

محمد بهنام فر

استاد

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۶۹	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه آزاد اسلامی
کارشناسی ارشد	۱۳۷۲	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه آزاد اسلامی
دکترای تخصصی	۱۳۷۸	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فردوسی مشهد

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه بیرجند	عضو هیات علمی	رسمی قطعی	تمام وقت	۳۵

سوابق اجرایی

- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی (چهار دوره)
- مسوول پژوهشی دانشکده ادبیات
- عضو شورای انتشارات دانشگاه
- مدیر امور شاهد و ایثارگران دانشگاه
- عضو شورای نظارت و ارزشیابی دانشگاه
- عضو حقیقی شورای آموزشی دانشگاه
- رئیس کمیسیون تخصصی علوم انسانی و عضو هیات ممیزه دانشگاه بیرجند (سه دوره)
- عضو حقیقی شورای راهبردی دیپلماسی علمی دانشگاه بیرجند
- عضو شورای ترفیع دانشکده ادبیات و علوم انسانی
- عضو هیات ممیزه مشترک دانشگاههای جنوب استان خراسان رضوی (دو دوره)

جوایز و تقدیر نامه ها

استاد نمونه دانشگاه در سالهای ۱۳۷۹، ۱۳۸۲، ۱۳۹۰، ۱۳۹۲، ۱۳۹۴، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸ و ۱۴۰۲

پژوهشگر نمونه دانشگاه در سالهای ۱۳۸۲، ۱۳۹۰، ۱۳۹۲، ۱۳۹۴، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷ و ۱۳۹۹

پژوهشگر برتر استان در سال ۱۳۹۰

استاد راهنمای رساله برتر کشوری در مقطع کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی در یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی (دانشگاه گیلان) با عنوان: تحلیل عرفانی و بلاغی مباحث فقهی در مثنوی

رتبه اول کنکور سراسری علوم انسانی در سال ۱۳۶۳ (منطقه ۴)

تقدیرنامه از طرف سفیر ج.ا.ایران در کشور رومانی و معاونت وزارت علوم در امور علمی و بین المللی به مناسبت دو سال فعالیت آموزشی، پژوهشی و فرهنگی در دانشگاه بخارست و سفارت ایران در رومانی (۱۳۸۴-۱۳۸۶)

تقدیرنامه از طرف سفیر ج.ا.ایران در کشور رومانی و انجمن دوستی ایران رومانی به مناسبت سخنرانی در دانشگاه آسه بخارست در باره فلسفه و سنتهای جشن نوروز

تقدیر نامه از طرف رایزن فرهنگی ج.ا.ایران در افغانستان به مناسبت شرکت و سخنرانی در گفتگوهای فرهنگی دانشگاههای ایران و افغانستان در دانشگاه کابل (فروردین ۱۳۹۷)

کتاب شایسته تقدیر سال ۱۳۹۱ با عنوان خاقان اقلیم سخن

کتاب شایسته تقدیر سال ۱۳۹۶ با عنوان فرهنگ تحلیلی اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش اسفاد

دریافت لوح تقدیر به عنوان پژوهشگر برجسته استان خراسان جنوبی در شانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات پارسی ایران (چهاردهم تا نوزدهم اسفند ماه ۱۴۰۱، محل برگزاری: دانشگاه بیرجند)

برگزاری مراسم بزرگداشت با عنوان تجلیل از فرهنگ پژوهان استان خراسان جنوبی در تاریخ یکم خرداد ماه ۱۴۰۱ در سالن قلمچی شهرستان بیرجند از طرف انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی و دانشگاه بیرجند (با همکاری انجمن ترویج زبان و ادبیات پارسی شعبه خراسان، انجمن علمی استادان زبان و ادبیات فارسی شعبه استان خراسان جنوبی، بنیاد نخبگان خراسان جنوبی، استانداری خراسان جنوبی، اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی، اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان، سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری بیرجند، نهاد کتابخانه های عمومی استان خراسان جنوبی، کانون هنرمندان خراسان جنوبی و موسسه بین المللی خوارزمی)

قرار گرفتن در لیست پژوهشگران پراستناد نشریات ایرانی حوزه های علوم انسانی، علوم اجتماعی، هنر و معماری در بازه ده ساله (1391-1400) در ISC (یک درصد پژوهشگران پراستناد علوم انسانی در سال 1402)

موضوعات تدریس تخصصی

متون عرفانی، مولوی پژوهی، متون نظم کلاسیک بویژه سنایی، خاقانی و نظامی، مکتبهای ادبی جهان، تعامل و روابط ادبی ایران و جهان، بررسی تطبیقی شخصیتها و مضامین ادبی جهان، علوم بلاغی، زبان تخصصی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر نهج البلاغه در ادب فارسی، سیر آرا و عقاید اسلامی و تاثیر آن بر ادب فارسی، پژوهش در فرهنگ و ادبیات عامه و گویشهای خراسان بزرگ

فعالیت های علمی و اجرایی

- عضو هیات امنای انجمن آثار و مفاخر استان خراسان جنوبی
- عضو قطب علمی شاهنامه و فردوسی (دانشگاه فردوسی)
- عضو شورای سیاست گذاری انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی شعبه خراسان
- عضو شورای انتشارت دانشگاه بیرجند
- رئیس کمیسیون تخصصی علوم انسانی و عضو هیات ممیزه دانشگاه بیرجند
- عضو هیات ممیزه مشترک دانشگاههای جنوب استان خراسان رضوی
- دبیری سه همایش ملی و بین المللی
- سردبیر نشریه فرهنگ و ادبیات آیینی
- عضویت در هیات تحریریه پنج نشریه معتبر وزارت عتف
- عضو شورای سیاست گذاری کارگروه پژوهشی ادبیات عرفانی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی ایران
- مسوول دفتر ارتباط با فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دانشگاه بیرجند

زمینه های تدریس

متون عرفانی، مولوی پژوهی، متون نظم کلاسیک، مکتبهای ادبی جهان، بررسی تطبیقی شخصیتها و مضامین ادبی جهان، علوم بلاغی، زبان تخصصی، دستور زبان و گویشها، فرهنگ و ادبیات عامه

همایش ها و کنفرانس ها

۱. دبیر همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، اندیشه و آثار حکیم نزاری قهستانی
۲. دبیر نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی
- ۳- دبیر علمی همایش بزرگداشت عبد العلی بیرجندی
۴. دبیر تخصصی جشنواره ترانه و شعر سپید رضوی

عضویت در هیات تحریریه مجلات علمی و پژوهشی

۱. عضو هیات تحریریه فصلنامه پژوهشهای زبان ادبی، دانشگاه علامه طباطبایی
- ۲- عضو هیات تحریریه فصلنامه پژوهشهای بلاغی و ادبی، دانشگاه پیام نور
۳. عضو هیات تحریریه فصلنامه مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان
۴. عضو هیات تحریریه و سردبیر مجله پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی، دانشگاه بیرجند
۵. عضو هیات تحریریه مجله پژوهش های میان رشته ای (ادبیات و هنر)، دانشگاه بیرجند
6. سردبیر پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی

