

## کلثوم قربانی جویباری

دانشیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



### سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۰	زبان و ادبیات فارسی	تربیت معلم
کارشناسی ارشد	۱۳۸۵	زبان و ادبیات فارسی	امام خمینی
دکترای تخصصی	۱۳۹۰	زبان و ادبیات فارسی	تربیت معلم (خوارزمی)

### اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه بیرجند	عضو هیات علمی	رسمی آزمایشی	تمام وقت	۹

### مقالات در همایش ها

۱. کلثوم قربانی جویباری، عصمت خویینی قزلچه، تکرار نامکرر در غزل سعدی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۲. کلثوم قربانی جویباری، پرویز درویشی، بررسی گفتمانی اندیشگان شیخ-احمد جامی براساس تحلیل گفتمان انتقادی فرکلاف، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۳. کلثوم قربانی جویباری، علی کارگر، محمدرضا عزیزی، تطبیق نشانه‌های اجتماعی «از این ولایت» علی اشرف درویشیان و «بیت من لحم» یوسف ادريس، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۴. کلثوم قربانی جویباری، بررسی تصویر زن در آثار زویا پیرزاد با رویکرد نشانه‌شناسی اجتماعی، همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی، شماره صفحات ۳۴۰-۳۵۰، بیرجند، ۲۰۱۴ ۱۰ ۲۲.
۵. کلثوم قربانی جویباری، حامد نوروزی، بررسی مسئله اشتراک لفظی / معنوی وجود در المباحث المشرقیه فخررازی از دیدگاه زبان‌شناسی، همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی، شماره صفحات ۱۳۲۳-۱۳۴۱، بیرجند، ۲۰۱۴ ۱۰ ۲۲.
۶. زهرا علیزاده بیرجندی، کلثوم قربانی جویباری، علیزاده زهره، تحلیل گفتمانی خوابنامه رویای عجیب و مشاهد غریبه با تاکید بر نظریه فرکلاف، همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی، شماره صفحات ۸۵۴-۸۷۲، بیرجند، ۲۰۱۴ ۱۰ ۲۲.
۷. کلثوم قربانی جویباری، حامد نوروزی، بررسی اندیشه صلح جویی مولوی از طریق نظریه روایت چند آوایی باختین، سومین سمپوزیوم بین المللی مثنوی معنوی (مولانا پیام آور صلح و دوستی)، شماره صفحات ۶۰۷-۶۰۷.

۸. کلتوم قربانی جویباری، حامد نوروزی، بررسی مقایسه ای تشبیه در قصاید و غزلیات نزاری، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات ۵۹۶-۶۰۴، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱-۲۰.
۹. کلتوم قربانی جویباری، بررسی غم غربت (نوستالژی در اشعار مولانا، دومین سمپوزیوم بین المللی تاثیرپذیری معاصران از آثار، احوال و افکار مولانا، شماره صفحات ۶۰۹-۶۱۶، ارومیه، ۲۰۱۳، ۲۲-۲۱.
۱۰. حامد نوروزی، کلتوم قربانی جویباری، بررسی تطبیقی انسان کامل در تشیع (امام) و عرفان (ولی) و نقش آنها در جامعه و سیاست، هفتمین مجمع بین المللی استادان زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱۸۰-۱۸۱، تهران، ۲۰۱۱، ۱۸-۱۷.

