰۱۸، ISC.

۲۸. علی زارعی، هانیه میرزایی، حسن هاشمی، معرفی و خوانش کتیبه های آثار فلزی عصر صفوی مطالعه موردی: نمونه های موجود در موزه آستان قدس رضوی*، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۵، شماره ۵، شماره صفحات ۴-۱۲، ۲۰۱۸. ISC.
۲۹. علی زارعی، فرشته آذرخرداد، حسن هاشمی، ارزیابی و شناخت هندسه کاربردی عصر تیموری در طراحی بقعه مولانا زینالدین ابوبکر تایبادی، مطالعات هنر اسلامی، مجلد ۳۱، شماره ۱۴، شماره صفحات ۱۶۴-۱۸۷، ۲۰۱۸. ISC.
۳۰. مفید شاطری، مرضیه فاریابی، حسن هاشمی زرج آباد، علی زارعی، تاثیر نهاد وقف در پایداری حسینی های عصر قاجار بیرجند مطالعه موردی حسینه بی بی عروس، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۱۱، شماره ۴۳، شماره صفحات ۹۹-۱۱۷، ۲۰۱۷. ISC.
۳۱. علی زارعی، هاشمی زرج آباد، حسن، سارا صادقی، بررسی نقش اقلیم بر نوع معماری و تزئینات حسینه ی نواب بیرجند، پژوهش های باستان شناسی ایران، مجلد ۶، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۵۱-۱۶۲، ۲۰۱۷. ISC.
۳۲. علی زارعی، لاله هایده، بررسی نقش و اهمیت مجموعه آرامگاهی شیخ احمد جامی در روند تحولات شهرسازی شهر تاریخی تربت جام (از دوره سلجوقی تا اواخر دوره پهلوی)، پژوهش های باستان شناسی ایران، مجلد ۶، شماره ۱۰، شماره صفحات ۱۷۳-۱۹۲، ۲۰۱۶. ISC.
۳۳. علی زارعی، نظری ارشد رضا، بررسی آرایه های معماری گنبد علویان همدان، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره ۹، شماره صفحات ۱۶-۲۰، ۲۰۱۶. ISC.
۳۴. علی زارعی، رعنا بهرامیان، حسن، آرزو پایدارفرد، بازشناسی تناسبات طلائی در نگارهای کمال الدین بهزاد (مطالعه موردی: نگاره ساخت مسجد جامع سمرقند، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۰، شماره ۱۰، شماره صفحات ۱۶-۳۱، ۲۰۱۶. ISC.
۳۵. حسن هاشمی زرج آباد، مفید شاطری، علی زارعی، مرضیه فاریابی، نقش نهاد وقف در شکل گیری و گسترش شهرهای اسلامی (مطالعه موردی یافت تاریخی شهر بیرجند)، مطالعات شهر ایرانی اسلامی، مجلد ۲۴، شماره صفحات ۲۱-۳۲، ۲۰۱۶. ISC.
۳۶. حسن هاشمی زرج آباد، علی زارعی، تقوی عابد، درون گرایی و بازتاب اصل محرومیت در معماری ایرانی اسلامی نمونه پژوهش میدانی، خانه های تاریخی بیرجند، پژوهشنامه خراسان بزرگ، مجلد ۱۷، شماره ۵، شماره صفحات ۸۳-۹۷، ۲۰۱۵. ISC.
۳۷. علی زارعی، لیلیا زنگنه، حمیدرضا قربانی، معماری و سازماندهی فضایی- اجتماعی فرهنگ کورا-ارس در حوزههای شرقی و غربی دریاچه ارومیه (مطالعه موردی: محوطه های یانیک تپه هفتوان تپه گوی تپه)، جامعه شناسی تاریخی، مجلد ۲، شماره ۱۰، شماره صفحات ۱۵۵-۱۹۷، ۲۰۱۵. ISC.
۳۸. سمیه حسین آبادی، علی زارعی، علی اصغر محمودی نسب، بررسی و شکلگیری بازار تاریخی شهر بیرجند و شناسایی عناصر و ساختار کالبدی آن، پژوهشنامه خراسان بزرگ، شماره صفحات ۱-۳۱، ۲۰۱۵. ISC.
39. Saman Farzin, Investigation on Recognition of the Type of Multifunctional Landscape in Persian Garden (Case Study: Akbariyeh World Heritage Garden), Vol. 52, No. 12, pp. 6-17, 2020, WOS, ISC.
40. Mohamad amin Hajizadeh, Architecture of Sasanian Dynasty Case study on square Dome in Rivand in Rivand sabzevar, Advances in Environmental Biology, Vol. 9, No. 3, pp. 841-854, 2015, ISI, Scopus.