عضویت در انجمن های علمی

- عضو شورای سیاست گذاری انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی (شعبه خراسان)
- عضو شورای سیاست گذاری کارگروه پژوهشی ادبیات عرفانی انجمن زبان و ادبیات فارسی ایران
- عضو شورای مرکزی انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی (شعبه خراسان جنوبی)
- مسوول دفتر ارتباط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دانشگاه بیرجند
- عضو هیات امنای انجمن آثار و مفاخر استان خراسان جنوبی
- عضو انجمن علمی نقد ادبی ایران
- عضو انجمن دوستی ایران و رومانی
- عضوانجمن تاجیکان و فارسی زبانان جهان (پیوند)
- عضو گروه پژوهشی افغانستان دانشگاه بیرجند
- عضو قطب علمی شاهنامه و فردوسی (دانشگاه فردوسی مشهد)

مقالات در همایش ها

۱. محمد بهنام فر، رضا موصلی، بازنمایی روایت‌های اسطوره‌ای در داستان دقوقی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۲. محمد بهنام فر، رحمت غفوری حسن اباد، تحلیل ساختار ادبی و محتوایی داستان کوتاه «داش آکل» از منظر ادب غنایی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۳. محمد بهنام فر، روح الله دانشیار، تحلیل غزل «دزدیده چون جان میروی اندر میان جان من» بر مبنای نظریه ناخودآگاه جمعی یونگ، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۴. محمد بهنام فر، عارفه حسینی، مرگ اندیشی در اندیشه مولوی و شکسپیر، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۵. محمد بهنام فر، زهرا خسروی زارگر، بررسی تطبیقی اعترافات آگوستین قدیس و غزلیات مولانا، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۶. محمد بهنام فر، سیده سمیه موسوی فرد، رئالیسم جادویی در رمان خوف شیوا ارسطویی، پانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۰، اهواز، ۲۰۲۰ ۱۱ ۱۷.
۷. محمد بهنام فر، ادبیات و آمار، پانزدهمین کنفرانس آمار ایران، شماره صفحات ۰-۰، یزد، ۲۰۲۰ ۰۹ ۰۹.
۸. محمد بهنام فر، سید علی اصغر طباطبایی نیا، تاملی در جایگاه ادبی و بلاغی رباعیات شیخ میهنه، سیزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۲۲۶۰-۲۲۷۵، شیراز، ۲۰۱۸ ۱۰ ۱۰.
۹. محمد بهنام فر، مریم دباغیان، بررسی مولفه های مکتب رئالیسم در سووشون سیمین دانشور، اولین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱-۲۰، همدان، ۲۰۱۸ ۰۵ ۲۱.
۱۰. زهرا علیزاده بیرجندی، پورسلطانی سمیه، محمد بهنام فر، جنگ و صلح در مثنوی، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱۶-۲۸، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۱۱. محمد بهنام فر، پاک مهر نیره، سیدمهدی رحیمی، پدیدارشناسی عشق در اندیشه مولوی و فرخی، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱-۱۴، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۱۲. محمد بهنام فر، سیده سمیه موسوی فرد، تحلیل تطبیقی محتوای شکواییه در قصاید متنبی و خاقانی، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱-۱۵، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۱۳. محمد بهنام فر، ولی نیا بهارک، ابراهیم محمدی، گذشته گرای رماتیک در شعر مهدی اخوان ثالث، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۱۴. محمد بهنام فر، زهرا خوشامن، تحلیل تطبیقی ناگه غروب کدامین ستاره اخوان با عروسک فروشی چوبک بر اساس مولفه های مکتب ناتورالیسم، دوازدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره

صفحات ۱۳۹۰-۱۴۱۳، کرمانشاه، ۲۰۱۷، ۰۶.

۱۵. محمد بهنام فر، احمد بیدختی، سید مهدی رحیمی، عباسی حبیب الله، زیبا شناسی مرگ و زندگی در شعر کودک و نوجوان قیصر امین پور، اولین همایش ملی ادبیات فارسی معاصر، شماره صفحات ۷۱۱-۷۴۲، ایران شهر، ۲۰۱۷، ۰۲، ۱۴.
۱۶. محمد بهنام فر، دری فاطمه، کلیله و دمنه از منظر جبرگرای، دومین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۲۹-۴۵، تهران، ۲۰۱۶، ۱۱، ۱۴.
۱۷. محمد بهنام فر، سیده فرخنده ناصری، رایزنی در کلیله و دمنه نصرالله منشی، دومین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۴۵-۷۳، تهران، ۲۰۱۶، ۱۱، ۱۴.
۱۸. محمد بهنام فر، جمالی صفیه، بازتاب مرگ و جلوه های آن در آثار مولانا، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، شماره صفحات ۱-۱۸، مشهد، ۲۰۱۶، ۱۰، ۰۶.
۱۹. محمد بهنام فر، فاطمه بیدختی، نقش پارادوکس در بیان مفاهیم عرفانی در دفاتر اول و دوم مثنوی، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، شماره صفحات ۱-۲۲، مشهد، ۲۰۱۶، ۱۰، ۰۶.
۲۰. محمد بهنام فر، قبادی کیا علی، تاثیر شعر مولوی بر اشعار ارمان رنو فرانسوی، اولین همایش بین المللی ادبیات تطبیقی فارسی و فرانسه، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۶، ۰۹، ۲۸.
۲۱. محمد بهنام فر، مهدی اخروی، تحلیل روانشناختی مخزن الاسرار نظامی گنجوی، یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، رشت، ۲۰۱۶، ۰۹، ۰۷.
۲۲. محمد بهنام فر، سعید شهروئی، آیا حمید مصدق یک رمانتیست تمام عیار است، یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، رشت، ۲۰۱۶، ۰۹، ۰۷.
۲۳. محمد بهنام فر، اصفهانی کندکلی زهرا، جایگاه زن در مثنوی سلامان و ابسال جامی، همایش بین المللی خاتم الشعرا عبدالرحمن جامی، شماره صفحات ۶۳-۹۰، مشهد، ۲۰۱۶، ۰۸، ۱۷.
۲۴. محمد بهنام فر، خسروی مجید، تحلیل کنایه و رمز غلبه ی شرق شناسی، تاریخ و ادبیات پارسی، کنفرانس بین المللی شرق شناسی، تاریخ و ادبیات پارسی، شماره صفحات -، ۲۰۱۶، ۰۵، ۲۶.
۲۵. محمد بهنام فر، تحلیل سبکی ترجمه آیات قرآن در تفسیر کشف الاسرار میبدی، همایش ملی ترجمه و مطالعات بینارشته ای، شماره صفحات ۳۵۳-۳۶۸، بیرجند، ۲۰۱۶، ۰۵، ۱۱.
۲۶. محمد بهنام فر، موصلی رضا، بررسی و تطبیق زمان در مثنوی و رمان پستمدرن باتاکید بر داستان شهری و روستایی، هشتمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۳۹۱-۴۰۱، تهران، ۲۰۱۶، ۰۲، ۱۷.
۲۷. محمد بهنام فر، حسن روشن، تاثیر زندان بر زبان و اندیشه مهدی اخوان ثالث، نخستین همایش ملی نکوداشت مهدی اخوان ثالث، شماره صفحات -، یزد، ۲۰۱۵، ۱۰، ۰۷.
۲۸. محمد بهنام فر، ناصری زهره سادات، جایگاه دستوری کسره اضافه، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۴۸۳-۵۱۲، اردبیل، ۲۰۱۵، ۰۸، ۲۶.
۲۹. محمد بهنام فر، زینب طلائی، ترکیبات تصویری تلمیحی ملهم از آیات، احادیث و اساطیر در قصاید خاقانی، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، اردبیل، ۲۰۱۵، ۰۸، ۲۶.
۳۰. محمد بهنام فر، مرادعلی واعظی، قوی مسلم، توصیف شخصیت ها در دفترهای اول و دوم مثنوی معنوی، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، اردبیل، ۲۰۱۵، ۰۸، ۲۶.
۳۱. محمد بهنام فر، عنایتی فرشته، موتیف درخت در مثنوی، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۲۶۱-۲۷۶، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰، ۲۲.
۳۲. محمد بهنام فر، رستمی صدیقه، آفات دل در مثنوی، سومین سمپوزیوم بین المللی مثنوی معنوی (مولانا پیام آور صلح و دوستی)، شماره صفحات ۵۹-۷۷، ارومیه، ۲۰۱۴، ۱۰، ۱۵.
۳۳. محمد بهنام فر، علی اکبر سام خانیانی، جوادی امام زاده هادی، اندیشه های درون گرایانه و برون گرایانه شهریار، همایش بین المللی بزرگداشت استاد شهریار، شماره صفحات ۴۴۷-۴۶۱، تبریز، ۲۰۱۴، ۰۹، ۱۷.
۳۴. محمد بهنام فر، شکیبا ابوالفضل، بررسی ساختاری و مفهومی رباعیات ملک الشعرا بهار، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۰۷۵-۱۰۸۷، بجنورد، ۲۰۱۴، ۰۸، ۲۷.
۳۵. اکبر شایان سرشت، هژبر کلالی مرضیه سادات، محمد بهنام فر، کیوتر و کیوتربازی در شعر خاقانی، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۷۶۲۴-۷۶۳۰، بجنورد، ۲۰۱۴، ۰۸، ۲۷.
۳۶. محمد بهنام فر، عبدالرحیم حقدادی، عباسی جعفر، نقد ناهنجاریهای اجتماعی در دیوان حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵، ۲۱.
۳۷. محمد بهنام فر، زینب نوروزی، شکرالله بیکی، مضامین اخلاقی در غزلیات حکیم نزاری، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵، ۲۱.
۳۸. محمد بهنام فر، نورس مفرد امیر، سیمای پیامبران در دیوان نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵، ۲۱.

