

کلثوم قربانی جویباری

دانشیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ مدرک	مقطع تحصیلی
تربیت معلم	زبان و ادبیات فارسی	۱۳۸۰	کارشناسی
امام خمینی	زبان و ادبیات فارسی	۱۳۸۵	کارشناسی ارشد
تربیت معلم (خوارزمی)	زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۰	دکترای تخصصی

اطلاعات استخدامی

پایه	نوع همکاری	نوع استخدام	عنوان سمت	محل خدمت
۹	تمام وقت	رسمی آزمایشی	عضو هیأت علمی	دانشگاه بیرجند

مقالات در همایش‌ها

۱. کلثوم قربانی جویباری، عصمت خوبینی قزلچه، تکرار نامرکر در غزل سعدی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۵۰-۵۱، ۲۰۲۲، بیرجند، ۰۵ ۰۳ ۲۰۲۲.
۲. کلثوم قربانی جویباری، پرویز درویشی، بررسی گفتمانی اندیشگان شیخ-احمد جامی براساس تحلیل گفتمان انتقادی فرکلاف، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۵، بیرجند، ۰۵ ۰۳ ۲۰۲۲.
۳. کلثوم قربانی جویباری، علی کارگر، محمدرضا عزیزی، تطبیق نشانه‌های اجتماعی «از این ولايت» علی اشرف درویشیان و «بيت من لحم» یوسف ادريس، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۵۰-۵۱، ۲۰۲۲، بیرجند، ۰۵ ۰۳ ۲۰۲۲.
۴. کلثوم قربانی جویباری، بررسی تصویر زن در آثار زویا پیرزاد با رویکرد نشانه شناسی اجتماعی، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۳۴۰-۳۵۰، بیرجند، ۱۰ ۲۰۱۴.
۵. کلثوم قربانی جویباری، حامد نوروزی، بررسی مسئله اشتراک لفظی / معنوی وجود در المباحث المشرقیه فخررازی از دیدگاه زبان شناسی، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۱۳۴۱-۱۳۴۲، بیرجند، ۱۰ ۲۰۱۴.
۶. زهرا علیزاده بیرجندی، کلثوم قربانی جویباری، علیزاده زهره، تحلیل گفتمانی خوابنامه رویای عجیب و مشاهد غریبه با تأکید بر نظریه فرکلاف، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۸۵۴-۸۷۲، بیرجند، ۱۰ ۲۰۱۴.
۷. کلثوم قربانی جویباری، حامد نوروزی، بررسی اندیشه صلح جویی مولوی از طریق نظریه روایت چند آوایی باختین، سومین سمپوزیوم بین المللی متنوی معنوی (مولانا پیام آور صلح و دوستی)، شماره صفحات ۴۰-۴۲.

۸. کلثوم قربانی جویباری،حامد نوروزی،بررسی مقایسه ای تشبیه در قصاید و غزلیات نزاری،همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی،شماره صفحات ۵۹۶-۶۰۴،بیرجند،۱۴۰۵-۲۰۱۴.
۹. کلثوم قربانی جویباری،بررسی غم غربت (نوستالژی در اشعار مولانا،دومین سمپوزیوم بین المللی تاثیرپذیری معاصران از آثار،احوال و افکار مولانا،شماره صفحات ۱۶-۹،ارومیه،۱۳۹۵-۲۰۱۳).
۱۰. حامد نوروزی،کلثوم قربانی جویباری،بررسی تطبیقی انسان کامل در تشیع (اما) و عرفان (ولی) (و نقش آنها در جامعه و سیاست،هفتمین مجمع بین المللی استادان زبان و ادبیات فارسی،شماره صفحات -تهران،۱۱-۲۰۱۱).

