

کلثوم قربانی جویباری

دانشیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۰	زبان و ادبیات فارسی	تربیت معلم
کارشناسی ارشد	۱۳۸۵	زبان و ادبیات فارسی	امام خمینی
دکترای تخصصی	۱۳۹۰	زبان و ادبیات فارسی	تربیت معلم (خوارزمی)

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه بیرجند	عضو هیات علمی	رسمی آزمایشی	تمام وقت	۹

مقالات در همایش ها

۱. کلثوم قربانی جویباری، عصمت خویینی قزلچه، تکرار نامکرر در غزل سعدی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۲. کلثوم قربانی جویباری، پرویز درویشی، بررسی گفتمانی اندیشگان شیخ-احمد جامی براساس تحلیل گفتمان انتقادی فرکلاف، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۳. کلثوم قربانی جویباری، علی کارگر، محمدرضا عزیزی، تطبیق نشانه‌های اجتماعی «از این ولایت» علی اشرف درویشیان و «بیت من لحم» یوسف ادريس، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۴. کلثوم قربانی جویباری، بررسی تصویر زن در آثار زویا پیرزاد با رویکرد نشانه‌شناسی اجتماعی، همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی، شماره صفحات ۳۴۰-۳۵۰، بیرجند، ۲۰۱۴ ۱۰ ۲۲.
۵. کلثوم قربانی جویباری، حامد نوروزی، بررسی مسئله اشتراک لفظی / معنوی وجود در المباحث المشرقیه فخررازی از دیدگاه زبان‌شناسی، همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی، شماره صفحات ۱۳۲۳-۱۳۴۱، بیرجند، ۲۰۱۴ ۱۰ ۲۲.
۶. زهرا علیزاده بیرجندی، کلثوم قربانی جویباری، علیزاده زهره، تحلیل گفتمانی خوابنامه رویای عجیبه ومشاهد غریبه با تاکید بر نظریه فرکلاف، همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی، شماره صفحات ۸۵۴-۸۷۲، بیرجند، ۲۰۱۴ ۱۰ ۲۲.
۷. کلثوم قربانی جویباری، حامد نوروزی، بررسی اندیشه صلح جویی مولوی از طریق نظریه روایت چند آوایی باختین، سومین سمپوزیوم بین المللی مثنوی معنوی (مولانا پیام آور صلح و دوستی)، شماره صفحات ۶۰۷-۶۰۷.

۸. کلتوم قربانی جویباری، حامد نوروزی، بررسی مقایسه ای تشبیه در قصاید و غزلیات نزاری، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات ۵۹۶-۶۰۴، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱.
۹. کلتوم قربانی جویباری، بررسی غم غربت (نوستالژی در اشعار مولانا، دومین سمپوزیوم بین المللی تاثیرپذیری معاصران از آثار، احوال و افکار مولانا، شماره صفحات ۶۰۹-۶۱۶، ارومیه، ۲۰۱۳، ۲۲.
۱۰. حامد نوروزی، کلتوم قربانی جویباری، بررسی تطبیقی انسان کامل در تشیع (امام) و عرفان (ولی) و نقش آنها در جامعه و سیاست، هفتمین مجمع بین المللی استادان زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱۸، تهران، ۲۰۱۱، ۱۸.