۳۹. محمد بهنام فر، فاطمه بیدختی، جایگاه خرد در دیوان نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱۰۵.
۴۰. محمد بهنام فر، جلیلی حمیده، تجلی عشق در شعر حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱۰۵.
۴۱. محمد بهنام فر، کشاورز سمیه، بررسی تطبیقی زندگی و آثار نزاری قهستانی و منتب، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱۰۵.
۴۲. محمد بهنام فر، مریم وفائی فرد، نقد و تحلیل سفرنامه حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱۰۵.
۴۳. محمد بهنام فر، عبدالرحیم حقدادی، عباسی جعفر، نقد نظام حکومتی در دیوان حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۲۱۰۵.
۴۴. محمد بهنام فر، زمانی پور مریم، تحلیل جلوه ها و ابعاد زیباشناختی و تصویری کوه در مثنوی، هفتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱۰۰-۱۲۲، ۲۰۱۴، ۲۵۰۲.
۴۵. محمد بهنام فر، علی اکبر سام خانیانی، جوادی امام زاده هادی، آثار توازن و عدم توازن در پایگاه و نقش اجتماعی شهریار، کنگره بین المللی بزرگداشت استاد شهریار، شماره صفحات ۱۰۱-۱۱۶، تهران، ۲۰۱۳، ۲۳۰۵.
۴۶. محمد بهنام فر، حامد نوروزی، مقایسه دیدگاه مولانا، چامسکی و ریکوردر باب نقش تجزیه زبانی در تاویل خطا، دومین سمپوزیوم بین المللی تاثیرپذیری معاصران از آثار، احوال و افکار مولانا، شماره صفحات ۱۲-۲۴، ارومیه، ۲۰۱۳، ۲۲۰۵.
۴۷. محمد بهنام فر، نقش ادبیات در نظم و امنیت، همایش ملی خراسان جنوبی، نظم و امنیت - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۸۱-۸۱، بیرجند، ۲۰۱۳، ۲۴۰۴.
۴۸. محمد بهنام فر، آداب الفلاحه عبدالعلی بیرجندی و بازتاب باورهای نحومی در آن، همایش پانصدمین سالگرد درگذشت نظام الدین عبدالعلی بیرجندی، شماره صفحات ۱۲۱-۱۳۶، تهران، ۲۰۱۳، ۰۳۰۷.
۴۹. محمد بهنام فر، موسوی فرد سیده سمیه، تحلیل محتوایی شکوائیه در قصاید خاقانی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۲۱-۱۲۲، تهران، ۲۰۱۲، ۰۹۰۵.
۵۰. محمد بهنام فر، رستمی صدیقه، صاحب دل در مثنوی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۲۲-۱۳۸، تهران، ۲۰۱۲، ۰۵۰۵.
۵۱. محمد بهنام فر، رستمی صدیقه، کاوه حلقه پیوند اسطوره و حماسه در شاهنامه، همایش بین المللی بزرگداشت حکیم ابولقاسم فردوسی در هزاره دوم شاهنامه، شماره صفحات ۴۸۶-۵۰۵، زاهدان، ۲۰۱۱، ۱۲۰۲۴.
۵۲. محمد بهنام فر، ادبیات و نگارگری در فرهنگ اسلامی ایرانی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۲۹-۳۰، بیرجند، ۲۰۱۱، ۱۱۰۲.
۵۳. محمد بهنام فر، بیدختی فاطمه، نگاهی به جایگاه ولی دشت بیاضی در غزل فارسی، همایش ملی نکو داشت جایگاه علمی. فرهنگی و ادبی مولانا محمد ولی دشت بیاضی، شماره صفحات -، قاین، ۲۰۱۱، ۱۰۱۹.
۵۴. محمد بهنام فر، کهنسال فخر داودی حسین، تحلیل و بررسی رابطه خاقانی با رشید الدین وطواط، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، بابلسر، ۲۰۱۱، ۰۶۰۸.
۵۵. محمد بهنام فر، رستمی صدیقه، دل و شگردهای بلاغی در مثنوی، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۷۸۸-۸۰۷، بابلسر، ۲۰۱۱، ۰۶۰۸.
۵۶. تحلیل روانشناختی خودستایی های خاقانی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۱۰۱.
۵۷. ویژگی های صرفی ترجمه ی آیات قرآن در تفسیر کشف الاسرار میبیدی، همایش ملی مطالعات ترجمه، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰، ۱۲۰۵.

