

احمد لامعی گیو

دانشیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات



سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ مدرک	مقطع تحصیلی
القدس یوسف	زبان و ادبیات عرب	۲۰۰۳	دکترای تخصصی

اطلاعات استخدامی

پایه	نوع همکاری	نوع استخدام	عنوان سمت	محل خدمت
۲۱	تمام وقت	رسمی قطعی	هیات علمی	خراسان جنوبی

موضوعات تدریس تخصصی

۱. مدرس مرکز آموزش عالی ضمن خدمت فرهنگیان بیرجند از سال ۱۳۷۲-۱۳۸۰.
۲. مدرس تربیت معلم شهید باهنر بیرجند از سال ۱۳۷۶-۱۳۸۰.
۳. استاد مدعو دانشگاه آزاد اسلامی بیرجند از سال ۱۳۷۴-۱۳۷۹.
۴. استاد مدعو دانشگاه پیام نور بیرجند خراسان جنوبی از سال ۱۳۷۸ تاکنون.
۵. استادیار دانشگاه بیرجند از سال ۱۳۸۶ بهمن ماه ۱۳۹۵.
۶. دانشیار دانشگاه بیرجند از بهمن ماه ۱۳۹۵ تاکنون.
۷. استاد مدعو حوزه علمیه حضرت نرجس (س) بیرجند از سال ۱۳۸۶ تاکنون.
۸. استاد مدعو دانشگاه فرهنگیان(پردیس امام سجاد «ع» بیرجند) از سال ۱۳۹۳ تاکنون.

همایش‌ها و کنفرانس‌ها

۱. «رسالت مدرس زبان عربی و صفات ممتازی»، همایش بین‌المللی آموزش زبان عربی، خرداد ۱۳۸۸.
۲. «نقش ترجمه در شناخت زبان مبدأ و مقصد»، همایش ملی ترجمه، اردیبهشت ۱۳۸۹.
۳. «تأثیر و تأثیر بین عربی و فارسی: عوامل و میزان آن»، همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان رشته‌ای ۱۳۸۹.
۴. «تأثیر فرهنگ‌های بیگانه در امر ترجمه در عصر اموی و عباسی»، همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان

رشته‌ای ۱۳۸۹.