مقالات در نشریات

۱. حامد نوروزی، کلتوم قربانی جویباری، افسانه یعقوبی گزیک، روایت بر ساخته جامعه ایران در گفتمان رمان‌های نیمه اول دهه ۸۰، پژوهش نامه مکتب های ادبی، مجلد ۲۵، شماره ۸، شماره صفحات ۱۵۳-۲۰۲۴، ۱۷۶.
۲. کلتوم قربانی جویباری، حسن شامیان، ریشه-های اساطیری و آیینی پیکرگردانی در افسانه‌های خراسان جنوبی، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۲، شماره ۲، شماره صفحات ۱۳۱-۲۰۲۴، ۱۵۰.
۳. حامد نوروزی، کلتوم قربانی جویباری، انسیه بهلولی مقدم، بررسی عناصر سطح اول آگاهی انسان دوبعدی در افسانه‌ها (مطالعه موردی: افسانه‌های خراسان جنوبی و مازندران)، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۱، شماره ۱۸، شماره صفحات ۲۰۵-۲۰۲۳، ۲۳۶، ISC.
۴. حامد نوروزی، وجیهه زمانی بابگهری، کلتوم قربانی جویباری، حسین فرزانه پور، بررسی انگاره «مشارکت سیاسی زنان» در شعر دوره مشروطه، پژوهشنامه علوم سیاسی، مجلد ۳، شماره ۱۸، شماره صفحات ۲۳۵-۲۰۲۳، ۲۸۱، ISC.
۵. کلتوم قربانی جویباری، اذر حسینی، بررسی خشونت علیه زنان در ادبیات داستانی دهه چهل با تکیه بر چهار رمان (شهر آهوخانم، سنگ صبور، شازده احتجاب، سووشون)، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۸۹، شماره ۲۸، شماره صفحات ۲۲۵-۲۰۲۰، ۲۵۳، ISC.
۶. کلتوم قربانی جویباری، قربانی نخل؛ آیینی بازمانده از آیین های دوموزی، فرهنگ و ادبیات عامه، مجلد ۲۵، شماره ۷، شماره صفحات ۱۸۱-۲۰۱۹، ۲۰۵، ISC.
۷. کلتوم قربانی جویباری، سویه های تفسیری روایت؛ از روایت مذهبی تا روایت شاعرانه، روایت شناسی، مجلد ۶، شماره ۳، شماره صفحات ۱۵۹-۲۰۱۹، ۱۸۴.
۸. زهرا علیزاده بیرجندی، علیزاده زهره، کلتوم قربانی جویباری، دلایل رویکرد اندیشه ورزان عصر قاجار به خوابنامه نویسی، پژوهش های تاریخی-دانشگاه اصفهان، مجلد ۷، شماره ۲، شماره صفحات ۱۳-۲۰۱۵، ۳۲، ISC.
۹. حامد نوروزی، کلتوم قربانی جویباری، دو منشا مختلف برای عدم انطباق شناسه فعل و نهاد در فارسی نو، نثر پژوهی ادب فارسی، مجلد ۱۸، شماره ۳۷، شماره صفحات ۲۶۳-۲۰۱۵، ۲۸۴، ISC.
۱۰. حامد نوروزی، کلتوم قربانی جویباری، پیشنهادی برای تصحیح چند لغت در متون فارسی-عبری، آینه میراث، مجلد ۱۳، شماره ۵۶، شماره صفحات ۳۲۹-۲۰۱۵، ۳۵۶، ISC.
۱۱. حامد نوروزی، کلتوم قربانی جویباری، پسوند آک در گویش بیرجند و سابقه آن در دوره میانه، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۸، شماره ۳۲، شماره صفحات ۱۲۹-۲۰۱۴، ۱۴۸، ISC.
۱۲. کلتوم قربانی جویباری، حامد نوروزی، بررسی تاریخی برخی تحولات آوایی رایج در پارسی خراسان جنوبی، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۲۷، شماره ۳، شماره صفحات ۱۴۰-۲۰۱۳، ۱۷۱.
۱۳. کلتوم قربانی جویباری، بررسی طنز در دوبیتی های روستایی خراسان، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۶، شماره ۴، شماره صفحات ۵۸-۲۰۱۲، ۷۳.
14. Alizadeh Zohreh, Kolsum Qorbani juybari, Semiotic analysis of Dream function in safavid and qajar Era, Social Sciences, Vol. 13, No. 5, pp. 988-995, 2018, Scopus

پایان نامه‌ها

۱. بررسی تطبیقی مفهوم دیگری در آثار سیمین بهبهانی و غاده السمان
۲. بررسی نمادهای جانوری رهنما در حدیقه و مثنوی
۳. بررسی مفهوم عشق در «گل و نوروز» خواجوی کرمانی و «یوسف و زلیخا» جامی بر اساس نظریه استرنبرگ
۴. تحلیل و بررسی فساد اداری در جامعه ایران با تکیه بر رمان‌های اجتماعی عصر پهلوی
۵. تحلیل محتوای مثنوی های نزاری قهستانی
۶. سفر، عناصر و انواع آن در اندیشه مولوی باتکیه بر مثنوی
۷. بررسی تقابل های دوگانه خیر و شر در اندرزنامه های فارسی از آغاز تا قرن هفتم (نمونه موردی: جاویدان خرد، ارداویرافنامه، قابوسنامه، گلستان)