مقالات در نشریات

۱. سیدمهدی رحیمی، محمد بهنام فر، سیده سمیه موسوی فرد، علی اکبر سام خانیانی، تحلیل محتوایی، زیبایی شناختی و زبانی شعر پایداری نوجوان ایران با تکیه بر مجموعه شعر «مثل ظهر عاشورا» از حمید هنرجو، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۱، شماره ۲، شماره صفحات ۱۰۹-۱۲۸، ۲۰۲۳.
۲. محمد بهنام فر، جواد رحماندوست، سیر آفاقی و برداشتهای مولوی از آن در فیه مافیه (پژوهنامه متون ادبی دوره عرقی)، پژوهشنامه متون ادبی دوره عراقی، مجلد ۳، شماره ۳، شماره صفحات ۳۹-۲۰۲۲، ۵۴.
۳. محمد بهنام فر، روح الله دانشیار، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، جاندار انگاری «دل» در ترکیبات و تعبیرات کنایی گویش هزارگی بامیان، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۱۶، شماره ۶۵، شماره صفحات ۲۵-۲۲، ۲۰۲۲، ISC.

۴. محمد بهنام فر، مریم وفایی فرد، تحلیل روانشناختی چند تمثیل هزلآمیز از مثنوی مولوی (پژوهشنامه متون ادبی دوره عراقی)، پژوهشنامه متون ادبی دوره عراقی، مجلد ۴، شماره ۱، شماره صفحات ۷۹-۲۰۲۱، ۹۴.
۵. اکبر شایان سرشت، راشین خواجهی راد، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، نقش نگرش دیالکتیکی در پیدایش گونه‌های شخصیتی تازه در رمان فارسی (با رویکرد به رمان هم‌نوايي شبانه ارکستر چوبها)، نقد و نظریه ادبی، مجلد ۱۲، شماره ۶، شماره صفحات ۱۱۹-۲۰۲۲، ۱۴۲. ISC.
۶. محمد بهنام فر، مصطفی غریب، سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شعله واری بیان دو عارف خراسانی (سنایی و مولانا)، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۲، شماره ۱۵، شماره صفحات ۵۷-۲۰۲۱، ۹۰. ISC.
۷. محمد بهنام فر، ابراهیم یوسفی، سیدمهدی رحیمی، بررسی سبک شناسانه حروف اضافه و معانی آن‌ها در قصاید خاقانی، متن پژوهی ادبی، مجلد ۳۹، شماره ۲۵، شماره صفحات ۱-۲۰۲۱، ۲۵. ISC.
۸. محمد بهنام فر، فرشته گل سرخی، سیدمهدی رحیمی، بررسی سبک‌شناسی منظومه « ازهر و مزهر » اثر نزاری قهستانی، سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۵۳، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۵۹-۲۰۲۰، ۱۸۰. ISC.
۹. محمد بهنام فر، حسن روشن، بررسی تطبیقی مفهوم آزادی در اندیشه مولانا و مکتب اومانیسم، پژوهش‌های ادبیات تطبیقی، مجلد ۴، شماره ۷، شماره صفحات ۱۶۲-۲۰۲۰، ۲۰۰. ISC.
۱۰. محمد بهنام فر، سیدجواد حیدری پورطراهان، مرادعلی واعظی، حبیب اله عباسی، نگاهی جامعه شناسانه به تحولات طنز مکتوب از ابتدای انقلاب اسلامی (۱۳۵۷) تا ۱۳۹۲ ابتدای، سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۵، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۵۷-۲۰۲۰، ۱۷۷. ISC.
۱۱. محمد بهنام فر، زهرا دلپذیر، محمدرضا راشد محصل، تحلیل تطبیقی مفهوم اعتدال در اندرزه‌های «دینکرد ششم» و «شاهنامه» فردوسی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۵۵، شماره ۱، شماره صفحات ۱-۲۰۲۰، ۲۹. ISC.
۱۲. ثمین کشاورز، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، زینب نوروزی، نسبت‌های واقعیت و فراواقعیت در داستانهای سوررئال و فانتستیک، پژوهش نامه مکتب‌های ادبی، مجلد ۱۰، شماره ۴، شماره صفحات ۹۴-۲۰۲۰، ۱۱۳.
۱۳. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، گل سرخی فرشته، اکبر شایان سرشت، تحلیل سبکی لایه نحوی منظومه ازهر و مزهر نزاری قهستانی، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۹، شماره ۱۸، شماره صفحات ۱۶۶-۲۰۱۹، ۱۹۱. ISC.
۱۴. محمد بهنام فر، حسین زنگویی، نقد و تحلیل سبکی‌عناصر زبانی فرهنگ عامه در تعزیه‌های رایج خراسان جنوبی، فرهنگ و ادبیات عامه، مجلد ۲۹، شماره ۷، شماره صفحات ۲۲۳-۲۰۱۹، ۲۵۴. ISC.
۱۵. محمد بهنام فر، محمد فاطمی منش، تحلیل بازتاب ابهام تناسب و حوزه‌های معنایی آن در مثنوی، متن پژوهی ادبی، مجلد ۲۲، شماره ۷۸، شماره صفحات ۵۶-۲۰۱۹، ۸۰. ISC.
۱۶. محمد بهنام فر، زهرا خوشامن، مقایسه اندیشه‌های متافیزیکی مولوی ولوبسانگ رامپا بر اساس ایده جهان هولوگرافیک، ادبیات تطبیقی، مجلد ۲۰، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱-۲۰۱۹، ۲۸. ISC.
۱۷. محمد بهنام فر، ابراهیم زاده محمد کاظم، آسیب‌شناسی توصیف فعل مرکب در کتابهای دستور زبان فارسی، فنون ادبی، مجلد ۲۳، شماره ۲، شماره صفحات ۱-۲۰۱۸، ۲۰. ISC.
۱۸. محمد بهنام فر، پاک مهر نیره، بررسی دیدگاه میبدی پیرامون شیطان در دو نوبت شرعی و عرفانی کشف الاسرار بر اساس رویکرد تحلیل گفتمان، پژوهشنامه عرفان، شماره ۱۸، شماره صفحات ۱-۲۰۱۸، ۲۸.
۱۹. محمد بهنام فر، راشد محصل محمد رضا، زهرا دلپذیر، بررسی تطبیقی مفهوم خرد در اندرزه‌های دینکرد ششم و شاهنامه فردوسی، متن‌شناسی ادب فارسی، مجلد ۳۶، شماره ۴، شماره صفحات ۳۷-۲۰۱۸، ۵۵. ISC.
۲۰. علی اکبر سام‌خانی، محمد بهنام فر، نیره پاک مهر، بررسی دیدگاه-پدیدارشناسانه-ی میبدی پیرامون شیطان در دو نوبت شرعی و عرفانی کشف-الاسرار بر اساس رویکرد تحلیل گفتمان، پژوهشنامه عرفان، مجلد ۱۸، شماره ۹، شماره صفحات ۱-۲۰۱۸، ۲۸.
۲۱. محمد بهنام فر، مریم وفایی فرد، سیدمهدی رحیمی، احمد خامسان، بررسی دو تحریف شناختی تفکر دو قطبی و صافی ذهنی مبتنی بر تمثیلهای مثنوی معنوی مولوی، پژوهش‌های ادب عرفانی-گوهر گویا، مجلد ۳۸، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۳۳-۲۰۱۸، ۱۵۶. ISC.
۲۲. محمد بهنام فر، راشد محصل محمد رضا، زهرا دلپذیر، بررسی تطبیقی بخت و کنش در دینکرد ششم و شاهنامه، کاوش‌نامه زبان و ادبیات فارسی، مجلد ۱۹، شماره ۳۷، شماره صفحات ۹۵-۲۰۱۸، ۱۲۴. ISC.
۲۳. محمد بهنام فر، بی‌دختی فاطمه، سیدمهدی رحیمی، عباسی حبیب‌الله، نگاه زیبایی‌شناسانه به مرکب و زندگی در نقاب فاطمه زهرا (س) در از شرابه‌های روسری مادر، ادبیات پایدار، مجلد ۹، شماره ۱۷، شماره صفحات ۴۳-۲۰۱۸، ۶۴. ISC.
۲۴. محمد بهنام فر، محمد فاطمی منش، بررسی سمبولیسم عرفانی و اجتماعی در اشعار تقی پورنامداریان، ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی، مجلد ۵۰، شماره ۱۴، شماره صفحات ۴۹-۲۰۱۸، ۷۳. ISC.
۲۵. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، احمد خامسان، مریم وفایی فرد، رویکرد شناخت درمانی و بررسی دو تحریف شناختی (تعمیم مبالغه آمیز و نتیجه‌گیری شتابزده) مبتنی بر تمثیل‌های مثنوی، متن‌شناسی ادب فارسی، مجلد