5. «بررسی نقش دبیر شورای دبیران هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری در حل معضلات کانون‌های دانشگاه‌ها»، اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷.
6. «جهاد، ایثار و شهادت عوامل زمینه ساز راه پیروزی»، همایش استانی فرهنگ ایثار و شهادت خراسان جنوبی ۱۳۹۱.
7. «فلسفه شهید و شهادت»؛ همایش استانی فرهنگ ایثار و شهادت خراسان جنوبی ۱۳۹۱.
8. «نقش اجتهاد در شکوفایی هنر اسلامی مصر»؛ همایش ملی هنرهای اسلامی، ۱۳۹۰.
9. «تأثیر اسلام بر هنر»؛ همایش ملی هنرهای اسلامی، ۱۳۹۰.
10. «برخی از دیدگاه‌های اسلام در حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی»، نخستین گنگره قرآن پژوهی و طب، ۱۳۹۰.
11. «مختصری از شرح حال و کتابشناسی بخشی از آثار حکیم نزاری قهستانی»، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری، خرداد ۱۳۹۳.
12. «شرح احوال و دقایق افکار و آثار حکیم نزاری قهستانی»، همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری، خرداد ۱۳۹۳.
13. «طبیوی گل و مرغ در هنرهای اسلامی»، همایش ملی باستانشناسی ایران، اردیبهشت ۱۳۹۲.
14. «جایگاه هنر خوشنویسی در هنرهای اسلامی»، همایش ملی باستانشناسی ایران، اردیبهشت ۱۳۹۲.
15. «هنر سفال یادگاری از روزگار کهن پارسی»، همایش ملی باستانشناسی ایران، اردیبهشت ۱۳۹۲.
16. «عناصر معماری اسلامی»، همایش ملی باستانشناسی ایران، اردیبهشت ۱۳۹۲.
17. «واکاوی نقش مستعربه اسپانیا در انتقال علوم اسلامی به جهان غرب»، همایش ملی باستانشناسی ایران، اردیبهشت ۱۳۹۲.
18. «نقدی بر کتاب فرهنگ و هنر دوره اول متوسطه»، همایش ملی تغییر در برنامه درسی ایران.
19. «نقش خانواده در بروز آسیب‌های اجتماعی از دیدگاه دانشجویان دانشگاه بیرونی»، همایش استانی خانواده و آسیب‌های اجتماعی ۱۳۹۳.
20. «اقتصاد مقاومتی و امنیت، راهکارهایی برای اشتغال‌زایی و توسعه پایدار اجتماعی»، همایش ملی مکتب امنیتی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۴.
21. «جایگاه آموزش زبان عربی در مدارس ایران با توجه به سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش»، نخستین همایش ملی آسب شناسی زبان‌های خارجی در ایران ۱۳۹۴.
22. «جایگاه آموزش زبان در سند تحول بنیادین نخستین»، همایش ملی آسب شناسی زبان‌های خارجی در ایران ۱۳۹۴.
23. «تحلیل ابعاد فنی و هنری جلوه‌های شهادت در شعر معاصر فلسطین»، همایش ملی ادب مقاومت و هنر ۱۳۹۴.
24. «ترجمه نماد پویایی و تحول زبان و فرهنگ عصر عباسی»، همایش ملی ادبیات و زبانشناسی، ۱۳۹۳.
25. «زبان‌شناسی آثار ابن مففع، پیشوای متelman عصر عباسی»، همایش ملی ادبیات و زبانشناسی، ۱۳۹۳.
26. «بررسی تحلیلی تطبیقی «القاموس المحيط» فیروزآبادی(۱۴۱۳/۸۱۶)، همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی ۱۳۹۴.
27. «بررسی آرای نحوی ابن دُستویه»، همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی ۱۳۹۴.
28. بررسی مضامین «زندان سروده‌ها»ی عبدالوهاب البیاتی، همایش ملی میراث مشترک ربان ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس ۱۳۹۵.
29. جلوه‌هایی از معانی و مضامین نامه ۳۱ نهج البلاغه در آینه شعر و ادب فارسی، همایش ملی نهج البلاغه و علوم ادبی ۱۳۹۶.
30. بررسی جلوه‌های تأثیرپذیری شهید چمران از نهج البلاغه، همایش ملی ادبیات مقاومت ۱۳۹۶.
31. بررسی تطبیقی مضامین نوگرایی در سروده‌های جمیل صدقی الزهراوی و فرخی یردی، نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی ۱۳۹۶.
32. بررسی و تحلیل مؤلفه‌های پایداری در زندگی سردار شهید محمود کاوه، نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی ۱۳۹۶.
33. جستاری در فرهنگ عامیانه سرزمین طلای سرخ(قاینات)، نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی ۱۳۹۶.
34. تأثیر نظام دیوانسالاری ایرانی بر نظام دیوانسالاری امویان، همایش ملی دیوانسالاری در شرق جهان اسلام تا پایان قرن سیزدهم هجری(ایران، هند و عثمانی) ۱۳۹۷.
35. مقالات علمی پژوهشی
36. فارسی
37. تأثیر نقاشی در چشم هایش بزرگ علوی و ذاکره الجسد احلام المستغانمی؛ کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی ۱۳۹۴.