مقالات در نشریات

۱. کلثوم قربانی جویباری،اذر حسینی،بررسی خشونت علیه زنان در ادبیات داستانی دهه چهل با تکیه بر چهار رمان (شهر آهوخانم،سنگ صبور،شازده احتجاب،سووشون)،زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی،مجلد ۸۹،شماره ۲۸،شماره صفحات ۲۲۵-۲۵۳،۲۰۲۰-۱۴۰۵.
 ۲. کلثوم قربانی جویباری،قربانی نخل؛ آیینی بازمانده از آیین های دوموزی،فرهنگ و ادبیات عامه،مجلد ۲۵،شماره ۷،شماره صفحات ۱۸۱-۲۰۵،۲۰۱۹-۱۴۰۵.
 ۳. کلثوم قربانی جویباری،سویه های تفسیری روایت؛ از روایت مذهبی تا روایت شاعرانه،روایت شناسی،مجلد ۶،شماره ۳،شماره صفحات ۱۵۹-۲۰۱۹.
 ۴. زهرا علیزاده بیرجندی،علیزاده زهره،کلثوم قربانی جویباری،دلایل رویکرداندیشه ورزان عصر قاجار به خوابنامه نوبیسی،پژوهش های تاریخی-دانشگاه اصفهان،مجلد ۲،شماره ۲،شماره صفحات ۱۳-۱۵،۲۰۱۵-۳۲.
 ۵. حامد نوروزی،کلثوم قربانی جویباری،دو منشا مختلف برای عدم انطباق شناسه فعل و نهاد در فارسی نو،نشر پژوهی ادب فارسی،مجلد ۳۷،شماره صفحات ۲۶۳-۲۰۱۵.
 ۶. حامد نوروزی،کلثوم قربانی جویباری،پیشنهادی برای تصحیح چند لغت در متون فارسی- عبری،آینه میراث،مجلد ۱۳،شماره ۵۶،شماره صفحات ۳۲۹-۲۰۱۵.
 ۷. حامد نوروزی،کلثوم قربانی جویباری،پسوند آک در گویش بیرجند و سابقه آن در دوره میانه،مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان،مجلد ۸،شماره ۳۲،شماره صفحات ۱۲۹-۲۰۱۴.
 ۸. کلثوم قربانی جویباری،حامد نوروزی،بررسی تاریخی برخی تحولات آوایی رایج در پارسی خراسان جنوبی،مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان،مجلد ۲۷،شماره ۳،شماره صفحات ۱۴۰-۲۰۱۳.
 ۹. کلثوم قربانی جویباری،بررسی طنز در دویتی های روستایی خراسان،مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان،مجلد ۶،شماره ۴،شماره صفحات ۵۸-۲۰۱۲.
- Alizadeh Zohreh,Kolsum Qorbani juybari,Semiotic analysis of Dream function in safavid and 10 qajar Era,Social Sciences,Vol. 13,No. 5,pp. 988-995,2018,Scopus

پایان نامه ها

۱. تحلیل محتوای مثنوی های نزاری قهستانی
۲. سفر،عناصر و انواع آن در آن دراندیشه مولوی با تکیه بر مثنوی
۳. بررسی تقابل های دوگانه خیر و شر در اندزرنامه های فارسی از آغاز تا قرن هفتم (نمونه موردی: جاویدان خرد،ارد اویرافنامه،قابوسنامه،گلستان)
۴. بررسی تطبیقی خمسه نظامی و خمسه عطایی
۵. بررسی عناصر داستان و مولفه های روایی در ساختار خاوران نامه ابن حسام خوسفی
۶. بررسی تقابل های دوگانه در داستان های حماسی و عاشقانه شاهنامه
۷. سیمای معشوق در شعر نادرنادرپور و شهریار
۸. بررسی کهن الگوی کودک در داستان های فریبا کلهر و هوشنگ مرادی کرمانی
۹. تحلیل تصویر شب در شعر معاصر فارسی با تکیه بر شعر شاملو و شهریار
۱۰. کلیشه های جنسیتی در نخستین رمان های اجتماعی ایران(تهران مخوف،روزگار سیاه،شهرناز)
۱۱. بررسی بازتاب واقعیت های اجتماعی در رمان های برگزیده دهه ۷۰ و ۸۰
۱۲. بررسی «دبگری مهم» در دو رمان هزارخورشید تابان و شوهرآهوخانم با تکیه بر نظریه امانوئل لویناس
۱۳. رده بندی موضوعی و ساختاری قصه های عامیانه خراسان جنوبی
۱۴. بررسی تطبیقی عناصر داستانی حکایت های صوفیانه و حکایت های ذن
۱۵. تأثیر جنسیت نویسنده بر عناصر داستان در رمان های بادبادک باز و روشنای خاکستر
۱۶. تأثیر جنسیت نویسنده بر عناصر داستان در رمان های بادبادک باز و روشنای خاکستر