- ۳۴، شماره ۲، شماره صفحات ۴۹-۲۰۱۷، ۶۶، ISC.
۲۶. محمد بهنام فر، علیرضا باغبان، پیوندهای معنایی آیه الست با اعیان ثابت در مثنوی مولانا، نثر پژوهی ادب فارسی، مجلد ۲۰، شماره ۴۱، شماره صفحات ۹۳-۲۰۱۷، ۱۱۴، ISC.
۲۷. محمد بهنام فر، عباسی حبیب الله، بهارک ولی نیا، عنوان شناسی تطبیقی نام سروده های دو مجموعه زمستان اخوان و المجد لل طفل و الزیتون البیاتی از منظر مکتب رمانتیسم، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۲۵، شماره ۸۲، شماره صفحات ۲۷۹-۲۰۱۷، ۳۰۲، ISC.
۲۸. محمد بهنام فر، اشرف زاده رضا، احسانی نازنین، بررسی تطبیقی شیوه بیان داستانهای قرآنی در مثنوی معنوی و تفسیر کمبریج، مطالعات قرآنی، مجلد ۸، شماره ۲۹، شماره صفحات ۴۹-۲۰۱۷، ۷۴، ISC.
۲۹. محمد بهنام فر، مصطفی غریب، داستان دقوقی از منظر ادبیات شگرف، شعر پژوهی - بوستان ادب، مجلد ۹، شماره ۲، شماره صفحات ۱۴۱-۲۰۱۷، ۱۶۶، ISC.
۳۰. محمد بهنام فر، مصطفی غریب، تطبیق غزلی از مولانا با غزلی از سنایی براساس مولفههای چاپ اسطوره شناختی، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، مجلد ۱۳، شماره ۴۷، شماره صفحات ۱۳۹-۲۰۱۷، ۱۶۴، ISC.
۳۱. محمد بهنام فر، مصطفی ملک پائین، علی اکبر سام خانیانی، سیدمهدی رحیمی، واکاوی برون متنی و درون متنی اشعار متعهد شاملو در دهه های بیست و سی، متن پژوهی ادبی، مجلد ۲۰، شماره ۶۹، شماره صفحات ۶۷-۲۰۱۶، ۹۷، ISC.
۳۲. محمد بهنام فر، بتول مهدوی، شمس الدینی مصطفی، انواع شهر آشوب و کهن ترین شهر آشوب صنفی، فنون ادبی، مجلد ۸، شماره ۱، شماره صفحات ۴۳-۲۰۱۶، ۵۴، ISC.
۳۳. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، علی اکبر سام خانیانی، مصطفی ملک پائین، جستار برون متنی و درون متنی اشعار متعهد نیمایوشیج در دهه های بیست و سی، پژوهشهای ادبی، مجلد ۱۳، شماره ۵۳، شماره صفحات ۱۲۳-۲۰۱۶، ۱۵۰، ISC.
۳۴. محمد بهنام فر، اشرفی بتول، تاکی گیتی، خویش کاریهای موجود در داستانهای قرآن بر مبنای دیدگاه پراپ، پژوهش های ادبی قرآنی، مجلد ۳، شماره ۴، شماره صفحات ۲۶-۲۰۱۶، ۵۶، ISC.
۳۵. محمد بهنام فر، فاطمه بیدختی، تاملی در مضامین و شگردهای بلاغی غزلیات ولی دشت بیاضی، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۱۰، شماره ۱، شماره صفحات ۴۱-۲۰۱۵، ۷۱، ISC.
۳۶. محمد بهنام فر، تاکی گیتی، اشرفی بتول، بررسی خویش کاریها و شخصیت پردازی در داستان حضرت سلیمان (ع) در قرآن کریم بر اساس نظر پراپ، زبان و ادب فارسی-دانشگاه تبریز، مجلد ۶۷، شماره ۲۳۰، شماره صفحات ۲۵-۲۰۱۵، ۴۷، ISC.
۳۷. محمد بهنام فر، علیرضا باغبان، ریشه یابی معرفت در خاطره ازلی الست و همانندی آن با نظریه یادکرد افلاطون با تاکید بر مثنوی مولانا، پژوهش های ادبی قرآنی، مجلد ۳، شماره ۱، شماره صفحات ۷-۲۰۱۵، ۲۷، ISC.
۳۸. محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، درویشی پرویز، نقد عقلانیت در مثنوی مولوی و کلیات اقبال لاهوری، مطالعات شبه قاره، مجلد ۶، شماره ۲۱، شماره صفحات ۷-۲۰۱۵، ۳۴، ISC.
۳۹. محمد بهنام فر، اصفهانی زهرا، قصد و نیت در اندیشه دایر و تطبیق آن با آرای مولوی در مثنوی، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱۹، شماره ۲، شماره صفحات ۶۱-۲۰۱۵، Scopus، ۸۹، ISC.
۴۰. محمد بهنام فر، اکبر شایان سرشت، طلایی زینب، بررسی زمان مندی روایت در رمان سالمرگی بر اساس نظریه ژرار ژنت، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۸، شماره ۶۰، شماره صفحات ۱۲۵-۲۰۱۵، ۱۴۵، ISC.
۴۱. محمد بهنام فر، زمانیان محسن، خالدی سمیه، Etude comparee du Manteq-ol-Teyr de Farideddin Attar، et de la conference des oiseaux de Jean- Claude Carriere، مجله تهران ماهنامه فرهنگ و اندیشه به فرانسوی، شماره ۱۱۳، شماره صفحات ۶۶-۲۰۱۵، ۷۴، ISC.
۴۲. محمد بهنام فر، جوادی امام زاده هادی، نقد جایگاه عرفانی سیر العباد بر اساس ساحت‌های شخصیتی سنایی، ادبیات عرفانی، مجلد ۷، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۰۳-۲۰۱۵، ۱۲۳، ISC.
۴۳. محمد بهنام فر، قبادی کیا علی، تاملی در تمامی یا ناتمامی مثنوی، ادبیات عرفانی، شماره ۱۰، شماره صفحات ۳۱-۲۰۱۵، ۷۴، ISC.
۴۴. محمد بهنام فر، زینب طلائی، نقد روانشناختی شخصیت در رمان سالمرگی بر مبنای نظریه کارن هورنای، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۸، شماره ۶۲، شماره صفحات ۱۷۵-۲۰۱۵، ۱۹۲، ISC.
۴۵. محمد بهنام فر، خورسندی شیرغند مصطفی، تاملات مرگ اندیشانه در آثار سنایی، ادبیات عرفانی، مجلد ۵، شماره ۹، شماره صفحات ۷۳-۲۰۱۴، ۱۰۵، ISC.
۴۶. محمد بهنام فر، طلایی زینب، تحلیل روانشناختی خودستایی های خاقانی بر مبنای دیدگاه کارن هورنای، پژوهشنامه ادب غنایی، مجلد ۲، شماره ۲۲، شماره صفحات ۶۹-۲۰۱۴، ۹۲، ISC.
۴۷. محمد بهنام فر، طلایی زینب، اکبر شایان سرشت، نقد روانشناختی دیگر سیاوشی نموده بر مبنای دیدگاه کارن