## مقالات در نشریات

۱. کلتوم قربانی جویباری، اذر حسینی، بررسی خشونت علیه زنان در ادبیات داستانی دهه چهارم با تکیه بر چهار رمان (شوهر آهو خانم، سنگ صبور، شازده احتجاب، سووشون)، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۸۹، شماره ۲۸، شماره صفحات ۲۲۵-۲۳۰، ۲۵۳، ISC.
۲. کلتوم قربانی جویباری، قربانی نخل؛ آیینی بازمانده از آیین های دوموزی، فرهنگ و ادبیات عامه، مجلد ۲۵، شماره ۷، شماره صفحات ۱۸۱-۱۹۱، ۲۰۵، ISC.
۳. کلتوم قربانی جویباری، سوبه های تفسیری روایت؛ از روایت مذهبی تا روایت شاعرانه، روایت شناسی، مجلد ۶، شماره ۳، شماره صفحات ۱۵۹-۱۶۴، ۱۸۴، ISC.
۴. زهرا علیزاده بیرجندی، علیزاده زهره، کلتوم قربانی جویباری، دلایل رویکرد اندیشه ورزان عصر قاجار به خوابنامه نویسی، پژوهش های تاریخی-دانشگاه اصفهان، مجلد ۷، شماره ۲، شماره صفحات ۱۳-۱۵، ۳۲، ISC.
۵. حامد نوروزی، کلتوم قربانی جویباری، دو منشا مختلف برای عدم انطباق شناسه فعل و نهاد در فارسی نو، نثر پژوهی ادب فارسی، مجلد ۱۸، شماره ۳۷، شماره صفحات ۲۶۳-۲۸۴، ۲۸۴، ISC.
۶. حامد نوروزی، کلتوم قربانی جویباری، پیشنهادی برای تصحیح چند لغت در متون فارسی-عبری، آینه میراث، مجلد ۱۳، شماره ۵۶، شماره صفحات ۳۲۹-۳۵۶، ۳۵۶، ISC.
۷. حامد نوروزی، کلتوم قربانی جویباری، پسوند آک در گویش بیرجند و سابقه آن در دوره میانه، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۸، شماره ۳۲، شماره صفحات ۱۲۹-۱۴۸، ۱۴۸، ISC.
۸. کلتوم قربانی جویباری، حامد نوروزی، بررسی تاریخی برخی تحولات آوایی رایج در پارسی خراسان جنوبی، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۲۷، شماره ۳، شماره صفحات ۱۴۰-۱۴۳، ۱۷۱، ISC.
۹. کلتوم قربانی جویباری، بررسی طنز در دوبیتی های روستایی خراسان، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۶، شماره ۴، شماره صفحات ۵۸-۷۳، ۷۳، ISC.
10. Alizadeh Zohreh, Kolsum Qorbani juybari, Semiotic analysis of Dream function in safavid and qajar Era, Social Sciences, Vol. 13, No. 5, pp. 988-995, 2018, Scopus

## پایان نامه ها

۱. بررسی مفهوم عشق در «گل و نوروژ» خواجهی کرمانی و «یوسف و زلیخا» جامی بر اساس نظریه استرنبرگ
۲. تحلیل محتوای مثنوی های نزاری قهستانی
۳. سفر، عناصر و انواع آن در اندیشه مولوی باتکیه بر مثنوی
۴. بررسی تقابل های دوگانه خیر و شر در اندرزن نامه های فارسی از آغاز تا قرن هفتم (نمونه موردی: جاویدان خرد، ارداویرافنامه، قابوسنامه، گلستان)
۵. بررسی تطبیقی خمسه نظامی و خمسه عطایی
۶. بررسی تطبیقی جلوه های دین و دینداری در حکایات قابوسنامه و گلستان
۷. نقش های زن در افسانه های خراسان جنوبی
۸. بررسی عناصر داستان و مولفه های روایی در ساختار خاوران نامه ابن حسام خوسفی
۹. بررسی تقابل های دوگانه در داستان های حماسی و عاشقانه شاهنامه
۱۰. سیمای معشوق در شعر نادر نادرپور و شهریار
۱۱. بررسی کهن الگوی کودک در داستان های فریبا کلهر و هوشنگ مرادی کرمانی
۱۲. تحلیل تصویر شب در شعر معاصر فارسی با تکیه بر شعر شاملو و شهریار
۱۳. کلیشه های جنسیتی در نخستین رمان های اجتماعی ایران (تهران مخوف، روزگار سیاه، شهرناز)
۱۴. بررسی بازتاب واقعیت های اجتماعی در رمان های برگزیده دهه ۷۰ و ۸۰
۱۵. رده بندی موضوعی و ساختاری قصه های عامیانه خراسان جنوبی
۱۶. بررسی «دیگری مهم» در دو رمان هزارخورشید تابان و شوهر آهو خانم با تکیه بر نظریه امانوئل لوییناس

