



Akbar Shayanseresht

Associate Professor

Faculty: Literature and Humanities

Department: Persian Language and Literature

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
university of birjand	Associate Professor	Tenured	Full Time	20

Papers in Conferences

1. اکبر شایان سرشت، محمود زراعت پیشه، حاجر دیبا، فیلم پری از تصوف ابوسعید تا عرفان علوی، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، شماره صفحات ۵۷-۵۰، مشهد، ۲۰۱۶، ۱۰ ۰۶.
2. اکبر شایان سرشت، علی اکبر سام خانیانی، قبادی کیا علی، بررسی قابلیت های فیلمنامه ای جلوس مسعود غزنوی بر سریر ملک، بر اساس الگوی سید فیلد، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، شماره صفحات ۱۱۸-۱۰۰، مشهد، ۲۰۱۶، ۱۰ ۰۶.
3. اکبر شایان سرشت، گفتمان طبیعت در نام سروده های شفیع کدکنی، یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۹۷۴-۹۹۴، رشت، ۲۰۱۶، ۰۹ ۰۷.
4. اکبر شایان سرشت، محمودی قدسیه، نقدی بر حرف و سکوت، اعتراف نامه ای از محمود کیانوش، یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۶۱۷۴-۶۱۹۰، رشت، ۲۰۱۶، ۰۹ ۰۷.
5. اکبر شایان سرشت، نمادشناسی تصویر عقاب در شعر معاصر فارسی، هشتمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱۱۶۷-۱۱۷۶، تهران، ۲۰۱۶، ۰۲ ۱۷.
6. اکبر شایان سرشت، خیرآبادی حامد، سیر سقوط یک رستم، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۳۰۴-۳۰۳، اردبیل، ۲۰۱۵، ۰۸ ۲۶.
7. اکبر شایان سرشت، خیرآبادی حامد، رویش ناگزیر جوانه، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۳۰۳-۳۰۳، اردبیل، ۲۰۱۵، ۰۸ ۲۶.
8. اکبر شایان سرشت، سمیه ازادنیا، تاثیرپذیری شعر فارسی شهریار از شاهنامه فردوسی، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۷۰۶-۷۲۷، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲.
9. اکبر شایان سرشت، سیده فرشته قاضوی، عبدالرحیم حقدادی، نقیضه گویی در دیوان اطعمه و تذکره الغافل، دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، شماره صفحات ۱۶۸۳-۱۶۹۸، کرمانشاه، ۲۰۱۴، ۰۹ ۰۴.
10. اکبر شایان سرشت، هژبر کلالی مرضیه سادات، محمد بهنام فر، کبوتر و کبوتربازی در شعر خاقانی، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۷۶۲۴-۷۶۳۰، بجنورد، ۲۰۱۴، ۰۸ ۲۷.
11. اکبر شایان سرشت، علی اکبر سام خانیانی، وحید علی بیگی سرهالی، اصول اخلاقی در پیشبرد تساهل و مدارا در شاهنامه، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، بجنورد، ۲۰۱۴، ۰۸ ۲۷.
12. اکبر شایان سرشت، خیرآبادی حامد، دگردیسی اسطوره در رمان فارسی آینه های دردار، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۳۶۵۲-۳۶۶۳، بجنورد، ۲۰۱۴، ۰۸ ۲۷.
13. اکبر شایان سرشت، گفتمان سنت در اندرزنانه های حکیم نزاری، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات ۲۰۱۹-۲۱۲۸، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
14. اکبر شایان سرشت، صدیقه اکبری بیرگانی، نقش دین در نام گذاری اشعار شفیع و ادونیس، هشتمین همایش بین

- الملی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات - زنجان، ۲۰۱۳، ۰۴ ۰۹
15. اکبر شایان سرشت، شکبیا فاطمه، تغییر ساختار و کارکرد اسطوره در رمان های سه گانه، هشتمین همایش بین المللی. انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۲۲۳-۱۲۳۸، زنجان، ۲۰۱۳، ۰۴ ۰۹
16. اکبر شایان سرشت، حامد خیرآبادی، دگردیسی اسطوره در رمان فارسی بررسی موردی سمفونی مردگان، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات - زنجان، ۲۰۱۳، ۰۴ ۰۹
17. اکبر شایان سرشت، واقع گرایی کودکانه در داستان های هوشنگ مرادی کرمانی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۷۵۸-، تهران، ۲۰۱۲، ۰۵ ۰۹

