

محمد بهنام فر

استاد

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۶۹	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه آزاد اسلامی
کارشناسی ارشد	۱۳۷۲	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه آزاد اسلامی
دکترای تخصصی	۱۳۷۸	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فردوسی مشهد

اطلاعات استخدامی				
محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه بیرجند	عضو هیات علمی	رسمی قطعی	تمام وقت	۳۵

سوابق اجرایی

- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی (چهار دوره)
- مسئول پژوهشی دانشکده ادبیات
- عضو شورای انتشارات دانشگاه
- مدیر امور شاهد و ایثارگران دانشگاه
- عضو شورای نظارت و ارزشیابی دانشگاه
- عضو حقیقی شورای آموزشی دانشگاه
- رئیس کمیسیون تخصصی علوم انسانی و عضو هیات ممیزه دانشگاه بیرجند (سه دوره)
- عضو حقیقی شورای راهبردی دیپلماسی علمی دانشگاه بیرجند
- عضو شورای ترفیع دانشکده ادبیات و علوم انسانی
- عضو هیات ممیزه مشترک دانشگاههای جنوب استان خراسان رضوی (دو دوره)
- مسئول دفتر ارتباط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دانشگاه بیرجند

جوایز و تقدیر نامه ها

استاد نمونه دانشگاه در سالهای ۱۳۷۹، ۱۳۸۲، ۱۳۹۰، ۱۳۹۲، ۱۳۹۴، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸ و ۱۴۰۲

پژوهشگر نمونه دانشگاه در سالهای ۱۳۸۲، ۱۳۹۰، ۱۳۹۲، ۱۳۹۴، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷ و ۱۳۹۹

پژوهشگر برتر استان در سال ۱۳۹۰

استاد راهنمای رساله برتر کشوری در مقطع کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی در یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی (دانشگاه گیلان) با عنوان: تحلیل عرفانی و بلاغی مباحث فقهی در مثنوی رتبه اول کنکور سراسری علوم انسانی در سال ۱۳۶۳ (منطقه ۴)

تقدیرنامه از طرف سفیر ج.ا.ایران در کشور رومانی و معاونت وزارت علوم در امور علمی و بین المللی به مناسبت دو سال فعالیت آموزشی، پژوهشی و فرهنگی در دانشگاه بخارست و سفارت ایران در رومانی (۱۳۸۴-۱۳۸۶)

تقدیرنامه از طرف سفیر ج.ا.ایران در کشور رومانی و انجمن دوستی ایران رومانی به مناسبت سخنرانی در دانشگاه آسه بخارست در باره فلسفه و سنتهای جشن نوروز

تقدیر نامه از طرف رایزن فرهنگی ج.ا. ایران در افغانستان به مناسبت شرکت و سخنرانی در گفتگوهای فرهنگی دانشگاههای ایران و افغانستان در دانشگاه کابل (فروردین ۱۳۹۷)

کتاب شایسته تقدیر سال ۱۳۹۱ با عنوان خاقان اقلیم سخن

کتاب شایسته تقدیر سال ۱۳۹۶ با عنوان فرهنگ تحلیلی اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش اسفاد

دریافت لوح تقدیر به عنوان پژوهشگر برجسته استان خراسان جنوبی در شانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات پارسی ایران (چهاردهم تا نوزدهم اسفند ماه ۱۴۰۱، محل برگزاری: دانشگاه بیرجند)

برگزاری مراسم بزرگداشت با عنوان تجلیل از فرهنگ پژوهان استان خراسان جنوبی در تاریخ یکم خرداد ماه ۱۴۰۱ در سالن قلمچی شهرستان بیرجند از طرف انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی و دانشگاه بیرجند (با همکاری انجمن ترویج زبان و ادبیات پارسی شعبه خراسان، انجمن علمی استادان زبان و ادبیات فارسی شعبه استان خراسان جنوبی، بنیاد نخبگان خراسان جنوبی، استانداری خراسان جنوبی، اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی، اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان، سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری بیرجند، نهاد کتابخانه های عمومی استان خراسان جنوبی، کانون هنرمندان خراسان جنوبی و موسسه بین المللی خوارزمی)

قرار گرفتن در لیست پژوهشگران پراستناد نشریات ایرانی حوزه های علوم انسانی، علوم اجتماعی، هنر و معماری در بازه ده ساله (۱۳۹۱-۱۴۰۰) در ISC (یک درصد پژوهشگران پراستناد علوم انسانی در سال ۱۴۰۲)

موضوعات تدریس تخصصی

متون عرفانی، مولوی پژوهی، متون نظم کلاسیک بویژه سنایی، خاقانی و نظامی، مکتبهای ادبی جهان، تعامل و روابط ادبی ایران و جهان، بررسی تطبیقی شخصیتها و مضامین ادبی جهان، علوم بلاغی، زبان تخصصی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر نهج البلاغه در ادب فارسی، سیر آرا و عقاید اسلامی و تاثیر آن بر ادب فارسی، پژوهش در فرهنگ و ادبیات عامه و گویشهای خراسان بزرگ

فعالیت های علمی و اجرایی

- عضو هیئت امنای انجمن آثار و مفاخر استان خراسان جنوبی

- عضو قطب علمی شاهنامه و فردوسی (دانشگاه فردوسی)

- عضو شورای سیاست گذاری انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی شعبه خراسان

- عضو شورای انتشارت دانشگاه بیرجند
- رئیس کمیسیون تخصصی علوم انسانی و عضو هیات ممیزه دانشگاه بیرجند
- عضو هیات ممیزه مشترک دانشگاه‌های جنوب استان خراسان رضوی
- دبیری سه همایش ملی و بین‌المللی
- سردبیر نشریه فرهنگ و ادبیات آیینی
- عضویت در هیات تحریریه پنج نشریه معتبر وزارت عتف
- عضو شورای سیاست‌گذاری کارگروه پژوهشی ادبیات عرفانی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی ایران
- مسوول دفتر ارتباط با فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دانشگاه بیرجند

زمینه های تدریس

متون عرفانی، مولوی پژوهی، متون نظم کلاسیک، مکتبهای ادبی جهان، بررسی تطبیقی شخصیتها و مضامین ادبی جهان، علوم بلاغی، زبان تخصصی، دستور زبان و گویشها، فرهنگ و ادبیات عامه

همایش ها و کنفرانس ها

۱. دبیر همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، اندیشه و آثار حکیم نزاری قهستانی
۲. دبیر نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی
- ۳- دبیر علمی همایش بزرگداشت عبد العلی بیرجندی
۴. دبیر تخصصی جشنواره ترانه و شعر سپید رضوی

عضویت در هیات تحریریه مجلات علمی و پژوهشی

۱. عضو هیات تحریریه فصلنامه پژوهشهای زبان ادبی، دانشگاه علامه طباطبایی
- ۲- عضو هیات تحریریه فصلنامه پژوهشهای بلاغی و ادبی، دانشگاه پیام نور
۳. عضو هیات تحریریه فصلنامه مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان
۴. عضو هیات تحریریه و سردبیر مجله پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی، دانشگاه بیرجند
۵. عضو هیات تحریریه مجله پژوهش های میان رشته ای (ادبیات و هنر)، دانشگاه بیرجند
6. سردبیر پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی

عضویت در انجمن های علمی

- عضو شورای سیاست گذاری انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی (شعبه خراسان)
- عضو شورای سیاست گذاری کارگروه پژوهشی ادبیات عرفانی انجمن زبان و ادبیات فارسی ایران
- عضو شورای مرکزی انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی (شعبه خراسان جنوبی)
- مسوول دفتر ارتباط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دانشگاه بیرجند
- عضو هیات امنای انجمن آثار و مفاخر استان خراسان جنوبی
- عضو انجمن علمی نقد ادبی ایران

عضو انجمن دوستی ایران و رومانی

عضوانجمن تاجیکان و فارسی زبانان جهان (بیوند)

عضو گروه پژوهشی افغانستان دانشگاه بیرجند

عضو قطب علمی شاهنامه و فردوسی (دانشگاه فردوسی مشهد)

