

احمد لامعی گیو

دانشیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
دکترای تخصصی	۲۰۰۳	زبان و ادبیات عرب	القدیس یوسف

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
خراسان جنوبی	هیات علمی	رسمی قطعی	تمام وقت	۲۱

موضوعات تدریس تخصصی

۱. مدرس مرکز آموزش عالی ضمن خدمت فرهنگیان بیرجند از سال ۱۳۷۲-۱۳۸۰.
۲. مدرس تربیت معلم شهید باهنر بیرجند از سال ۱۳۷۶-۱۳۸۰.
۳. استاد مدعو دانشگاه آزاد اسلامی بیرجند از سال ۱۳۷۴-۱۳۷۹.
۴. استاد مدعو دانشگاه پیام نور بیرجند خراسان جنوبی از سال ۱۳۷۸ تاکنون.
۵. استادیار دانشگاه بیرجند از سال ۱۳۸۶ بهمن ماه ۱۳۹۵.
۶. دانشیار دانشگاه بیرجند از بهمن ماه ۱۳۹۵ تاکنون.
۷. استاد مدعو حوزه علمیه حضرت نرجس (س) بیرجند از سال ۱۳۸۶ تاکنون.
۸. استاد مدعو دانشگاه فرهنگیان (پردیس امام سجّاد «ع» بیرجند) از سال ۱۳۹۳ تاکنون.

همایش ها و کنفرانس ها

۱. «رسالت مدرّس زبان عربی و صفات ممتازی»، همایش بین‌المللی آموزش زبان عربی، خرداد ۱۳۸۸.
۲. «نقش ترجمه در شناخت زبان مبدأ و مقصد»، همایش ملی ترجمه، اردیبهشت ۱۳۸۹.
۳. «تأثیر و تأثر بین عربی و فارسی: عوامل و میزان آن»، همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان رشته‌ای ۱۳۸۹.
۴. «تأثیر فرهنگ‌های بیگانه در امر ترجمه در عصر اموی و عباسی»، همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان رشته‌ای ۱۳۸۹.
۵. «بررسی نقش دبیر شورای دبیران هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری در حلّ معضلات کانون‌های دانشگاه‌ها»، اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷.