Papers in Journals

1. سمیه حمیدی، فرزانه جوراچی بخارائی، اکبر شایان سرشت، تحلیل و بازخوانی قصاید ناصر خسرو بر اساس نظریه تاریخ. ISC، گرایی نوین، مطالعات ایرانی، مجلد ۴۴، شماره ۲۲، شماره صفحات ۲۸۳-۲۰۲۴، ۲۰۰۹، ۳۰۹
2. ابراهیم محمدی، فریبا رحمانی، اکبر شایان سرشت، بررسی فرودستی مضاعف زن مهاجر در رمان های شالی به درازای جاده ابریشم و فرهنگ فشرده لغات چینی به انگلیسی برای عشاق، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۳، شماره صفحات ۱۲۵-۲۰۲۳، ۱۵۴
3. اکبر شایان سرشت، زهرا خسروی زارگز، نوع شناسی رمان تصویر مرد هنرمند در جوانی و شما که غریبه نیستید، متن. ISC، پژوهی ادبی، مجلد ۹۵، شماره ۲۷، شماره صفحات ۱۵۵-۲۰۲۳، ۱۷۹
4. اکبر شایان سرشت، محمد صبری، بررسی شگردهای نمایشی کردن متن روایی در اقتباس های بهرام بیضایی از شاهنامه، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۱، شماره ۲، شماره صفحات ۴۷-۲۰۲۲، ۷۲
5. اکبر شایان سرشت، راشین خواجوی راد، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، نقش نگرش دیالکتیکی در پیدایش گونه های شخصیتی تازه در رمان فارسی (با رویکرد به رمان همنوایی شبانه ارکستر چوبها)، نقد و نظریه ادبی، مجلد ۱۲، شماره ۱۴۲، ۲۰۲۲-۱۱۹، شماره صفحات ۱۱۹-۱۴۲، ۲۰۲۲، ۱۴۲
6. طاهره شیخی، علی اکبر سام خانیانی، اکبر شایان سرشت، مهارت های تفکر فلسفی در شعر کودک و نوجوان غلامرضا ISC، بکتاش و ناصر کشاورز، تفکر و کودک، مجلد ۲، شماره ۱، شماره صفحات ۸۳-۲۰۲۱، ۱۱۳
7. اکبر شایان سرشت، زهرا خوشامن، علی اکبر سام خانیانی، زینب نوروزی، بومی سازی در ترجمه های منظوم حکایت کلاغ. ISC، و روباه لافوتن بر اساس نظریه لوتمان، ادبیات تطبیقی، مجلد ۲۱، شماره ۱۱، شماره صفحات ۷۳-۲۰۲۰، ۱۰۰
8. سیدمهدی رحیمی، صبا جلیلی جشن آبادی، اکبر شایان سرشت، زینب نوروزی، نقد بلاغی هدایة المتعلمین فی ISC، الطب، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۲۲، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۹۱-۲۰۲۰، ۲۱۸
9. فرزانه فخر، اکبر شایان سرشت، سمیه شریفی، واکاوی معراج پیامبر اکرم (ص) در هفت اورنگ جامی و نگاره سلطان ISC، ابراهیم میرزا با رویکرد بینا متنیت، نگارینه (هنر اسلامی)، مجلد ۱۹، شماره ۷، شماره صفحات ۴-۲۰۲۰، ۱۸
10. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، گل سرخی فرشته، اکبر شایان سرشت، تحلیل سبکی لایه نحوی منظومه ازهر و مزهر ISC، نزاری قهستانی، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۹، شماره ۱۸، شماره صفحات ۱۶۶-۲۰۱۹، ۱۹۱
11. اکبر شایان سرشت، وحدانی فاطمه، اندیشه های وجودی در سروده های شفیع کدکنی و ادونیس، ادبیات ISC، تطبیقی، مجلد ۷، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۲۳-۲۰۱۵، ۱۴۷
12. محمد بهنام فر، اکبر شایان سرشت، طلایی زینب، بررسی زمان مندی روایت در رمان سالمرگی بر اساس نظریه ژرار ISC، ژنت، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۸، شماره ۶۰، شماره صفحات ۱۲۵-۲۰۱۵، ۱۴۵
13. احمد لامعی گیو، اکبر شایان سرشت، محمدعلی بیدختی، طلایی هاجر، تثیر هنر نقاشی در چشم هایش بزرگ علوی و ذاکر الجسد حلام المستغانمی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۷۵- ISC، ۲۰۱۴، ۱۰۵
14. محمد بهنام فر، طلایی زینب، اکبر شایان سرشت، نقد روانشناختی دیگر سیاوشی نمانده بر مبنای دیدگاه کارن مجلد ۱۸، شماره ۲، شماره Research in Contemporary World Literature - هورنای، پژوهش ادبیات معاصر جهان ISC، Scopus، صفحات ۲۳-۲۰۱۴، ۴۳
15. اکبر شایان سرشت، علیزاده حمیرا، طبیعت و تخیل خلاق در شعر سپهری و سینمای کیارستمی، پژوهش های ادبیات ISC، تطبیقی، مجلد ۴، شماره ۲، شماره صفحات ۷۹-۲۰۱۴، ۱۰۴
16. اکبر شایان سرشت، افشار مریم، اسطوره و جنسیت در سینمای بیضایی، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، شماره ۱۳۵، ۲۰۱۴-۱۱۷، شماره صفحات ۱۱۷-۱۳۵، ۲۰۱۴، ۱۳۵
17. اکبر شایان سرشت، عبدالرحیم حقدادی، زلیخا حاجی پور طالکوهی، مفهوم زمان در شعر شاملو و ادونیس، شعر پژوهی - ISC، بوستان ادب، مجلد ۶، شماره ۱، شماره صفحات ۷۱-۲۰۱۴، ۹۲
18. اکبر شایان سرشت، سیدمهدی رحیمی، زینب ثریماحابد، جلوه های رمانتیکسم در شعر سیمین بهبهانی، پژوهشنامه ادب ISC، غنایی، مجلد ۲۱، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱۰۳-۲۰۱۳، ۱۲۴