مقالات در همایش ها

۱. آرزو پایدارفرد، فاطمه حسینی صفت، محمد بهنام فر، بررسی و تحلیل موضوعی و مضمونی قاب آینه های سه موزه متروپولیتن، ویکتوریا آلبرت و ارمیتاژ، سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم ان، شماره صفحات ۰-۰۰، تبریز، ۲۰۲۳ ۱۱ ۱۱.
۲. محمد بهنام فر، رضا موصلی، بازنمایی روایت‌های اسطوره‌ای در داستان دقوقی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۳. محمد بهنام فر، عفت غفوری حسن اباد، تحلیل ساختار ادبی و محتوایی داستان کوتاه «داش آکل» از منظر ادب غنایی، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۴. محمد بهنام فر، جواد رحماندوست، مقایسه و تحلیل عرفانی نماد بظ در مثنوی با جانانان مرغ دریایی، هفدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، تهران، ۲۰۲۳ ۰۲ ۱۲.
۵. محمد بهنام فر، روح الله دانشیار، تحلیل غزل «دزدیده چون جان میروی اندر میان جان من» بر مبنای نظریه ناخودآگاه جمعی یونگ، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۶. محمد بهنام فر، عارفه حسینی، مرگ اندیشی در اندیشه مولوی و شکسپیر، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۷. محمد بهنام فر، زهرا خسروی زارگز، بررسی تطبیقی اعترافات آگوستین قدیس و غزلیات موالنا، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، بیرجند، ۲۰۲۲ ۰۳ ۰۵.
۸. محمد بهنام فر، سیده سمیه موسوی فرد، رئالیسم جادویی در رمان خوف شیوا ارسطویی، پانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، اهواز، ۲۰۲۰ ۱۱ ۱۷.
۹. محمد بهنام فر، ادبیات و آمار، پانزدهمین کنفرانس آمار ایران، شماره صفحات ۰-۰۰، یزد، ۲۰۲۰ ۰۹ ۰۹.
۱۰. محمد بهنام فر، سید علی اصغر طباطبایی نیا، تاملی در جایگاه ادبی و بلاغی رباعیات شیخ میهنه، سیزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، شیراز، ۲۰۱۸ ۱۰ ۱۰.
۱۱. محمد بهنام فر، مریم دباغیان، بررسی مولفه های مکتب رئالیسم در سووشون سیمین دانشور، اولین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۰۱، همدان، ۲۰۱۸ ۰۵ ۲۱.
۱۲. محمد بهنام فر، سیده سمیه موسوی فرد، تحلیل تطبیقی محتوای شکواییه در قصاید متنبی و خاقانی، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۱۵، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۱۳. محمد بهنام فر، ولی نیا بهارک، ابراهیم محمدی، گذشته گرایی رماتیک در شعر مهدی اخوان ثالث، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۱۴. محمد بهنام فر، پاک مهر نیره، سیدمهدی رحیمی، پدیدارشناسی عشق در اندیشه مولوی و فرخی، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۱۴، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۱۵. زهرا علیزاده بیرجندی، پورسلطانی سمیه، محمد بهنام فر، جنگ وصلح در مثنوی، نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۰-۱۶، ۲۸، بیرجند، ۲۰۱۸ ۰۳ ۰۷.
۱۶. محمد بهنام فر، زهرا خوشامن، تحلیل تطبیقی ناگه غروب کدامین ستاره اخوان با عروسک فروشی چوبک بر اساس مولفه های مکتب ناتورالیسم، دوازدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۰-۰۰، کرمانشاه، ۲۰۱۷ ۰۹ ۰۶.
۱۷. محمد بهنام فر، احمد بیدختی، سیدمهدی رحیمی، عباسی حبیب الله، زیبا شناسی مرگ و زندگی در شعر کودک و نوجوان قیصر امین پور، اولین همایش ملی ادبیات فارسی معاصر، شماره صفحات ۰-۷۱۱، ۷۴۲، ایرانشهر، ۲۰۱۷ ۰۲ ۱۴.
۱۸. محمد بهنام فر، دری فاطمه، کلیله و دمنه از منظر جبرگرایی، دومین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۰-۲۹، ۴۵، تهران، ۲۰۱۶ ۱۱ ۱۴.

۱۹. محمد بهنام فر، سیده فرخنده ناصری، رایزنی در کلیله و دمنه نصرالله منشی، دومین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۴۵-۷۳، تهران، ۲۰۱۶، ۱۱ ۱۴.
۲۰. محمد بهنام فر، جمالی صفیه، بازتاب مرگ و جلوه های آن در آثار مولانا، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، شماره صفحات ۱-۱۸، مشهد، ۲۰۱۶، ۱۰ ۰۶.
۲۱. محمد بهنام فر، فاطمه بیدختی، نقش پارادوکس در بیان مفاهیم عرفانی در دفاتر اول و دوم مثنوی، کنگره بین المللی زبان و ادبیات، شماره صفحات ۱-۲۲، مشهد، ۲۰۱۶، ۱۰ ۰۶.
۲۲. محمد بهنام فر، قبادی کیا علی، تاثیر شعر مولوی بر اشعار ارمان رنو فرانسوی، اولین همایش بین المللی ادبیات تطبیقی فارسی و فرانسه، شماره صفحات -، مشهد، ۲۰۱۶، ۰۹ ۲۸.
۲۳. محمد بهنام فر، مهدی اخروی، تحلیل روانشناختی مخزن الاسرار نظامی گنجوی، یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، رشت، ۲۰۱۶، ۰۹ ۰۷.
۲۴. محمد بهنام فر، سعید شهروئی، آیا حمید مصدق یک رمانتیسست تمام عیار است، یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، رشت، ۲۰۱۶، ۰۹ ۰۷.
۲۵. محمد بهنام فر، اصفهانی کندکلی زهرا، جایگاه زن در مثنوی سلامان و ابسال جامی، همایش بین المللی خاتم الشعرا عبدالرحمن جامی، شماره صفحات ۶۳-۹۰، مشهد، ۲۰۱۶، ۰۸ ۱۷.
۲۶. محمد بهنام فر، خسروی مجید، تحلیل کنایه و رمز غلبه ی شرق شناسی، تاریخ و ادبیات پارسی، کنفرانس بین المللی شرق شناسی، تاریخ و ادبیات پارسی، شماره صفحات -، ۲۰۱۶، ۰۵ ۲۶.
۲۷. محمد بهنام فر، تحلیل سبکی ترجمه آیات قرآن در تفسیر کشف الاسرار میبدی، همایش ملی ترجمه و مطالعات بینارشته ای، شماره صفحات ۳۵۳-۳۶۸، بیرجند، ۲۰۱۶، ۰۵ ۱۱.
۲۸. محمد بهنام فر، موصلی رضا، بررسی و تطبیق زمان در مثنوی و رمان پستمدرن باتاکید بر داستان شهری و روستایی، هشتمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۳۹۱-۴۰۱، تهران، ۲۰۱۶، ۰۲ ۱۷.
۲۹. محمد بهنام فر، حسن روشن، تاثیر زندان بر زبان و اندیشه مهدی اخوان ثالث، نخستین همایش ملی نکوداشت مهدی اخوان ثالث، شماره صفحات -، یزد، ۲۰۱۵، ۱۰ ۰۷.
۳۰. محمد بهنام فر، ناصری زهره سادات، جایگاه دستوری کسره اضافه، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۴۸۳-۵۱۲، اردبیل، ۲۰۱۵، ۰۸ ۲۶.
۳۱. محمد بهنام فر، زینب طلائی، ترکیبات تصویری تلمیحی ملهم از آیات، احادیث و اساطیر در قصاید خاقانی، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، اردبیل، ۲۰۱۵، ۰۸ ۲۶.
۳۲. محمد بهنام فر، مرادعلی واعظی، قوی مسلم، توصیف شخصیت ها در دفترهای اول و دوم مثنوی معنوی، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات -، اردبیل، ۲۰۱۵، ۰۸ ۲۶.
۳۳. محمد بهنام فر، عنایتی فرشته، موتیف درخت در مثنوی، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۲۶۱-۲۷۶، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲.
۳۴. محمد بهنام فر، رستمی صدیقه، آفات دل در مثنوی، سومین سمپوزیوم بین المللی مثنوی معنوی (مولانا پیام آور صلح و دوستی)، شماره صفحات ۵۹-۷۷، ارومیه، ۲۰۱۴، ۱۰ ۱۵.
۳۵. محمد بهنام فر، علی اکبر سام خانیانی، جوادی امام زاده هادی، اندیشه های درون گرایانه و برون گرایانه شهریار، همایش بین المللی بزرگداشت استاد شهریار، شماره صفحات ۴۴۷-۴۶۱، تبریز، ۲۰۱۴، ۰۹ ۱۷.
۳۶. محمد بهنام فر، شکیبا ابوالفضل، بررسی ساختاری و مفهومی رباعیات ملک الشعرا بهار، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۰۷۵-۱۰۸۷، بجنورد، ۲۰۱۴، ۰۸ ۲۷.
۳۷. اکبر شایان سرشت، هژبر کلالی مرضیه سادات، محمد بهنام فر، کبوتر و کبوتربازی در شعر خاقانی، نهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۷۶۲۴-۷۶۳۰، بجنورد، ۲۰۱۴، ۰۸ ۲۷.
۳۸. محمد بهنام فر، عبدالرحیم حقدادی، عباسی جعفر، نقد ناهنجاریهای اجتماعی در دیوان حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
۳۹. محمد بهنام فر، زینب نوروزی، شکرالله بیکی، مضامین اخلاقی در غزلیات حکیم نزاری، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
۴۰. محمد بهنام فر، نورس مفرد امیر، سیمای پیامبران در دیوان نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
۴۱. محمد بهنام فر، فاطمه بیدختی، جایگاه خرد در دیوان نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
۴۲. محمد بهنام فر، جلیلی حمیده، تجلی عشق در شعر حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴، ۰۵ ۲۱.
۴۳. محمد بهنام فر، کشاورز سمیه، بررسی تطبیقی زندگی و آثار نزاری قهستانی و متنبی، همایش ملی نقد و تحلیل

- زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴ ۲۱ ۰۵.
۴۴. محمد بهنام فر، مریم وفائی فرد، نقد و تحلیل سفرنامه حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴ ۲۱ ۰۵.
۴۵. محمد بهنام فر، عبدالرحیم حقدادی، عباسی جعفر، نقد نظام حکومتی در دیوان حکیم نزاری قهستانی، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۴ ۲۱ ۰۵.
۴۶. محمد بهنام فر، زمانی پور مریم، تحلیل جلوه ها و ابعاد زیباشناختی و تصویری کوه در مثنوی، هفتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره صفحات ۱۰۰-۲۰۱۴، ۱۲۲ ۰۲ ۲۵.
۴۷. محمد بهنام فر، علی اکبر سام خانیانی، جوادی امام زاده هادی، آثار توازن و عدم توازن در پایگاه و نقش اجتماعی شهریار، کنگره بین المللی بزرگداشت استاد شهریار، شماره صفحات ۱۰۱-۱۱۶، تهران، ۲۰۱۳ ۰۵ ۲۳.
۴۸. محمد بهنام فر، حامد نوروزی، مقایسه دیدگاه مولانا، چامسکی و ریکورد در باب رنقش تجزیه زبانی در تاویل خطا، دومین سمپوزیوم بین المللی تاثیرپذیری معاصران از آثار، احوال و افکار مولانا، شماره صفحات ۱۲-۲۴، ارومیه، ۲۰۱۳ ۰۵ ۲۲.
۴۹. محمد بهنام فر، نقش ادبیات در نظم و امنیت، همایش ملی خراسان جنوبی، نظم و امنیت - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۸۱-۸۱، بیرجند، ۲۰۱۳ ۰۴ ۲۴.
۵۰. محمد بهنام فر، آداب الفلاحه عبدالعلی بیرجندی و بازتاب باورهای نحومی در آن، همایش پانصدمین سالگرد درگذشت نظام الدین عبدالعلی بیرجندی، شماره صفحات ۱۲۱-۱۳۶، تهران، ۲۰۱۳ ۰۳ ۰۷.
۵۱. محمد بهنام فر، موسوی فرد سیده سمیه، تحلیل محتوایی شکوائیه در قصاید خاقانی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۲۱-۱۲۲، تهران، ۲۰۱۲ ۰۹ ۰۵.
۵۲. محمد بهنام فر، رستمی صدیقه، صاحب دل د رمثنوی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۱۲۲-۱۳۸، تهران، ۲۰۱۲ ۰۹ ۰۵.
۵۳. محمد بهنام فر، رستمی صدیقه، کاوه حلقه پیوند اسطوره و حماسه در شاهنامه، همایش بین المللی بزرگداشت حکیم ابولقاسم فردوسی در هزاره دوم شاهنامه، شماره صفحات ۴۸۶-۵۰۵، زاهدان، ۲۰۱۱ ۱۲ ۲۴.
۵۴. محمد بهنام فر، ادبیات و نگارگری در فرهنگ اسلامی ایرانی، همایش ملی هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند، شماره صفحات ۲۹-۳۰، بیرجند، ۲۰۱۱ ۱۱ ۰۲.
۵۵. محمد بهنام فر، بیدختی فاطمه، نگاهی به جایگاه ولی دشت بیاضی در غزل فارسی، همایش ملی نکو داشت جایگاه علمی. فرهنگی و ادبیمولانا محمد ولی دشت بیاضی، شماره صفحات -، قاین، ۲۰۱۱ ۱۰ ۱۹.
۵۶. محمد بهنام فر، کهنسال فخر داودی حسین، تحلیل و بررسی رابطه خاقانی با رشید الدین وطواط، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات -، بابل، ۲۰۱۱ ۰۶ ۰۸.
۵۷. محمد بهنام فر، رستمی صدیقه، دل و شگردهای بلاغی در مثنوی، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شماره صفحات ۷۸۸-۸۰۷، بابل، ۲۰۱۱ ۰۶ ۰۸.
۵۸. تحلیل روانشناختی خودستایی های خاقانی، نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰ ۱۱ ۱۰.
۵۹. ویژگی های صرفی ترجمه ی آیات قرآن در تفسیر کشف الاسرار میبیدی، همایش ملی مطالعات ترجمه، شماره صفحات -، بیرجند، ۲۰۱۰ ۰۵ ۱۲.

مقالات در نشریات

- محمد بهنام فر، منیره عیدی، سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، استعاره مفهومی انسان کامل در دفتر اول مثنوی با تکیه بر دو عنصر دریا و خورشید، مطالعات ایرانی، مجلد ۴۵، شماره ۲۳، شماره صفحات ۲۰۵-۲۰۲۴، ۲۲۵، ISC.
- محمد بهنام فر، زهرا دلپذیر، نقد و تحلیل زبان حماسی در بهمن نامه، ماهنامه علمی سبک شناسی و تحلیل متون نظم و نثر فارسی (بهار ادب)، مجلد ۱۹، شماره ۹۲، شماره صفحات ۱۰۱-۲۰۲۴، ۱۲۸، ISC.
- محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، صدیقه احراری، تحلیل تطبیقی نظریه عدم خشونت در اندیشه گاندی و مولوی (مطالعات شبه قاره)، مطالعات شبه قاره، مجلد ۴۵، شماره ۱۵، شماره صفحات ۲۷-۲۰۲۴، ۴۴، ISC.
- سیدمهدی رحیمی، محمد بهنام فر، سیده سمیه موسوی فرد، علی اکبر سام خانیانی، تحلیل محتوایی، زیبایی شناختی و زبانی شعر پایداری نوجوان ایران با تکیه بر مجموعه شعر «مثل ظهر عاشورا» از حمید هنرجو، پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۱، شماره ۲، شماره صفحات ۱۰۹-۲۰۲۳، ۱۲۸.
- محمد بهنام فر، جوادی رحماندوست، سیر آفاقی و برداشتهای مولوی از آن در فیه مافیه (پژوهنامه متون ادبی دوره عرقی)، پژوهشنامه متون ادبی دوره عراقی، مجلد ۳، شماره ۳، شماره صفحات ۳۹-۲۰۲۲، ۵۴.
- محمد بهنام فر، روح الله دانشیار، سیدمهدی رحیمی، حامد نوروزی، جاندار انگاری «دل» در ترکیبات و تعبیرات کنایی گویش هزارگی بامیان، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۱۶، شماره ۶۵، شماره صفحات ۲۵-

