

محمدامین حاجی زاده

مربی

دانشکده: هنر

گروه: فرش



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۴	فرش	دانشگاه هنر اصفهان
کارشناسی ارشد	۱۳۸۷	پژوهش هنر	دانشگاه هنر تهران

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه بیرجند	عضو هیات علمی	رسمی آزمایشی	تمام وقت	۶

سوابق اجرایی

عضو اجرای همایش ملی باستان شناسی. ۱۳۹۲-۱۳۹۴-۱۳۹۶-۱۳۹۸

دبیر اجرایی همایش ملی فرش دستباف. سال ۱۳۹۴

مسئول کارآفرینی دانشکده هنر ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶

مدیرگروه فرش و هنر اسلامی ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸

جوایز و تقدیر نامه ها

استاد نمونه دانشکده هنر در سال ۱۳۹۸

موضوعات تدریس تخصصی

هنرهای سنتی ایران

نگارگری ایرانی

فرش دستبافت

مقالات در همایش ها

۱. محمدامین حاجی زاده، مریم عظیمی نژاد، پژوهشی بر نقوش گلیم سفره‌کردی در خراسان شمالی، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۰ ۲۳.
۲. محمدامین حاجی زاده، مریم عظیمی نژاد، پژوهشی بر شکل‌گیری نقوش گلیم قشقایی در منطقه فارس، چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۰ ۲۳.
۳. محمدامین حاجی زاده، مریم عظیمی نژاد، نسخه مصور هفت اورنگ جامی؛ نگین کارستان هنری ابراهیم میرزا صفوی، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۰-۰، مازندران، ۲۰۱۹، ۰۱ ۰۵.
۴. محمدامین حاجی زاده، مبنای پستمدرنیسم در هنرهای تجسمی، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، شماره صفحات ۰-۰، مازندران، ۲۰۱۹، ۰۱ ۰۵.
۵. محمدامین حاجی زاده، عظیمی نژاد، مریم، پژوهشی بر دستبافته های عهد ساسانی، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات -، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵.
۶. محمدامین حاجی زاده، بررسی دلایل استقرار و رونق فرش بافی در تاریخ، سومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات -، تهران، ۲۰۱۷، ۱۰ ۲۵.
۷. محمدامین حاجی زاده، عاطفه مهرورز، بررسی نقش و رنگ در قالی مود، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵.
۸. محمدامین حاجی زاده، ملیحه حسینی محراب، عفت مرزبانی، مرمت دو تخته فرش موزه ای اداره اوقاف بیرجند، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵.
۹. محمدامین حاجی زاده، عاطفه مهرورز، مطالعه تطبیقی قالی های طرح دسته گلی مناطق کرمان و بیرجند، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵.
۱۰. محمدامین حاجی زاده، عاطفه مهرورز، خسروی بیژانم فرهاد، تحلیل فرمی تعدادی از قالی های دوره صفوی موسوم به قالی های لهستانی (پولونزی)، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات ۵۶۵-۵۷۵، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵.
۱۱. محمدامین حاجی زاده، تبیین و بررسی فرش مود بیرجند، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات ۹۳۷-۹۴۷، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵.
۱۲. محمدامین حاجی زاده، تبیین طرح محرمات و بررسی ویژگی های فرش محرمات بیرجند، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات ۹۴۵-۹۵۵، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵.
۱۳. محمدامین حاجی زاده، تبیین و بررسی فرش پادرا از بلوچی، همایش ملی فرش دستبافت خراسان جنوبی، شماره صفحات ۹۲۸-۹۳۸، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۵.
۱۴. محمدامین حاجی زاده، مریم عظیمی نژاد، بررسی دستبافته های مکشوفه از شهر سوخته، دومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۵، ۱۱ ۱۸.
۱۵. محمدامین حاجی زاده، بررسی منسوجات و دستبافته های قومس، دومین همایش ملی باستان شناسی ایران، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۵، ۱۱ ۱۸.
۱۶. محمدامین حاجی زاده، نشانه شناسی نقشمایه ی فروهر با ت کید بر کاربرد آن در فرش دستبافت، همایش ملی باستان شناسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۳، ۰۵ ۰۸.
۱۷. محمدامین حاجی زاده، بررسی روش های تخمین قدمت فرش، همایش ملی باستان شناسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۳، ۰۵ ۰۸.
۱۸. محمدامین حاجی زاده، اسطوره شناسی صورتهای فلکی منقوش در فرش منطقه البروج، همایش ملی باستان شناسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۳، ۰۵ ۰۸.