6. «جهاد، ایثار و شهادت عوامل زمینه ساز راه پیروزی»، همایش استانی فرهنگ ایثار و شهادت خراسان جنوبی ۱۳۹۱.
7. «فلسفه شهید و شهادت»؛ همایش استانی فرهنگ ایثار و شهادت خراسان جنوبی ۱۳۹۱.
8. «نقش اجتهاد در شکوفایی هنر اسلامی مصر»؛ همایش ملی هنرهای اسلامی، ۱۳۹۰.
9. «تأثیر اسلام بر هنر»؛ همایش ملی هنرهای اسلامی، ۱۳۹۰.
10. «برخی از دیدگاه‌های اسلام در حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی»، نخستین گنگره قرآن پژوهی و طب، ۱۳۹۰.
11. «مختصری از شرح حال و کتابشناسی بخشی از آثار حکیم نزاری قهستانی»، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری، خرداد ۱۳۹۳.
12. «شرح احوال و دقایق افکار و آثار حکیم نزاری قهستانی»، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری، خرداد ۱۳۹۳.
13. «طوبی گل و مرغ در هنرهای اسلامی»، همایش ملی باستانشناسی ایران، اردیبهشت ۱۳۹۲.
14. جایگاه هنر خوشنویسی در هنرهای اسلامی. همایش ملی باستانشناسی ایران، اردیبهشت ۱۳۹۲.
15. هنر سفال یادگاری از روزگار کهن پارسی، همایش ملی باستانشناسی ایران، اردیبهشت ۱۳۹۲.
16. عناصر معماری اسلامی، همایش ملی باستانشناسی ایران، اردیبهشت ۱۳۹۲.
17. واکاوی نقش مستعربه اسپانیا در انتقال علوم اسلامی به جهان غرب، همایش ملی باستانشناسی ایران، اردیبهشت ۱۳۹۲.
18. «نقدی بر کتاب فرهنگ و هنر دوره اول متوسطه»، همایش ملی تغییر در برنامه درسی ایران .
19. «نقش خانواده در بروز آسیب های اجتماعی از دیدگاه دانشجویان دانشگاه بیرجند»، همایش استانی خانواده و آسیب های اجتماعی ۱۳۹۳.
20. «اقتصاد مقاومتی و امنیت، راهکارهایی برای اشتغال‌زایی و توسعه پایدار اجتماعی»، همایش ملی مکتب امنیتی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۴.
21. «جایگاه آموزش زبان عربی در مدارس ایران با توجه به سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش»، نخستین همایش ملی آسب شناسی زبان های خارجی در ایران ۱۳۹۴.
22. «جایگاه آموزش زبان در سند تحول بنیادین نخستین»، همایش ملی آسب شناسی زبان های خارجی در ایران ۱۳۹۴.
23. «تحلیل ابعاد فنی و هنری جلوه های شهادت در شعر معاصر فلسطین»، همایش ملی ادب مقاومت و هنر ۱۳۹۴.
24. «ترجمه نماد پویایی و تحول زبان و فرهنگ عصر عباسی»، همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی، ۱۳۹۳.
25. «زبان‌شناسی آثار ابن مقفع، پیشوای مترجمان عصر عباسی»، همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی، ۱۳۹۳.
26. بررسی تحلیلی تطبیقی «القاموس المحیط» فیروزآبادی(۸۱۶هـ/۱۴۱۳م)، همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی ۱۳۹۴.
27. «بررسی آرای نحوی ابن دُرستویه»، همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی ۱۳۹۴.
28. بررسی مضامین «زندان سروده‌ها»ی عبدالوهاب البیاتی، همایش ملی میراث مشترک ربان ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس ۱۳۹۵.
29. جلوه‌هایی از معانی و مضامین نامه ۳۱ نهج البلاغه در آینه شعر و ادب فارسی، همایش ملی نهج‌البلاغه و علوم ادبی ۱۳۹۶.
30. بررسی جلوه‌های تأثیرپذیری شهید چمران از نهج‌البلاغه، همایش ملی ادبیات مقاومت ۱۳۹۶.
31. بررسی تطبیقی مضامین نوگرایی در سروده‌های جمیل صدقی الزهاوی و فرخی یردی، نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی ۱۳۹۶.
32. بررسی و تحلیل مؤلفه‌های پایداری در زندگی سردار شهید محمود کاوه، نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی ۱۳۹۶.
33. جستاری در فرهنگ عامیانه سرزمین طلای سرخ(قاینات)، نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی ۱۳۹۶.
34. تأثیر نظام دیوانسالاری ایرانی بر نظام دیوانسالاری امویان، همایش ملی دیوانسالاری در شرق جهان اسلام تا پایان قرن سیزدهم هجری(ایران، هند و عثمانی)۱۳۹۷.
35. مقالات علمی پژوهشی
36. فارسی
37. تأثیر نقاشی در چشم هایش بزرگ علوی و ذاکره الجسد احلام المستغانمی؛ کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی ۱۳۹۴.
38. نقش ترجمه در گفتگوی تمدن‌ها در عصر عباسی، مجله مطالعات ترجمه ۱۳۹۴.
39. تحلیل کارکرد «خنده» در شاهنامه بر اساس نظریه باختین، مجله زبان و ادبیات فارسی ۱۳۹۵.
40. نوع شناسی «حماسه» در ادبیات فارسی و عربی، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی ۱۳۹۵.