38. نقش ترجمه در گفتگوی تمدن‌ها در عصر عباسی، مجله مطالعات ترجمه ۱۳۹۴.
39. تحلیل کارکرد «خنده» در شاهنامه بر اساس نظریه باختین، مجله زبان و ادبیات فارسی ۱۳۹۵.
40. نوع شناسی «حمسه» در ادبیات فارسی و عربی، کاوشنامه ادبیات تطبیقی ۱۳۹۵.
41. بررسی تطبیقی میزان اثربخشی آموزشی کتاب‌های تازه تأثیف عربی متوسطه‌ی اول و دوم از دیدگاه معلمان و دانشآموزان شهرستان بیرجند، مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی ۱۳۹۷.
42. عربی
43. «القصيدة الدينية»، ناشر: ماهنامه «بقيه الله» لبنان، ۲۰۰۶.
44. «الحقيقة المحمدية في المذاهب النبوية»، ناشر: ماهنامه «الإنتقاد» لبنان ۲۰۰۷.
45. «الحقيقة المحمدية في المذاهب النبوية»، ناشر: فصلنامه بین‌المللی «الحداثة» لبنان ۲۰۰۷.
46. «التشوق إلى الأماكن المقدسة»، ناشر: فصلنامه بین‌المللی «الحداثة» لبنان و مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی ۱۳۸۷.
47. المذاهب النبوية في عصرالماليك البحريي: «حوليات معهد الآداب الشرقيه» دانشگاه القدس یوسف لبنان ۲۰۱۰.
48. انگلیسی
49. ۱. Comparative Analysis of Metonymy in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi. International Research Journal of Applied and Basic Sciences.
۲. Comparative Analysis of Metonymy in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi. International Research Journal of Applied and Basic Sciences
۳. Comparative Analysis of Metaphor in Theosophical Verses of Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi. Journal of social issues and humanities
۴. STRUCTURAL ANALYSIS OF ODES PRAISING THE PROPHET MUHAMMAD IN THE AMLUK ERA. Indian Journal Of Natural Sciences.
۵. A Critical Study on the Mamluk Literary Legacy, Was It Really an Era of Literary Decadence? The Effective Reasons for the Rise and fall of Abbasids State .۶
- .Tawwabin Uprising: The Emergence, Development and Influence on the Arab World .۷
- Exchange of linguistic forms: Imperative forms indicating Interrogation and declarative .۸
- .Statement; the Instances in Quran
- The Status of Women in the Novels of Najib Al-Kilani (Based on Two Novels of Jakarta's .۹
- .Virgin and The Man who believed
- .A Comparative Study of Modernism in the Poems of Forough Farrokhzad Adunis .۱۰
- ۱۱) تأليف كتاب
۵۱. فرهنگ و دانشگاه ۱۳۹۲.
۵۲. دانشگاه و فرهنگ پویا ۱۳۹۳.
۵۳. حسان پارسی؛ شرح احوال و دقایق افکار ابن حسام خوسفی ۱۳۹۴.
۵۴. سخن‌دانی و زیبایی در حدیث سعدی و متنبی ۱۳۹۴.
۵۵. مضامین المذاهب النبوية وأساليبها في عصر الماليك البحريي . ۱۳۹۵.
- ۵۶

مقالات در همایش ها

۱. احمد لامعی گیو، تاجی طبس مریم، بررسی آرای نحوی ابن درستوبه بر اساس کتاب تصحیح الفصیح، همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، شماره صفحات -، شیراز، ۱۴۰۱۵.
۲. احمد لامعی گیو، ترجمه نماد پویایی و تحول زبان و فرهنگ عصر عباسی، همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، شماره صفحات ۱۱۱-۱۱۷، ۱۴۰۱۴، بیرجند، ۱۴۰۲۲.
۳. محمد حسین صیادی، احمد لامعی گیو، موفق افسانه، برخی دیدگاه‌های اسلام در حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی، نخستین کنگره قرآن پژوهی و طب، شماره صفحات -، رفسنجان، ۱۴۰۲۰۲۰.

۱. احمد لامعی گیو، بازتاب ترجمه ماجده العنانی در شخصیت‌های داستان نون و القلم جالل آلامحمد) بر پایه عناصر غنایمی برمن، پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، مجلد ۲۷، شماره ۲، شماره صفحات ۱۲۰-۱۲۳، ۲۰۲۳-۱۴۵.
۲. احمد لامعی گیو، زهرا خسروی زارگز، بررسی کهن‌الگوی سفر قهرمان در رمان ساقه‌ی بامبو نوشتی سعدود السنعوی، نقد ادب معاصر عربی، مجلد ۲۵، شماره ۱۲، شماره صفحات ۴۵-۴۲، ۲۰۲۳-۶۷، ISC.
۳. احمد لامعی گیو، وجیهه زمانی بابگردی، بررسی تطبیقی کهن الگوی آنیما در اشعار محمود درویش و فریدون مشیری، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، مجلد ۲، شماره ۱۳، شماره صفحات ۱۱۱-۱۱۳، ISC، ۱۴۰، ۲۰۲۳.
۴. احمد لامعی گیو، زمینه‌های پویایی نهضت ترجمه در عصر سهل در عصر سهل بن هارون، مطالعات ترجمه، مجلد ۶۹، شماره ۱۸، شماره صفحات ۲۵-۴۲، ۲۰۲۰-۱۴۲، ISC.
۵. علی اکبر محمدی، زهرا محمدی، احمد لامعی گیو، کاربست تفسیر لغوی در آثار ابوحاتم سجستانی با محوریت علم قرائات، پژوهش‌های قرآن و حدیث، مجلد ۱، شماره ۵۳، شماره صفحات ۱۱۷-۱۳۶، ۲۰۲۰-۱۴۳، ISC.
۶. احمد لامعی گیو، واکاوی آموزه‌های فلسفی در داستان‌های کامل کیلانی (مطالعه موردی: حی بن یقطان)، پژوهشنامه نقد ادب عربی- تاریخ ادبیات، مجلد ۱۹، شماره ۷۷، شماره صفحات ۲۶۳-۲۹۰، ۲۰۲۰-۱۴۰، ISC.
۷. احمد لامعی گیو، بررسی تطبیقی میزان اثر-بخشی آموزشی کتاب-های تازه تألیف عربی متوسطه‌ی اول و دوم از دیدگاه معلمان و دانش-آموزان (مطالعه موردی: شهرستان بیرجند)، انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی-الجمعیه العلمیه الایرانیه للغه العربیه و آدابها، مجلد ۴۹، شماره ۸۱-۱۱۰، شماره صفحات ۱۴۹-۱۱۰، ISC.
۸. احمد لامعی گیو، اکبر شایان سرشت، محمدعلی بیدختی، طلایی هاجرت، ثیر هنر نقاشی در چشم‌هایش بزرگ علوی و ذاکر الجسد حلام المستغانمی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی-نقد و ادبیات تطبیقی، شماره ۱۵، شماره صفحات ۷۵-۱۰۵، ۲۰۱۴-۱۰۵، ISC.