۷. محمد بهنام فر، مریم وفایی فرد، تحلیل روانشناختی چند تمثیل هزلآمیز از مثنوی مولوی (پژوهشنامه متون ادبی دوره عراقی)، پژوهشنامه متون ادبی دوره عراقی، مجلد ۴، شماره ۱، شماره صفحات ۷۹-۲۱-۲۰۲۱، ۹۴.
۸. محمد بهنام فر، عبدالله محمدی، کارکرد شعر فارسی در خاطره نگاریهای دفاع مقدس با تکیه بر پنج اثر «پژوهش نامه فرهنگ و ادبیات آیینی، مجلد ۱، شماره ۳، شماره صفحات ۱۹-۲۴-۲۰۲۴، ۳۸.
۹. مریم دباغیان، محمد بهنام فر، زینب نوروزی، کتابیون زارعی طوسی، تحلیل تطبیقی انسان فردیت یافته در حکایت «دژ هوشربا»ی مثنوی مولوی و نمایشنامه شاهلیر شکسپیر، مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، مجلد ۲، شماره ۳، شماره صفحات ۱-۲۴-۲۰۲۴، ISC.
۱۰. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، سیده فرخنده ناصری، سیمای حلاج و بایزید در آینه مقالات شمس تبریزی، پژوهشنامه ادب غنایی، مجلد ۳۹، شماره ۲۰، شماره صفحات ۸۳-۲۳-۲۰۲۳، ISC.
۱۱. اکبر شایان سرشت، راشین خواجوی راد، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، نقش نگرش دیالکتیکی در پیدایش گونه‌های شخصیتی تازه در رمان فارسی (با رویکرد به رمان همنوایی شبانه ارکستر چوبها)، نقد و نظریه ادبی، مجلد ۱۲، شماره ۶، شماره صفحات ۱۱۹-۲۲-۲۰۲۲، ISC.
۱۲. محمد بهنام فر، ابراهیم یوسفی، سیدمهدی رحیمی، بررسی سبک شناسانه حروف اضافه و معانی آن‌ها در قصاید خاقانی، متن پژوهی ادبی، مجلد ۳۹، شماره ۲۵، شماره صفحات ۱-۲۱-۲۰۲۱، ISC.
۱۳. محمد بهنام فر، مصطفی غریب، سیدمهدی رحیمی، ابراهیم محمدی، شعله واری بیان دو عارف خراسانی (سنایی و مولانا)، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۲، شماره ۱۵، شماره صفحات ۵۷-۲۱-۲۰۲۱، ISC.
۱۴. محمد بهنام فر، حسن روشن، بررسی تطبیقی مفهوم آزادی در اندیشه مولانا و مکتب اومانیسم، پژوهش های ادبیات تطبیقی، مجلد ۴، شماره ۷، شماره صفحات ۱۶۲-۲۰-۲۰۲۰، ISC.
۱۵. محمد بهنام فر، سیدجواد حیدری پورطراهان، مرادعلی واعظی، حبیب اله عباسی، نگاهی جامعه شناسانه به تحولات طنز مکتوب از ابتدای انقلاب اسلامی (۱۳۵۷) تا ۱۳۹۲ ابتدای سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۵، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۵۷-۲۰-۲۰۱۷، ISC.
۱۶. محمد بهنام فر، فرشته گل سرخی، سیدمهدی رحیمی، بررسی سبک‌شناسی منظومه « ازهر و مزهر » اثر نزاری قهستانی، سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، مجلد ۵۳، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۵۹-۲۰-۲۰۱۸، ISC.
۱۷. محمد بهنام فر، زهرا دلپذیر، محمدرضا راشد محصل، تحلیل تطبیقی مفهوم اعتدال در اندرزه‌های «دینکرد ششم» و «شاهنامه» فردوسی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی-جهاد دانشگاهی، مجلد ۵۵، شماره ۱، شماره صفحات ۱-۲۰۲۰، ISC.
۱۸. ثمین کشاورز، محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، زینب نوروزی، نسبت‌های واقعیت و فراواقعیت در داستانهای سوررئال و فانتستیک، پژوهش نامه مکتب های ادبی، مجلد ۱۰، شماره ۴، شماره صفحات ۹۴-۲۰-۲۰۱۳، ISC.
۱۹. محمد بهنام فر، محمد فاطمی منش، تحلیل بازتاب ایهام تناسب و حوزه های معنایی آن در مثنوی، متن پژوهی ادبی، مجلد ۲۲، شماره ۷۸، شماره صفحات ۵۶-۱۹-۲۰۱۸، ISC.
۲۰. محمد بهنام فر، زهرا خوشامن، مقایسه اندیشه های متافیزیکی مولوی ولوبسانگ رامپا بر اساس ایده جهان هولوگرافیک، ادبیات تطبیقی، مجلد ۲۰، شماره ۱۱، شماره صفحات ۱-۱۹-۲۰۱۸، ISC.
۲۱. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، گل سرخی فرشته، اکبر شایان سرشت، تحلیل سبکی لایه نحوی منظومه ازهر و مزهر نزاری قهستانی، مطالعات زبانی بلاغی، مجلد ۹، شماره ۱۸، شماره صفحات ۱۶۶-۱۹-۲۰۱۹، ISC.
۲۲. محمد بهنام فر، حسین زنگویی، نقد و تحلیل سبکی عناصر زبانی فرهنگ عامه در تعزیه های رایج خراسان جنوبی، فرهنگ و ادبیات عامه، مجلد ۲۹، شماره ۷، شماره صفحات ۲۲۳-۱۹-۲۰۱۹، ISC.
۲۳. محمد بهنام فر، ابراهیم زاده محمد کاظم، آسیب شناسی توصیف فعل مرکب در کتابهای دستور زبان فارسی، فنون ادبی، مجلد ۲۳، شماره ۲، شماره صفحات ۱-۱۸-۲۰۱۸، ISC.
۲۴. محمد بهنام فر، محمد فاطمی منش، بررسی سمبولیسم عرفانی و اجتماعی در اشعار تقی پورنامداریان، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، مجلد ۵۰، شماره ۱۴، شماره صفحات ۴۹-۱۸-۲۰۱۸، ISC.
۲۵. علی اکبر سام خانیانی، محمد بهنام فر، نیره پاک مهر، بررسی دیدگاه- پدیدارشناسانه-ی میبدی پیرامون شیطان در دو نوبت شرعی و عرفانی کشف-الاسرار بر اساس رویکرد تحلیل گفتمان، پژوهشنامه عرفان، مجلد ۱۸، شماره ۹، شماره صفحات ۱-۱۸-۲۰۱۸، ISC.
۲۶. محمد بهنام فر، پاک مهر نیره، بررسی دیدگاه میبدی پیرامون شیطان در دو نوبت شرعی و عرفانی کشف الاسرار بر اساس رویکرد تحلیل گفتمان، پژوهشنامه عرفان، شماره ۱۸، شماره صفحات ۱-۱۸-۲۰۱۸، ISC.
۲۷. محمد بهنام فر، ربیذختی فاطمه، سیدمهدی رحیمی، عباسی حبیب الله، نگاه زیبایی شناسانه به مرکب و زندگی در نقاب فاطمه زهرا (س) در از شرابه های روسری مادرم، ادبیات پایداری، مجلد ۹، شماره ۱۷، شماره صفحات ۴۳-۲۰۱۸، ISC.
۲۸. محمد بهنام فر، راشد محصل محمد رضا، زهرا دلپذیر، بررسی تطبیقی مفهوم خرد در اندرزه‌های دینکرد ششم و