41. بررسی تطبیقی میزان اثربخشی آموزشی کتاب‌های تازه تألیف عربی متوسطه‌ی اول و دوم از دیدگاه معلمان و دانش‌آموزان شهرستان بیرجند، مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی ۱۳۹۷.
42. عربی
43. «القصیده الدینیّه»، ناشر: ماهنامه «بقیّه الله» لبنان، ۲۰۰۶.
44. «الحقیقه المحمّدیّه فی الأدب العربی»، ناشر: ماهنامه «الإنتقاد» لبنان ۲۰۰۷.
45. «الحقیقه المحمّدیّه فی المدائح النبویّه»، ناشر: فصلنامه بین‌المللی «الحدّاثه» لبنان ۲۰۰۷.
46. «التشوّق إلى الأماكن المقدّسه»، ناشر: فصلنامه بین‌المللی «الحدّاثه» لبنان و مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی ۱۳۸۷.
47. المدائح النبویّه فی عصر المالیك البحرّیّه؛ «حولیات معهد الآداب الشرقیّه» دانشگاه القّدیس یوسف لبنان ۲۰۱۰.
- 48.
49. انگلیسی
50. 1. Comparative Analysis of Metonymy in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi. International Research Journal of Applied and Basic Sciences.
2. Comparative Analysis of Metonymy in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi. International Research Journal of Applied and Basic Sciences
3. Comparative Analysis of Metaphor in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi. Journal of social issues and humanities
4. STRUCTURAL ANALYSIS OF ODES PRAISING THE PROPHET MUHAMMAD IN THE AMLUK ERA. Indian Journal Of Natural Sciences.
5. A Critical Study on the Mamluk Literary Legacy, Was It Really an Era of Literary Decadence? The Effective Reasons for the Rise and fall of Abbasids State .6
7. Tawwabın Uprising: The Emergence, Development and Influence on the Arab World .7
8. Exchange of linguistic forms: Imperative forms indicating Interrogation and declarative .8 Statement; the Instances in Quran
9. The Status of Women in the Novels of Najib Al-Kilani (Based on Two Novels of Jakarta&#۳۹;s; Virgin and The Man who believed
10. A Comparative Study of Modernism in the Poems of Forough Farrokhzad Adunis .10

هـ) تألیف کتاب

51. فرهنگ و دانشگاه ۱۳۹۲.
52. دانشگاه و فرهنگ پویا ۱۳۹۳.
53. حشّان پارسی؛ شرح احوال و دقایق افکار ابن حسام خوسفی ۱۳۹۴.
54. سخن‌دانی و زیبایی در حدیث سعدی و منتبّی ۱۳۹۴.
55. مضامین المدائح النبویّه و أسالیبها فی عصر الممالیک البحرّیّه ۱۳۹۵.
- 56.

مقالات در همایش‌ها

1. احمد لامعی گیو، سمیه اقبالی نسب، تحلیل روان شناختی مکانیزم دفاعی در خاطرات دا و نمایشنامه «جسر إلى الأبد»، چهاردهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۵-۱۰، تهران، ۲۰۲۴، ۱۱ ۰۶.
2. احمد لامعی گیو، سمیه اقبالی نسب، بررسی تطبیقی درون مایه های ادبیات پایداری در سروده های سیدحسین حسینی و کمال ناصر، چهاردهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، شماره صفحات ۵-۱۰، تهران، ۲۰۲۴، ۱۱ ۰۶.
3. احمد لامعی گیو، فولکلور تمثیل در سروده «خوان هشتم» مهدی اخوان ثالث، پنجمین همایش ملی نگاهی نو به زبان و ادب عامه، شماره صفحات ۵-۱۰، گلستان، ۲۰۲۱، ۰۳ ۰۳.
4. احمد لامعی گیو، رخساره آبراهه، بازتاب قهرمانی کودکان در انتفاضه ۱۹۸۷ فلسطین (مطالعه موردی: سروده الغاضبون نزار قبّانی)، دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سلیمانی، شماره صفحات ۵-۱۰، بجنورد، ۲۰۲۱، ۰۱ ۰۶.
5. احمد لامعی گیو، سارا لامعی گیو، فاطمه لامعی گیو، بررسی مؤلفه‌های پایداری در اشعار کمال ناصر، دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سلیمانی، شماره صفحات ۵-۱۰، بجنورد، ۲۰۲۱، ۰۱ ۰۶.