- هورنای، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱۸، شماره ۲، شماره صفحات ۲۳-۴۳، ۲۰۱۴، Scopus، ISC.
۴۸. محمد بهنام فر، راشد محمد رضا، زمانی پور مریم، تجلی کوه در ایران باستان و نگاهی به جلوه های آن در ادب فارسی، مطالعات ایرانی، مجلد ۱۱، شماره ۲۱، شماره صفحات ۱۱۹-۱۴۶، ۲۰۱۳، ISC.
۴۹. محمد بهنام فر، مصطفی ملک پائین، خوانش اسطوره ای حکایت کشتن بهرام اژدها را و گنج یافتن او در هفت پیکر نظامی، پژوهشهای ادبی، مجلد ۱۰، شماره ۴۰، شماره صفحات ۳۹-۶۲، ۲۰۱۳، ISC.
۵۰. محمد بهنام فر، زهرا دلپذیر، موتیف آینه در قصاید خاقانی، شعر پژوهی - بوستان ادب، مجلد ۲، شماره ۱۷، شماره صفحات ۲۰-۳۹، ۲۰۱۳، ISC.
۵۱. ابراهیم محمدی، محمد بهنام فر، یونس تیموریان نامانلو، همسنجی روایت جم در اسطوره و حماسه، متن پژوهی ادبی، شماره ۴۹، شماره صفحات ۹-۳۰، ۲۰۱۳، ISC.
۵۲. محمد بهنام فر، خسروی مجید، تاثیر شاهنامه بر خاوران نامه، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۷، شماره ۲، شماره صفحات ۷-۳۷، ۲۰۱۳، ISC.
۵۳. محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، اسطوره شکنی و اسطوره سازی رمانتیک در شعر احمد شاملو، ادب پژوهی، شماره ۲۴، شماره صفحات ۱۰۵-۱۲۸، ۲۰۱۳، ISC.
۵۴. محمد بهنام فر، تهوری نرگس، تحلیل درون مایه های تربیتی در بهارستان جامی، معرفت، مجلد ۲۲، شماره ۸، شماره صفحات ۱۰۵-۱۱۷، ۲۰۱۳، ISC.
۵۵. محمد بهنام فر، خورسندی شیرغان مصطفی، رویکرد تطبیقی تحلیلی ملال و گریز از آن در اندیشه سنایی و شوپنهاور، ادبیات عرفانی، مجلد ۴، شماره ۷، شماره صفحات ۴۷-۷۳، ۲۰۱۳، ISC.
۵۶. محمد بهنام فر، مهدوی بتول، خورسندی مصطفی، تاملات مرگ اندیشانه در چند متن منثور صوفیانه تا قرن پنجم هجری، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، مجلد ۹، شماره ۳۲، شماره صفحات ۱۹-۴۰، ۲۰۱۳، ISC.
۵۷. محمد بهنام فر، زمانی پور مریم، کوه و معانی نمادین آن در بیان عواطف عارفانه و عاشقانه مولانا در مثنوی، پژوهشنامه ادب غنایی، مجلد ۱۰، شماره ۱۹، شماره صفحات ۳۳-۵۵، ۲۰۱۳، ISC.
۵۸. محمد بهنام فر، مفید شاطری، ویژگیهای زبانی و ادبی تعزیه حضرت ابوالفضل (ع) بر اساس جنگ روستای سرخنگ، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۶، شماره ۲۱، شماره صفحات ۱-۲۱، ۲۰۱۲، ISC.
۵۹. محمد بهنام فر، احراری صدیقه، آیا خاقانی زن ستیز است، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، شماره ۲۲۰، شماره صفحات ۲۱-۴۲، ۲۰۱۱، ISC.
۶۰. محمد بهنام فر، نظری اعظم، تحلیل تطبیقی دژ هوشربا با گنبد سرخ در هفت پیکر نظامی، مطالعات ادبیات تطبیقی، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۱-۳۱، ۲۰۱۰، ISC.
۶۱. محمد بهنام فر، تحلیل ساختاری و سبک مکاتیب سنایی، ادبیات عرفانی، شماره ۱، شماره صفحات ۱-۳۲، ۲۰۱۰، ISC.
۶۲. درد دین و دین ورزی عاشقانه از دیدگاه سنایی، پژوهشنامه ادب غنایی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۱-۲۰، ۲۰۱۰، ISC.
۶۳. محمد بهنام فر، تحلیل داستان و بیان رمزا و تمثیلات فی حاله الطولیه، پژوهشنامه ادب غنایی، شماره ۱، شماره صفحات ۵۱-۶۱، ۲۰۰۴، ISC.
۶۴. محمد بهنام فر، مقایسه سبک باروک و سبک هندی، جستارهای ادبی، مجلد ۳۶، شماره ۲، شماره صفحات ۵۱-۶۳، ۲۰۰۳، ISC.
65. Mohammad Behnamfar, Rashed Mohammad reza, A study of the Place of Wind Goddess in Avesta and Mathnavi, Man in India, pp. -, 2018, Scopus
66. Mohammad Behnamfar, Innovative Combinations and Words in Akhavan s Poetry, Ayer, pp. -, 2015, JCR, Scopus
67. Mohammad Behnamfar, Sayyed mahdi Rahimi, Resurrection of Words in Zemestan (winter) Poem of Akhavan Sales, Mediterranean Journal of Social Sciences, Vol. 6, No. 452, pp. 359-369, 2015, Scopus
68. Mohammad Behnamfar, Study of Critical Thinking Skills in Masnavi Stories for Children .Based on Richard Paul Standards, Advances in Environmental Biology, pp. -, 2015, ISI, Scopus
69. Mohammad Behnamfar, A statistical Analysis of Numbers in Mythological and epic parts of the book of kings (Shahnameh), Indian Journal of Natural Sciences, Vol. 5, No. 27, pp. 2152-2161, 2014, ISI
70. Mohammad Behnamfar, Comparative Analysis of metaphor in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi, JOURNAL OF SOCIAL ISSUES, No. 2, pp. 107-112, 2014, JCR
71. Mohammad Behnamfar, Comparative analysis of semile in theosophical verses of Boostan