- شاهنامه فردوسی، متن شناسی ادب فارسی، مجلد ۳۶، شماره ۴، شماره صفحات ۳۷-۲۰۱۸، ۵۵، ISC.
۲۹. محمد بهنام فر، مریم وفایی فرد، سیدمهدی رحیمی، احمد خامسان، بررسی دو تحریف شناختی تفکر دو قطبی و صافی ذهنی مبتنی بر تمثیلهای مثنوی مولوی، پژوهش های ادب عرفانی-گوهر گویا، مجلد ۳۸، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۳۳-۲۰۱۸، ۱۵۶، ISC.
۳۰. محمد بهنام فر، راشد محصل محمد رضا، زهرا دلپذیر، بررسی تطبیقی بخت و کنش در دینکرد ششم و شاهنامه، کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، مجلد ۱۹، شماره ۳۷، شماره صفحات ۹۵-۲۰۱۸، ۱۲۴، ISC.
۳۱. محمد بهنام فر، مصطفی غریب، داستان دقوقی از منظر ادبیات شگرف، شعر پژوهی - بوستان ادب، مجلد ۹، شماره ۲، شماره صفحات ۱۴۱-۲۰۱۷، ۱۶۶، ISC.
۳۲. محمد بهنام فر، علیرضا باغبان، پیوندهای معنایی آیه الست با اعیان ثابته در مثنوی مولانا، نثر پژوهی ادب فارسی، مجلد ۲۰، شماره ۴۱، شماره صفحات ۹۳-۲۰۱۷، ۱۱۴، ISC.
۳۳. محمد بهنام فر، عباسی حبیب الله، بهارک ولی نیا، عنوان شناسی تطبیقی نام سروده های دو مجموعه زمستان اخوان و المجدل طفال و الزیتون البیاتی از منظر مکتب رمانتیسیم، زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی، مجلد ۲۵، شماره ۸۲، شماره صفحات ۲۷۹-۲۰۱۷، ۳۰۲، ISC.
۳۴. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، احمد خامسان، مریم وفائی فرد، رویکرد شناخت درمانی و بررسی دو تحریف شناختی (تعمیم مبالغه آمیز و نتیجه گیری شتابزده) مبتنی بر تمثیل های مثنوی، متن شناسی ادب فارسی، مجلد ۳۴، شماره ۲، شماره صفحات ۴۹-۲۰۱۷، ۶۶، ISC.
۳۵. محمد بهنام فر، اشرف زاده رضا، احسانی نازنین، بررسی تطبیقی شیوه بیان داستانهای قرآنی در مثنوی معنوی و تفسیر کمبریج، مطالعات قرآنی، مجلد ۸، شماره ۲۹، شماره صفحات ۴۹-۲۰۱۷، ۷۴، ISC.
۳۶. محمد بهنام فر، مصطفی غریب، تطبیق غزلی از مولانا با غزلی از سنایی براساس مولفههای چاپ اسطوره شناختی، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، مجلد ۱۳، شماره ۴۷، شماره صفحات ۱۳۹-۲۰۱۷، ۱۶۴، ISC.
۳۷. محمد بهنام فر، مصطفی ملک پائین، علی اکبر سام خانیانی، سیدمهدی رحیمی، واکاوی برون متنی و درون متنی اشعار متعهد شاملو در دهه های بیست و سی، متن پژوهی ادبی، مجلد ۲۰، شماره ۶۹، شماره صفحات ۶۷-۲۰۱۶، ۹۷، ISC.
۳۸. محمد بهنام فر، سیدمهدی رحیمی، علی اکبر سام خانیانی، مصطفی ملک پائین، جستار برون متنی و درون متنی اشعار متعهد نیمایوشیج در دهه های بیست و سی، پژوهشهای ادبی، مجلد ۱۳، شماره ۵۳، شماره صفحات ۱۲۳-۲۰۱۶، ۱۵۰، ISC.
۳۹. محمد بهنام فر، اشرفی بتول، تاکی گیتی، خویش کاریهای موجود در داستانهای قرآن بر مبنای دیدگاه پراپ، پژوهش های ادبی قرآنی، مجلد ۳، شماره ۴، شماره صفحات ۲۶-۲۰۱۶، ۵۶، ISC.
۴۰. محمد بهنام فر، بتول مهدوی، شمس الدینی مصطفی، انواع شهرآشوب و کهن ترین شهرآشوب صنفی، فنون ادبی، مجلد ۸، شماره ۱، شماره صفحات ۴۳-۲۰۱۶، ۵۴، ISC.
۴۱. محمد بهنام فر، فاطمه بیدختی، تاملی در مضامین و شگردهای بلاغی غزلیات ولی دشت بیاضی، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۱۰، شماره ۱، شماره صفحات ۴۱-۲۰۱۵، ۷۱، ISC.
۴۲. محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، درویشی پرویز، نقد عقلانیت در مثنوی مولوی و کلیات اقبال لاهوری، مطالعات شبه قاره، مجلد ۶، شماره ۲۱، شماره صفحات ۷-۲۰۱۵، ۳۴، ISC.
۴۳. محمد بهنام فر، تاکی گیتی، اشرفی بتول، بررسی خویش کاریها و شخصیت پردازی در داستان حضرت سلیمان (ع) در قرآن کریم بر اساس نظر پراپ، زبان و ادب فارسی-دانشگاه تبریز، مجلد ۶۷، شماره ۲۳۰، شماره صفحات ۲۵-۲۰۱۵، ۴۷، ISC.
۴۴. محمد بهنام فر، علیرضا باغبان، ریشه یابی معرفت در خاطره ازلی الست و همانندی آن با نظریه یادکرد افلاطون با تاکید بر مثنوی مولانا، پژوهش های ادبی قرآنی، مجلد ۳، شماره ۱، شماره صفحات ۷-۲۰۱۵، ۲۷، ISC.
۴۵. محمد بهنام فر، زینب طلائئ، نقد روانشناختی شخصیت در رمان سالمرگی بر مبنای نظریه کارن هورنای، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۸، شماره ۶۲، شماره صفحات ۱۷۵-۲۰۱۵، ۱۹۲، ISC.
۴۶. محمد بهنام فر، قبادی کیا علی، تاملی در تمامی یا ناتمامی مثنوی، ادبیات عرفانی، شماره ۱۰، شماره صفحات ۳۱-۲۰۱۵، ۷۴، ISC.
۴۷. محمد بهنام فر، جوادی امام زاده هادی، نقد جایگاه عرفانی سیر العباد بر اساس ساحت های شخصیتی سنایی، ادبیات عرفانی، مجلد ۷، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۰۳-۲۰۱۵، ۱۲۳، ISC.
۴۸. محمد بهنام فر، زمانیان محسن، خالدی سمیه، Etude comparee du Manteq-ol-Teyr de Farideddin Attar، مجله تهران ماهنامه فرهنگ و اندیشه به فرانسوی، شماره ۱۱۳، شماره صفحات ۶۶-۲۰۱۵، ۷۴، ISC.
۴۹. محمد بهنام فر، اصفهانی زهرا، قصد و نیت در اندیشه دایر و تطبیق آن با آرای مولوی در مثنوی، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature، مجلد ۱۹، شماره ۲، شماره صفحات ۶۱-