۶. احمد لامعی گيو، سمیه اقبالی نسب، سارا لامعی گيو، جلوه‌های پایداری در آوازه‌های توفیق امین زپاد، دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سلیمانی، شماره صفحات ۵-۵۰، بجنورد، ۲۰۲۱، ۰۱ ۰۶.
۷. احمد لامعی گيو، سمیه اقبالی نسب، سارا لامعی گيو، عدالت-خواهی و استعمارستیزی در سروده‌های ملک-الشعرای بهار و ابراهیم طوقان، دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سلیمانی، شماره صفحات ۵-۵۰، بجنورد، ۲۰۲۱، ۰۱ ۰۶.
۸. احمد لامعی گيو، رویکرد فلسفی علامه طباطبایی (ره) به مضامین اخلاقی در تفسیر المیزان، همایش ملی اندیشه‌های فلسفی-کلامی علامه طباطبایی، شماره صفحات ۵-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۲۰.
۹. احمد لامعی گيو، سمیه اقبالی نسب، سارا لامعی گيو، بررسی مقایسه-ایی تفسیر «سورة فجر» در تفاسیر المیزان و نمونه، همایش ملی اندیشه‌های فلسفی-کلامی علامه طباطبایی، شماره صفحات ۵-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۲۰.
۱۰. احمد لامعی گيو، سمیه اقبالی نسب، سارا لامعی گيو، کاربرد کنایه در تفسیر المیزان با نگاهی به اندیشه‌های فلسفی علامه-طباطبایی، همایش ملی اندیشه‌های فلسفی-کلامی علامه طباطبایی، شماره صفحات ۵-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۲۰.
۱۱. احمد لامعی گيو، سمیه اقبالی نسب، سارا لامعی گيو، آسیب-شناسی وقف علمی در حوزه تجاری-سازی علم و فناوری در ایران، اولین همایش ملی، شماره صفحات ۵-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۱۹.
۱۲. احمد لامعی گيو، سمیه اقبالی نسب، سارا لامعی گيو، وقف علم، با رویکردی بر فعالیت-های مؤسسه علمی-آموزشی قلم-چی، اولین همایش ملی، شماره صفحات ۵-۵۰، بیرجند، ۲۰۱۹، ۱۱ ۱۹.
۱۳. احمد لامعی گيو، تاجی طبس مریم، بررسی آرای نحوی ابن درستوبه بر اساس کتاب تصحیح الفصحیح، همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، شماره صفحات ۵-۵۰، شیراز، ۲۰۱۵، ۱۱ ۱۰.
۱۴. احمد لامعی گيو، طاهره لامعی گيو، مریم اشتیری، صدیقه لامعی گيو، بررسی تحلیلی تطبیقی القاموس المحيط فیروزآبادی، همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، شماره صفحات ۵-۵۰، شیراز، ۲۰۱۵، ۱۱ ۱۰.
۱۵. احمد لامعی گيو، ترجمه نماد پویایی و تحول زبان و فرهنگ عصر عباسی، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۱۱۱۶-۱۱۲۷، بیرجند، ۲۰۱۴، ۱۰ ۲۲.
۱۶. محمد حسین صیادی، احمد لامعی گيو، موفق افسانه، برخی دیدگاه‌های اسلام در حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی، نخستین کنگره قرآن پژوهی و طب، شماره صفحات ۵-۵۰، رفسنجان، ۲۰۱۲، ۰۲ ۱۵.