- and theosophical poems of Motenabbi, Research Journal of Recent Sciences, Vol. 3, No. 12, pp. 87-91, 2014.
- Mohammad Behnamfar, comparative Analysis of Metonymy in Theosophical verses of Bustan and Theosophical poems of, International Research Journal of Applied and Basic Sciences, Vol. 5, No. 4, pp. 522-529, 2013.
- Mohammad Behnamfar, Comparative analysis of Simile in theosophical verses of Bustan and thosophical poems of Motenabbi, Research Journal of Recent Sciences, Vol. 5, No. 4, pp. 522-529, 2013.
- Mohammad Behnamfar, tolerance and forebearance in Mir Seyd Ali Hamadan s Zakhirat-ul- .74 .Vol. 4, No. 11, pp. 18-41, 2012, isc, مقاله, moluk
- Mohammad Behnamfar, Feminist Criticism of the Story of Homay Chehrzads Kingdom in .75 .Shahnameh, Theory and Practice in Language Studies, Vol. 2, pp. -, 2012, Scopus

پایان نامه ها

۱. تحلیل روانشناختی عرفانیات در سخنرانی های الهی قمشه ای
۲. تحلیل ادبیات پایداری در شعر نوجوان ایران - دهه های اول و دوم پس از پیروزی انقلاب اسلامی
۳. آرایه های بدیعی در قصاید ابن حسام خوشفی
۴. تحلیل روان شناختی رمان پاییز فصل آخر سال است و آدم های عادی بر اساس نظریه هورنای
۵. کولی ها در ادبیات عامه ی خراسان جنوبی
۶. تحلیل بینامتنی رمان بادبادکباز خالد حسینی با مثنوی و شاهنامه بر اساس نظریه ترامنتیت ژرار ژنت
۷. سفر، عناصر و انواع آن در اندیشه مولوی باتکیه بر مثنوی
۸. بررسی تطبیقی انسان در مثنوی مولوی و نمایش - نامه - های شکسپیر
۹. بررسی تطبیقی عشق در مثنوی معنوی مولانا و روح الارواح سمعانی با رویکرد به نظریه ترامنتیت ژنت.
۱۰. تطبیق سیمای شیطان در مثنوی مولوی و کمدی الهی دانته
۱۱. تحلیل داستان های پیر چنگی، خلیفه و اعرابی و دقوقی از مثنوی مولوی بر اساس نظریه ی نشانه شناسی اجتماعی پی بر گیرو
۱۲. بررسی تطبیقی سیمای تاریخی شمس با سیمای او در رمان ملت عشق
۱۳. بررسی و تحلیل نگاره های نسخه مصور انوار سهیلی موجود در کتابخانه بریتانیا با تاکید بر محتوای تعلیمی آن
۱۴. بررسی قاب آینه های دوره قاجاریه موزه متروپولیتن، ویکتوریا آلبرت و ارمیتاژ با تبیین کارکرد آینه در هنر اسلامی
۱۵. بررسی عقاید کلامی و بازتاب عرفانی آنها در دیوان عطار نیشابوری
۱۶. فرهنگ تحلیلی ترکیبات و تعبیرات کنایی گویش هزارگی بامیان
۱۷. تقابل های دوگانه در دیوان موالی تونی
۱۸. بررسی آیین های ازدواج در منظومه های عاشقانه فارسی (با تأکید بر: خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، گل و نرروز، ویس و رامین، نل و دمن، ورقه و گلشاه)
۱۹. بررسی تفاوت های واژگانی گویش روستای مزگ شهرستان بیرجند با فارسی معیار
۲۰. بررسی نموده های رنگ در کتاب های ادبیات فارسی دوره متوسطه اول و دوم
۲۱. بازتاب بلاغی و عرفانی نرروز و بهار در غزلیات شمس تبریزی
۲۲. کتاب شناسی توصیفی شیخ احمد جام (ژنده پیل)
۲۳. نقد فرمالیستی اشعار روایی عاشقانه عماد خراسانی
۲۴. بررسی و تحلیل آرایه های ادبی در قصاید ملک الشعراء بهار
۲۵. بررسی بینامتنیت دینی در سروده های امام شافعی بر اساس نظریه ژرار ژنت
۲۶. سیر استعاره مفهومی عشق در شعر فارسی با تأکید بر غزلیات سنایی، حافظ و حسین منزوی
۲۷. بررسی و تحلیل تطبیقی غزلیات سنایی و مولانا بر اساس مولفه های مکتب سوررئالیسم
۲۸. تحلیل زبانی و ادبی متون تعزیه در خراسان جنوبی بر اساس سبک شناسی لایه ای
۲۹. مقایسه مرگ اندیشی در دیدگاه مولانا جلال الدین محمد بلخی (رومی) و ویلیام شکسپیر با تاکید بر مثنوی مولوی و غزلیات و نمایشنامه های شکسپیر
۳۰. تحلیل جامعه شناختی آثار طنز از انقلاب اسلامی تا کنون