پایان نامه ها

۱. تاثیر تجدد و هنر غربی در فضاهای شهری بیرجند در دوره قاجار و پهلوی، علی طالبی، ۱۴۰۳/۱۰/۳
۲. مطالعه و بررسی روند شکل گیری، توسعه و تحولات محله رنگرزان بیرجند، راحله محمدعلی نژاد، ۱۴۰۳/۶/۲۱
۳. بررسی نقوش سنگ قبرهای قاجاری گورستان شهنشاه، حیات الغیب و حاجی بکتاش لرستان (براساس کارکرد اجتماعی فرد متوفی)، مهزاد دالوند، ۱۴۰۲/۱۱/۱۷
۴. بازشناسی و تحلیل بن مایه های روایی کتیبه ها در بناهای تاریخی خراسان جنوبی، خدیجه برزگر، ۱۴۰۲/۱۱/۱۰
۵. بررسی و تحلیل تزئینات وابسته به معماری مسجد جامع کاشمر، زینب نوری، ۱۴۰۲/۷/۱۰
۶. بررسی تحلیلی ویژگی های ساختار فضایی- کالبدی آسبادهای شهرستان درمیان (مطالعه موردی: آسبادهای اسدی، جان محمد و خیر آباد، سمیه مهدی پورمقدم، ۱۴۰۲/۶/۲۹
۷. آنالیز پتروگرافی سفال های لعابدار محوطه کهنک شهرستان سریشه، مهین سعادت، ۱۴۰۲/۶/۲۶
۸. معنا کاوی نقوش و تزئینات معماری در بناهای تاریخی بیرجند در دوره قاجار و پهلوی اول، سیده فهیمه رضویان، ۱۴۰۱/۱۱/۲۵
۹. گونه شناسی و بررسی سفالینه های دوره اسلامی باغ موزه اکبری بیرجند، ریحانه مظفرنیا، ۱۴۰۱/۶/۲۹