مقالات در نشریات

۱. احمد لامعی گيو، سمیه اقبالی نسب، دراسة المعوقات التي تواجه خريجي اللغة العربية وآدابها بشأن زيادة الأعمال في مجال العلاج الطبيعي، دراسات في اللغة العربية وآدابها، مجلد ۳۹، شماره ۱۵، شماره صفحات ۸۲-۲۵، ۲۰۲۵، ۱۰۸، ISC.
۲. احمد لامعی گيو، محمدرضا میدان نورد، بررسی کهن-الگوهای آنیما در رمان الأجنحة المتكسرة جبران خليل جبران، نقد ادب معاصر عربی، مجلد ۲۸، شماره ۱۴، شماره صفحات ۲۵۶-۲۷۳، ۲۰۲۴، ISC.
۳. احمد لامعی گيو، واکاوی ساختار لفظی و محتوایی ملقعات در مناقب علوی ابن-خسّام خوسفی، مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، مجلد ۲، شماره ۱۸، شماره صفحات ۱۳۷-۲۰۲۴، ۱۶۸، ISC.
۴. احمد لامعی گيو، بازتاب ترجمه ماجده العنانی در شخصیت‌های داستان نون و القلم جلال آل‌احمد (بر پایه عناصر غنازادایی برمن)، پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، مجلد ۲۷، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۲۰-۲۰۲۳، ۱۴۵، ISC.
۵. احمد لامعی گيو، واکاوی زیباشناسی لفظی در زبان زنانه سوزان علیوان، زبان و ادبیات عربی، مجلد ۳، شماره ۱۵، شماره صفحات ۲۰-۲۳، ۴۲، ISC.
۶. احمد لامعی گيو، وجیهه زمانی بابگهری، بررسی تطبیقی کهن-الگوی آنیما در اشعار محمود درویش و فریدون مشیری، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، مجلد ۲، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۱۱-۲۰۲۳، ۱۴۰، ISC.
۷. احمد لامعی گيو، زهرا خسروی زارگز، بررسی کهنالگوی سفر قهرمان در رمان ساقهی بامبو نوشته‌ی سعود السنعوسی، نقد ادب معاصر عربی، مجلد ۲۵، شماره ۱۲، شماره صفحات ۴۵-۲۰۲۳، ۶۷، ISC.
۸. علی اکبر محمدی، زهرا محمدی، احمد لامعی گيو، کاربست تفسیر لغوی در آثار ابوحاتم سجستانی با محوریت علم قرآنی، پژوهش‌های قرآن و حدیث، مجلد ۱، شماره ۵۳، شماره صفحات ۱۱۷-۲۰۲۰، ۱۳۶، ISC.
۹. احمد لامعی گيو، واکاوی آموزه‌های فلسفی در داستان‌های کامل کیلانی (مطالعه موردی: حی بن یقظان)، پژوهشنامه نقد ادب عربی-تاریخ ادبیات، مجلد ۱۹، شماره ۷۷، شماره صفحات ۲۶۳-۲۰۲۰، ۲۹۰، ISC.
۱۰. احمد لامعی گيو، زمینه-های پویایی نهضت ترجمه در عصر سهل بن هارون، مطالعات ترجمه، مجلد ۶۹، شماره ۱۸، شماره صفحات ۲۵-۲۰۲۰، ۴۲، ISC.
۱۱. احمد لامعی گيو، بررسی تطبیقی میزان اثر-بخشی آموزشی کتاب-های تازه تألیف عربی متوسطه-ی اول و دوم از دیدگاه معلمان و دانش-آموزان (مطالعه موردی: شهرستان بیرجند)، انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی-الجمعیه العلمیه الایرانیه للغه العربیه و آدابها، مجلد ۴۹، شماره ۴۹، شماره صفحات ۸۱-۲۰۱۹، ۱۱۰، ISC.

۱۲. احمد لامعی گیو، سیدمهدی ارفعی چیتگر، نوع شناسی تطبیقی حماسه در ادبیات فارسی و عربی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، مجلد ۲۳، شماره ۲۳، شماره صفحات ۱۰۹-۱۰۶، ۱۳۲۲، ISC.
۱۳. احمد لامعی گیو، عبدالستار نیک خوی رودی، نقش ترجمه در گفتگوی تمدن ها در عصر عباسی، مطالعات ترجمه، مجلد ۵۱، شماره ۵۱، شماره صفحات ۵۳-۶۶، ۲۰۱۵، ISC.
۱۴. احمد لامعی گیو، اکبر شایان سرشت، محمدعلی بیدختی، طلایی هاجرت، تیر هنر نقاشی در چشم هایش بزرگ علوی و ذاکر الجسد حلام المستغانمی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۷۵-۱۰۵، ۲۰۱۴، ISC.
15. Structural Analysis of Odes Praising the Prophet Muhammad in the Mamluk Era, Indian, _ Journal of Natural Sciences, Vol. 5, pp. 8063-8078, 2015, ISI
16. A Critical study on the Mamluk literary legacy . Was it really an era of literary, _ decadence, VIDYABHARATI INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL, Vol. 4, pp. 142-151, 2015, ISI
17. Mohammad Behnamfar, „Comparative Analysis of metaphor in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi, JOURNAL OF SOCIAL ISSUES, No. 2, pp. 107-112, 2014, JCR
18. Mohammad Behnamfar, „Comparative analysis of simile in theosophical verses of Boostan and theosophical poems of Motenabbi, Research Journal of Recent Sciences, Vol. 3, No. 12, pp. 87-91, 2014
19. Mohammad Behnamfar, Comparative analysis of Simile in theosophical verses of Bustan and thosophical poems of Motenabbi, Research Journal of Recent Sciences, Vol. 5, No. 4, pp. 522-529, 2013