۱۷. بررسی بنمایه های زن، آبینه و رقص آبینه در دو رمان گلنار و آبینه و بوف کور
۱۸. بررسی هویت زنانه در دو رمان «پاییز فصل آخر سال است» و «هرس» از نسیم مرعشی با رویکرد فرکلاف
۱۹. نقد فرمایستی اشعار روایی عاشقانه عmad خراسانی
۲۰. بررسی تطبیقی نقش زن در دو رمان معشوق داعشی و هزار خورشید تابان
۲۱. مقایسه محتوایی و ساختاری حماسه دینی خاوران نامه ابن حسام خوسفی با حمله حیدری باذل مشهدی
۲۲. نقد و بررسی سبکی آثار عرفان نظر آهاری (با تکیه بر سبک شناسی لایه ای)
۲۳. نقد هویت زنان افغان و ایران در رمان روشنای خاکستر و پرنده من
۲۴. سیمای اقوام و ملل در مثنوی معنوی
۲۵. بررسی سیمای کودک و نوجوان در آثار فریبا کلهر با تکیه بر سه اثر دختر نفرین شده - پسران گل- من و درخت پنیر
۲۶. جلوه های فانتزی (ادبیات شگرف) در افسانه های بیرجند
۲۷. تاثیر جنسیت بر آثار چهار نویسنده ادبیات کودک و نوجوان
۲۸. تحلیل عزت نفس قهرمان زن بر اساس نظریه راجرز با تکیه بر آثار چند تن از نویسندهای زن
۲۹. بررسی اسطوره شناختی آین باروری مزار پریان (خراسان جنوی)
۳۰. بررسی تطبیقی سطح آگاهی مردانه در افسانه های خراسان جنوی و مازندران
۳۱. مقایسه نمود های کهن الگوی زن در حدیقه سنایی و مثنوی مولانا
۳۲. بررسی خشونت علیه زنان در پنج داستان دهه چهل (شوهر آهو خانم ، شازده احتجاب ، عزاداران بیل ، سوووشون و سنگ صبور)
۳۳. تجلی قرآن در شعر پروین اعتصامی
۳۴. بررسی مفاهیم اجتماعی در ادبیات کودکانه سه اثر از فریبا کلهر
۳۵. بررسی رمانتیسم در شعر شاعران زن ادبیات پایداری با تکیه بر آثار پروانه نجاتی، سیمین دخت و حیدری و سپیده کاشانی
۳۶. بررسی درد و رنج در حدیقه الحقيقة سنایی
۳۷. شخصیت و شخصیت پردازی در رمان های ابوتراب خسروی(با تکیه بر اسفار کاتبان، ملکان عذاب و رود راوی
۳۸. قد فمنیستی شخصیت های زن در چهار اثر هوشنگ مرادی کرمانی (قصه های مجید، بچه های قالیاف خانه، مهمان مامان، چکمه
۳۹. ۵. نقش جوانمردان در ادبیات نمایشی ایران بر اساس نظریه ی قهرمان مساله دار
۴۰. تطبیق نشانه شناسی اجتماعی در داستانهای کوتاه علی اشرف درویشیان و یوسف ادریس(با تکیه بر مجموعه های از این ولایت و بیت من لحم
۴۱. بررسی سیمای قهرمان زن در خاطرات یکشنبه آخر، خاطرات ایران و من زنده ام بر مبنای نظریه ی سفر قره‌مان جوزف کمبل
۴۲. تحلیل جایگاه خلیفه الهی انسان در مرصاد العباد و مقایسه آن با امهات متون عرفانی
۴۳. تحلیل و بررسی نگرش های خرافی جامعه عصر قاجار
۴۴. جایگاه خابنامه های دوره قاجار در واقعیت نگاری
- ۴۵.

کتاب‌ها

-
۱. بیرجند در سفرنامه ها
۲. ترجمه ای کهن از قصص الانبیای کسایی