Structural Analysis of Odes Praising the Prophet Muhammad in the Mamluk Era, Indian, _ 9
Journal of Natural Sciences, Vol. 5, pp. 8063-8078, 2015, ISI

A Critical study on the Mamluk literary legacy . Was it really an era of literary, _ 10
decadence, VIDYABHARATI INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL, Vol.
4, pp. 142-151, 2015, ISI

Mohammad Behnamfar, Comparative analysis of semile in theosophical verses of Boostan . 11
and theosophical poems of Motenabbi, Research Journal of Recent Sciences, Vol. 3, No. 12, pp.
.87-91, 2014

Mohammad Behnamfar,, Comparative Analysis of metaphor in Theosophical Verses of . 12
Bustan and Theosophical Poems of Motanabbi, JOURNAL OF SOCIAL ISSUES, No. 2, pp.
.107-112, 2014, JCR

Mohammad Behnamfar, Comparative analysis of Simile in theosophical verses of Bustan and . 13
thosophical poems of Motenabbi, Research Journal of Recent Sciences, Vol. 5, No. 4, pp.
.522-529, 2013

پایان‌نامه‌ها

۱. بسامد واژگان عربی در کتاب قمقام زخار و صمصم بتار
۲. تصویرشناسی فرهنگ ایران و شخصیت ابن سینا در رمان فردقان اثر یوسف زیدان
۳. مشورت و مشارکت در سیاست : بررسی تطبیقی حکومت امام علی(ع) و جمهوری اسلامی ایران
۴. بررسی رمان‌های {مذکرات طبیة و إمرأة عند نقطة صفر} نوال السعداوي از دیدگاه نقدادبی فمینیستی
۵. تحلیل رمان «لیالی الف لیله» نجیب محفوظ براساس کهن الگوهای یونگ
۶. نقد و بررسی ترجمه شصت آیه اول سوره اسراء با رویکرد زبانی و ادبی در ترجمه‌های فارسی دهلوی و فولاد وند
۷. بررسی و تحلیل ساختاری و محتوایی القصائد الوتريات
۸. بررسی گستره اخلاق اجتماعی در اشعار حافظ ابراهیم
۹. بررسی تأثیر متقابل فرهنگ و ادب ایرانی-اسلامی در آثار و اندیشه‌های صاحب بن عباد
۱۰. واکاوی فرهنگ و اندیشه ایرانی در داستان‌های کودک کامل کیلانی
۱۱. بررسی زبان زنانه در اشعار سوزان علیوان با تکیه بر نظریه رابین لیکاف
۱۲. زبای شناسی بیانی در تفسیر آیات الأحكام
۱۳. مبانی و قواعد همزیستی مسالمت‌آمیز درون‌ملی و بین‌المللی از منظر نهج البلاغه