۳۱. تحلیل تطبیقی جایگاه انسان در مثنوی مولوی و مکتب اومانیسم
۳۲. سیمای اقوام و ملل در مثنوی معنوی
۳۳. بررسی سیر تطور شخصیت عقلای مجانبین در منظومه حدیقه الحقیقه سنایی و مصیبت نامه عطار و مثنوی معنوی
۳۴. تحلیل ساختار زبانی فیه ما فیه بر اساس سبک شناسی لایه ای
۳۵. تحلیل گفتمان انتقادی منشآت خاقانی براساس نظریه فرکلاف
۳۶. تحلیل تطبیقی مبانی فکری مولوی و گاندی
۳۷. مستحسبات صوفیه در حدیقه الحقیقه سنایی
۳۸. تحلیل موضوعی اشعار آیینی شاعران قائلان پس از انقلاب اسلامی
۳۹. تحلیل و تطبیق توصیف صبح و شب در قصاید خاقانی و مسعود سعد
۴۰. تحلیل اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش درخش
۴۱. مقایسه موسیقی شعر قصاید خاقانی و استقبال های ابن حسام از این قصاید
۴۲. بازتاب بلاغی و عرفانی آیات استرجاع الست امانت تجلی و نور در مثنوی مولوی
۴۳. تحلیل ازهر و مزهر با رویکرد سبک شناسی لایه ای (لایه های آوایی، واژگانی و نحوی)
۴۴. نقد صوفی و خانقاه از نگاه شمس تبریزی
۴۵. اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش سربیشه
۴۶. بررسی تطبیقی مبانی اندرزی دینکرد ششم و شاهنامه
۴۷. رابطه انسانیت و دین و اخلاق
۴۸. نقش های زن در شعر محمدرضا شفیعی کدکنی، علی موسوی گرمارودی و فریدون مشیری
۴۹. نقد روانشناختی شخصیت در چهار رمان فارسی بر اساس نظریه ترتیب تولد آدلر (سمفونی مردگان، عادت می کنیم، چراغ ها را من خاموش می کنم و جای خالی سلوچ)
۵۰. بررسی درد و رنج در حدیقه الحقیقه سنایی
۵۱. مناسبات بنیادین اسطوره و عرفان ایرانی (با تاکید بر یشت ها و مثنوی مولوی)
۵۲. دغدغه های وطنی در آثار محمدعلی اسلامی ندوشن
۵۳. تحلیل محتوایی مثنوی مولوی بر اساس تحریفات شناختی
۵۴. تحلیل تطبیقی شعر مهدی اخوان ثالث و عبدالوهاب البیاتی از منظر مکتب های رمانتیسم و سمبولیسم
۵۵. عدل و ظلم در مثنوی
۵۶. عدل و ظلم در مثنوی
۵۷. دشمن از منظر نهج البلاغه
۵۸. جمال شناسی مرگ و زندگی در شعر سید حسن حسینی و قیصر امین پور
۵۹. حیات حقیقی انسان از منظر نهج البلاغه
۶۰. تعهد در شعر فارسی دهه 20 و 30
۶۱. مقایسه نظریه انسان کامل در کتاب الانسان الكامل عزیزالدین نسفی و نظریه قهرمان در کتاب قهرمان هزار چهره جوزف کمپیل
۶۲. تحلیل سبکی منشآت خاقانی
۶۳. بررسی تطبیقی ترجمه ی درون زبانی داستان رستم و سهراب براساس نظریه ی یاکوبسن (مطالعه موردی: قصه های شیرین شاهنامه فردوسی و داستان هایی از شاهنامه فردوسی)
۶۴. تحلیل بلاغی و عرفانی موتیف چاه در مثنوی
۶۵. بازتاب عرفانی و بلاغی مباحث فقهی در مثنوی
۶۶. کارکرد بلاغی و عرفانی چهار فصل در مثنوی
۶۷. نیایش در آثار سنایی
۶۸. بررسی شخصیت های مساله دار در شاهنامه فردوسی
۶۹. تحلیل محتوایی غزلیات حکیم نزاری
۷۰. بررسی بازتاب شاهنامه فردوسی در شعر انقلاب اسلامی بر اساس نظریه ترامنتیت با تکیه بر اشعار امین پور، معلم، موسوی گرمارودی، سپیده کاشانی و فاطمه راکعی
۷۱. بررسی تعاملات خاقانی و شاعران هم عصرش
۷۲. بینامتنیت در سووشون در تعامل با متون پیشین
۷۳. بررسی مولفه های شاعرانگی در سینمای محمد رضا اصلانی
۷۴. بررسی مولفه های پسا مدرن در 100 غزل از مولانا»
۷۵. «نماز در آثار مولانا»

۷۶. تاثیر مثنوی مولانا بر سروده های فارسی اقبال لاهوری»
۷۷. «توصیف شخصیت ها در مثنوی معنوی
۷۸. «تحلیل روانشناختی شخصیت در داستان های اصغر الهی بر مبنای دیدگاه کارن هورنای»
۷۹. اسطوره و آیین در پنج اثر سینمایی بهرام بیضایی (غریبه و مه، چریکه ی تارا، مرگ یزدگرد، شاید وقتی دیگر، مسافران)»
۸۰. تحلیل تطبیقی مرثی خاقانی و مثنوی
۸۱. تاثیر پذیری خاوران نامه ابن حسام از شاهنامه فردوسی
۸۲. بررسی قابلیت های نمایشی منطق الطیر با تکیه بر نمایش نامه مجمع مرغان اثر زان کلود کری یر
۸۳. رستاخیز کلمات در شعر اخوان ثالث
۸۴. چگونگی بازتاب اسطوره در شعر حافظ و شاملو
۸۵. شهرآشوب در ادب فارسی
۸۶. مرگ اندیشی در آثار ثنائی
۸۷. تحلیل تطبیقی صور خیال در سروده های حکمی ممتنبنی و بوستان سعدی
۸۸. تحلیل روایت اسطوره ای در شاهنامه بر مبنای نظریه ی رولان بارت
۸۹. تحلیل تطبیقی رولیت چندآوا در پنج داستان مثنوی با برادران کارامازوف
۹۰. نقد مولوی بر صوفی و خانقاه در مثنوی
۹۱. نگاه خاقانی به دنیا
۹۲. آشنایی زدایی در غزلیات خاقانی
۹۳. دنیا در آثار سنائی
۹۴. نقد و تحلیل جامعه شناختی دیوان شهریار (محمد حسین بهجت تبریزی)
۹۵. رنگ در شعر خاقانی
۹۶. بازتاب فرهنگ ایرانی در تصوف اسلامی (با تکیه بر آثار برجسته ی عرفانی فارسی از قرن 5 تا 8)
۹۷. تحلیل روانشناختی خواب و رویا در مثنوی و تطبیق آن با مکتب سورئالیسم
۹۸. تقابل صورت ومعنا در مثنوی
۹۹. مثنوی و هرمنوتیک
۱۰۰. مضامین اخلاقی در اشعار ناصر خسرو
۱۰۱. زبان عامه در غزلیات صائب تبریزی

کتابها

۱. خاقان اقلیم سخن
۲. وحی دل مولانا
۳. چکیده مقالات همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی
۴. چکیده مقالات نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی
۵. اندیشه و بیان ابن حسام خوسفی
۶. فارسی عمومی درسنامه دانشگاهی
۷. فرهنگ تحلیلی اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش اسفاد
۸. سخن دانی و زیبایی در حدیث سعدی و مثنوی
۹. هلوک هلوک (تحلیل ساختاری محتوایی نظم های شفاهی در بازیهای کودکان خراسان جنوبی)