مقالات در نشریات

۱. سامان فرزین، سپیده هدایتی زاده، محمدامین حاجی زاده، بررسی تاثیر مذاهب ایرانی و بیزانسی در نگاره های دوره ایلخانی (مطالعه موردی: شاهنامه دموت)، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۳، شماره ۹، شماره صفحات ۱۹۵-۲۰۲۲، ۲۰۰۸، ۲۰۲۲، iSC.
۲. سامان فرزین، محمدامین حاجی زاده، سید رضا حسینی، مطالعه‌ی تطبیقی رابطه‌ی متن و تصویر در نگاره معراج حضرت رسول(ص) از خمسه طهماسبی و هفت اورنگ جامی، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۲۰، شماره ۷، شماره صفحات ۱۵۱-۱۶۷، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱، iSC.

۳. سامان فرزین، محمدامین حاجی زاده، پژوهشی تطبیقی بر نمادهای ایران باستانی و تاثیر آن در قالی های پس از اسلام، رجشمار، مجلد ۲، شماره ۱، شماره صفحات ۱۲۷-۲۰۲۱، ۱۳۷.
۴. سامان فرزین، مجتبی جانفدا، حسین کوهستانی اندرزی، محمدامین حاجی زاده، قلعه شاهدژ؛ پیشرو در اصول دفاع غیرعامل دوره اسماعیلیان در قهستان (خراسان جنوبی)، پژوهش های تاریخی ایران و اسلام، مجلد ۲۶، شماره ۱۴، شماره صفحات ۱۸۵-۲۰۲۰، ۲۰۶. ISC.
۵. وحیده حسامی، محمدامین حاجی زاده، بررسی انواع حاشیه در قالی های دوره صفوی، رجشمار، مجلد ۱، شماره ۱، شماره صفحات ۸۱-۲۰۲۰، ۹۶.
۶. محمدامین حاجی زاده، محمدعلی بیدختی، مریم عظیمی نژاد، تحلیل ساختاری نقوش هندسی موجود در نگاره های شاهنامه بایسنقری، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۷، شماره ۶، شماره صفحات ۷۴-۲۰۱۹، ۸۶. ISC.
۷. سامان فرزین، محمدامین حاجی زاده، کلانتری سرچشمه مسعود، اسطوره شناسی صورت های فلکی منقوش در فرش منطقه البروج، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۷، شماره ۹، شماره صفحات ۶۲-۲۰۱۸، ۸۰. ISC.
۸. محمدامین حاجی زاده، خواجه احمد عطاری علی رضا، عظیمی نژاد مریم، مطالعه تطبیقی طرح و نقش در فرشهای محرابی دوره صفویه و قاجار، پژوهشنامه خراسان بزرگ، شماره ۲۵، شماره صفحات ۶۱-۲۰۱۷، ۸۲. ISC.
۹. سامان فرزین، ظهوریان مریم، محمدامین حاجی زاده، تاملی نو بر جایگاه مذهبی نقشمایه (مار) و ارتباط آن با عنصر مونث در آثار به جای مانده از تمدن عیلام باستان (با تکیه بر شواهد باستانشناسی)، جستارهای باستانشناسی ایران پیش از اسلام، مجلد ۲، شماره ۳، شماره صفحات ۳۷-۲۰۱۷، ۴۸.
۱۰. محمدامین حاجی زاده، خسروی بیژانم فرهاد، عاطفه مهرورز، تحلیل فرمی تعدادی از قالی های دوره صفوی موسوم به قالی های لهستانی (پولونزی)، نگارینه (هنر اسلامی)، شماره ۶، شماره صفحات ۸۵-۲۰۱۵، ۹۸. ISC.
11. Saman Farzin, Maryam Zohourian, Mohamad amin Hajizadeh, The Effect of Trading Lapis Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums inthe East of Iran Plateau (Case Study Burnt City Area), CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 2, No. 62, pp. 193-202, 2020, Scopus
12. Maryam Zohourian, Saman Farzin, Mohamad amin Hajizadeh, The Effect of Trading Lapis Lazulion the Settlements in the Third and Fourth Millenniums inthe East of Iran Plateau, CENTRAL ASIATIC JOURNAL, Vol. 2, No. 62, pp. 193-202, 2020, Scopus
13. Mohamad amin Hajizadeh, Architecture of Sasanian Dynasty Case studyon square Dome in,, Rivand in Rivand sabzevar, Advances in Environmental Biology, Vol. 9, No. 3, pp. 841-854, 2015, ISI, Scopus

پایان نامه ها

۱. بررسی انواع شور بعنوان بخشی از عملیات تکمیلی فرش و تاثیر آن در زیبایی فرش دستباف
۲. بررسی تاثیر مذاهب ایرانی و بیزانسی در نگاره های دوره ایلخانی (مطالعه موردی: شاهنامه دموت)
۳. بررسی مولفه های دفاع غیرعامل قلاع شاخص منسوب به اسماعیلیان در خراسان جنوبی
۴. بررسی سیستم های امنیتی در شهرهای دوره ساسانی

کتابها

۱. پژوهشی بر فرش مشهد