- .isc.Scopus.۸۹.۲۰۱۵
۵۰. محمد بهنام فر، اکبر شایان سرشت، طلایی زینب، بررسی زمان مندی روایت در رمان سالمرگی بر اساس نظریه ژرار ژنت، متن پژوهی ادبی، مجلد ۱۸، شماره ۶۰، شماره صفحات ۱۲۵-۱۴۵، ۲۰۱۵، .isc.۱۴۵.
۵۱. محمد بهنام فر، طلایی زینب، اکبر شایان سرشت، نقد روانشناختی دیگر سیاوشی نمانده بر مبنای دیدگاه کارن هورنای، پژوهش ادبیات معاصر جهان - Research in Contemporary World Literature, مجلد ۱۸، شماره ۲، شماره صفحات ۲۳-۴۳، ۲۰۱۴، .isc.Scopus.
۵۲. محمد بهنام فر، طلایی زینب، تحلیل روانشناختی خودستایی های خاقانی بر مبنای دیدگاه کارن هورنای، پژوهشنامه ادب غنایی، مجلد ۲، شماره ۲۲، شماره صفحات ۶۹-۹۲، ۲۰۱۴، .isc.۹۲.
۵۳. محمد بهنام فر، خورسندی شیرغند مصطفی، تاملات مرگ اندیشه‌اشانه در آثار سنایی، ادبیات عرفانی، مجلد ۵، شماره ۹، شماره صفحات ۷۳-۱۰۵، ۲۰۱۴، .isc.۱۰۵.
۵۴. محمد بهنام فر، تهوری نرگس، تحلیل درون مایه های تربیتی در بهارستان جامی، معرفت، مجلد ۲۲، شماره ۸، شماره صفحات ۱۰۵-۱۱۷، ۲۰۱۳، .isc.۱۱۷.
۵۵. محمد بهنام فر، ابراهیم محمدی، اسطوره شکنی و اسطوره سازی رمانتیک در شعر احمد شاملو، ادب پژوهی، شماره ۲۴، شماره صفحات ۱۰۵-۱۲۸، ۲۰۱۳، .isc.۱۲۸.
۵۶. محمد بهنام فر، مهدوی بتول، خورسندی مصطفی، تاملات مرگ اندیشه‌اشانه در چند متن منثور صوفیانه تا قرن پنجم هجری، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، مجلد ۹، شماره ۳۲، شماره صفحات ۱۹-۴۰، ۲۰۱۳، .isc.۴۰.
۵۷. محمد بهنام فر، خسروی مجید، تاثیر شاهنامه بر خاوران نامه، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۷، شماره ۲، شماره صفحات ۷-۳۷، ۲۰۱۳، .isc.۳۷.
۵۸. محمد بهنام فر، مصطفی ملک پائین، خوانش اسطوره ای حکایت کشتن بهرام ازدها را و گنج یافتن او در هفت پیکر نظامی، پژوهشهای ادبی، مجلد ۱۰، شماره ۴۰، شماره صفحات ۳۹-۶۲، ۲۰۱۳، .isc.۶۲.
۵۹. محمد بهنام فر، زهرا دلپذیر، موتیف آینه در قصاید خاقانی، شعر پژوهی - بوستان ادب، مجلد ۲، شماره ۱۷، شماره صفحات ۲۰-۳۹، ۲۰۱۳، .isc.۳۹.
۶۰. ابراهیم محمدی، محمد بهنام فر، یونس تیموریان نامانلو، همسنجی روایت جم در اسطوره و حماسه، متن پژوهی ادبی، شماره ۴۹، شماره صفحات ۹-۳۰، ۲۰۱۳، .isc.۳۰.
۶۱. محمد بهنام فر، زمانی پور مریم، کوه و معانی نمادین آن در بیان عواطف عارفانه و عاشقانه مولانا در مثنوی، پژوهشنامه ادب غنایی، مجلد ۱۰، شماره ۱۹، شماره صفحات ۳۳-۵۵، ۲۰۱۳، .isc.۵۵.
۶۲. محمد بهنام فر، راشد محصل محمد رضا، زمانی پور مریم، تجلی کوه در ایران باستان و نگاهی به جلوه های آن در ادب فارسی، مطالعات ایرانی، مجلد ۱۱، شماره ۲۱، شماره صفحات ۱۱۹-۱۴۶، ۲۰۱۳، .isc.۱۴۶.
۶۳. محمد بهنام فر، خورسندی شیرغان مصطفی، رویکرد تطبیقی تحلیلی ملال و گریز از آن در اندیشه سنایی و شوپنهاور، ادبیات عرفانی، مجلد ۴، شماره ۷، شماره صفحات ۴۷-۷۳، ۲۰۱۳، .isc.۷۳.
۶۴. محمد بهنام فر، مفید شاطری، ویژگیهای زبانی و ادبی تعزیه حضرت ابوالفضل(ع) بر اساس جنگ روستای سرخنگ، مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان، مجلد ۶، شماره ۲۱، شماره صفحات ۱-۲۱، ۲۰۱۲، .isc.۲۱.
۶۵. محمد بهنام فر، احاراری صدیقه، آیا خاقانی زن ستیز است، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، شماره ۲۲۰، شماره صفحات ۲۱-۴۲، ۲۰۱۱، .isc.۴۲.
۶۶. محمد بهنام فر، نظری اعظم، تحلیل تطبیقی دژ هوشربا با گنبد سرخ در هفت پیکر نظامی، مطالعات ادبیات تطبیقی، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۱-۳۱، ۲۰۱۰، .isc.۳۱.
۶۷. محمد بهنام فر، تحلیل ساختاری و سبک مکاتیب سنایی، ادبیات عرفانی، شماره ۱، شماره صفحات ۱-۳۲، ۲۰۱۰، .isc.۳۲.
۶۸. درد دین و دین ورزی عاشقانه از دیدگاه سنایی، پژوهشنامه ادب غنایی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۱۰-۲۰، ۲۰۱۰، .isc.۲۰.
۶۹. محمد بهنام فر، تحلیل داستان و بیان رمزا و تمثیلات فی حاله الطولیه، پژوهشنامه ادب غنایی، شماره ۱، شماره صفحات ۵۱-۶۱، ۲۰۰۴، .isc.۶۱.
۷۰. محمد بهنام فر، مقایسه سبک باروک و سبک هندی، جستارهای ادبی، مجلد ۳۶، شماره ۲، شماره صفحات ۵۱-۶۳، ۲۰۰۳، .isc.۶۳.
71. Mohammad Behnamfar, Rashed Mohassel Mohammad reza, A study of the Place of Wind . Goddess in Avesta and Mathnavi, Man in India, pp. -, 2018, Scopus
72. Mohammad Behnamfar, ,, Study of Critical Thinking Skills in Masnavi Stories for Children . Based on Richard Paul Standards, Advances in Environmental Biology, pp. -, 2015, ISI, Scopus
73. Mohammad Behnamfar, Sayyed mahdi Rahimi, ,, Resurrection of Words in Zemestan (winter) . Poem of Akhavan Sales, Mediterranean Journal of Social Sciences, Vol. 6, No. 452, pp. 359-369, 2015, Scopus
74. Mohammad Behnamfar, ,, Innovative Combinations and Words in Akhavan s Poetry, Ayer, pp. - .

- 2015, JCR, Scopus.
- Mohammad Behnamfar, „Comparative analysis of simile in theosophical verses of Boostan and theosophical poems of Motenabbi, Research Journal of Recent Sciences, Vol. 3, No. 12, pp. 87-91, 2014.
- Mohammad Behnamfar, „Comparative Analysis of metaphor in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi, JOURNAL OF SOCIAL ISSUES, No. 2, pp. 107-112, 2014, JCR.
- Mohammad Behnamfar, „A statistical Analysis of Numbers in Mythological and epic parts of the book of kings (Shahnameh), Indian Journal of Natural Sciences, Vol. 5, No. 27, pp. 2152-2161, 2014, ISI.
- Mohammad Behnamfar, Comparative analysis of Simile in theosophical verses of Bustan and theosophical poems of Motenabbi, Research Journal of Recent Sciences, Vol. 5, No. 4, pp. 522-529, 2013.
- Mohammad Behnamfar, comparative Analysis of Metonymy in Theosophical verses of Bustan and Theosophical poems of, International Research Journal of Applied and Basic Sciences, Vol. 5, No. 4, pp. 522-529, 2013.
- Mohammad Behnamfar, tolerance and forebearance in Mir Seyd Ali Hamadan s Zakhirat-ul- moluk, مطالعات شبه قاره, isc, Vol. 4, No. 11, pp. 18-41, 2012.
- Mohammad Behnamfar, Feminist Criticism of the Story of Hodaya Chehrzads Kingdom in Shahnameh, Theory and Practice in Language Studies, Vol. 2, pp. -, 2012, Scopus.

پایان نامه ها

۱. شگردها و نوآوری های مولانا در تصویرگری های غزلیات شمس ، احمد چرمسرای جعفری ، ۱۴۰۳/۱۱/۱۰
۲. بررسی ترامتنتیت گلستان سعدی و روضه خلد مجد الدین خوافی بر اساس نظریه ژانر ژنت ، داود دوستی مهرآبادی ، ۱۴۰۳/۶/۲۵
۳. بررسی نمادهای جانوری رهنما در حدیقه و مثنوی ، فضل الله شیرزاد ، ۱۴۰۳/۲/۳۱
۴. تحلیل روانشناختی عرفانیات در سخنرانی های الهی قمشه ای ، زینب جهانیان ، ۱۴۰۲/۱۱/۳۰
۵. تحلیل ادبیات پایداری در شعر نوجوان ایران - دهه های اول و دوم پس از پیروزی انقلاب اسلامی ، سیده سمیه موسوی فرد ، ۱۴۰۲/۱۱/۱۸
۶. آرایه های بدیعی در قصاید ابن حسام خوسفی ، حسین عابدینی حاجی اباد ، ۱۴۰۲/۱۱/۱۷
۷. تحلیل روان شناختی رمان پاییز فصل آخر سال است و آدم های عادی بر اساس نظریه هورنای ، اسما پری نژاد ، ۱۴۰۲/۱۱/۱۱
۸. کولی ها در ادبیات عامه ی خراسان جنوبی ، علی زنگویی ، ۱۴۰۲/۱۱/۹
۹. تحلیل بینامتنی رمان بادبادک باز خالد حسینی با مثنوی و شاهنامه بر اساس نظریه ترامتنتیت ژرار ژنت ، فاطمه اکبری ، ۱۴۰۲/۹/۲۵
۱۰. سفر، عناصر و انواع آن در اندیشه مولوی باتکیه بر مثنوی ، جواد رحمان دوست ، ۱۴۰۲/۶/۲۸
۱۱. بررسی تطبیقی انسان در مثنوی مولوی و نمایش - نامه های شکسپیر ، مریم دباغیان ، ۱۴۰۲/۶/۲۸
۱۲. بررسی تطبیقی عشق در مثنوی معنوی مولانا و روح الارواح سمعانی با رویکرد به نظریه ترامتنتیت ژنت . ، محمد صفری ، ۱۴۰۲/۶/۲۶
۱۳. تطبیق سیمای شیطان در مثنوی مولوی و کمدی الهی دانتی ، زینب نوفرستی ، ۱۴۰۲/۶/۲۰
۱۴. تحلیل داستان های پیر چنگی، خلیفه و اعرابی و دقوقی از مثنوی مولوی بر اساس نظریه نشانه شناسی اجتماعی پییر گیرو ، سعید میهن دوست ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۶
۱۵. بررسی تطبیقی سیمای تاریخی شمس با سیمای او در رمان ملت عشق ، فاطمه نویدی ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۶
۱۶. بررسی و تحلیل نگاره های نسخه مصور انوار سهیلی موجود در کتابخانه بریتانیا با تاکید بر محتوای تعلیمی آن ، مریم علی آبادی ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۵
۱۷. بررسی قاب آینه های دوره قاجاریه موزه متروپولیتن، ویکتوریا آلبرت و ارمیتاژ با تبیین کارکرد آینه در هنر اسلامی ، فاطمه حسینی صفت ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۳
۱۸. بررسی عقاید کلامی و بازتاب عرفانی آنها در دیوان عطار نیشابوری ، محدثه میربلوکی ، ۱۴۰۱/۱۰/۱۴
۱۹. فرهنگ تحلیلی ترکیبات و تعبیرات کنایی گویش هزارگی بامیان ، روح الله دانشیار ، ۱۴۰۱/۶/۳۱