۱۰. بررسی کالبدی و معماری کوره های آجرپزی هوفمان بیرجند ، وحیده شاهسونی ، ۱۴۰۰/۱۱/۱۲
۱۱. بازشناسی و تحلیل الگوهای ساختاری-عملکردی بازار تاریخی بیرجند ، سمیه حسین ابادی ، ۱۴۰۰/۱۱/۱۲
۱۲. مطالعه ساختار سفال های اسلامی در محوطه کهنک سربیشه بر اساس شیوه های آزمایشگاهی (XRD,XRF) ، قاسم اکبریور ، ۱۴۰۰/۷/۲۹
۱۳. تاثیر تحولات شیعی عصر صفوی بر تجدید حیات کالبدی شهر قزوین در زمان شاه طهماسب ، هرمز کرمی ، ۱۴۰۰/۶/۳۱
۱۴. بررسی و تحلیل نقوش تزئینی سفالینه های قلعه کوه قاین(قلعه حسین قاینی) ، صاحب یوسفی ، ۱۴۰۰/۶/۳۱
۱۵. سبک شناسی باغ تاریخی امیرآباد بیرجند ، رضوانه بخشی ، ۱۴۰۰/۶/۳۰
۱۶. بررسی ویژگی های منظر چند عملکردی در باغ های تاریخی خراسان جنوبی از دیدگاه باستان شناسی منظر ، سعیده مرادزاده میرزایی ، ۱۳۹۹/۶/۲۲
۱۷. پژوهشی بر معدن باستان شناسی حاشیه کویر مرکزی ایران مطالعه موردیمحوطه نخلک انارک-محوطه قلعه بزرگ ، منصور رجائی انارکی ، ۱۳۹۸/۱۱/۲۴
۱۸. شناسایی و طبقه بندی سکه های دوران تاریخی موزه بیرجند ، بهاره فتاده ، ۱۳۹۸/۱۱/۲۴
۱۹. پژوهشی بر سکه های سلاجقه کرمان (قاوردیان) ، مجید عارفی پورمسکونی ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۷
۲۰. فرابازنمایی و تحلیل ساختار نقوش سفال های پیش از تاریخ ایران، مطالعه موردی: سفال های دوره های II و III فرهنگ چشمه علی ، ثمینة نعمتی گیو ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۶
۲۱. بررسی هنرهای کاربردی بناهای اعیانی بیرجند در دوره قاجار(آجرکاری، گچبری و آینه کاری) ، اکرم کرم پور ، ۱۳۹۸/۴/۲۲
۲۲. بررسی توسعه حیات شهری اصفهان در دوره شاه سلطان حسین صفوی و تاثیرات سنت وقف بر آن ، عطیه جویره ، ۱۳۹۸/۲/۲۲
۲۳. تحلیل عملکرد و معماری بنای آرامگاهی سرخ کوه تون ، عفت السادات شریعتی ، ۱۳۹۷/۱۱/۳
۲۴. مطالعه و شناخت باغ ایرانی از منظر نگاره های مکتب هرات دوره تیموری(با تاکید بر آثار کمال الدین بهزاد) ، سیده مهدیه شوکاندی ، ۱۳۹۷/۱۰/۲۲
۲۵. تاثیر هنر معماری ساسانیان در هنر و معماری آل بویه و سامانیان ، طاها منصوری ، ۱۳۹۷/۹/۲۹
۲۶. پژوهشی در شناخت و بررسی نماد و تندیس ها در سنگ قبرهای شهر لردگان (مطالعه موردی شیرسنگی) ، ساسان اقبال سعیدی ابواسحقى ، ۱۳۹۷/۹/۲۹
۲۷. طبقه بندی و گونه شناختی سفال های پیش از تاریخ محوطه جم (چم) محلات ، سمیرا ابدالی ، ۱۳۹۷/۴/۱۶
۲۸. بازشناسی فضاهای معماری دوره تیموریان بر مبنای نگاره های کمال الدین بهزاد و تطبیق آن با نمونه آثار معماری موجود ، رعنا بهرامیان ، ۱۳۹۶/۱۱/۴
۲۹. بازشناسی و تحلیل تناسبات هندسی بناهای عصر تیموری با تکیه بر آثار معماری قوام الدین شیرازی مطالعه موردی مسجد گوهر شاد، بقعه تالیاد، مدرسه غیاثیه، خردگرد ، فرشته آذرخرداد ، ۱۳۹۶/۱۱/۴
۳۰. پژوهشی بر نقش وقف در شکل گیری سیمای کالبدی شهر بیرجند(با تاکید بر حسینیه های عصر قاجار ، مرضیه فاریابی ، ۱۳۹۵/۱۱/۶
۳۱. بررسی اقتصاد معیشتی فرهنگ کورا ارس در دوحوزه شرقی و غربی دریاچه ارومیه مطالعه موردی محوطه های یانیک تپه هفتوان تپه گوی تپه ، لیلا زنگنه ، ۱۳۹۴/۴/۳

کتابها

۱. بسترهای تاریخی وقف بر شکل گیری حسینیه های عصر قاجار بیرجند