۱۷. بررسی تطبیقی عناصر داستانی حکایت های صوفیانه و حکایت های ذن
۱۸. تأثیر جنسیت نویسنده بر عناصر داستان در رمان های بادبادک باز و روشنائی خاکستر
۱۹. تأثیر جنسیت نویسنده بر عناصر داستان در رمان های بادبادک باز و روشنائی خاکستر
۲۰. بررسی بنمایه های زن، آیینه و رقص آیینی در دو رمان گلنار و آیینه و بوف کور
۲۱. بررسی هویت زنانه در دو رمان «پاییز فصل آخر سال است» و «هرس» از نسیم مرعشی با رویکرد فرکلاف
۲۲. نقد فرمالیستی اشعار روایی عاشقانه عماد خراسانی
۲۳. بررسی تطبیقی نقش زن در دو رمان معشوق داعشی و هزار خورشید تابان
۲۴. مقایسه محتوایی و ساختاری حماسه دینی خاوران نامه ابن حسام خوسفی با حمله حیدری باذل مشهدی
۲۵. نقد و بررسی سبکی آثار عرفان نظر آهاری (با تکیه بر سبک شناسی لایه ای)
۲۶. نقد هویت زنان افغان و ایران در رمان روشنائی خاکستر و پرنده من
۲۷. بررسی سیمای کودک و نوجوان در آثار فریبا کلهر با تکیه بر سه اثر دختر نفرین شده - پسران گل- من و درخت پنیر
۲۸. سیمای اقوام و ملل در مثنوی معنوی
۲۹. جلوه های فانتزی (ادبیات شگرف) در افسانه های بیرجند
۳۰. تأثیر جنسیت بر آثار چهار نویسنده ادبیات کودک و نوجوان
۳۱. تحلیل عزت نفس قهرمان زن بر اساس نظریه راجرز با تکیه بر آثار چند تن از نویسندگان زن
۳۲. بررسی اسطوره شناختی آیین باروری مزار پریان (خراسان جنوبی)
۳۳. بررسی تطبیقی سطح آگاهی مردانه در افسانه های خراسان جنوبی و مازندران
۳۴. مقایسه نمود های کهن الگوی زن در حدیقه سنایی و مثنوی مولانا
۳۵. بررسی خشونت علیه زنان در پنج داستان دهه چهل (شهر آهو خانم ، شازده احتجاب ، عزاداران بیل، سووشون و سنگ صبور)
۳۶. تجلی قرآن در شعر پروین اعتصامی
۳۷. بررسی مفاهیم اجتماعی در ادبیات کودکان سه اثر از فریبا کلهر
۳۸. بررسی رماتیسم در شعر شاعران زن ادبیات پایداری با تکیه بر آثار پروانه نجاتی، سیمین دخت وحیدی و سپیده کاشانی
۳۹. بررسی درد و رنج در حدیقه الحقیقه سنایی
۴۰. شخصیت و شخصیت پردازی در رمان های ابوتراب خسروی (با تکیه بر اسفار کاتبان، ملکان عذاب و رود راوی)
۴۱. قد فمینیستی شخصیت های زن در چهار اثر هوشنگ مرادی کرمانی (قصه های مجید، بچه های قالیباف خانه، مهمان مامان، چکمه
۴۲. ه
۴۳. تطبیق نشانه شناسی اجتماعی در داستانه های کوتاه علی اشرف درویشیان و یوسف ادریس (با تکیه بر مجموعه های از این ولایت و بیت من لحم
۴۴. بررسی سیمای قهرمان زن در خاطرات یکشنبه آخر، خاطرات ایران و من زنده ام بر مبنای نظریه ی سفر قهرمان جوزف کمپل
۴۵. نقش جوانمردان در ادبیات نمایشی ایران بر اساس نظریه ی قهرمان مساله دار
۴۶. بررسی و تحلیل جایگاه خلیفه الهی انسان در مرصاد العباد و مقایسه آن با امهات متون عرفانی
۴۷. تحلیل و بررسی نگرش های خرافی جامعه عصر قاجار
۴۸. جایگاه خابنامه های دوره قاجار در وقایع نگاری

## کتابها

۱. بیرجند در سفرنامه ها
۲. ترجمه ای کهن از قصص الانبیای کسایی