پایان نامه ها

۱. بررسی موانع انتقال پیام در بازنویسی های معاصر کیلیه و دمنه نگاشته برای رده سنی بزرگسال ، ایوب بادوام ، ۱۴۰۳/۱۱/۱۳
۲. میزان کاربرد واژگان عربی در کتاب احسن التواریخ ، امیرحسین نبئی ، ۱۴۰۳/۶/۲۹
۳. بررسی عناصر داستانی رمان «طوق الطهاره» اثر محمد حسن علوان ، فائزه بخشی ، ۱۴۰۲/۱۱/۳۰
۴. بررسی جلوه های مشارکت سیاسی زن در شعر معاصر زنان عرب (فدوی طوقان - نازک الملائکه) ، زینت کرد ، ۱۴۰۲/۱۱/۲۶
۵. تحلیل مؤلفه های هویت فردی و اجتماعی در داستان زینة الحیاة اثر اهداف سویف ، زینب پرناک ، ۱۴۰۲/۱۱/۲۵
۶. بسامد واژگان عربی در کتاب قمقام زخار و صمصام بتار ، فاطمه امتحانی ، ۱۴۰۲/۶/۲۷
۷. تصویرشناسی فرهنگ ایران و شخصیت ابن سینا در رمان فردقان اثر یوسف زیدان ، سمیرا ربانی راد ، ۱۴۰۱/۱۱/۳۰
۸. مشورت و مشارکت در سیاست : برری تطبیقی حکومت امام علی (ع) و جمهوری اسلامی ایران ، مطهره چمنی ، ۱۴۰۱/۱۱/۳۰
۹. بررسی رمان های {مذکرات طیبیه و امرأة عند نقطة صفر} نوال السعداوری از دیدگاه نقد ادبی فمینیستی ، مهین داداله زهی ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۷
۱۰. تحلیل رمان « لیلی الف لیله » نجیب محفوظ براساس کهن الگوهای یونگ ، محمدرضا میدان نورد ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۷
۱۱. نقد و بررسی ترجمه شصت آیه اول سوره اسراء با رویکرد زبانی و ادبی در ترجمه های فارسی دهلوی و فولاد وند ، سیدعبدالله فاضلی ، ۱۴۰۱/۱۱/۲۶
۱۲. بررسی و تحلیل ساختاری و محتوایی القصائد الوتريات ، جابر شمسی ، ۱۴۰۱/۶/۳۰
۱۳. بررسی گستره اخلاق اجتماعی در اشعار حافظ ابراهیم ، فاطمه ملک زاده ، ۱۴۰۰/۱۱/۲۷
۱۴. بررسی تأثیر متقابل فرهنگ و ادب ایرانی-اسلامی در آثار و اندیشه های صاحب بن عباد ، نرگس زنگنه ابراهیمی ، ۱۴۰۰/۱۰/۲۳
۱۵. واکاوی فرهنگ و اندیشه ایرانی در داستان های کودک کامل کیلانی ، زهرا خسروی ، ۱۴۰۰/۶/۳۱
۱۶. بررسی زبان زنانه در اشعار سوزان علیوان با تکیه بر نظریه رابین لیکاف ، رخساره آب راهه ، ۱۴۰۰/۶/۳۱
۱۷. مبانی و قواعد همزیستی مسالمت آمیز درون ملی و بین المللی از منظر نهج البلاغه ، فرزانه شکوهیان ،