۲۰. تقابل های دوگانه در دیوان موالی تونی ، محمدمین ابراهیم زاده میرزائی ، ۱۴۰۱/۶/۲۹
۲۱. بررسی آیین‌های ازدواج در منظومه‌های عاشقانه فارسی (با تأکید بر: خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، گل و نورو، ویس و رامین، نل و دمن، ورقه و گلشاه) ، اکرم اکبرآبادی ، ۱۴۰۱/۶/۲۶
۲۲. بررسی تفاوت های واژگانی گویش روستای مزگ شهرستان بیرجند با فارسی معیار ، زهرا مزگی نژاد ، ۱۴۰۰/۱۱/۱۸
۲۳. بررسی نموده‌های رنگ در کتاب های ادبیات فارسی دوره متوسطه اول و دوم ، راضیه زنگنه قاسم آبادی ، ۱۴۰۰/۱۱/۱۳
۲۴. بازتاب بلاغی و عرفانی نورو و بهار در غزلیات شمس تبریزی ، محمدجواد مشاوری نیا ، ۱۴۰۰/۶/۳۱
۲۵. کتاب شناسی توصیفی شیخ احمدجام(ژنده پیل) ، حجت خوافی بنی تاک ، ۱۴۰۰/۶/۳۱
۲۶. نقد فرمالیستی اشعار روایی عاشقانه عماد خراسانی ، سمیرا رجیبیان کاخکی ، ۱۴۰۰/۶/۲۷
۲۷. بررسی و تحلیل آرایه های ادبی در قصاید ملک الشعراء بهار ، سیدمحمود هاشمی ، ۱۳۹۹/۷/۳۰
۲۸. بررسی بینامتنیت دینی در سروده های امام شافعی براساس نظریه ژرار ژنت ، سلیمان ناصمی طبس ، ۱۳۹۹/۷/۳۰
۲۹. سیر استعاره مفهومی عشق در شعر فارسی با تأکید بر غزلیات سنایی، حافظ و حسین منزوی ، حسین شیدری ، ۱۳۹۹/۶/۲۲
۳۰. بررسی و تحلیل تطبیقی غزلیات سنایی و مولانا بر اساس مولفه های مکتب سوررئالیسم ، مصطفی غریب ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۵
۳۱. تحلیل زبانی و ادبی متون تعزیه در خراسان جنوبی بر اساس سبک شناسی لایه ای ، حسین زنگوئی ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۳
۳۲. مقایسه مرگ اندیشی در دیدگاه مولانا جلال الدین محمد بلخی (رومی) و ویلیام شکسپیر با تأکید بر مثنوی مولوی و غزلیات و نمایشنامه های شکسپیر ، عارفه حسینی ، ۱۳۹۸/۱۱/۷
۳۳. تحلیل جامعه شناختی آثار طنز از انقلاب اسلامی تا کنون ، سیدجواد حیدری پورطراهان ، ۱۳۹۸/۸/۱۸
۳۴. تحلیل تطبیقی جایگاه انسان در مثنوی مولوی و مکتب اومانیسم ، حسن روشن ، ۱۳۹۸/۷/۱۱
۳۵. سیمای اقوام و ملل در مثنوی معنوی ، عاطفه کاسه سنگی ، ۱۳۹۸/۷/۱۱
۳۶. بررسی سیر تطور شخصیت عقلای مجانبین در منظومه حدیقه الحقیقه سنایی و مصیبت نامه عطار و مثنوی معنوی ، خدیجه نیکی ، ۱۳۹۸/۷/۱۱
۳۷. تحلیل ساختار زبانی فیه ما فیه بر اساس سبک شناسی لایه ای ، مینا زارع ، ۱۳۹۸/۷/۹
۳۸. تحلیل گفتمان انتقادی منشآت خاقانی براساس نظریه فرکلاف ، فاطمه هجرتی ، ۱۳۹۸/۷/۶
۳۹. تحلیل تطبیقی مبانی فکری مولوی و گاندی ، صدیقه احراری ، ۱۳۹۷/۱۲/۸
۴۰. مستحسنان صوفیه در حدیقه الحقیقه سنایی ، فرشته الهیاری ، ۱۳۹۷/۱۱/۳۰
۴۱. تحلیل موضوعی اشعار آیینی شاعران قائلان پس از انقلاب اسلامی ، حسن صادق ، ۱۳۹۷/۱۱/۱۱
۴۲. تحلیل و تطبیق توصیف صبح و شب در قصاید خاقانی و مسعود سعد ، عصمت ابراهیمی کارشک ، ۱۳۹۷/۱۱/۷
۴۳. تحلیل اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش درخش ، سیدیاسر نقاش ، ۱۳۹۷/۱۱/۳
۴۴. مقایسه موسیقی شعر قصاید خاقانی و استقبال های ابن حسام از این قصاید ، حسین کارگر ، ۱۳۹۷/۱۱/۱
۴۵. بازتاب بلاغی و عرفانی آیات استرجاع الست امانت تجلی و نور در مثنوی مولوی ، علیرضا باغبان ، ۱۳۹۷/۱۰/۱
۴۶. تحلیل ازهر و مزهر با رویکرد سبک شناسی لایه ای(لایه های آوایی، واژگانی و نحوی) ، فرشته گل سرخی ، ۱۳۹۷/۷/۲۸
۴۷. نقد صوفی و خانقاه از نگاه شمس تبریزی ، سیده فرخنده ناصری ، ۱۳۹۷/۶/۲۵
۴۸. اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش سربیشه ، غلامعلی سلطانی مقدم ، ۱۳۹۷/۶/۲۴
۴۹. بررسی تطبیقی مبانی اندرزی دینکرد ششم و شاهنامه ، زهرا دلپذیر ، ۱۳۹۷/۴/۱۶
۵۰. رابطه انسانیت و دین و اخلاق ، حسین بسکآبادی ، ۱۳۹۶/۱۱/۱۸
۵۱. نقش های زن در شعر محمدرضا شفیعی کدکنی، علی موسوی گرمارودی و فریدون مشیری ، سمیرا پودینه ، ۱۳۹۶/۱۱/۱۱
۵۲. نقد روانشناختی شخصیت در چهار رمان فارسی بر اساس نظریه ترتیب تولد آدلر(سمفونی مردگان، عادت می کنیم، چراغ ها را من خاموش می کنم و جای خالی سلوچ) ، زهرا عرب زاده ، ۱۳۹۶/۱۱/۱۱
۵۳. بررسی درد و رنج در حدیقه الحقیقه سنایی ، معصومه شوکتی ، ۱۳۹۶/۱۰/۳۰
۵۴. مناسبات بنیادین اسطوره و عرفان ایرانی (با تأکید بر پشت ها و مثنوی مولوی) ، یونس تیموریان نامانلو ، ۱۳۹۶/۱۰/۲۷
۵۵. دغدغه های وطنی در آثار محمدعلی اسلامی ندوشن ، ایوب ایلیخانی فرح اباد ، ۱۳۹۶/۶/۲۹