۱۴. بررسی تطبیقی اخلاق اجتماعی در اشعار نازک الملائکه و پروین اعتصامی
۱۵. ابعاد و اصناف امنیت در خرد زندگی امام علی علیه السلام
۱۶. بررسی تطبیقی وصف طبیعت در سروده های بدرشاکر السیاپ و نیما یوشیج (بنابر رویکرد رمان‌تیسم)
۱۷. بررسی بینامتنیت دینی در سروده های امام شافعی براساس نظریه ژرار ژنت
۱۸. ساختار آموزش و پرورش علوی بر پایه معمومیت
۱۹. تحلیل جلوه های طبیعت در سروده های عدنان صائغ
۲۰. بازتاب فرهنگ ایران در اندیشه های احمد امین با تکیه بر اصل‌الاسلام ، ظهرالاسلام و فجرالاسلام
۲۱. بررسی جلوه های بینامتنیت دینی در خطب نهج البلاغه
۲۲. بررسی تقوا در نهج البلاغه با تکیه بر آرای شهید مطهری
۲۳. بینامتنیت دینی در شعر حافظ ابراهیم براساس نظریه ژرار ژنت
۲۴. بینامتنیت قرآن ، حدیث و ادب عربی در آثار شیخ هادی هادوی بیرجندي
۲۵. بررسی جایگاه فلسطین و ادبیات پایداری در کتاب های فارسی مدارس متوسطه ایران در سال 1397
۲۶. بررسی و تحلیل مؤلفه های تفسیر لغوی در قرائت ابوحاتم سجستانی
۲۷. مبانی نظری مصوبیت جانی، مالی و آبرومندی شهروندان در نهج البلاغه
۲۸. بررسی بیانی تفسیری سوره های نساء و نور بر اساس تفسیر المیزان
۲۹. درآمدی بر تجدیدگرایی در تطبیق اشعار جمیل صدقی الزهاوی و فرخی یزدی
۳۰. بررسی رابطه رشد و تکامل معنوی شهروندان با آزادی های مدنی در نهج البلاغه
۳۱. نقد و تحلیل اسلوب تکرار در شعر نزار قبانی
۳۲. تجلی ولایت مداری در قصیده تاییه دعل بن علی خزاعی
۳۳. سبک شناسی لایه بلاغی کلیله و دمنه ابن مقفع
۳۴. بررسی تطبیقی مضامین (شعر السجون) در سروده های فدوی طوقان و ملک الشعرای بهار
۳۵. بررسی جلوه های ادبیات پایداری در شعر نزار قبانی
۳۶. نقد و بررسی سیمای بخیل در کتاب البخلاء جاحظ
۳۷. بررسی و تحلیل رمان غاده کربلا جرجی زیدان
۳۸. بررسی جایگاه زن در رمان های نجیب کیلانی (با تکیه بر سه رمان : الرجل الذي آمن- امرأة عبدالمتجلى- عذرا جاکرتا)
۳۹. بررسی تطبیقی کارکرد رنگدر قصاید فرخی سیستانی و معلقات سبعه
۴۰. بررسی نمایشنامه ماساه الحجاج بر اساس روایت حجاج تذکره الاولیه عطار با رویکرد ترامتنیت
۴۱. بررسی تحولات آموزش زبان عربی در مدارس متوسطه دوم و افق های پیش روی آن (از انقلاب اسلامی تا کنون)
۴۲. بررسی نقش گزینش های رهبری در پیشرفت جامعه از منظر نهج البلاغه
۴۳. بررسی اسلوب امر و نهی در پنج جزء پایانی قرآن
۴۴. نوع شناختی تطبیقی حماسه در ادبیات فارسی و عربی
۴۵. مقایسه تطبیقی مدح در شعرحسان و
۴۶. بлагت اسلوب ندا در آیات قران
۴۷. بررسی مضامین تربیتی در داستانهای کودک زکریا تامر
۴۸. بررسی مرگ اندیشی در معلقات سبعه و مقایسه ان با مقوله مرگ در قران کریم
۴۹. تاثیر نقاشی بر رمان چشمهاپیش و ذاکره الجسد
۵۰. «بررسی تطبیقی نوگرایی در شعر فروغ فرخ زاد و آدونیس»
۵۱. بررسی تطبیقی صور خیال در نبویات احمد شوقي و مناقب بهار»
۵۲. بررسی تطبیقی مفهوم زمان در شعر شاملو آدونیس
۵۳. سیمای پیامبر اکرم(ص) در مخزن الاسرار نظامی و قصیده بردہ بوصیری
۵۴. بیان اشارات و شرح مشکلات دیوان ابن حسام خوسفی
۵۵. تحلیل تطبیقی صور خیال در سروده های حکمی ممتبی و بوستان سعدی

کتاب‌ها

۱. سخن دانی و زیبایی در حدیث سعدی و متنبی
۲. دانشگاه و فرهنگ پویا
۳. حسان پارسی شرح احوال و دقایق افکار ابن حسام خوسفی