۱۸. زیبا شناسی بیانی در تفسیر آیات الأحكام ، یعقوب پاسبان فیروزکوهی ، ۱۴۰۰/۶/۲۸
۱۹. بررسی تطبیقی اخلاق اجتماعی در اشعار نازک الملائکه و پروین اعتصامی ، حسن امیرآبادی زاده ، ۱۴۰۰/۶/۲۲
۲۰. ابعاد و اصناف امنیت در خرد زندگی امام علی علیه السلام ، مهدیه مولوی ، ۱۴۰۰/۶/۲۱
۲۱. بررسی تطبیقی وصف طبیعت در سروده های بدرشاگرد سیاب و نیما یوشیج (بنابر رویکرد رمانتیسم) ، عالیه خسروی رقیه اباد ، ۱۳۹۹/۱۱/۸
۲۲. بررسی بینامتنیت دینی در سروده های امام شافعی براساس نظریه ژرار زنت ، سلیمان ناصمی طبس ، ۱۳۹۹/۷/۳۰
۲۳. ساختار آموزش و پرورش علوی بر پایه معصومیت ، خدیجه وفایی راد ، ۱۳۹۹/۷/۱۶
۲۴. تحلیل جلوه های طبیعت در سروده های عدنان صائغ ، فاطمه کوه دو ، ۱۳۹۹/۴/۱۴
۲۵. بازتاب فرهنگ ایران در اندیشه های احمد امین با تکیه بر اُضحی الإسلام ، طهر الإسلام و فجر الاسلام ، مطهره اکبری ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۷
۲۶. بررسی جلوه های بینامتنیت دینی در خطب نهج البلاغه ، زهرا صادقی ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۶
۲۷. بررسی تقوا در نهج البلاغه با تکیه بر آرای شهید مطهری ، محمدمهدی ارجمندی ، ۱۳۹۸/۱۱/۱۶
۲۸. بینامتنیت دینی در شعر حافظ ابراهیم براساس نظریه ژرار زنت ، علی مقیمی شهری ، ۱۳۹۸/۱۱/۷
۲۹. بینامتنیت قرآن ، حدیث و ادب عربی در آثار شیخ هادی هادوی بیرجندی ، محمدمهدی خسروی عیلکی ، ۱۳۹۸/۱۱/۳
۳۰. بررسی جایگاه فلسطین و ادبیات پایداری در کتاب های فارسی مدارس متوسطه ایران در سال 1397 ، هادی جهانی راد ، ۱۳۹۸/۱۱/۱
۳۱. بررسی و تحلیل مؤلفه های تفسیر لغوی در قرائت ابوحاتم سجستانی ، زهرا محمدی ، ۱۳۹۸/۱۰/۳۰
۳۲. مبانی نظری مصونیت جانی، مالی و آبرومندی شهروندان در نهج البلاغه ، عصمت یعقوب پور ، ۱۳۹۷/۱۱/۱۱
۳۳. بررسی بیانی تفسیری سوره های نساء و نور بر اساس تفسیر المیزان ، فاطمه صیامی درمیان ، ۱۳۹۷/۱۱/۷
۳۴. درآمدی بر تجددگرایی در تطبیق اشعار جمیل صدقی الزهاوی و فرخی یزدی ، فاطمه اردونی ، ۱۳۹۷/۱۰/۱۹
۳۵. بررسی رابطه رشد و تکامل معنوی شهروندان با آزادی های مدنی در نهج البلاغه ، فاطمه رهبردار ، ۱۳۹۷/۶/۳۱
۳۶. نقد و تحلیل اسلوب تکرار در شعر نزار قبانی ، محمد کریم زاده مطلق ، ۱۳۹۶/۱۰/۱۹
۳۷. تجلی ولایت مداری در قصیده تاییه دعبل بن علی خزاعی ، علی نصرالهی ، ۱۳۹۶/۱۰/۱۹
۳۸. سبک شناسی لایه بلاغی کلیله و دمنه ابن مقفع ، عبدالستار نیک خوی رودی ، ۱۳۹۶/۶/۳۰
۳۹. بررسی تطبیقی مضامین (شعر السجون) در سروده های فدوی طوقان و ملک الشعراء بهار ، غلامحسین سنگ کوب ، ۱۳۹۶/۶/۲۹