۵۶. تحلیل محتوایی مثنوی مولوی بر اساس تحریفات شناختی، مریم وفائی فرد، ۱۳۹۶/۲/۱۱
۵۷. تحلیل تطبیقی شعر مهدی اخوان ثالث و عبدالوهاب البیاتی از منظر مکتب های رمانتیسم و سمبولیسم، بهارک ولی نیا، ۱۳۹۶/۲/۴
۵۸. عدل و ظلم در مثنوی، زهره نوروزنژاد، ۱۳۹۵/۱۱/۷
۵۹. عدل و ظلم در مثنوی، زهره نوروزنژاد، ۱۳۹۵/۱۱/۷
۶۰. دشمن از منظر نهج البلاغه، لیلا فلسفی، ۱۳۹۵/۱۱/۴
۶۱. جمال شناسی مرگ و زندگی در شعر سید حسن حسینی و قیصر امین پور، فاطمه بیدختی، ۱۳۹۵/۱۰/۱۵
۶۲. حیات حقیقی انسان از منظر نهج البلاغه، علیرضا دره کی، ۱۳۹۵/۶/۶
۶۳. تعهد در شعر فارسی دهه 20 و 30، مصطفی ملک پائین، ۱۳۹۵/۳/۱
۶۴. مقایسه نظریه انسان کامل در کتاب الانسان الكامل عزیزالدین نسفی و نظریه قهرمان در کتاب قهرمان هزار چهره جوزف کمپیل، زهرا مولایی، ۱۳۹۴/۱۱/۷
۶۵. تحلیل سبکی منشآت خاقانی، فاطمه اسماعیلی، ۱۳۹۴/۱۱/۴
۶۶. بررسی تطبیقی ترجمه ی درون زبانی داستان رستم و سهراب براساس نظریه ی یاکوبسن (مطالعه موردی: قصه های شیرین شاهنامه فردوسی و داستان هایی از شاهنامه فردوسی، مهسا حقیقیان، ۱۳۹۴/۱۰/۲۶
۶۷. تحلیل بلاغی و عرفانی موتیف چاه در مثنوی، خدیجه فخرالنظام، ۱۳۹۴/۶/۳۱
۶۸. بازتاب عرفانی و بلاغی مباحث فقهی در مثنوی، فاطمه محسنی، ۱۳۹۴/۶/۳۱
۶۹. کارکرد بلاغی و عرفانی چهار فصل در مثنوی، سیما فال سلیمان، ۱۳۹۴/۶/۳۱
۷۰. نیایش در آثار سنایی، طاهره لاری گل، ۱۳۹۴/۶/۲۲
۷۱. بررسی شخصیت های مساله دار در شاهنامه فردوسی، محسن مرادی ثانی، ۱۳۹۳/۱۱/۱۳
۷۲. تحلیل محتوایی غزلیات حکیم نزاری، شکرالله بیکی، ۱۳۹۳/۷/۱۱
۷۳. بررسی بازتاب شاهنامه فردوسی در شعر انقلاب اسلامی بر اساس نظریه ترامنتیت با تکیه بر اشعار امین پور، معلم، موسوی گرماردی، سپیده کاشانی و فاطمه راکعی، علی محمد عرب پورمحمدآبادی، ۱۳۹۳/۶/۳۱
۷۴. بررسی تعاملات خاقانی و شاعران هم عصرش، محبوبه حسین زاده، ۱۳۹۳/۶/۲۹
۷۵. بینامتنیت در سووشون در تعامل با متون پیشین، سعیده رحمانی کلات، ۱۳۹۳/۶/۲۶
۷۶. بررسی مولفه های شاعرانگی در سینمای محمد رضا اصلانی، اسیه داوری بیلندی، ۱۳۹۲/۱۱/۲۱
۷۷. بررسی مولفه های پسا مدرن در 100 غزل از مولانا، محمدرضا صبوری خراسانی، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۷۸. «نماز در آثار مولانا»، مهری حیدری، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۷۹. تاثیر مثنوی مولانا بر سروده های فارسی اقبال لاهوری، پرویز درویشی، ۱۳۹۲/۷/۲۰
۸۰. «توصیف شخصیت ها در مثنوی معنوی، مسلم قوی، ۱۳۹۲/۶/۳۰
۸۱. «تحلیل روانشناختی شخصیت در داستان های اصغر الهی بر مبنای دیدگاه کارن هورنای»، زینب طلائی، ۱۳۹۲/۶/۲۴
۸۲. اسطوره و آیین در پنج اثر سینمایی بهرام بیضایی (غریبه و مه، چریکه ی تارا، مرگ یزدگرد، شاید وقتی دیگر، مسافران)، مریم افشار، ۱۳۹۲/۶/۲۳
۸۳. تحلیل تطبیقی مراثی خاقانی و متنبنی، مهدی نیازی خاتون اباد، ۱۳۹۱/۷/۳۰
۸۴. تاثیر پذیری خاوران نامه ابن حسام از شاهنامه فردوسی، حسین غلامپورحصارسرخ، ۱۳۹۱/۷/۲۵
۸۵. بررسی قابلیت های نمایشی منطق الطیر با تکیه بر نمایش نامه مجمع مرغان اثر زان کلود کری بر، محسن زمانیان، ۱۳۹۱/۷/۵
۸۶. رستاخیز کلمات در شعر اخوان ثالث، گلناز میرسالاری، ۱۳۹۱/۷/۲
۸۷. چگونگی بازتاب اسطوره در شعر حافظ و شاملو، غلامرضا طیبی نژاد، ۱۳۹۱/۶/۲۶
۸۸. شهرآشوب در ادب فارسی، مصطفی شمس الدینی، ۱۳۹۰/۱۱/۱۵
۸۹. مرگ اندیشی در آثار ثنائی، مصطفی خورسندی شیرغان، ۱۳۹۰/۱۱/۱۲
۹۰. تحلیل تطبیقی صور خیال در سروده های حکمی متنبنی و بوستان سعدی، مجید خسروی، ۱۳۹۰/۱۱/۱۱
۹۱. تحلیل روایت اسطوره ای در شاهنامه بر مبنای نظریه ی رولان بارت، یونس تیموریان نامانلو، ۱۳۹۰/۱۰/۲۱
۹۲. تحلیل تطبیقی روایت چندآوا در پنج داستان مثنوی با برادران کارامازوف، زهرا فلامرزی عسگرانی، ۱۳۹۰/۷/۲۱
۹۳. نقد مولوی بر صوفی و خانقاه در مثنوی، صدیقه احراری، ۱۳۹۰/۷/۱۴
۹۴. نگاه خاقانی به دنیا، حبیب اله خانی علی سرد، ۱۳۹۰/۷/۳
۹۵. آشنایی زدایی در غزلیات خاقانی، مرتضی فراقی، ۱۳۹۰/۶/۲۶
۹۶. دنیا در آثار سنائی، فرامرز روشن دل، ۱۳۸۹/۱۱/۹
۹۷. نقد و تحلیل جامعه شناختی دیوان شهریار (محمد حسین بهجت تبریزی)، هادی جوادی امام زاده،

۱۳۸۹/۱۱/۳

۹۸. رنگ در شعر خاقانی ، فاطمه قلی زاده ، ۱۳۸۹/۱۱/۲
۹۹. بازتاب فرهنگ ایرانی در تصوف اسلامی (با تکیه بر آثار برجسته ی عرفانی فارسی از قرن 5 تا 8) ، محمود خلیلی ، ۱۳۸۹/۶/۲۹
۱۰۰. تحلیل روانشناختی خواب و رویا در مثنوی و تطبیق آن با مکتب سورئالیسم ، الهام درستکار ، ۱۳۸۹/۱/۲۲
۱۰۱. تقابل صورت ومعنا در مثنوی ، مریم قدسیان ، ۱۳۸۸/۶/۳۱
۱۰۲. مثنوی و هرمنوتیک ، علی اکبر رضادوست ، ۱۳۸۸/۶/۲۸
۱۰۳. مضامین اخلاقی در اشعار ناصر خسرو ، علی معمار زاده ، ۱۳۸۷/۱۲/۱۷
۱۰۴. زبان عامه در غزلیات صائب تبریزی ، غلامحیدر عباسی ، ۱۳۸۷/۱۱/۷

کتابها

۱. خاقان اقلیم سخن
۲. وحی دل مولانا
۳. چکیده مقالات همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی
۴. چکیده مقالات نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی
۵. اندیشه و بیان ابن حسام خوسفی
۶. فارسی عمومی درسنامه دانشگاهی
۷. فرهنگ تحلیلی اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش اسفاد
۸. سخن دانی و زیبایی در حدیث سعدی و متنبی
۹. هلوک هلوک (تحلیل ساختاری محتوایی نظم های شفاهی در بازیهای کودکان خراسان جنوبی)