۸. بررسی تطبیقی خمسه نظامی و خمسه عطایی
۹. بررسی تطبیقی جلوه‌های دین و دینداری در حکایات قابوس‌نامه و گلستان
۱۰. نقش‌های زن در افسانه‌های خراسان جنوبی
۱۱. بررسی عناصر داستان و مولفه‌های روایی در ساختار خاوران نامه ابن حسام خوسفی
۱۲. بررسی تقابل‌های دوگانه در داستان‌های حماسی و عاشقانه شاهنامه
۱۳. سیمای معشوق در شعر نادرنا درپور و شهریار
۱۴. بررسی کهن‌الگوی کودک در داستان‌های فریبا کلهر و هوشنگ مرادی کرمانی
۱۵. تحلیل تصویر شب در شعر معاصر فارسی با تکیه بر شعر شاملو و شهریار
۱۶. کلیشه‌های جنسیتی در نخستین رمان‌های اجتماعی ایران (تهران مخوف، روزگار سیاه، شهرناز)
۱۷. بررسی بازتاب واقعیت‌های اجتماعی در رمان‌های برگزیده دهه ۷۰ و ۸۰
۱۸. رده‌بندی موضوعی و ساختاری قصه‌های عامیانه خراسان جنوبی
۱۹. بررسی «دیگری مهم» در دو رمان هزارخورشید تابان و شوهرآهو خانم با تکیه بر نظریه امانوئل لویناس
۲۰. بررسی تطبیقی عناصر داستانی حکایت‌های صوفیانه و حکایت‌های ذن
۲۱. تأثیر جنسیت نویسنده بر عناصر داستان در رمان‌های بادبادک‌باز و روشنای خاکستر
۲۲. تأثیر جنسیت نویسنده بر عناصر داستان در رمان‌های بادبادک‌باز و روشنای خاکستر
۲۳. بررسی بنمایه‌های زن، آیینه و رقص آیینه در دو رمان گلنار و آیینه و بوف کور
۲۴. بررسی هویت زنانه در دو رمان «پاییز فصل آخر سال است» و «هرس» از نسیم مرعشی با رویکرد فرکلاد
۲۵. نقد فرمالیستی اشعار روایی عاشقانه عماد خراسانی
۲۶. مطالعه تطبیقی سبک زنانه در رمان‌های احلام مستغانمی و زویا پیرزاد (با تکیه بر رمان‌های سیاه براننده توست و چراغ‌ها را من خاموش میکنم)
۲۷. مقایسه محتوایی و ساختاری حماسه دینی خاوران نامه ابن حسام خوسفی با حمله حیدری باذل مشهدی
۲۸. بررسی تطبیقی نقش زن در دو رمان معشوق داعشی و هزار خورشید تابان
۲۹. نقد و بررسی سبکی آثار عرفان نظر آهاری (با تکیه بر سبک شناسی لایه ای)
۳۰. نقد هویت زنان افغان و ایران در رمان روشنای خاکستر و پرنده من
۳۱. سیمای اقوام و ملل در مثنوی معنوی
۳۲. بررسی سیمای کودک و نوجوان در آثار فریبا کلهر با تکیه بر سه اثر دختر نفرین شده - پسران گل - من و درخت پنیر
۳۳. جلوه‌های فانتزی (ادبیات شگرف) در افسانه‌های بیرجند
۳۴. تأثیر جنسیت بر آثار چهار نویسنده ادبیات کودک و نوجوان
۳۵. تحلیل عزت نفس قهرمان زن بر اساس نظریه راجرز با تکیه بر آثار چند تن از نویسندگان زن
۳۶. بررسی اسطوره‌شناختی آیین باروری مزار پریان (خراسان جنوبی)
۳۷. بررسی تطبیقی سطح آگاهی مردانه در افسانه‌های خراسان جنوبی و مازندران
۳۸. مقایسه نمود‌های کهن‌الگوی زن در حدیقه سنایی و مثنوی مولانا
۳۹. بررسی خشونت علیه زنان در پنج داستان دهه چهل (شوهر آهو خانم، شازده احتجاب، عزاداران بیل، سووشون و سنگ صبور)
۴۰. تجلی قرآن در شعر پروین اعتصامی
۴۱. بررسی مفاهیم اجتماعی در ادبیات کودکان سه اثر از فریبا کلهر
۴۲. بررسی رمانتیسم در شعر شاعران زن ادبیات پایداری با تکیه بر آثار پروانه نجاتی، سیمین دخت وحیدی و سپیده کاشانی
۴۳. بررسی درد و رنج در حدیقه الحقیقه سنایی
۴۴. شخصیت و شخصیت‌پردازی در رمان‌های ابوتراب خسروی (با تکیه بر اسفار کاتبان، ملکان عذاب و رود راوی)
۴۵. قد فمینیستی شخصیت‌های زن در چهار اثر هوشنگ مرادی کرمانی (قصه‌های مجید، بچه‌های قالیباف خانه، مهمان مامان، چکمه)
۴۶. ه
۴۷. تطبیق نشانه‌شناسی اجتماعی در داستانهای کوتاه علی اشرف درویشیان و یوسف ادریس (با تکیه بر مجموعه‌های از این ولایت و بیت من لحم)
۴۸. بررسی سیمای قهرمان زن در خاطرات یکشنبه آخر، خاطرات ایران و من زنده‌ام بر مبنای نظریه ی سفر قهرمان جوزف کمپل
۴۹. نقش جوانمردان در ادبیات نمایشی ایران بر اساس نظریه ی قهرمان مساله دار
۵۰. بررسی و تحلیل جایگاه خلیفه الهی انسان در مرصاد العباد و مقایسه آن با امهات متون عرفانی

۵۱. تحلیل و بررسی نگرش های خرافی جامعه عصر قاجار
۵۲. جایگاه خابنامه های دوره قاجار در وقایع نگاری

کتابها

-
۱. بیرجند در سفرنامه ها
 ۲. ترجمه ای کهن از قصص الانبیای کسایی