۴۰. بررسی جلوه های ادبیات پایداری در شعر نزار قبانی ، حسن ظهیری نژاد ، ۱۳۹۶/۶/۲۵
۴۱. نقد و بررسی سیمای بخیل در کتاب البخلاء جاحظ ، محبوبه محسنی ، ۱۳۹۶/۶/۱۵
۴۲. بررسی و تحلیل رمان غاده کربلا جرجی زیدان ، علی شعبی ، ۱۳۹۵/۱۱/۴
۴۳. بررسی جایگاه زن در رمان های نجیب کیلانی (با تکیه بر سه رمان : الرجل الذی آمن- امراه عبدالمتجلی- عذرا جاکرتا) ، مرضیه محقق نیا ، ۱۳۹۵/۹/۲۳
۴۴. بررسی نمایشنامه ماساه الحلاج بر اساس روایت حلاج تذکره الاولیه عطار با رویکرد ترامنتیت ، پروانه مهرشستان ، ۱۳۹۵/۶/۳۱
۴۵. بررسی تطبیقی کارکرد رنگدر قصاید فرخی سیستانی و معلقات سبعة ، مرجان شاه حسینی ، ۱۳۹۵/۶/۳۱
۴۶. بررسی تحولات آموزش زبان عربی در مدارس متوسطه دوم و افق های پیش روی آن (از انقلاب اسلامی تا کنون) ، مریم مقبولی ، ۱۳۹۵/۶/۲۴
۴۷. بررسی نقش گزینش های رهبری در پیشرفت جامعه از منظر نهج البلاغه ، فاطمه بارانی ، ۱۳۹۵/۶/۱۴
۴۸. بررسی اسلوب امر و نهی در پنج جزء پایانی قرآن ، مریم تاجی طبس ، ۱۳۹۴/۱۱/۶
۴۹. نوع شناختی تطبیقی حماسه در ادبیات فارسی و عربی ، سیدمهدی ارفعی چیتگر ، ۱۳۹۳/۱۱/۱۲
۵۰. مقایسه تطبیقی مدح در شعرحسان و ، خدیجه اسماعیلی ، ۱۳۹۳/۷/۱۶
۵۱. بلاغت اسلوب ندا در آیات قران ، مهری تصویری ، ۱۳۹۳/۷/۱۰
۵۲. بررسی مضامین تربیتی در داستانهای کودک زکریا تامر ، صدیقه قدرتی ، ۱۳۹۳/۷/۱۰
۵۳. بررسی مرگ اندیشی در معلقات سبعة و مقایسه ان با مقوله مرگ در قران کریم ، وجیهه خضری ، ۱۳۹۳/۷/۹
۵۴. تاثیر نقاشی بر رمان چشمه‌هایش و ذاکره الجسد ، هاجر طلائی ، ۱۳۹۳/۶/۱۲
۵۵. «بررسی تطبیقی نوگرایی در شعر فروغ فرخ زاد و آدونیس» ، مجید شهبازی ، ۱۳۹۲/۶/۳۰
۵۶. بررسی تطبیقی صور خیال در نبویات احمد شوقی و مناقب بهار» ، مصطفی عنایتی زاده ، ۱۳۹۲/۶/۲۷
۵۷. بررسی تطبیقی مفهوم زمان در شعر شاملو آدونیس ، زلیخا حاجی پور طالکوهی ، ۱۳۹۱/۷/۸

۵۸. سیمای پیامبر اکرم(ص) در مخزن الاسرار نظامی و قصیده برده بوصیری، وحید جهانی، ۱۳۹۱/۶/۳۰
۵۹. بیان اشارات و شرح مشکلات دیوان ابن حسام خوسفی، عالمه رضانی، ۱۳۹۰/۱۱/۱۲
۶۰. تحلیل تطبیقی صور خیال در سروده های حکمی ممتنّبی و بوستان سعدی، مجید خسروی، ۱۳۹۰/۱۱/۱۱

کتابها

-
۱. سخن دانی و زیبایی در حدیث سعدی و ممتنّبی
 ۲. دانشگاه و فرهنگ پویا
 ۳. حسان پارسی شرح احوال و دقایق افکار ابن حسام خوسفی
 ۴. فرهنگ و دانشگاه
 ۵. ترور ممتنّبی سناریویی از واپسین روز زندگی
 ۶. پله به پله تا موفقیت
 ۷. روش شناسی نقد در تفسیر قرآن